

તંત્રી લેખ.....

હવે અમૂલ દૂધ પીતા હે અમેરિકા,
ગુજરાતની કંપનીએ ૧૦૮ વર્ષ
જૂની દેરી સાથે ડીલ ડન કરી

અમેરિકામાં ભારતીય દેરી બ્રાન્ડની આ પ્રથમ એન્ટ્રી છે. અમૂલ બ્રાન્ડ, જે ભારતમાં દરરોજ લાખો વિટર તાજ દૂધનો સંખાર કરે છે, તે હવે અમેરિકામાં પણ તેની સ્વાદ અને ગુણવત્તાનો લોકોને અહેસાસ આપાવે.

અમૂલ બ્રાન્ડનું સ્લોગન છે 'અમૂલ દૂધ પીતા હે ઇન્ડિયા.. પરંતુ આ સ્લોગન હેઠળ વધું વધારે વ્યાપક ભાના જઈ રહ્યું છે.. કરાણ કે હવે માત્ર ભારત જ નહીં પરંતુ અમેરિકા પણ અમૂલનું દૂધ પીતો. આ સાથે અમૂલ બ્રાન્ડના માલિક યુજાત ડો-ઓપરેટિવ મિલક માર્કેટિંગ ફિરેશન પણ નાચે ઈતિહાસ રચ્યો છે. અમેરિકામાં ભારતીય દેરી બ્રાન્ડની આ પ્રથમ એન્ટ્રી છે. અમૂલ બ્રાન્ડ, જે ભારતમાં દરરોજ લાખો વિટર તાજ દૂધનો સંખાર કરે છે, તે હવે અમેરિકામાં પણ તેની સ્વાદ અને ગુણવત્તાનો લોકોને અહેસાસ કરાવશે. અમૂલ બ્રાન્ડ અહીં તાજ દૂધના સેંગેન્ટમાં કામ કર્યો.

ગુજરાત ડો-ઓપરેટિવ મિલક માર્કેટિંગ ફિરેશનને અમેરિકામાં અમૂલ બ્રાન્ડનું દૂધ વેચવા માટે અમેરિકાની ૧૦૮ વર્ષ જૂની દેરી 'મિશન ગુજરાત' પ્રોજેક્ચરસ એસોઝિએશન' સાથે કરાર કર્યો છે. જીવીએમએમએમએન્ફિના મેનેજિંગ ફિરેશન જ્યેન મહેતાને સહકારીની વાર્ષિક બેઠકમાં આની જાહેરાત કરી હતી. આ પ્રથમ વખત જ જ્યાંએ અમૂલ બ્રાન્ડની તાજ દૂધની શ્રેણી ભારતની બદાર અમેરિકા જેવા બજારોમાં લોચાચ કરવામાં આવે.

અમૂલ યુદ્ધસંભાળ એક ગેલન (૩.૮ લિટર) અને અદ્યા ગેલન (૧.૮ લિટર)ના પેકેજિંગમાં દૂધ વેચશે. અમેરિકામાં માત્ર ૫% ફેટ સાથે અમૂલ બોલ્ડ બ્રાન્ડ, ૪.૫% ફેટ સાથે અમૂલ શર્ક્ઝ બ્રાન્ડ, ૩% ફેટ સાથે અમૂલ તાજા અને ૨% ફેટ સાથે અમૂલ સ્લિમ બ્રાન્ડ વેચવામાં આવશે. આ બ્રાન્ડસ હાલમાં ઇસ્ટ ક્રોસ એન્ફિન્ફિંગ માર્કેટમાં વેચવામાં આવશે.

પત્રાવળી-૩૮

નીના પટેલ
પત્રાવળીના વાચક અને લેખક મિત્રો,

કુશળ હશો.

ઘણા સમય પછી કી બોર્ડ પર અંગળીઓ પ્રવૃત્ત થઈ છે. પત્રો વાંચવાનો સમય તો ગમે તાંથી ચોરી લઈ છું, પરંતુ કી બોર્ડને કષ આપવા માટે પણ હાથમાં ચણ આવવી જોઈએ ને?

દેવિકાએ સંવાદના એક ખૂબ જ અગત્યાન પ્રકાર મૌનની વાત છી અને મને લખવા માટે મજબૂર કરી દીધી. તેમાંથી આપણા રજુલબહેને પદવા અને સંવાદની રસપ્રદ વાત લખી એટલે મને વાદ આવ્યો એ વચ્ચેનો એક બીજો પ્રકાર અને તે સંકેતનો સંવાદ.

પત્રાવળી કોઈને ઘરે બેસવા ગયા હોય અને પણીને કોઈ પણ કારણસર ઉઠાવું હોય તો એ કાંઈ બધાની વચ્ચે, 'આવો ઉઠો' એમ નથી કહેતી, માત્ર પત્રીની સામે જોવા માત્રથી જ પત્રી એ ઉઠવાનો સંકેત સમજી જાય. આ સંકેત અથવા 'બોડી લેંગવેજ' પણ સંવાદનો એક અગત્યાન પ્રકાર કહી શકાય. આપણાને ઘણીવાર એવા અનુભવો થાય હોય કે જ્યારે સામેની વિકિન બોલે તે પહેલાં આપણાને સંદેશો મળી જાય છે. એના શારીરિક હલનયલન માત્રથી, અથવા વિના હલનયલનથી પણ ખૂબ સ્પષ્ટ રીતે વાત પહોંચાડી શકે છે. ઘરમાં મહેમાન આવ્યા હોય અને આપણા સંતાનો કાંઈ જોઈનું હોય તો રૂમમાં આંટાડેરા કરે અને આપણો સમજી જઈએ કે એને કાંઈ જોઈએ છે.

એ જ રીતે પત્રો અથવા પત્રી વાંચારંવાર કાંઈ 'આઈ લવ યુ' 'બોલ્યા તો નહીં જ કરે ને? પણ નાની સરખી કાળજી લે તો પણ એ જ ભાવ પ્રગટ થાય છે એને સામેની વિકિન સમજી પણ જાય છે.



પત્રોત્સવ

સંપાદકો
જગલકિશોર વ્યાસ,
મૌતિ શાહ-સેનગુપ્તા
દેવિકા દૂધ,
રાજુલ કાશિક,
નીના પટેલ

યાદ આવી ગઈ પેલા ગીતની કરી, 'સીફ અડેસાસ હે યે રહસે મહેસૂસ કરો.'

પરંતુ એનો અર્થ એવો સહેજેય નથી કે લાગણી પ્રદર્શિત ન કરવી. ક્યારે ખૂલો દ્વારા તો ક્યારેક માંગે તે પહેલા એકાડ કપ ચાંચો ધરી દ્વો, કે ક્યારેક સરપ્રાઇઝ આપવી વગેરે પણ 'ઈનડાયરેક્ટ' સુખદ સંવાદ જ કહેવાયને?

મને એક પ્રસંગ યાદ આવ્યો: એક વધન શ્રી આશિતભાઈ અને બહેન ડેમાબહેનો લેસ્ટરમાં કાર્યક્રમ હતો. ડેમાબહેને કોઈ એક ગીતમાં ખૂબ જ સરસ હરકત લીધી, અને આશિતભાઈએ પ્રાંસાસભર નજરે જે રીતે ડેમાબહેન સામે જોયું અને ડેમાબહેને પણ એક સ્થિતાનું-બસ્સ -બસ, એ જોઈને તમે માનશો, હું ભાવવિભોર થઈ ગઈ!

આ જ રીતે ઘાસા કિલમાં ગુરુદંત અને વહીદા રહેમાનાં પાત્રો દ્વારા જે બોલાયા વગરનાં પ્રેમની અને સમજણાની અભિવ્યક્તિ થઈ છે એ અદ્દ?ભૂત અને અમર છે.

આમ સંકેત અને માત્ર અંગો દ્વારા અભિવ્યક્ત થતાં સંવાદોનો ફાળો પણ કેટલો મોટો છે!

વળી એક બીજો પ્રકાર પણ યાદ આવ્યો અને તે એટલે સામસામે ન હોવા છતાં ક્યારેક અદ્દ?શ્વ રીતે મળતો સંકેત. ઘણીવાર એવું થાય

કે આપણે કોઈના વિશે વિચારતાં હોઈએ અને અચાનક એ વિકિનો કોન આવે અથવા સદ્ગુરે મળે અને કહે કે છેલ્લા બેન્શ દિવસીથી તમારો જ વિચાર કરતો હતો અને વ્યો આપણે મળ્યો! હું ચ્યાત્કારોમાં જરાય વિશ્વાસ ધરાવતી નથી પરંતુ આ ટેલીપથી-મનાની મન સાથે થતાં આ સંકેતને પણ ઉકેલી શકતાનાંથી.

રજુલબહેન છેલ્લે કંઈ તેમ શ્રેષ્ઠ સંવાદ આપણને મળ્યો તે 'કૃષ્ણ-અર્થનું 'સંવાદ.

એ જ રીતે શ્રેષ્ઠ અનુભૂતિગત સંવાદ એ રાધા-કૃષ્ણનો.

અને એકપદ્ધતિય સંવાદ મીરાંનો, જ્યાં સામે કૃષ્ણ પ્રયત્ન નથી અને સંવાદ રચાય જાય અને સમાજને મળ્યું કૃષ્ણવિરહનાં ભજનો!

આજે મને એક બીજી વાત યાદ આવે છે કે ક્યારેક બોલાયેલા શણ્ણનો અર્થ (માંમાં) સાવ વિપરીત થતો હોય લેટ કે, મા પણ એમુક વસ્તુ માટે છુદ કરતા બાળકને એ વસ્તુ આપવી ન હોય તો પણ જો બાળક મને જ નહીં તો મા ગુસ્સામાં કહે, 'લે, જ મર!' ખરેખર તો માની અંતરની લાવના કંઈ એવી હોય કે, 'જ મારાં આયાં લઈને પણ જીવા!' એવી જ રીતે રિસાવેલો પ્રેમિકા કહે કે 'જ, તારી સાથે નથી બોલવાની!' ત્યારે અંતરમાં તો બોલવા માટે તપતી હોય !

મિત્રો, પત્રાવળીની શરૂઆતમાં પત્ર લખ્યો પછીનો મારો આ બીજો

પત્ર છે. પરંતુ એ વચ્ચે તો ઘણાં બધાં પત્રમિનોએ પત્રો લખ્યા.

રજુલબહેન, ડેમાબહેન, વિમળાબહેન, શેલાબહેન, રોહિતભાઈ, પ્રવીણાબહેન, ઈન્દુ