RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

Volume : 10 Issue No. 79 Date: 09.01.2024 Tuesday Page :04 Rs. 1.00/- Annual Rs. 351/-

બિલ્કીસ બાનો કેસના દોષિતો ફરી જેલમાં ધકેલાશે, ગુજરાત સરકાર પાસેથી પાવર છીનવી મહારાષ્ટ્રને અપાયો

નવીદિલ્હી,તા.૮

બિલ્કિસ બાનું કેસમાં સુપ્રીમ કોર્ટે આજે મોટો ચુકાદો આપ્યો છે. સુપ્રીમ કોર્ટે ગુજરાત સરકારના આદેશને રદ કર્યો છે. સમય પહેલાં ૧૧ દોષિતોને છોડવાના ગુજરાત સરકારના આદેશને રદ કર્યો છે. સુપ્રીમ કોર્ટના આ ચુકાદાથી ગુજરાત સરકારને મોટો ઝટકો મળ્યો છે. સુપ્રીમ કોર્ટે કહ્યું દોષિતોની મુકિતનો નિર્ણય ગુજરાત સરકાર ના લઈ શકે. દોષિતોને મુક્ત કરવાનો અધિકાર મહારાષ્ટ્ર સરકાર પાસે રહેશે. સુપ્રીમ કોર્ટે ગુજરાત સરકારની જધન્ય કેસના આરોપીઓને મુક્ત કરવાની માફી રદ કરી છે. તેથી હવે બિલ્કીસ બાનો રેપ કેસના ૧૧ આરોપીઓ ફરી જેલમાં ધકેલાશે. આમ, સુપ્રીમ કોર્ટે બિલ્કીસ બાનોની અરજી યોગ્ય માનીને દોષિતોને સજામાં અપાયેલી છુટ રદ કરાઈ છે.

કોર્ટે આરોપીઓને સમય પહેલા મુક્તિનો ગુજરાત સરકારનો આદેશ રદ કર્યો છે. સુપ્રીમ કોર્ટે ગુજરાત સરકારના આદેશને રદ કર્યો છે. કોર્ટે કહ્યું કે ગુજરાત સરકાર નહીં, પરંતુ મહારાષ્ટ્ર સરકારને રિલીઝ અંગે નિર્ણય લેવાનો અધિકાર છે. કોર્ટે કહ્યું કે, ગુનો ભલે ગુજરાતમાં થયો હોય, પરંતુ મહારાષ્ટ્રમાં ટ્રાયલ ચાલી રહી હોવાથી ગુજરાત સરકારને નિર્ણય લેવાનો અધિકાર નથી. આ ખોટું હતું, કોર્ટે પીઆઈએલ વિશે કંઈ કહ્યું નથી. બિલિકિસની અરજી સુનાવણી માટે યોગ્ય માનવામાં આવી હતી. બિલિકિસ પીડિત છે, તેણે પીઆઈએલ દાખલ કરી નથી. કોર્ટે કહ્યું, જીઝનો મે ૨૦૨૨નો આદેશ સાચો નહોતો. તે સમયે દોષિતે કોર્ટથી હકીકત છુપાવી હતી.

કોર્ટે અરજીને સુનાવણી લાયક ગણી છે.સુપ્રીમે કહ્યું, મહિલા સન્માનની હકદાર છે. સુપ્રીમ કોર્ટે કહ્યું કે ગુજરાત સરકારને દોષિતોને મુક્ત કરવાનો નિર્ણય લેવાનો કોઈ અધિકાર નથી. તે ગુનેગારોની સજા કેવી રીતે માફ કરી શકે? જો સુનાવણી મહારાષ્ટ્રમાં થઈ છે, તો ત્યાંની રાજ્ય સરકારને તેના પર સંપૂર્ણ અધિકાર છે. કારણ કે જે રાજ્યમાં કોઈ ગુનેગાર પર કેસ ચલાવવામાં આવે છે અને સજા થાય છે, માત્ર તેને જ ગુનેગારોની માફીની અરજી પર નિર્ણય લેવાનો અધિકાર છે.બિલકિસ બાનો કેસ પર સુપ્રીમ કોર્ટનો નિર્ણય આવ્યો છે. ટિપ્પણી કરતા જસ્ટિસ નાગરથનાએ કહ્યું કે સજા એટલા માટે આપવામાં આવે છે જેથી ભવિષ્યમાં ગુનાઓ અટકાવી શકાય. ગુનેગારને સુધરવાની તક આપવામાં આવે છે પરંતુ પીડિતાની વેદનાને પણ સમજવી જોઈએ. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે અમે કાયદાકીય દૃષ્ટિકોણથી મામલાની તપાસ કરી છે. અમે પીડિતાની અરજીને સુનાવણી માટે યોગ્ય ગણી છે. આ મામલે જે પીઆઈએલ દાખલ કરવામાં આવી છે તે સાંભળવા યોગ્ય છે કે નહીં તે અંગે અમે કોઈ ટિપ્પણી કરી રહ્યા નથી.

સુપ્રીમ કોર્ટે બિલકિસ બાનો ગેંગરેપ કેસમાં આરોપીઓની સમય પહેલા જેલમુક્તિના મામલામાં સુનાવણી પૂર્ણ કરી લીધી છે. કોર્ટે પોતાનો નિર્ણય સુરક્ષિત કરતા પહેલા સરકારને રીલીઝ રેકોર્ડનું ભાષાંતર કરવા અને ઉપલબ્ધ કરાવવા જણાવ્યું હતું. ગુજરાત સરકારે ૨૦૨૨ માં દોષિતોને તેમની સજા માફ કરીને મુક્ત કર્યા હતા. ગુજરાત સરકારે ૧૫મી ઓગસ્ટ ૨૦૨૨ના રોજ આ દોષિતોને મુક્ત કર્યા હતા. મામલો એ સમયે વેગ પકડ્યો જ્યારે મુક્ત થયા બાદ આરોપીઓનું ફૂલ અને હારથી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. ગુનેગારોએ ૧૫ વર્ષની જેલની સજા ભોગવી હતી. જેના બાદ ૨૦૦૨ ગુજરાત રમખાણોની પીડિતા બિલકિસ બાનોએ સુપ્રીમ કોર્ટમાં પુનર્વિચાર અરજી દાખલ કરી હતી. બિલકિસે સુપ્રીમ કોર્ટમાં બંને અરજીઓ પર વહેલીતકે સુનાવણીની માંગ કરી હતી. ૨૦૦૨ના ગુજરાત તોફાનો દરમિયાન દાહોદ જિલ્લાના રંધિકપુર ગામની બિલકિસ પોતાના પરિવારના ૧૬ સભ્યોની સાથે ભાગી પાસેના ગામ છાપરવાડના ખેતરોમાં છુપાઈ હતી ૩ માર્ચ ૨૦૦૨ના ત્યાં ૨૦થી વધુ તોફાનીઓએ હુમલો કર્યો હતો. ૫ મહિનાની ગર્ભવતી બિલકિસ સહિત કેટલીક અને મહિલાઓનો બળાત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. એટલું જ નહીં બિલકિસની ૩ વર્ષની પુત્રી સહિત ૭ લોકોની હત્યા કરી દેવામાં આવી હતી.

આરોપીઓ તરફથી પીડિત પક્ષ પર દબાવ બનાવવાની ફરિયાદ મળવા પર સુપ્રીમ કોર્ટે કેસ મહારાષ્ટ્રમાં ટ્રાન્સફર કરી દીધો હતો. ૨૧ જાન્યુઆરી ૨૦૦૮ના મુંબઈની વિશેષ સીબીઆઈ કોર્ટે ૧૧ લોકોને આજીવન કેદની સજા ફટકારી હતી. ૨૦૧૭માં બોમ્બે હાઈકોર્ટે આ સજાને યથાવત રાખી હતી.આ સાથે જ બીજી અરજીમાં સુપ્રીમ કોર્ટ દ્વારા મે મહિનામાં આપેલા આદેશ પર પુનર્વિચાર કરવાની માંગ કરવામાં આવી છે.

ધારાસભ્ય,સાંસદો સામેના કેસમાં હવે સુનાવણી એક સપ્તાહથી વધુ મુલત્વી નહી રહે

નવીદિલ્હી,તા.૮

દેશમાં રાજનેતામાં ખુદને કાનુનથી પર માનતા હોય છે અને તેમની સામેના કેસ જો રાજકીય રીતે જરૂરી ન હોય તો દશકાઓ સુધી ચાલે છે. તારીખ-જામીન અને અપીલના એક બાદ એક કાનુની છટકબારી જેવા માર્ગોથી તેઓ સજાથી બચે છે અને અનેક વખત સતા પર પણ રહે છે તે સમયે હવે દિલ્હી હાઈકોર્ટે એક મહત્વના આદેશમાં ધારાસભ્યો-સાંસદો સામેના કેસમાં તારીખ પે તારીખ પર બ્રેક લગાવીને કોઈપણ કેસમાં એક સપ્તાહથી વધુ સમય સુનાવણી મુલત્વી નહી રાખવા જણાવ્યુ છે.આ પ્રકારના દરેક કેસની ઝડપી કાર્યવાહી તથા ચૂકાદા આપવા પણ આદેશ આપ્યો છે. અગાઉ સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશથી સાંસદો-ધારાસભ્યો સામેના કેસ ચલાવવા ખાસ કોર્ટની રચના કરવા આદેશ આપી એક જ વર્ષમાં તમામ કેસોનો કાર્યવાહી પુરી કરવા જણાવ્યુ હતું પણ તેનો ભાગ્યે જ અમલ થયો છે. ન્યાયતંત્રમાં પણ ખુદની અદાલતો અને ન્યાયમૂર્તિઓની સંખ્યા વિ.ની સમસ્યા છે તે વચ્ચે બિહારના નાયબ મુખ્યમંત્રી તેજસ્વી યાદવ તથા લાલુપ્રસાદ-રાબડીદેવી સહિતના યાદવ કુટુંબ સામેના રેલવેના નોકરીના બદલામાં જમીનના કૌભાંડની સુનાવણીમાં હવે તારીખ પે તારીખ નો સિલસિલો બંધ કરવા જણાવ્યું છે.

આ જ રીતે હિમાચલ પ્રદેશના પુર્વ મુખ્યમંત્રી વિરભદ્રસિંહની સ્થાનિક કોર્ટમાં પણ તારીખો પડી અને તેમનું નિધન પણ થયું છે તે કેસ હવે બીજા લોકો જે આરોપીઓ છે તેમની સામે પણ ઝડપથી ચાલશે. દિલ્હીના શરાબકાંડમાં પણ પુર્વ નાયબ મુખ્યમંત્રી મનીષ સીસોદીયા અને સાંસદ સંજયસિંહ સામેના કેસ પણ ઝડપી ટ્રાયલથી ચાલશે. દિલ્હીની પ્રિવેન્શન ઓફ કરપ્શન એકટ હેઠળ ખાસ એડીશ્નલ સેસન્સ જજ તરીકે નિયુક્ત થયેલા ન્યાયમૂર્તિ વિશાલ ગોંગેને આ પહેલ કરી છે.

ગત સપ્તાહે તેઓએ તેમની કોર્ટ સમક્ષની સાંસદો ધારાસભ્યોની ટ્રાયલ ઝડપી બનાવવાની જાહેરાત કરી હતી. તેઓએ આ માટે આજીવન કારાવાસથી મૃત્યુદંડ સુધીના કેસ તથા પાંચ વર્ષ સુધીની જેલ સજાના કેસોને અગ્રતા આપવા જાહેરાત કરી છે. તેમના આ આદેશ પરથી દિલ્હી હાઈકોર્ટે તમામ ખાસ કોર્ટને આ સીસ્ટમ અપનાવવા આદેશ આપ્યો છે તથા દરેક કેસ શકય હોય ત્યાં સુધી રોજ-બરોજની સુનાવણીથી આગળ ચલાવવા પણ જણાવાયું છે. સાક્ષીની જુબાની ઉલટ તપાસ વિ. પ્રક્રિયા પણ એક દિવસથી વધુ ન ખેચાય તે જોવા પણ જણાવ્યું છે.

લાંબા ટ્રાફિક જામથી નારાજ એમએનએસ પ્રમુખ રાજ ઠાકરેએ ટોલ કર્મચારીઓને ફટકાર લગાવી

મુંબઈ,તા.૮

મહારાષ્ટ્રના પિંપરી ચિંચવાડમાંથી એક વીડિયો સામે આવ્યો છે જેમાં ટોલ પર ઉભા રહેલા રાજ ઠાકરે ટોલ કર્મચારીઓને ઠપકો આપી રહ્યા છે. વાસ્તવમાં એમએનએસ પ્રમુખ રાજ ઠાકરે પાર્ટીના એક કાર્યક્રમમાં હાજરી આપવા પિંપરી ચિંચવડ પહોંચ્યા હતા. આ પછી, જ્યારે તે કાર્યક્રમ પૂરો કરીને મુંબઈ પરત ફરી રહ્યો હતો, ત્યારે ટોલ બૂથ પર કલાકો સુધી અટવાયેલા વાહનો અને ટ્રાફિક જામમાં ફસાયેલી એમ્બ્યુલન્સ જોઈને તે ખૂબ ગુસ્સે થઈ ગયો હતો. આ પછી મનસે પ્રમુખ રાજ ઠાકરે કારમાંથી નીચે ઉતરીને ટોલ બૂથ

પર પહોંચ્યા અને પોતે ટોલ પર ઉભા રહીને ટોલ વગરના તમામ વાહનો અને એમ્બ્યુલન્સને બહાર કાઢી.

પિંપરી ચિંચવડના આ ટોલ પર કલાકો સુધી ટ્રાફિક જામ જોઈને રાજ ઠાકરે ખૂબ ગુસ્સે થઈ ગયા. આ ઘટના આજે સાંજે ૭ વાગ્યે બની હતી. ઠાકરે તેમના કાર્યકરો સાથે કારમાંથી નીચે ઉતર્યા અને ટોલ બૂથ પર આવ્યા, ટોલ ખોલ્યો અને તમામ વાહનોને બહાર કાઢ્યા. આ પછી તેમણે ટોલ પર હાજર ટોલ કર્મચારીઓને કડક સૂરમાં ચેતવણી પણ આપી હતી. રાજ ઠાકરેએ ટોલ કર્મચારીઓને મરાઠીમાં કહ્યું, ×જો તમે લોકો નહીં સુધરશો તો અમે તેને એમએનએસ સ્ટાઈલમાં વાંસથી તોડી નાખીશું... ટોલ પર આટલો લાંબો જામ છે... એમ્બ્યુલન્સમાં ફસાયેલી એમ્બ્યુલન્સ દેખાતી નથી. × રાજ ઠાકરેનો આ વીડિયો પણ સામે આવ્યો છે. જેમાં તે ટોલ કર્મચારીઓને હેરાન કરી રહ્યો છે. આ દરમિયાન રાજ ઠાકરેની સાથે સ્વજીના ઘણા કાર્યકરો પણ હાજર હતા.

મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેનાના પ્રમુખ રાજ ઠાકરે ગયા મહિને રાજ્યમાં ટોલ વસૂલાત અને મરાઠી સાઈનબોર્ડના મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરવા માટે મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેને મળ્યા હતા. મુખ્યમંત્રી કાર્યાલય દ્વારા જારી કરાયેલા નિવેદન અનુસાર, આ બેઠક મુખ્યમંત્રીના સત્તાવાર બંગલા 'વર્ષા' ખાતે થઈ હતી. ઠાકરેએ દુકાનો અને અન્ય સંસ્થાઓ પર મરાઠી સાઈનબોર્ડ લગાવવા અંગે સુપ્રીમ કોર્ટના નિર્દેશનો અમલ કરવામાં 'નિષ્ફળ' રહેવા બદલ રાજ્ય સરકારની ટીકા કરી હતી અને દાવો કર્યો હતો કે શાસક ગઠબંધન માત્ર મરાઠી અને હિંદુત્વના મુદ્દાઓ પર હોઠ ભરી રહી છે.

માયાવતીએ ગેસ્ટ હાઉસની ઘટનાની યાદ અપાવી,ઓફિસ બદલવાની માંગ કરી

લખનૌ,તા.૮

બહુજન સમાજ પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ અને પૂર્વ મુખ્યપ્રધાન માયાવતીએ કહ્યું કે સપા બહુ પછાત જ નહીં પરંતુ ખૂબ જ દલિત વિરોધી પાર્ટી પણ છે. છેલ્લી લોકસભા ચૂંટણીમાં બસપાએ સપા સાથે ગઠબંધન કર્યું અને તેની દલિત વિરોધી રણનીતિ, ચરિત્ર અને ચહેરો બદલવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ ચૂંટણી પૂરી થયા પછી, સપા ફરીથી તેના દલિત વિરોધી જાતિવાદી એજન્ડા પર પાછી આવી.

જારી કરાયેલા તેમના નિવેદનમાં માયાવતીએ કહ્યું કે હવે સપાના વડા જેની સાથે ગઠબંધનની વાત કરે છે, તેમની પ્રથમ શરત બસપાથી અંતર જાળવવાની છે, જેનો મીડિયા દ્વારા પણ વ્યાપકપણે પ્રચાર કરવામાં આવે છે. કોઈપણ રીતે, ૨ જૂન, ૧૯૯૫ સહિત એસપીના જઘન્ય કૃત્યો અને તેમની સરકાર દરમિયાન જે રીતે ઘણા દલિત વિરોધી નિર્ણયો લેવામાં આવ્યા છે તે જોતાં. જેમાં બીએસપી યુપી રાજ્ય કાર્યાલયની નજીક ઉંચો પુલ બનાવવાનું કાર્ય પણ સામેલ છે, જ્યાંથી ષડયંત્રકારી અરાજકતાવાદી તત્વો પાર્ટી કાર્યાલય, કર્મચારીઓ અને રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષને નુકસાન પહોંચાડી શકે છે.

હવે જેડીયુના રામ-રામથી આરજેડી; મંદિર અને ભગવાન પર બોલનાર આરજેડી મંત્રી અને ધારાસભ્ય પર ગુસ્સો વ્યક્ત કર્યો

પટણા,તા.૮

જનતા દળ યુનાઈટેડએ શ્રી રામ મંદિર પર વિવાદાસ્પદ નિવેદન આપનારા આરજેડી ધારાસભ્ય અને મંત્રીની ટીકા કરી છે. જેડીયુએ સ્પષ્ટ કહ્યું કે ટીઆરપી માટે કરવામાં આવતા આવા નિવેદનોથી બચવું જોઈએ. જેડીયુના મુખ્ય પ્રવક્તા અને એમએલસી નીરજ કુમારે કહ્યું કે હવે આવા નિવેદનનું કોઈ કારણ નથી. સુપ્રીમ કોર્ટના નિર્દેશ પર અયોધ્યામાં રામ લાલાની મૂર્તિનો અભિષેક થઈ રહ્યો છે. ત્યાંથી ૨૭ કિલોમીટર દૂર બાબરી મસ્જિદ માટે જમીન ફાળવવામાં આવી છે. ભગવાન શ્રી રામ વિશે આવી ટિપ્પણી કરવી ખોટી છે.

ભગવાન શ્રીમાન ધોરણ છે. તે ૧૪ વર્ષ માટે રાજ્ય છોડીને જંગલમાં ગયો. તેઓ નવી પેઢી માટે અમારા પ્રેરણા સ્રોત છે. ટીઆરપી માટે કોઈપણ નિવેદન કરો. તેઓ માહિતીના અભાવે કંઈ પણ કહેતા રહે છે. આવી સ્થિતિમાં જનતા તેમને એકત્ર કરશે. નીરજ કુમારે કહ્યું કે જે લોકો આવા નિવેદનો કરે છે તેમને અમે વિનંતી કરીએ છીએ કે તેઓ પોતપોતાના વિસ્તારમાં ઠાકુરબારી તરફ નજર ન કરે. જ્યારે પ્રો. ચંદ્રશેખરના નિવેદન પર તેમણે કહ્યું કે અયોધ્યા રામલલાની પૂજા માટે જાણીતી છે. અમે ટીકા કરનારાઓને પૂછવા માંગીએ છીએ કે, ઝસ નીતિશ કુમાર દેશના પહેલા નેતા છે જેમણે મંદિરની ઘેરાબંધી કરી.

આતિશી અને સૌરભ ભારદ્વાજ બેઠક વહેંચણી અંગે ચર્ચા કરવા જોડાશે, સાંસદ સંદીપ પાઠક

નવીદિલ્હી,તા.૮

લોકસભાની ચૂંટણી માટે રાજકીય પક્ષોએ તૈયારીઓ શરૂ કરી દીધી છે. ગઠબંધન ઈન્ડિયામાં બેઠકોનો દોર ચાલી રહ્યો છે અને બેઠકોની વહેંચણીનો મુદ્દો સૌથી મોટો છે. જે અંગે ચર્ચાઓ ચાલી રહી છે. આમ આદમી પાર્ટી તરફથી પણ સીટ વહેંચણીને લઈને નિવેદનો આવી રહ્યા છે. રાજયસભાના આમ આદમી પાર્ટીના સાંસદ સદીપ પાઠકે સીટ શેરિંગ પર ટિપ્પણી કરી છે. ભારત ગઠબંધન સાથે સીટ શેરિંગ પર મીડિયા સાથેની વાતચીત દરમિયાન આમ આદમી પાર્ટીના રાજ્યસભા સાંસદ સંદીપ પાઠકે કહ્યું કે માત્ર દિલ્હીમાં જ નહીં પરંતુ દરેક જગ્યાએ આમ આદમી પાર્ટી છે. ત્યાં પણ ચર્ચા થશે.

લોકસભા સીટોની વહેંચણીને લઈને વિપક્ષી ગઠબંધન ભારતની બેઠક થશે. જેમાં આમ આદમી પાર્ટીના આપ રાજ્યસભા સાંસદ સંદીપ પાઠક અને દિલ્હીના કેબિનેટ મંત્રીઓ આતિશી અને સૌરભ ભારદ્વાજ બેઠક વહેંચણી અંગે ચર્ચા કરવા ભાગ લેશે. પાર્ટીના સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, આપ અને કોંગ્રેસે દિલ્હી અને પંજાબમાં સીટ શેરિંગ ફોર્મ્યુલા પર કામ કરવું પડશે, જ્યાં આમ આદમી પાર્ટી સત્તામાં છે. પંજાબમાં, આપ અને કોંગ્રેસ બંનેના રાજ્ય એકમોને તેમની જીતનો વિશ્વાસ છે અને તેઓ કોઈ સમજૂતી કરવા માંગતા નથી. સૂત્રોએ અગાઉ પંજાબમાં કોંગ્રેસ સાથે ગઠબંધનની શક્યતા નકારી કાઢી હતી.

તંત્રી લેખ......

અદાણીને રાહત

અદાણી-હિંડનબર્ગ પ્રકરણમાં સુપ્રીમ કોર્ટે એમ કહીને કોંગ્રેસ અને તેની સાથે જ એ તત્ત્વોને પણ જબરદસ્ત આંચકો આપ્યો છે, જેઓ આ મામલે અદાણી ગ્રુપ સાથે કેન્દ્ર સરકારને પણ ઘેરવાની કોશિશ કરી રહ્યા હતા, કે સેબીની તપાસમાં કોઈ ખામી નથી અને વિશેષ તપાસ દળ રચવાની કોઈ જરૂર નથી. સુપ્રીમ કોર્ટની એ ટિપ્પણી પણ મહત્ત્વપૂર્ણ છે કે આવી જનહિત અરજીઓ સ્વીકારી જ ન શકાય, જેમાં પર્યાપ્ત સંશોધન ન કરવામાં આવ્યું હોય અને અપ્રમાણિત રિપોર્ટોને સત્ય માનતી હોય. સ્પષ્ટ છે કે આ ટિપ્પણી એ તત્ત્વોને આઈનો દેખાડે છે, જે જનહિત અરજીઓનો ઉપયોગ પોતાના અંગત સ્વાર્થોને સાધવા માટે કરે છે. એનો ઈનકાર ન કરી શકાય કે કેટલાંક એવાં તત્ત્વો છે જમણે જનહિત અરજીઓને એક 'ધંધા'નું રૂપ આપી દીધું છે. તેઓ દરેક મામલે જનહિત અરજીઓના સહારે સુપ્રીમ કોર્ટમાં દોડી જાય છે. એવાં તત્ત્વોને હતોત્સાહિત કરવા જરૂરી છે. એક વર્ષ પહેલાં જ્યારે અમેરિકી શોર્ટ સેલર ફર્મ હિંડનબર્ગે એ આરોપ લગાવ્યો હતો કે અદાણી ગ્રુપ પોતાના શેરોમાં હેરાફેરી કરી રહ્યું છે તો તેનાથી માત્ર આ ગ્રુપને જ નુક્સાન નહોતું થયું, પરંતુ ભારતીય રોકાણકારોના પણ લાખો કરોડ રૂપિયા રાતોરાત ડૂબી ગયા હતા. એ સિવાય અદાણી ગ્રુપના વડા ગૌતમ અદાણી અમીરોની યાદીમાં ત્રીજા નંબરથી સરકીને ૨૫મા નંબર પર પહોંચી ગયા હતા. એ પણ ધ્યાન રહે કે હિંડનબર્ગે અદાણી ગ્રુપની સાખ પર આઘાત કરીને સારી એવી કમાણી કરી લીધી હતી. એક તથ્ય એ પણ છે કે અદાણી ગ્રુપ વિરુદ્ધ હિંડનબર્ગનો રિપોર્ટ મોદી સરકારને ઘેરવાનો રસ્તો બની ગયો હતો. સંસદની અંદર અને બહાર તેને લઈને ખૂબ હંગામો કરવામાં આવ્યો હતો. રાહુલ ગાંધીએ આ મુદ્દાને ખૂબ ચગાવ્યો હતો.રાહુલ ગાંધી તો કદાચ કીચડ ઉછાળવાની પોતાની રાજનીતિ નહીં છોડે, પરંતુ એની અવગણના ન કરી શકાય કે જ્યારે સુપ્રીમ કોર્ટ અદાણી મામલે પોતાનો ચુકાદો આપતી હતી ત્યારે એ જ સમયે તેલંગણાના કોંગ્રેસી મુખ્યમંત્રી અદાણી ગ્રુપના મેનેજમેન્ટ સાથે મુલાકાત કરી રહ્યા હતા!

ચાણસ્મા નુ સેઢાલ ગામ છેલ્લા કેટલાય સમયથી પાણીથી ખદબદી રહ્યું છે

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક દ્વારા વાસ્તવિક તપાસ હાથ ધરવામાં આવી હતી .

ચાણસ્મા તાલુકાના સેઢાલ ગામે આવેલ વિવિધ વિસ્તારોમાં છેલ્લા કેટલાય સમયથી પાણીની પાઈપ લાઈન ઠેર ઠેર તુટી જવાના લીધે જાહેર માર્ગો પર તેમજ અન્ય વિસ્તારોમાં પાણી ની રેલમછેલ થઈ રહી હોવાનું સામે આવ્યું છે ત્યારે આ બાબતે તાલુકા વિકાસ અધિકારીશ્રી નો સંપર્ક કરતા તેમણે તાત્કાલિક સેઢાલ ગામ ના હાલના વહીવટદાર તલાટી મંત્રી ને રૂબરૂ બોલાવી પાઈપ લાઈન રીપેરીગ કરવા સુચના આપી હતી

આજરોજ ચાણસ્મા તાલુકાના સેઢાલ ગામે ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક ની ટીમ દ્વારા રિયાલિટી ચેક કરતા સેઢાલ ગામે ઠેર ઠેર પાણી ની તૂટેલી પાઈપ લાઈન ના કારણે જાહેર માર્ગોપર તેમજ અન્ય વિસ્તારોમાં પાણીની રેલમછેલ દેખાઈ આવી રહી હતી તેમજ ગામની અંદર ભરાયેલા પાણીથી મચ્છરજન્ય રોગચાળાની સ્થિતિ પણ ઉભી થવાની ચિંતા ગ્રામજનો વ્યક્ત કરી રહ્યા હતા ત્યારે આ બાબતે ચાણસ્મા તાલુકા વિકાસ અધિકારીશ્રી ચંપકલાલ લીમ્બાચીયા નો સંપર્ક કરતા તેમણે પોઝીટીવીટી દાખવી તુરંત સેઢાલ ગામ ના હાલના વહીવટદાર ને તાકીદે સમયસર પાણી ના થઇ રહેલા વેડફાટ નુ નિરાકરણ લાવવા માટે સુચના આપી હતી

નિખિલ જોષી : પાટણ જિલ્લા બ્યુરોચીફ

જાહેરમાર્ગ પરનો ખાડો કોઈનો જીવ લે તે પહેલા પુરાવવા માંગ

સેઢાલ ગામે જાહેર માર્ગ પર થોડા સમય પહેલા પાઈપલાઈન લીકેજ હોવાથી પાઈપલાઈન રિપેરિંગ કરવા માટે રોડની બાજુમાં જ ખાડો કરવામાં આવ્યો હતો જે આજદિન સુધી પણ પુરાણ ન કરવામાં આવતા વાહનચાલકો તેમજ રાહદારીઓ દ્વારા કોઈનો અકસ્માતે જીવ જાય તે પહેલાં ખાડો પુરાવવા માંગ કરાઈ છે

વાલીઓ માટે યોજાયો પેરેંટિંગ સેમિનાર યહ અવસરના મિલેગા દોબારા

વરાછાની અર્ચના વિદ્યા નિકેતન શ્રીમદ ભગવત ગીતાના શ્લોકોનું પારાયણ કરી વિશ્વ વિક્રમ બનાવ્યો

વરાછા કમલ પાર્ક સ્થિત સંકલ્પ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત અર્ચના વિદ્યા નિકેતન શાળા દ્વારા યહ અવસર ના મિલેગા દોબારા કાર્યક્રમ અંતર્ગત ભગવત વર્લ્ડ રેકોર્ડ પ્રમાણપત્ર એનાયત, બેસ્ટ અજ્યુકેટર એવોર્ડ અને વાલીઓ માટે પેરેંટિંગ સેમિનાર યોજાયો. જેમાં મુખ્ય વક્તા મનીષભાઈ વઘાસિયા દ્વારા વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓને ખુબજ પ્રેરણાત્મક પ્રવચન આપવામાં આવ્યું. પોતાના વક્તવ્ય દરમિયાન ભાવુક વાણી દ્વારા આવેલ તમામ વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓના આંખોમાંથી આંસુ આવી ગયા હતા. કાર્યક્રમમાં અર્ચના વિદ્યા નિકેતન શાળા, ડો. શ્રીનિવાસ મિટકુલ, જીગ્નેશભાઈ કચ્છી, નવોદય વિદ્યાલયના શિવલાલ સરને એમેઝિંગ યુનિવર્સલ વર્લ્ડ રેકોર્ડના ડાયરેક્ટર અશ્વિન સુદાણી અને ડેપ્યુટી મેયર ડો નરેન્દ્ર પાટીલના હસ્તે ભગવત ગીતા વર્લ્ડ રેકોર્ડ પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવ્યું. શાળાના પ્રમુખશ્રી ધીરજલાલ પરડવા અને નિયામકશ્રી ચંદુભાઈ ભાલીયાને ડેપ્યુટી મેયર ડો.નરેન્દ્ર પાટીલના હસ્તે ડોકટરેટની પદવી આપી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા. માઉથ એન્ડ લેગ આર્ટિસ્ટ મનોજ ભિંગારે ને સરદાર પટેલ જયંતિ નિમિત્તે ભારતીય ધરોહર પર સતત ૧૫ કલાક પેન્ટિંગ કરી વિશ્વ વિક્રમ બનાવ્યો તે માટે પણ સન્માનિત કરવામાં આવ્યો હતો. કાર્યક્રમમાં મુખ્ય અતિથિ ડેપ્યુટી મેયર ડો.નરેન્દ્ર પાટીલ, રેડ ક્રોસ વાઈટના ઝઈ હસમુખભાઈ, બેસ્ટ ટીચર નુરોદિન શાહ, દિલીપભાઈ બૂહા, રમેશભાઈ નકુમ, જયેશભાઈ, એલગમ શ્રીનિવાસ, માતેટી સોમન્ના, કુસુમ વર્મા, નરેશ કવાડની વિશેષ ઉપસ્થિતિ કાર્યક્રમમાં જોવા મળી. કાર્યક્રમનું સમગ્ર સંચાલન ચિરાગ કાનાણી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં વિશેષ સહયોગ રેડ ક્રોસ વાઈટ તેમજ સિરવી સમાજ વાડી સુરતનો રહ્યો હતો. સમગ્ર કાર્યક્રમ શાળાના પ્રમુખશ્રી ડો ધીરજલાલ પરડવા, ટ્રસ્ટીશ્રી દિવ્યેશભાઈ પરડવા નિયામકશ્રી ડો. ચંદુભાઈ ભાલીયા અને શાળાના આચાર્યશ્રી ડો. રજીતા તુમ્માના માર્ગદર્શન નીચે ખૂબ સારી રીતે સંપન્ન થયો.

ગુજરાત માં વૈજ્ઞાનિક સંશોધન માટે વાહ સંસ્થા દ્વારા નવિન પ્રયાસ

વિક્રમ એ સારાભાઈ કોમ્યુનિટી સાયન્સ સેન્ટર અમદાવાદ અને વી આર ઓલ હ્યુમન (ફાઉન્ડેશન , આ બંને વિજ્ઞાનને લોકપ્રિય બનાવવા અને નવીનતાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે સહયોગ કરીને સામાજિક યોગદાન આપી રહ્યા છે. આ ભાગીદારી હેઠળ શાળા-સ્તર ઉછ્છઝ્ઝ કોમ્યુનિટી સાયન્સ સેન્ટર્સ (જીઈર લેબ્સ) અને ઉછ્છઝ્ઝ સાયન્સ લોરિએટ એવોર્ડ્સ - વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીમાં સંશોધનો સમાજને સુધારી શકે તેવા નવીન કાર્ય કરવા માટે પ્રોત્સાહિત કરવા-યોજવામા આવે છે.

સાયન્સ લોરિએટ એવોર્ડ્સ સૌ પ્રથમ ૨૦૨૨ માં શરૂ કરવામાં આવેલ. ઉછ્છઝ્ઝ સાયન્સ લોરિએટ એવોર્ડ્સ ૨૦૨૩ ની બીજી આવૃત્તિ હમણાં જ સમાપ્ત થઈ. ગુજરાતના વિવિધ ભાગોમાંથી શિક્ષકો, કોલેજ અને શાળાના વિદ્યાર્થીઓએ આ માટે એન્ટ્રી મોકલી હતી. કુલ સાત એન્ટ્રીના વિજેતાઓ અને તેમના માર્ગદર્શકોને પ્રમાણપત્રો અને ફેલોશિપથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. અને કુલ રૂ. ૬,૦૦,૦૦૦/- ની રકમ ફછજીઝઝજી, અમદાવાદ ખાતે ૬ઠ્ઠી જાન્યુઆરી ૨૦૨૪ ના રોજ સાંજે ૪:૦૦ થી ૫:૩૦ વાગ્યા દરમિયાન આપવામાં આવી હતી. ડો. પંકજ એસ. જોશી, પ્રતિષ્ઠિત પ્રોફેસર અને સ્થાપક નિયામક, ઈન્ટરનેશનલ સેન્ટર ફોર સ્પેસ એન્ડ કોસ્મોલોજી, અમદાવાદ યુનિવર્સિટી; શ્રી કાર્તિકેય વી. સારાભાઈ, પદ્મશ્રી, જાણીતા શિક્ષણવિદ્ અને પર્યાવરણવિદ; શ્રી સી.બી. પટેલ, પ્રકાશક અને સંપાદક, ગુજરાત સમાચાર (યુકે), એશિયન વોઈસ (યુકેએ) અને ઉછ્છઝ્ઝ ફાઉન્ડેશનના ચેરમેન શ્રી પ્રફુલ્લભાઈ અમીન ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમના મુખ્ય અતિથિ શ્રી પંકજ જોષીએ તેમના વક્તવ્યમાં પ્રેરક સંદેશ આપ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે "કોઈપણ કાર્ય તરફ લેવાયેલું નાનું પગલું પ્રગતિશીલ પરિસ્થિતિ તરફ દોરી જાય છે." જ્યારે શ્રી કાર્તિકેય સારાભાઈએ વિક્રમ સારાભાઈ વિશે અને તેમણે વિજ્ઞાનને બાળકોમાં કેવી રીતે લોકપ્રિય બનાવવુ તે વિશે વાત કરી હતી. તેણે એમ પણ કહ્યું, "હંમેશા આઉટ ઓફ બોક્સ વિચારો અને કે જે તમને એક અલગ પરિપ્રેક્ષ્ય અને પ્રગતિ કરવાની ક્ષમતા બનાવવામાં મદદ કરશે મંચ પર ઉપસ્થિત માનનીય મહેમાન શ્રી સી.બી.પટેલે પણ વિજ્ઞાન પુરસ્કાર વિજેતાના કાર્યની સરાહના કરી હતી.

ઉછ્છઝ્ઝ ફાઉન્ડેશનના ચેરમેન શ્રી પ્રફુલ્લભાઈ અમીને જણાવ્યું હતું કે, "ઉછ્છઝ્ઝ નો ઉદ્દેશ્ય વૈજ્ઞાનિક સંશોધનને પ્રોત્સાહન આપવાનો છે." ભારતને સમૃદ્ધ બનાવવા વિકાસ ઉપરાંત વૈજ્ઞાનિક સમજ દાખવવાની પણ જરૂર છે. ઉછ્છઝ્ઝ અને ઝજીઝ વચ્ચેની ભાગીદારી હેઠળ, અત્યાર સુધીમાં શાળાઓમાં ૧૮ ઉછ્છઝ્ઝ સામુદાયિક વિજ્ઞાન કેન્દ્રોની સ્થાપના કરવામાં આવી છે.શ્રી દિલીપ સુરકર, એક્ઝિક્યુટિવ ડાયરેક્ટર, ફછજીઝઝજી એ જણાવ્યું કે "ઉછ્છઝ્ઝ સાયન્સ લોરિએટ એવોર્ડ્સનો ઉદ્દેશ સંશોધકોના નવીન કાર્યને ઓળખવાનો છે. આ બીજું વર્ષ છે કે અમે તેમના કાર્યને અભિનંદન અને પ્રશંસા કરી રહ્યા છીએ. ૨૦૨૩ માં ગુજરાતના આણંદમાં યોજાયેલી પ્રથમ ઈવેન્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ સંશોધન કાર્ય જોવા મળ્યું હતું અને આ વર્ષની બીજી આવૃત્તિમાં પણ અમને સમગ્ર ગુજરાતમાં અભૂતપૂર્વ પ્રતિસાદ મળ્યો છે.

૨૬ જાન્યુ વારી રાષ્ટ્રીય ૨૦૨૪ની રાષ્ટ્રીય પરેડમાં ગુજરાત ની પંચાયત રાજ ની ટીમ નું નરેતવુત્વ ગુજરાત પ્રદેશ પંચાયત ના મંત્રી અને ટ્રસ્ટી જૂનાગઢ ના શ્રી ભરત ગાજીપરા કરશે કે જેઓએ ગુજરાત ના પંચાયતી રાજ પ્રણાલિકા ની જાળવણી,પંચાયતી રાજ ના કાર્યક્રમો,બાબતે પોતાની એક આગવી ઓળખ પ્રસ્થાપિત કરી જૂનાગઢ નું રામ રોશન કરવામાં મહત્વનો ફાળો નોંધાવ્યો છે.

ડાંગમાં આવેલ સુબીર ખાતે ઈ ધારા કેન્દ્ર નો કમાલ કોઈના ધ્યાનમાં આવશે કે પછી.....?

ડાંગ માં આવેલ સુબીર ખાતે ઈ ધારા કેન્દ્ર નો કમાલ કોઈના ધ્યાનમાં આવશે કે પછી.....? ઈ ધારામાં નોંધણી ના રૂપિયા લેવામાં આવે છે મામલતદાર સાહેબ ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે કે લોક ચર્ચા થઈ રહી છેડાંગ જિલ્લા માં આવેલ સુબીર પંથકમાં ઈ ધારા કેન્દ્રમાં નોંધણીના રૂપિયા લેવામાં આવી છે એવું લોક ચર્ચા થઈ રહી છે તો મામલતદાર સાહેબ જરાક ધ્યાન આપે તો સારું લોકોમાં ચર્ચા થઈ રહી છે કે ઈ ધારા કેન્દ્રમાં રૂપિયા લઈ ને કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે લોક ચર્ચા ત્યારે જ થાય કે કાંઈક તો ચાલતું હશેલોક ચર્ચા જ્યારે જોર પકડે ત્યારે કંઈક છે એ ચોક્કસ છે જ હવે જોવાનું રહ્યું કે મામલતદાર સાહેબ ના ધ્યાનમાં આવશે કે પછી મુંગા મોઢે જોયા જ કરશે એ પણ તપાસ નો વિષય છેડાંગના લોકો ગરીબ છે એ પણ ધ્યાનમાં આવવું જોઈએ કે ગરીબની હાય શુ કામ લઈએ પણ જ્યાં રૂપિયો મળતો હોય તો સુ ખરું ને....?જો હવે પછી ધ્યાનમાં આવશે તો ઉપલી કચેરીએ જાણ કરવી પડશે એવું લોક ચર્ચા થઈ રહી છે

બિલકિસબાનો કેસના ૧૧ દોષિતોને આઝાદ કરવાનો નિર્ણય રદ

સુપ્રીમ કોર્ટ દ્વારા આપવામાં આવ્યો આદેશ.નામદાર સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશને મહિલા અધિકાર મંચે આવકાર્યો

ગુજરાત સરકાર દ્વારા ૧૧ દોષિતોને કરાયા હતા આઝાદ.બિલકિસબાનો બળાત્કાર કેસના દોષિતોને કરાયા હતા આઝાદ.બિલકિસબાનોની નહી કરોડો મહિલાઓની જીત: ડો

મિતાલીબેન સમોવા.મુખ્ય કન્વીનર.મહિલા અધિકાર મંચ

આહવા ડેપોથી સંચાલિત થતી આહવા-સુરત એક્સપ્રેસ રૂટ પર ફાળવાયેલી નવીન બસને લીલી ઝંડી અપાઈ

આહવા:

ડાંગ જિલ્લાના મુખ્ય મથક આહવા સ્થિત એસ.ટી. ડેપોને વધુ એક નવીન બસની ભેટ મળવા પામી છે.

ડાંગ જિલ્લા પ્રમુખ શ્રીમતિ નિર્મળાબેન ગાઈન, આહવા તાલુકા પંચાયત પ્રમુખ શ્રી સુરેશભાઈ ચૌધરી, ઉપપ્રમુખ શ્રી કમલેશભાઈ વાઘમારે તેમજ જિલ્લા પંચાયતના સદસ્ય શ્રીમતી નીલમબેન ચૌધરી દ્વારા લીલી ઝંડી બતાવી જાહેર મુસાફર જનતા માટે કાર્યરત બસને પ્રસ્થાન કરાવાયુ હતું.

ગુજરાત રાજ્યના વાહન વ્યવહાર મંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવી દ્વારા ગુજરાત એસ.ટી.ને રાજ્યના વિકાસ અને પ્રગતિમાં અગ્રેસરનું સ્થાન મળી રહે, તેમજ રાજ્યની જાહેર મુસાફર જનતાને પરિવહનની સેવાઓમાં સુખ:દ અને અત્યંત આધુનિક સેવાઓ મળી રહે તેવા લક્ષને સાર્થક કરવામાં આવી રહ્યું છે. જેના ભાગરૂપે રાજ્યના છેવાડે અને ૧૦૦ ટકા આદિવાસી વિસ્તાર એવા ડાંગ જિલ્લાને પણ આવરી લેવામાં આવ્યું છે. જિલ્લાના અંતરિયાળ ગામોમાંથી શહેરો તરફ રોજગાર, અભ્યાસ અર્થે જનારા મુસાફરો અને વિદ્યાર્થીઓને આશીર્વાદરૂપ આહવા-સુરત એક્સપ્રેસ બસ કે જે સાંજે ૧૬:૧૫ કલાકે આહવાથી સુરત રવાના થઈ સુરત રાત્રી રોકાણ કરી, સવારે સુરતથી ૬:૧૫ કલાકે પરત આહવા માટે રવાના થશે. આહવાથી ૧૦:૩૦ કલાકે આ બસ પિંપરી-કાલીબેલ થઈ વ્યારા જશે.સાથો સાથ આહવાથી ગાંધીનગર સાંજે ૧૬:૪૫ કલાકે ઉપડતી સ્લીપર બસ સેવામાં વધુ એક નવી સ્લીપર બસ મળતા હવે આહવા-ગાંધીનગર (વાયા સુબીર-સોનગઢ) કાયમી ધોરણે સ્લીપર બસો દોડાવવામાં આવશે.

ડાંગ જિલ્લાને સરકાર તેમજ વાહન વ્યવહાર મંત્રીશ્રી દ્વારા અવારનવાર નવી બસો ફાળવતા ડાંગની જાહેર તેમજ મુસાફર જનતામાં હર્ષની લાગણી ફેલાઈ છે. આ વેળાએ આહવા બસ ડેપો મેનેજર શ્રી કિશોરસિંહ પરમાર દ્વારા નવીન બસોનો મહત્તમ લાભ લેવા માટે મુસાફરોને અનુરોધ કરવામાં આવ્યો હતો.

જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ શ્રીમતી નિર્મળાબેન ગાઇન, તેમજ આહવા તાલુકા પંચાયત પ્રમુખ શ્રી સુરેશભાઇ ચૌધરીએ બસને લીલી ઝંડી આપી પ્રસ્થાન કરાવી

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO : 212
વિષય?? ?:રાખનાં રમકડાં
શીર્ષક:'રાખનું રમકડું'
પ્રકાર :સોનેટ
છંદ:માલિની

અજબ રમકડું છું રાખનું ઓળખો છો?
વિભુ રમત રમાડે માપની ઓળખો છો?
અકળ અટલ ચાવી આપતો શ્વાસ સાથે,
પણ હર પળ થાતો કાપ એ શ્વાસ સાથે.

પરિચય જગ સાથે હોય છે વિસ્મયોથી,
ખબર પણ નહીં એમના આશયોની.
દિનકર થઈ આવે આંજતો એ પ્રકાશે,
હદ વગર ચડાવે ઠોકરે અંધકારે.

મધુમય સ્વરમાં સાથ તો મળે છે,
સમય પર પછી એ સ્વાર્થ સાથે છળે છે.
અધિકતર પડે છે માર ઈચ્છા ધરે ત્યાં,
ખખડધજ થતું એ લાશ શ્વાસો ઘટે ત્યાં.

ભડભડ બળતું ને રાખ થાતું રહ્યું છે,
કવન રમકડામાં માનવીનું કહ્યું છે.

લીલાબેન પટેલ 'ઝલક'.નવસારી

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS (No : 214)
વિષય: રાખનાં રમકડાં
શિર્ષક: "રાખનાં રમકડાં"
પ્રકાર: પદ્ય
શબ્દો: ૧૦૭
નામ: પ્રીતિ પટેલ
તારીખ: ૮/૧/૨૦૨૪

ઈશ્વર તમે ખૂબ સુંદર ઘડ્યાં, સૌ રૂપાળાં રમકડાં રાખનાં !
છતાંય થોડી કચાશ છે! મજધારે એટલે નંદવાય લાખનાં!

સંસારમાં ઈશ્વર જેમ નાચ નચાવે છે ! એમ નાચે મનુષ્ય,
ઋણાનુંબંધન અને કર્મોને આધિન ભાગ્ય પામે છે મનુષ્ય!

લાખ ચોર્યાસી યોની ફર્યા, ત્યારે પામ્યાં મનુષ્ય કેરો ફેરો
બાંધી લો ભાથું પરોપકારનું! ઘડીકમાં પૂરો થૈ જશે ફેરો!

ભૌતિકતાં પાછળ ઘેલો બની દૌલતથી અંજાયો માનવી
એ તો માત્ર રંગમંચનો નાયક છે! એ વાત ભૂલ્યો માનવી !

શ્વાસ છે ત્યાં સુધી ! સત્કર્મોથી ભરીએ જીવનની ગાગર,
વેરઝેર,નફરતને ત્યાગી પ્રેમથી પાર કરીએ આ ભવસાગર!

એક દિ' ખેંચાઈ જશે જીવાદોરી નૈ ચાલે કોઈ હોંશિયારી,
એટલે જ કર્મોનું ભાથું બાંધતા રાખીએ થોડીક તકેદારી !

PRITI PATEL "સ્નેહ" (અમદાવાદ)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No : 0110
વિષય : રાખનાં રમકડાં
શીર્ષક : 'જીવનની શીખ'
પ્રકાર : ગદ્ય-લેખ
લેખકનું નામ : નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)

અવારનવાર ગુજરાતના ખ્યાતનામ ગીતકાર સંગીતકાર શ્રી અવિનાશ વ્યાસ રચિત એક જાણીતું ગુજરાતી ભજન 'રાખનાં રમકડાં મારા રામે રમતા રાખ્યાં રે' એ આપણા કાને પડતું હોય છે. આ સુમધુર ભજન અને તેનો એક એક શબ્દ જીવનની ભવ્ય શીખ આપી જનારા છે. આ ભજનગીતના શબ્દોનો મર્મ સમજીએ તો જીવનની અડધી ફરિયાદો ઓસરી જાય, અહમ ઓગળી જાય અને પીડાઓ આપોઆપ નષ્ટ થઈ જાય.

કેટલી સુંદર વાત આ ભજનના શબ્દોમાં કંડારાઈ છે!
'રાખનાં રમકડાં મારા રામે રમતાં રાખ્યાં રે મૃત્યુલોકની માટીમાંથી માનવ થઈને ભાખ્યાં રે રાખનાં રમકડાંપ.
બોલે ડોલે રોજ રમકડાં, નિત નિત રમત્યું માંડે આ મારું આ તારું કહીને એકબીજાને ભાંડે રે રાખનાં રમકડાંપ..
હે કાચી માટીની કાયામાંથી માયા કેરા રંગ લગાયા ઢીંગલા ઢીંગલીએ ઘર માંડ્યાં ત્યાં તો વિંઝણલા વિંઝાયા રે રાખનાં રમકડાંપ..
અંત-અનંતનો તંત ન તૂટ્યો ને રમત અધૂરી રહી તનડા ને મનડાની વાતો મનની મનમાં રહી ગઇ રાખનાં રમકડાંપ..'

આપણે સૌ આ મૃત્યુલોકમાં જન્મ્યા છીએ. આ માટીમાંથી નિર્મિત થયા છીએ. દરેક માણસ પોત પોતાની રીતે પોતાનું જીવન જીવીને છેવટે રાખ ભેગું થઈ જવાનું છે. આ પરમ સત્ય જાણવા છતાંય મનુષ્ય આખા જીવનમાં કેટકેટલા ઉધામા કરે છે? દરરોજ નવો અભિનય કરે. વળી બોલે કંઈક અને કરે કંઈક. રોજ જીવનમાં નવી રમતો માંડે અને 'આ મારું આ તારું'ના કાવાદાવામાં રચ્યો પચ્યો રહે. ન ધાર્યું થતાં દોષનો ટોપલો બીજા પર ઢોળે. જેમ કાચી માટીના વાસણ ઉપર રંગ લગાડી તેને સુશોભિત કરવામાં આવે, બરાબર તે જ રીતે આ રાખના રમકડા જેવો મનુષ્ય અલગ અલગ રંગોનો માયાનો ઢોળ ચડાવીને પોતપોતાની જીવનની બાજી રમવામાં પડી જાય છે. દામ્પત્યજીવન આરંભી ઢીંગલા ઢીંગલીની રમત આદરે છે અને ત્યાં તો સમયનો વિંઝણો વિંઝાય છે અને અલગ થવાનો વારો આવે છે. આ તન સાથે આદરેલી જીવનની રમત અધૂરી રહી જાય છે અને મનની વાતો મનમાં જ રહી જાય છે.

જીવનની આ નરી વાસ્તવિકતા છે, જે કોઈ બદલી શક્યું નથી. માટે જ જીવનને એવું જીવવા પ્રયત્ન કરીએ કે જે બીજાઓને સોડમ આપે. બાકી તો આપણે સૌ રાખનાં રમકડાં છીએ અને એક દિવસ ફરી રાખમાં મળી જવાનાં છીએ.

નિખિલ કિનારીવાળા, અમદાવાદ

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO: 190
★વિષય: રાખનાં રમકડાં★
★પ્રકાર: મૌલિક રચના★
★શીર્ષક:"માટીનો માણસ"★

માટીમાંથી માનવ થયાં પણ માનવતા ના પિછાણી,
રાખનાં આ રમકડાં એ જાત પોતાની ન જાણી.

ચાવી ભરી હતી જેણે સૌ ને જગમાં રમતાં મૂક્યાં હતાં,
ભૂલી ગયાં એ ઈશ્વરને પણ, વાત પણ એની કયાં માંની?

ખુદને ઈશ્વર સમજી બેઠો માનવી કાળાં માથાનો,
સમજણ પણ એણે છે આપી વાત ના આટલી સમજાણી.

દોલત પાછળ દોડતાં દોડતાં માનવ મૂલ્યો ખોય દીધાં,
સાથે નથી આવવાનું કંઈ પણ વાત એટલી ના જાણી.

લોકો તમને યાદ રાખશે માત્ર તમારાં કર્મોથી,
"નિઃશબ્દ" કહે છે અંતમાં તો બસ રાખ જ સૌની મળવાની.

કૌશલ પુરાણી "નિઃશબ્દ"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG.SS.NO:- 0088
વિષય:- રાખનાં રમકડાં
પ્રકાર:- ગદ્ય/લેખ
શબ્દ સંખ્યા:- ૩૪૦
શીર્ષક:- જીવસૃષ્ટિનું અદ્ભૂત રંગમંચ!
લેખિકા નામ:- ડૉ. મનીષા વ્યાસ

"અખિલ બ્રહ્માંડમાં એક તું શ્રીહરિ, જૂજવે રૂપે અનંત ભાસે;....
..વિવિધ રચના કરી અનેક રસ ચાખવા, શિવ થકી જીવ થયો એ જ આશે."

શ્રી નરસિંહ મહેતાના આ પદમાં શ્રી હરિએ અદ્ભૂત જૈવ- સૃષ્ટિનું નિર્માણ કર્યું છે. સૃષ્ટિમાં પણ કેવી અને કેટલી વિવિધતા! નરી આંખે ના જોઈ શકીએ એવાં સાવ સૂક્ષ્મથી લઈને આંખમાં પણ ના સમાય એવાં વિરાટ જીવો તે સૃષ્ટિનાં રમકડાં. એ સર્વેમાં જીવમાં શિવ બનીને તું ને માત્ર તું જ વસ્યો છે! આત્મા અમર છે.

રમકડાં કેવાં નાનાવિધ પ્રકારનાં! અનંત અને અસંખ્ય જીવો.. દરેકનાં રંગ-રૂપ, કદ-કાઠી, અવાજ, ખોરાક, કાર્યો અને જીવનશૈલી બધુંજ અલગ. કેવી અદ્ભૂત કારીગીરી અને બારીકાઈથી જીવોને બીબામાં ઢાળ્યાં કે બધાંય સર્વાંગી રીતે અલગ અલગ વિકસે અને વિરમે. છતાંય સૂક્ષ્મથી લઈને વિરાટ એવાં સૌ પોતીકાં જીવનમંચના અદ્ભૂત કલાકારો..

ઈશ્વરે રચેલ સૃષ્ટિનાં નાનાવિધ રમકડાંનું મુખ્ય પાત્ર એટલે "માનવી".એમાંય કેટલી વિવિધતા! સ્ત્રી-પુરુષ સર્જી માયા મેલી. માનવીને અલગથી ઘણું બધું દીધું છે. અવાજ-ભાષા, વિચારવાની અદમ્ય બુદ્ધિ-શકિત સાથે સમગ્ર અંગોનું સંકલન સાથેનું કૌશલ્ય. માનવીમાં કોઈની દેવવૃત્તિ તો કોઈની દાનવવૃત્તિ. જેમકે.. રામ-રાવણ. કોઈ સંસારની પામરતામાં રચ્યોપચ્યો રહી અંતે મૃત્યુ પામે, તો કોઈ વિરક્ત થઈ ઈશ્વરને આરાધે. એવી અસંખ્ય વિભૂતિઓમાં.. ધ્રુવ, પ્રહ્લાદ, મહાવીર સ્વામી, બુદ્ધ, ઈસુ ખ્રિસ્ત, મહંમદ પયગંબર, ગુરુનાનક, કબીર, મીરાં, નરસિંહ, એકનાથ વગેરે છે. કોઈએ તપ કર્યું.. તો કોઈએ અલખ જગાવ્યો.. કોઈએ ભક્તિરસ પીધો- પાયો, ગાયો ને ગવડાવ્યો.

"આ ભવાટવીનો મેળો રે! જીવડા પામરતા મેલો."

ઈશ્વરે ધરતીની ચોપાટ પાથરી એમાં વિવિધ રમકડાં રમતાં રાખ્યાં છે. કોઈ જીતે તો કોઈ હારે, વળી એમાં કોઈ હારીને પણ જીતી જાય એવા અલગારી સાવ વિરક્ત પણ હોય છે. આવી રમતોથી જ તો જગતની ચોપાટ સદીઓથી રમાતી આવી છે અને કાળાંતર સુધી રમાતી રહેશે. આપણે ક્યાં ને કેવી રમત રમી જવી ને સત્કર્મોથી સુંદર જીવી, સજાવી આપણા નામને ઉજાગર કરવું એ આપણા જ હાથની વાત છે.

જીવમાત્રે મેળાની જેમ ઘડી બે ઘડી હળીમળીને ફરી પાછા અલખના દેશે પ્રયાણ આદરવું પડે છે. પંચતત્વોની રાખથી બનેલો જીવ આખરે ખાખ થવાનો. તો આપણું ગંતવ્ય ક્યાં? ને કેવું? મહેકતું મુકશું એ જ આપણું લાખેણું કર્મ..બાકી તો..
"એકલા આવ્યા ને મનવા એકલા જવાના..
સંગી વિના.. સાથી વિના.. એકલા જવાના."

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No. : 0141
★વિષય : "રાખનાં રમકડાં"★
★શીર્ષક : "ક્ષણભંગુર કાયા"★
★પ્રકાર : ગદ્ય વાર્તા★
★નામ : રસિકભાઈ વી પરમાર "રવ"★

યાર, મારા પાડોશી સુરેશભાઈ રાઠોડ છે ને?
અને તારી સોસાયટીના ધર્માભાઈ, હરગોવનભાઈ, સદાભાઈ!
મેં કહ્યું હા, આગળ બોલ.
એ ફરી બોલ્યો, મારી સોસાયટીના મૂળચંદભાઈ પણ!
હું બોલ્યો, હા, ભાઈ હા; હવે આગળ બોલને? શું છે? એ બધાનું?
મિત્ર પ્રવીણ, થોડીવાર ચૂપ થઈ ગયો. મારી આતુરતા વધી.
એણે આગળ કહ્યું: આપણે બેસીએ છીએ તે જગ્યાની આગળ રોડ પેલી બાજુના, બાંકડા છે ત્યાં તેઓ પાંચ જણા વાતો કરતા હતા અને ચાણસ્મા બાજુથી ખુબ ઝડપથી આવતી જીપ એમના પર ફરી વળી છે. અકસ્માતમાં હરગોવનભાઈ અને સદાભાઈને, વધારે ઈજા નથી પણ ધરમાભાઈ, મુળજીભાઈ અને સુરેશભાઈને વધારે વાગ્યું છે. સુરેશભાઈની હાલત ખુબ ગંભીર છે. તેમની બચવાની તક ઓછી છે. હું શૂન્યમનસ્ક થઈ ગયો.

અમો બંને મિત્રો ભેગા થઈએ પછી સમય ક્યાં વીતી જાય તેની ખબર પડે નહિ. હાલચાલ પૂછવાથી શરૂ થતો વાર્તાનો દોર ક્યાં જઈ અટકે તે નક્કી નહિ. ચર્ચામાં રોજબરોજની ઘટનાઓ તો હોય જ તથા વિશેષમાં અભ્યાસકાળના બનાવો, સાથે જોયેલ ચલચિત્રો, સંગીત, રાજકારણ, સાહિત્ય, અધ્યાત્મ, ઘરની અને અન્ય સગાંસંબંધીઓની વાતો કરીએ. હાઈવે પર અમારી વાતો કરવા બેસવાની જગ્યા નક્કી હતી.

અમો પાટણમાં, ચાણસ્મા હાઈવે, લીલીવાડી વિસ્તારમાં, નજીક નજીકની સોસાયટીમાં રહીએ છીએ. હાલ બંને નિવૃત્ત છીએ. અમો બંને રોજ મળીએ, રાત્રે ખાસ. હું કે પ્રવીણ, પાટણ બહાર હોઈએ ત્યારે એકબીજાને રૂબરૂ મળી ન શકવાનો રંજ, બેઉને રહે છે. જોકે હવે મોબાઈલ હાથવગો હોવાથી એના પર વાત કરી લઈ સંતોષ માનીએ.

અમો જ્યાં બેસતા તેની આજુબાજુ, અમારા જેવા મિત્રોની જોડીઓ આવતી અને સૌ સૌની નિયત જગ્યાએ બેઠક લગાવી વાતો કરતા. એવી જ એક જગ્યાએ આગળ કહ્યા તે, પાંચ મિત્રો વાતો કરતા હતા. રાત્રિના દસ વાગ્યાની આસપાસ આ બનાવ બનેલો.

હજી ગઈકાલે જ અમારી વચ્ચે નશ્વર દેહ, એની ક્ષણભંગુરતા, આકસ્મિક વિદાય, અચાનક છૂટા પડવું, અનંતયાત્રા અને આપણા દેહ "રાખનાં રમકડાં" જેવા છે. પાણીના પરપોટા જેવા; ગમે ત્યારે, ગમે તે ઘડીએ ફૂટી જાય, ભાગી જાય, વેરવિખેર થઈ જાય, નાશ પામે અને ફરીથી બનાવી ન શકાય તેવા, તકલાદી છે. - વગેરે પર હસતાં હસતાં, મજાકભરી ચર્ચા થઈ હતી.

મોડી રાત્રે એનો ફરી ફોન આવ્યો, કહ્યું કે, સુરેશભાઈ રહ્યા નથી.....
મુળજીભાઈ અને ધરમાભાઈને અમદાવાદ લઈ જવા પડશે.
હું, "રાખનું રમકડું" - કુદરતનો ખેલ જોઈ રહ્યો.....!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG.SS.No.0098
વિષય :- રાખના રમકડા
પ્રકાર:- ગદ્ય
શીર્ષક:- સત્ય
નામ:- લીના શર્મા..

ઈશ્વર સર્જક છે અને ઈશ્વરના સર્જનથી જ પશુ પંખી જીવ જંતુ માનવ આપણે સૌ ધરતી પર અવતરિત થયેલા એમના રમકડા છીએ અને જે સર્જન કરે છે તે વિસર્જન પણ કરે છે આ એક અટલ સત્ય છે અને વિસર્જન પછી માત્ર ને માત્ર રાખના રમકડા...... મિત્રો, આ ઉપરોક્ત કથનથી કોઈપણ અજાણ્યું નથી.

બિચ્છુ નું નામ તો બધાએ સાંભળ્યું હશે અને એના ડંખ વિશે બધા જાણે જ છે પણ એમની રાખ થતા ની ક્રિયા વિશે જાણો છો?
એક માદા બિચ્છુ ની મૃત્યુ બહુ જ દુ:ખદાઈ રૂપમાં થાય છે માદાબિચ્છુ જ્યારે બચ્ચાઓને જન્મ આપે છે ત્યારે જન્મેલા બધા બચ્ચાઓ એમની માની પીઠ પર ચડી જાય છે અને ભૂખ મટાડવા હેતુથી પોતાની માના શરીરને જ ખાવા પ્રારંભ કરી દે છે અને ત્યાં સુધી ખાય છે જ્યાં સુધી એમની અસ્થિઓ શેષ ના રહી જાય. એ બહુ તડપે છે પણ બચ્ચાઓ પીછા નથી છોડતા અને એમને પલભરમાં નથી મારતા .કઈ દિવસો સુધી મોતથી બદતર અસહનીય પીડા
પામતા દમ તોડે છે .માદા બિચ્છુ ની મૃત્યુ પશ્ચાત જ આ બધા બચ્ચાઓ એમની પીઠ પડતી નીચે ઉતરે છે.

મિત્રો ,ઈશ્વરરૂપી સર્જિત ભવસાગરને અગમ અને અપાર એટલે જ તો કહ્યું છે .વાહ રે સર્જનહાર તારી લીલા અપરંપાર....
લીના શર્મા..હાલોલ.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

N.O.G S.S No. - 130
વિષય - રાખનાં રમકડાં
શીર્ષક - વધારાનો સામાન
પ્રકાર - ગદ્ય - વાર્તા
શબ્દો - ૩૩૪
લેખક - જાનકી સોની

અચ્યુત અને વૃંદાને સંતાનમાં ફક્ત એક જ પુત્ર આર્યમન હતો તેથી ખૂબ લાડ-કોડથી તેનો ઉછેર કરવામાં આવ્યો હતો. જેમ જેમ આર્યમન મોટો થતો ગયો તેમ તેમ એના મનમાં એ વાત બેસી ગઈ હતી કે તે કોઈ પણ વસ્તુની માંગણી કરશે તો તેને હંમેશા મળી જ જશે અને કોઈ તેને ના નહીં પાડી શકે. આર્યમન કિશોરાવસ્થામાં હતો અને દર બે-ત્રણ દિવસે કંઈક ને કંઈક નવી વસ્તુઓ માટે માગણી કર્યા કરતો હતો. અચ્યુતને હવે સમજાવા લાગ્યું હતું કે પોતે આર્યમનની આડેધડ બધી માંગણીઓ પૂરી કરીને ખોટું કર્યું છે. અચ્યુત હવે ધીમે ધીમે આર્યમનને ભૌતિક સુખ-સગવડ અને સાચું સુખ શું છે તે બધા માટે અલગ અલગ પ્રકારે સમજણ આપી રહ્યો હતો પરંતુ હવે આ બધી સમજણ અચ્યુતને સાંભળવી કે સમજવી ગમતી નહોતી કારણકે પહેલેથી તેની બધી માગણીઓ પૂરી કરવામાં આવી હતી. આર્યમનને લાગતું હતું કે જો તે અહીં પોતાના માતા-પિતા સાથે રહેશે તો કાયમ આ બધું સાંભળવું પડશે તેથી તેણે બહાનું બનાવ્યું અને રીતસરની જીદ પકડી કે હવે તેને વિદેશમાં રહીને આગળ અભ્યાસ કરવો છે. અચ્યુતે કહી દીધું હતું કે ધોરણ-૧૨ સુધી તો અહી જ રહીને અભ્યાસ કરવો પડશે અને આગળનાં અભ્યાસ માટે પોતાના મેરીટ પર તેને વિદેશમાં કોલેજ કે યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ મળશે તો જ તેને મોકલવામાં આવશે. અચ્યુતને આ વાત ગમી નહીં પરંતુ મને-કમને તેણે ભણવામાં ધ્યાન આપવાનું શરૂ કરી દીધું અને વિદેશની યુનિવર્સિટીમાં પોતાના મેરીટ પર પ્રવેશ મેળવવામાં સફળ થયો. વિદેશમાં જઈને અભ્યાસ પૂર્ણ થયા બાદ અચ્યુત ત્યાં જ સ્થાયી થઈ ગયો હતો. આર્યમન આ ગમ્યું નહોતું પરંતુ તેણે હવે આર્યમનને સમજાવવાનું કે કશું પણ કહેવાનું છોડી દીધું હતું. આર્યમન તો હવે ભારત આવતો નહોતો તેથી અચ્યુત અને વૃંદાએ વિદેશમાં જઈને આર્યમન સાથે થોડા દિવસ રહેવાનું વિચાર્યું અને બંનેએ આર્યમનને ફોન કરીને આ વાત જણાવી તો આર્યમને ખૂબ જ ઠંડકથી જવાબ આપ્યો કે તે જ્યાં રહે છે તે ઘર બહુ નાનું પડશે અને ઘરમાં ઘણો બધો સામાન છે તો તમે બંને આવશો તો તમારા રહેવા માટે જગ્યા નહીં થાય. અચ્યુત મનમાં વિચારી રહ્યો કે નાનપણમાં જેના માટે કોઈ પણ ઈમ્પોર્ટન્ટ રમકડું ખરીદવામાં બાકી નહોતું રાખ્યું તે જ દીકરાને ત્યાં હવે રાખનાં રમકડાંનો સમાવેશ થતો નથી.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No : 122
વિષય : રાખનાં રામકડાં
શીર્ષક : પરપોટાં..પ્રકાર : લેખ
શબ્દો : ૩૫૫
નામ : કાજલ શાહ 'કાજ'

આજે જે દૃષ્ય જોયું એના પછી માનવી હોવાનું અને આ આખીયે દુનિયામાં સૌથી શ્રેષ્ઠ સર્જન હોવાનું અભિમાન...ગર્વ જે મસ્તિષ્કમાં જમાવી રાખેલું એ...બરફ ઓગળે એમ ઓગળી ગયું.

આજે દેરાસરમાં પ્રભુ પાર્શ્વનાથનો જન્મ મહોત્સવ ઉજવાઈ રહ્યો હતો, બધાં પૂજામાં મગ્ન હતાં, પ્રભુની સ્નાત્ર પૂજા અંતિમચરણે પહોંચી હતી. એક બેન જેઓ સ્નાત્રપૂજા કરતાં હતાં તેઓ પૂજા કરતાં કરતાં ત્યાં ઢળી પડ્યાં અને બેશુદ્ધ થઈ ગયાં. આંખો ઊંચે ચઢી ગઈ. તેમને ભાનમાં લાવવાની બધી કોશિશ નાકામયાબ નીવડી. છેવટે તેઓને હોસ્પિટલ લઈ જવાનુ નક્કી કર્યું. ત્યાં હોસ્પિટલમાં તેઓ મૃત જાહેર કરાયાં...જીવનલીલા સંકેલાઈ ગઈ. એક મિનિટ પહેલાં હાલતુંચાલતું માણસ, એક નિર્જીવ વસ્તુની જેમ પડ્યું હતું.

સાંભળ્યું છે કે મનુષ્યોને જયારે
આભાર - નિહારીકા રવિયા તેમની અંતિમઘડી નજીક આવતી હોય ત્યારે તે વિશે મનમાં અણસાર આવી જાય છે પરંતુ તેમને મેં ત્યાં જોયેલાં, કોઈ કહી ન શકે કે તે બીમાર હતાં કે ઉદ્વિગ્ન હતાં. તેઓ તો ઉત્સાહ અને ભક્તિ પૂર્વક દરેક ક્રિયાઓ રીતે કરી રહ્યાં હતાં.

માનવીનું જીવન કેટલું ક્ષણભંગુર છે! ભવિષ્યની ચિંતામાં રત આપણે, બીજી સેકન્ડે શું થવાનું છે એ નથી જાણી શકતા અને કેટલોય ગુમાન લઈને ફરતા હોઈએ છીએ. આપણે બધાં જ જાણીએ છીએ કે, આપણે રાખનાં રામકડાં છીએ. રાખની કાયા ઘડી તેમાં પ્રાણ પૂરી જીવતા કરાયા અને એ જ કાયામાંથી પ્રાણ ખેંચીને રાખમાં ફરી ભેળવી દીધાં, આનું નામ સંસાર. જન્મ મરણનાં સતત ફેરા... અને આ ફેરામાં કરાતા ઉધામા એ જ આપણું જીવન...

"પાની કેરા બુદબુદા, અસ માનસકી જાત,
દેખત હી છીપ જાયેગા જયોં તારા પરભાત."

માનવજીવનની નશ્વરતાં નિહાળીને એક કવિ અહીં માનવીની જાતને પાણીનાં પરપોટાં સાથે સરખાવે છે. આપણાં જીવનની આ આવી સરખામણી...! આપણા એક જીવનની આ સમગ્ર સંસારમાં શું કિંમત હશે? તો જવાબ... બસ પરપોટાં જેટલી જ તો...!
તો પછી શું મેળવવું, કેટલું મેળવવું અને ક્યાં સુધી એ આપણું રહેવાનું?

સાધન સંપત્તિ અને આ સંબંધો ; આ શરીર માટે જ અને શરીર છે ત્યાં સુધી જ! આ ભવનો ફેરો જો સફળ કરવો હોય તો, કંઈક એવું કરવું કે જેનાથી પોતાના ચહેરા પર હંમેશા મુસ્કાન રહે અને આપણી આસપાસનાં દરેકને આપણે એ જ મીઠું સ્મિત ભેટમાં આપી શકીએ, તો જ રાખમાં ભળતાં પહેલા કંઈક કમાલ કરી એનો સંતોષ આપણા આત્મામાં રહેશે. થોડુંક જતું કરવું, માફ કરવું બસ આ જ એક રીત છે, ખુશીઓને અનલૉક કરવાની અને પોતાની હયાતીનાં પુરાવા મૂકીને જવાની...

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG..SS..No : 73
વિષય.રાખનાં રમકડાં
શિર્ષક.. રાખ થવાના.પ્રકાર..ગદ્ય
શબ્દો..૩૫૦.નામ..નયના પટેલ..નૈન..

રાખનાં રમકડાં સરસ વિષય..બધા ને ખબર છે કે એક દિવસ બધા રાખ થવાના તોય આપણે ભારીખમ જિંદગીનો ભાર ઉંચકીને ચાલીએ છે,

કોઈ ગમી જવું કોઈથી નારાજ થવું પૈસાનું મહત્વ ને છેલ્લે આખી જિંદગી પુરી થવા આવે ત્યાં સુધી બસ ચિંતા ચિંતા ને પછી ચિતામાં ભસ્મ ને રાખ પછી એ રાખને ગંગા માં પધરાવો ને પવિત્ર બનાવો એ આત્મા ને જે ગયો તેને જીવતા જીવ મનુષ્ય કેમ સ્વચ્છ નિર્મળ અને સરળ નથી રહી શકતો ? એનું કારણ છે મોહ મનુષ્ય જ્યારે મોહ માંથી બહાર આવીએ ત્યારે સાચું જીવન શુ છે તે જાણી શકાય છે ને જ્યારે એ જાણી લઈએ પછી જીવનમાં કોઈ વસ્તુનો મોહ નથી રહેતો એજ જીવનનો સાચો મર્મ છે.

ગાંધીનગરને પ્લાસ્ટિક મુક્ત શહેર બનાવવાના મિશન અંતર્ગત

સૌપ્રથમવાર ક્લોથ બેગ વેન્ડિંગ મશીન મુકાયું - વન અને પર્યાવરણ રાજ્ય મંત્રી શ્રી મુકેશ પટેલ

નાગરિકોને સિંગલ યુઝ પ્લાસ્ટિકની થેલીના સ્થાને કપડાની બેગ વાપરવા પ્રોત્સાહિત કરી નાગરિકોની સ્વચ્છતાલક્ષી આદતોમાં સુધાર લાવવાના હેતુસર સેક્ટર- ૨૧ શાકમાર્કેટ ખાતે એસ્ટ્રલ ફાઉન્ડેશનના સહયોગથી ગાંધીનગર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અને ગુજરાત પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડ દ્વારા સૌપ્રથમવાર ક્લોથ બેગ વેન્ડિંગ મશીન મુકી કોલ બેગ વેન્ડિંગ વિતરણ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે તેમ,વન અને પર્યાવરણ રાજ્ય મંત્રી શ્રી મુકેશભાઈ પટેલે જણાવ્યું હતું.ગાંધીનગર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અને ગુજરાત પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડ સાથે મળીને સૌપ્રથમ વાર કાપડની થેલી મેળવવાનું મશીન સેક્ટર ૨૧ શાક માર્કેટ ખાતે આ મશીનમાંથી ૫ રૂપિયાનો સિકકો કે ૨, ૨ અને ૧ રૂપિયાના સિક્કા નાંખવાથી કપડાની એક થેલી મેળવી શકાશે. ૧૦ રૂપિયાની નોટ નાંખવાથી ૨ થેલી નિકળશે અને ડિજિટલ પેમેન્ટ માટે બારકોડ સ્કેન કરીને પેમેન્ટ કરી શકાશે.

આ કલોથ બેગ વેડિંગ મશીનની કેપીસીટી ૫૦૦ બેગની છે અને તેનો તમામ ખર્ચ એસ્ટ્રલ ફાઉન્ડેશન દ્વારા કરવામાં આવેલ છે. કાપડની એક થેલીની કિંમત ૧૦/- રૂપિયા છે જે જાહેર જનતા માટે ૫/- રૂપિયામાં ઉપલબ્ધ થશે અને થેલી બનાવવાનો વધારાનો ખર્ચ તેમજ તેને ચલાવવાનો અન્ય ખર્ચ એસ્ટ્રલ ફાઉન્ડેશન દ્વારા કરવામાં આવશે અને સખી મંડળની બહેનો દ્વારા આ મશીન ચલાવવામાં આવશે.

આ મશીન મૂકવા માટે સેકટર- ૨૧ શાક માર્કેટમાં જગ્યા આપવામાં આવી છે આ મશીનમાં વડાપ્રધાનશ્રીના ડિજિટલ પેમેન્ટ ટ્રાન્સફરનો વધુમાં વધુ ઉપયોગ કરવાના સૂચનને ધ્યાને લઈને ડિજિટલ પેમેન્ટ થકી ક્યુઆર કોડ સ્કેન કરીને બેગ મેળવવાની વ્યવસ્થા પણ રાખવામાં આવી છે.

વધુમાં આ મશીન સિક્કાની અગવડ હોય ત્યારે રૂ. ૧૦ ની નોટ થકી ૨ થેલી નિકાલની પણ વ્યવસ્થા કરાઈ છે. આવા કુલ ૨ ક્લોથ બેગ વેડિંગ મશીન ગાંધીનગર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની હદમાં ગાંધીનગર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન તેમજ ગુજરાત પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડ અને એસ્ટ્રલ ફાઉન્ડેશન સાથે મળીને આ પ્રોજેકટ માટે બહોળો પ્રચાર પ્રસાર કરીને લોકોમાં પ્લાસ્ટિક રિસાયકલ અને કપડાની થેલી વાપરવા માટે અનુરોધ કરવામાં આવશે. જેનાથી પ્લાસ્ટિકની થેલીનો વપરાશ ઘટશે અને તેનાથી સ્વચ્છતા જળવાશે તેમજ પ્લાસ્ટિકના ઉપયોગથી પર્યાવરણને થતું નુકશાન અટકશે. આ પ્રસંગે ગાંધીનગરના મેયર શ્રી હિતેશ મકવાણા, ડેપ્યુટી મેયર શ્રી પ્રેમલસિહ ગોલ,સહિત મહાનુભાવો, વેપારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પાટીદાર પરિવાર મહિલા વિકાસ ટ્રસ્ટ તરફથી તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ અને શ્રેષ્ઠ શિક્ષક એવોર્ડ વિજેતા શિક્ષકો ના ઈનામ વિતરણ અને સન્માન નો કાર્યક્રમ

શ્રી પાટીદાર પરિવાર ટ્રસ્ટ(લવ-કુશ) અને શ્રી પાટીદાર પરિવાર મહિલા વિકાસ ટ્રસ્ટ તરફથી આજ રોજ તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ અને શ્રેષ્ઠ શિક્ષક એવોર્ડ વિજેતા શિક્ષકો ના ઈનામ વિતરણ અને સન્માન નો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે મુખ્ય મહેમાન તરીકે નરહરિ અમીન, સંસદ સભ્ય, રાજય સભા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે શ્રી પાટીદાર પરિવાર મહિલા વિકાસ ટ્રસ્ટ ના પ્રમુખ જિગીષા બેન પટેલની ઉપસ્થિતિ એ નવી ઉર્જાનો સંચાર કર્યો.

પાટીદાર પરિવાર ટ્રસ્ટના પ્રમુખ શ્રી ભીખુભાઇ એલ.પટેલ, ચેરમેન ડૉ. જીતુભાઇ બી.પટેલ , સેક્રેટરી રમેશચંદ્ર બી. પટેલ, ટ્રસ્ટીશ્રીઓ બાબુભાઇ પટેલ, ડો વિશ્વાસ અમીન, આર સી પટેલ, સનેહલભાઈ પટેલ (પીસી સ્નેહલ ગ્રુપ) હાજર રહી ઈનામ વિતરણ કાર્યક્રમને ઓપ આપ્યો હતો .

આ પ્રસંગે કવયિત્રી અને લેખિકા બીનાબહેન પટેલે પ્રાસંગિક વક્તવ્ય આપ્યું અને જણાવ્યું હતું કે , તેજસ્વી બાળકોએ જીવનમાં સતત મહેનત કરવી જોઈએ .તેઓએ શિક્ષણની સાથે સાથે આપણી સંસ્કૃતિનું જતન કરતાં પણ શીખવું પડશે.બીના બહેને પોતાના નવા પુસ્તક 'સનાતનનો જયઘોષ 'ભવ્ય રામમંદિર વિષે ઊંડાણપૂર્વક વાત કરી . આ સુંદર પ્રસંગે શાળાના વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

શ્રી ચોરાસી સમાજ કડવા પાટીદાર પરિવાર, ગાંધીનગરની ઉજાણી જામળા ગામમાં આવેલ આસુદેવ મહાદેવ સંકુલમાં યોજાયી હતી. સવારની સેસન્સમાં દોડ, લીંબુ- ચમચી, વાટકી શોધ, સંગીત ખુરશી, ચાંદલા ચોટાડવાની કપલ ગેઈમ, મેમરી ટેસ્ટ જેવી અવનવી રમતો રમાડવામાં આવી હતી. જેમાં નાના મોટા સૌએ આનંદભેર ભાગ લીધો હતો. બપોરના ભોજન પછીની બેઠકની શરૂઆત મહેમાનોને હસ્તે દીપ પ્રાગટ્યથી કરવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ બાળકોના વ્યક્તિગત પરફોર્મન્સ, ગૃપ ડાન્સ, ફયુજન ડાન્સ, ટ્રેડીસનલ ડ્રેસમાં ગરબા, વક્તવ્ય જેવા કાર્યક્રમો રાખવામાં આવ્યા હતા. મહેસાણાથી ખાસ પધારેલ સમાજની બહેનો દ્વારા સામાજિક નાટક 'મારી દીકરી મારા સમાજમાં' સુંદર રીતે ભજવવામાં આવ્યું હતું. સરકારી નોકરીઓમાં નવી નિમણુંક પામેલા, બઢતી પામેલા, નિવૃત્ત થયેલા અને સમાજના સેવાભાવી દાતાઓનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. અંતે સમાજના તેજસ્વી તારલાઓને શૈક્ષણિક ઈનામો, રમત ગમતમાં વિજેતા થનાર ભાઈઓ- બહેનો અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનાર સર્વે કલાકારોને ઈનામો આપી પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવ્યા હતા.

દાંતીવાડાના ધનિયાવડા ગામે ૫ માસ અગાઉ થયેલી હત્યા કેશને લઈ પુરોહિત સમાજના લોકો કલેકટર કચેરી પહોંચ્યા હત્યારો ઝડપી પાડવા વિનંતી કરી

દાંતીવાડાના ધનિયાવડા ગામે ૫ માસ અગાઉ થયેલી હત્યા કેશને લઈ પુરોહિત સમાજના લોકો કલેકટર કચેરી પહોંચ્યા હતા પુરોહિત સમાજના આધેડની હત્યાને પાંચ પાંચ માસ વિતવા બાદ પણ હત્યારો ન ઝડપાતા ન્યાયની માંગ સાથે જિલ્લા કલેકટર અને જૅ કચેરી પહોંચી આવેદનપત્ર પાઠવી હત્યારાને વહેલી તકે ઝડપી પાડવા માંગ કરી છે જો ગુરૂવાર સુધીમાં હતીયારો નહીં ઝડપાય તો પુરોહિત સમાજ પાલનપુરમાં વિશાળ રેલી યોજી કરશે અચોક્કસ મુદતના ધારણા

યોજસેબત્રીસી પુરોહિત સમાજ યુવક મંડળ દ્વારા જિલ્લા કલેકટર અને જિલ્લા પોલીસ વાડા ને આવેદનપત્ર પાઠવી રજુઆત કરીવામાં આવિ છે જેમાં ૨૩ જુલાઈ ૨૦૨૩ ના છગનભાઈ મુળાજી રાજગોરની ગળુ હત્યા કરવામાં આવી હતી જેની ફરીયાદ તેમના ઘરના સભ્યો દ્વારા પાંથાવાડા પોલીસ સ્ટેશન ખાતે કલમ- ૩૦૨ અને ૩૯૪ અંતર્ગત ર્દ્રો કરવામાં આવી હતી સ્થાનિક પોલીસ તંત્ર તેની અનુસાર તપાસ કરી રહી છે પરંતુ પાચ પાચ પાસ વીતવા આવ્યા છતાં હત્યારો ન ઝડપાતા બત્રીસી પુરોહિત સમાજ યુવક મંડળ મોટી સંખ્યામાં પાલનપુર કલેક્ટર કચેરી અને જૅ કચેરી પહોંચ્યા હતા અને આવેદનપત્ર પાઠવી ઝડપ થી હત્યારો ઝડપવા રજુઆત કરી હતી જોકે ગુરુવાર સુધીમાં હત્યારો નહિ ઝડપાય તો પાલનપુર માં વિશાળ રેલી યોજી ધરણા કરવા ની ચીમકી ઉચ્ચારી હતી

ગત વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ તા.૧૨-૧-૨૦૨૪ શુક્રવારે સવારે ૯-૩૦ વાગે ડૉ.આંબેડકર ગ્રાઉન્ડ,એસટી સ્ટેન્ડ પાસે,રાણીપ ખાતે નવા વાડજ અમદાવાદ અખબાર નગર સર્કલ ખાતે આવેલી મનોદિવ્યાગ બાળકો માટેની સતત કાયૅરત સ્મિત ચાઈલ્ડ એજયુકેશન ટ્રસ્ટ સંસ્થા દ્વારા મનોદિવ્યાગ બાળકો ભારતીય સંસ્કારોથી અવગત થાય તે માટે સંચાલક ચંદ્રસિંહ ચૌહાણના પ્રયત્નોથી ઉતરાયણ મહાપર્વની પ્રેરક ઉજવણી દ્વારા મનોદિવ્યાગ બાળકોમાં ગમ્મત સાથે મનોવૈજ્ઞાનિક જ્ઞાન વિકાસ હેતુથી ઉત્સાહપૂર્વક કરવામાં આવી રહી છે જેમાં સોપાન સ્પેશિયલ સ્કૂલના મનોદિવ્યાગ બાળકો પણ ગીત સંગીત સાથે પતંગ ચગાવશે તે સૌ બાળકોને પતંગ,ફિરકી,ચશ્મા,પિપુડા, તલ,સીગ,માવાની મિક્ષ ચિકી,મમરા,રાજગરાના લાડુ,ફેસમાસની કિટ આપવામાં આવશે અને સમગ્ર કાર્યક્રમનાં અંતે સ્વાદિષ્ટ ભોજનમાં ઊંધીયુ,જલેબી, પુરી,પાપડ,મીક્ષ ભજીયાનુ લંચ કરાવવામાં આવશે સમગ્ર કાર્યક્રમનો સહયોગ દાતાશ્રીઓ લલીતાબેન હસમુખભાઈ પટેલ,ગાયત્રી પરિવાર નારણપુરા,શિક્ષાપત્રી ફાઉન્ડેશન ગાંધીનગર, લાયસન્સ ક્લબ ઓફ અમદાવાદ જોધપુર હીલ, કનુભાઈ પરીખ જીૈ,હિમાબેનદવેતેમજ અનન્યો દ્વારા કરવામાં આવ્યો છે.

અહમદપુર પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓને શિયાળાની ઋતુમાં ઠંડીથી રક્ષણ મળે તે હેતુથી શાળામાં અભ્યાસ કરતાં તમામ વિદ્યાર્થીઓને બાહેતી મેટલ પ્રા.લી.ના માલિક બાલકૃષ્ણજી શંકરલાલ શાહ તથા બાહેતી મેટલ પ્રા.લી. સ્ટાફના પરેશભાઈ અંબાણી,મનોજભાઈ શાહ અને યોગેશભાઈ પટેલે ઉપસ્થિત રહી સ્વેટર ભેટ આપેલ હતા.આ પ્રસંગે બાહેતી મેટલ પ્રા.લી.માંથી ઉપસ્થિત સર્વે મહેમાનોનું ગામના ડેપ્યુટી સરપંચશ્રી,પૂર્વ સરપંચશ્રી તથા ઉપસ્થિત ગ્રામજનો દ્વારા સ્વાગત કરવામાં આવ્યું.બાહેતી મેટલ પ્રા.લી.માંથી ઉપસ્થિત પરેશભાઈ અંબાણી દ્વારા શાળાના વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરક ઉદબોધન કરવામાં આવેલ હતું.સર્વે વિદ્યાર્થીઓએન સ્વેટર મળતા વિદ્યાર્થીઓમાં આનંદની લાગણી જોવા મળી.આ પ્રસંગે સ્વેટર ભેટ આપવા બદલ શાળા પરિવાર દ્વારા ઉપસ્થિત દાતાઓનો આભાર વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.