







ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ફેનિક  
સાહિત્ય સરિતા-  
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



### NOG SS NO - 191

પ્રકાર - પદ્ધતિ શબ્દ - ૮૨

શીર્ષક - 'એકલતા'

આમ જુઓ તો એકલતા જેવી કોઈ સજા નથી, ને એકલા આનંદ માણસા જેવી કોઈ સજા નથી.

યાદો ના હુંડે હુંડે ફરી વળે આપણી આજુભાજુ, ને મળ્યા કરતા પણ જુરવા જેવી કોઈ સજા નથી

જાવી ભીતો સાથે માણું અફણાવી જીવાય ખરું ! અંધારી ઓરદીનાં પડ્યા રહેવા જેવી કોઈ સજા નથી.

ઓળખીતા ટોળામાં પણ રખડવું પડે અજાણ્યા જેમ, આમ જુઓ તો મેળામાં એકલા ફરવા જેવી કોઈ સજા નથી.

"મિત્ર" એકલા મરવા નો દર જતો નથી છંદગીભર, ને આમ જુઓ તો એક સાથે મરવા જેવી કોઈ સજા નથી.

વિનોદ સોલેકી "મિત્ર". લખતર.

### NOG SS NO : 100

પ્રકાર : પદ્ધતિ

વિષય : મનપસંદ રચના

શીર્ષક : નવરસંહંદો

એ અધરની મધુરપ છાડી શું પૂછતું  
હૂલ કરે મને છાનું ફરિયાદ શું પૂછતું ?

ઘન ઘોર અંતર ઊંઘારી ગયું, શું પૂછતું  
મારી અંદર એક નાનું શરમણું શું પૂછતું ?

મનમંદીરમાં પ્રિયના સ્મરણો શું પૂછતું  
ઘેરા વિરહની શરણાઈ બજે, શું પૂછતું ?

ચિત્ત બન્યું રે વ્યાકુણ મારું, શું પૂછતું  
મુક્ત મન ગાઈ જા, શબ્દસ્વર શું પૂછતું ?

ગુંજે કંચાં જઈ સરબરમો શું પૂછતું  
વર્ષથે બધા નવરસંહંદો, મારે શું પૂછતું ?

★★બીજાલ જગડ ★★, મુંબઈ લાટકોપર

\*NOG SS NO: 171

★★પ્રકાર - પદ્ધતિ★★

★★વિષય - મનપસંદ રચના★★

★★શીર્ષક - તું આવજે

★★શબ્દો - ૮૨

★★લેખકનું નામ - ટી.કે.વાયેલા 'નંદી'

અમાસની અંધારી રાતે તું આવજે  
સમક્ષ નહી તો શમણું બની તું આવજે

અંભરમાં તો તું આપાચી વાદળ લાગે  
આ ચાતક હાટું બુંદ બની તું આવજે

વૈશાખી બપોરે કેવા ટહુક છે મોરલા  
આ ઉજાડ વનમાં તું વસંત બની આવજે

સુંગંખ થી ભરેલું ખીલ્યું છે જો ઉપવન  
ગુજન કરવા હાટું ભંવર બની તું આવજે

જાણું છું તું છે મોટો મીઠો સમુંદર  
વિનું છું કિનારે તું લહેર બની આવજે

'નંદી' અધુરા અરમાનોની તું છે આશા

ભવોભવના ભેરુ બની તું આવજે

હિંમતનગર. -- ટી.કે.વાયેલા 'નંદી'

૨૧-૧-૨-૨૦૨૩

### NOG SS NO : 172

પ્રકાર : પદ્ધતિ

વિષય : મનપસંદ રચના

શીર્ષક : નિર્ઝળતા જ સફળતાની ચાવી

નિર્ઝળતાનું દરેક ડગલું ભરી અહી સુધી પહોંચ્યો છું  
અખાગ મહેનત કરી મારી નિયતિ સુધી પહોંચ્યો છું..

૬૨ વખતે નાની એવી ભૂલના કારણે નાપાસ થયો  
દરેક ભૂલમાંથી થોડું શીખીને અહી સુધી પહોંચ્યો છું,

હતો રસો થોડો દુર્ગમ પણ અવિરત ચાલતો રહ્યો  
શ્રધારૂપી દીપ પ્રગટાવી અહી સુધી પહોંચ્યો છું,

નાસીપાસ થયો નિરાશ થયો ને પદ્ધયો હું વારંવાર  
હિંમતબેર ફરી ઉભો થઈ અહી સુધી પહોંચ્યો છું,

ઘણા મહેષા ટોણા એ જરૂર ડગમગાવ્યો મને પથ પર  
અડગ લક્ષ્યનું નિશાન સાધીને અહી સુધી પહોંચ્યો છું.

પ્રતિક જે. સોની 'નિશાન' વોદારા

### NOG SS NO. 187.

પ્રકાર : પદ્ધતિ

વિષય : મનપસંદ રચના

પ્રતિક જે. સોની 'નિશાન' વોદારા

શીર્ષક : અલખ કૃપા

શબ્દો : ૬૧

લેખક નું નામ : ચારુલતા દોષી.

કણી માંથી કુલ ખીલે છે જુઓને વનરાવનમાં  
મહેક પ્રસરાની પુરાવે હાજરી એતો વનરાવનમાં

શબ્દોની સોડમ હું કેવાવું કાગળ કેરા વનમાં  
પુરાવી દર્દ હાજરી મારી શબ્દો થી આ વનમાં.

મૂરી જવી મહેક મારે પણ કણી બની આ વનમાં.  
પુરાવી દર્દ હાજરી મારી જગત કેરાં આ વનમાં.

અલખ તારી કૃપા થકી કરું હું ક્રમ એતું આ જગમાં  
પુરાવી હાજરી મારી હુંસો આપના આ જગતમાં.

ચારુલતા દોષી મુંબથી

Nog ss no : 0038

વિષય:- મનપસંદ રચના

વિભાગ :- પદ્ધતિ

શિર્ષક :- કોણે કહ્યું

.....

અંધારી પણ ઘણું લખાય છે

કલમથી જ લખાય એતું કોણે કહ્યું ?

અંસુનો સાગર ઉભરાયો પાંપણની પાગથી

વરસે મેહુલોને પાડી ભરાય એતું કોણે કહ્યું ?

હેયાની કિલકારી નિર્મણ મન સાંભળે છે  
સાદ આપે ને અવાજ સંભળાય એતું કોણે કહ્યું ?

ચૂંકો હોય ઘરસાં છાતાં અગન પેટમાં સળગતી હોય  
રોજ ચૂલે રાખ તાતી હોય એતું કોણે કહ્યું ?

હરિયાળી લહેરાતી હોય ખેતરમાં ભલે

જવનમાં સુકારો ન હોય એતું કોણે કહ્યું ?

સુગંધિત કૂલ હવા સાથે ઘેલ કરતા હોય

હડતો માણસ ખુશ હોય એતું કોણે કહ્યું..?

?? શીલા પટેલ "આકંસા"

### \*NOG S S No : 143\*

★★નામાં- દક્ષા શાકર★★

★★વિષય: મનપસંદ રચના...★★

★★પ્રકાર:- ભાવવાહી રચના★★.

★ શીર્ષક : ક્રિતિજ..★

આકાશ અને ધરતી કેરુ,

મિલન કહેવાય ગ્રિતિજ..★.

રમણીય લાગતો આ નજીશો,

છેતરામણો છે, ધાંશો...

મૃગજણ સમુ ભાસે,

મિલન કચારેય થાય નહિ.

લક્ષ મારું, એક જ છે

# અયોધ્યા ખાતે દારુ-પ્રતિબંધની કરેલી માગણી માન્ય કરનારી યોગી સરકારનું અભિનંદન !



આગામી ૨૨ જાન્યુઆરી ૨૦૨૪માં અયોધ્યા ખાતે થનારા શ્રીરામ મંહિરની પ્રાણપત્રિકાની પૂજાભૂમિ પર અયોધ્યામાં મધ્યમાંસ પર ૧૦૦ ટકા પ્રતિબંધ મુકવામાં આવે, એવી માગણી હિંદુ જનજગૃતિ સમિતિએ મા. યોગીજ પાસે કરી છે.

આજે દેશમાંના અનેક મંહિરો, તીર્થકોંગો ઈ? યાદિ ઠકાણે લાખો ભક્તો આવે છે. આ ઠકાણે 'પર્વટનવૃદ્ધિ'ના નામ હેઠળ બિયરબાર, ડા?સબાર, લિકર શોષ, ચાયનીજ ખાદ્યપદાર્થની ફુકાનો, મસાજ સેટ્ર, મટન શોષ, મોટા પ્રમાણમાં જોલવામાં આવે છે. પ્રત્યક્ષમાં આવનારા ભક્તો દેવદર્શન, તીર્થયાત્રા, સાખના કરવા માટે આવા સેથાનોએ જતા હોય છે. 'મધ્ય-માંસ' અથવા ચેનબાંજ કરવા માટે જતા નથી. તેથી ભક્તોની સગવડો-સુવિધાઓ અવશ્ય નિર્માણ કરવી; પરંતુ આવા અયોધ્યા પ્રમાણો કાશી, મધુરા અને અન્ય તીર્થકોંગોના

પરિસરમાં મધ્ય-માંસ પર ૧૦૦ ટકા પ્રતિબંધ મુકવામાં આવે, એવી માગણી હિંદુ જનજગૃતિ સમિતિએ મા. યોગીજ પાસે કરી છે.

આજે દેશમાંના અનેક મંહિરો, તીર્થકોંગો ઈ? યાદિ ઠકાણે લાખો ભક્તો આવે છે. આ ઠકાણે 'પર્વટનવૃદ્ધિ'ના નામ હેઠળ બિયરબાર, ડા?સબાર, લિકર શોષ, ચાયનીજ ખાદ્યપદાર્થની ફુકાનો, મસાજ સેટ્ર, મટન શોષ, મોટા પ્રમાણમાં જોલવામાં આવે છે. પ્રત્યક્ષમાં આવનારા ભક્તો દેવદર્શન, તીર્થયાત્રા, સાખના કરવા માટે આવા સેથાનોએ જતા હોય છે. 'મધ્ય-માંસ' અથવા ચેનબાંજ કરવા માટે જતા નથી. તેથી ભક્તોની સગવડો-સુવિધાઓ અવશ્ય નિર્માણ કરવી; પરંતુ આવા અયોધ્યા પ્રમાણો કાશી, મધુરા અને અન્ય તીર્થકોંગોના

કરવા માટે આવા સેથાનોએ જતા હોય છે.

આજે રૂતે સર્વ ધર્મિક

શૈનોની પવિત્રતા આજવામાં આવે છે. પરંતુ આવા અયોધ્યા પ્રમાણો કાશી, મધુરા અને અન્ય તીર્થકોંગોના

નિર્માણ કરવા માટે આવે છે.

એવી સમિતિની માગણી છે.