Green Card for USA by EB 5 investor visa
NEWS OF GANDHINAGAR (DAILY)
USA #EB5Visa #Greencard
Call / Whats up No 09824653073

પ્રજાને થતાં અન્યાયો અને ફરિયાદોને વાચા આપતું એકમાત્ર સાપ્તાહિક

अब तो एक ही आग ''जन फरियाद''

now on Internet www.janfariyad.com

R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. GAMC/1185

જન ફરિયાદ

તંત્રીઃ પ્રદિપ રાવલ

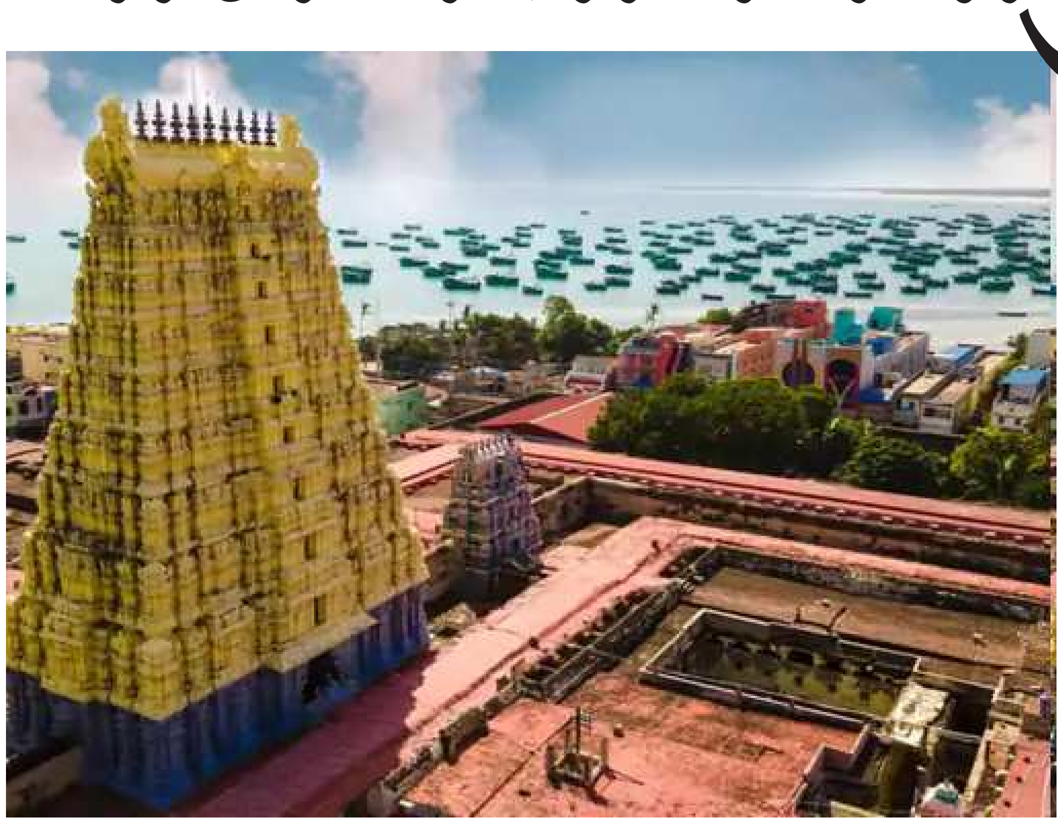
સાપ્તાહિક

R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. G-GNR-286
S.S.P.O.'S Gandhinagar
Velid Up to : 31 Dec., 2014
Rs.2-00, Annual : Rs.100-00

Gandhinagar Office : Block No. 677/2, "GH" Type, Sector-8, Gandhinagar

■ વર્ષ-28 ■ અંક-03 ■ તા. 21-1--2024 ■ રવિવાર ■ પાના - 2 ■ કિંમત રૂા. 2/- ■ વાર્ષિક લવાજમ : 100 રૂા. ■ મુખ્ય કાર્યાલય : બ્લોક નં. 677/2, 'ઘ' ટાઈપ, સેક્ટર-8, ગાંધીનગર (મો.) 98246 53073 (નિ.) 23238022 ■ Email : prdpraval@yahoo.co.uk

મોદીએ તમિલનાડુના રામેશ્વરમમાં ડૂબકી લગાવી



વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી શનિવારે તમિલનાડુના પ્રવાસે હતા. અહીં તેમણે બે મંદિરોમાં પૂજા કરી હતી. ँસ્એ સૌપ્રથમ શ્રીરંગમ, તિરુચિરાપલ્લીમાં શ્રી રંગનાથસ્વામી મંદિરની મુલાકાત લીધી હતી. ત્યારપછી હાથીને ગોળ ખવડાવ્યો અને આશીર્વાદ લીધા.બપોરે તેમણે રામેશ્વરમમાં રોડ શો કર્યો હતો. આ પછી પીએમએ રામેશ્વરમના અગ્નિ તીર્થમમાં સ્નાન કર્યું અને પછી ભગવાન રામનાથસ્વામી મંદિરમાં પૂજા કરી. અહીં તેમણે રામાયણ પાઠ અને ભજનમાં ભાગ લીધો હતો.

શ્રી રંગનાથસ્વામી અને રામેશ્વરમ મંદિરો ભગવાન રામના જીવન સાથે સંકળાયેલા છે. ૨૨ જાન્યુઆરીએ પ્રાણપ્રતિષ્ઠા સમારોહ પહેલા વડાપ્રધાન રામાયણમાં ઉલ્લેખિત મંદિરોની મુલાકાત લઈ રહ્યા છે.વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી તિરુચિરાપલ્લીમાં શ્રી રંગનાથસ્વામી મંદિરની મુલાકાત લેનારા દેશના પ્રથમ વડાપ્રધાન છે.શ્રીરંગમ, ત્રિચી ખાતેનું શ્રી રંગનાથસ્વામી મંદિર દેશના સૌથી જૂના મંદિરોમાંનું એક છે. રંગનાથસ્વામી મંદિર વિજયનગર કાળ (૧૩૩૬-૧૫૬૫) દરમિયાન બાંધવામાં આવ્યું હોવાનું માનવામાં આવે છે. પુરાણ સહિત અનેક પ્રાચીન ગ્રંથોમાં આ મંદિરનો ઉલ્લેખ છે.તે તેના સ્થાપત્ય અને ગોપુરમ માટે પ્રખ્યાત છે. અહીં પૂજવામાં આવતા મુખ્ય દેવતા શ્રી રંગનાથ સ્વામી છે, જેઓ ભગવાન વિષ્ણુનું સ્વરૂપ છે. તમિલ કવિ કમ્બને અહીં પહેલીવાર કમ્બા રામાયણમ જાહેરમાં રજૂ કર્યું.શ્રીરંગમમાં રંગનાથસ્વામી મંદિરની મુલાકાત લીધા બાદ તેઓ શ્રી રામાયણ પારાયણ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેશે. આ કાર્યક્રમમાં ૮ અલગ-અલગ પરંપરાગત મંડળો ભગવાન રામના અયોધ્યા પરત ફરવાની કથાનું વર્ણન કરશે. આ મંડળો સંસ્કૃત, અવધિ, કાશ્મીરી, ગુરુમુખી, આસામી, બંગાળી, મૈથિલી અને ગુજરાતી રામકથાનું પઠન કરશે.શ્રીરંગમ, ત્રિચી ખાતેનું શ્રી રંગનાથસ્વામી મંદિર દેશના સૌથી જૂના મંદિરોમાંનું એક છે. પુરાણ સહિત અનેક પ્રાચીન ગ્રંથોમાં તેનો ઉલ્લેખ છે. તે તેની સ્થાપત્ય કળા અને ગોપુરમ માટે પ્રખ્યાત છે. અહીં પૂજવામાં આવતા મુખ્ય દેવતા શ્રી રંગનાથ સ્વામી છે, જે ભગવાન વિષ્ણુનું સૂતેલું સ્વરૂપ છે. આ સિવાય તમિલ કવિ કમ્બનને પહેલીવાર અહીં જાહેરમાં કમ્બા રામાયણમ રજૂ કર્યું હતું.૨૧ જાન્યુઆરીએ વડાપ્રધાન મોદી ધનુષકોડીમાં કોદંડારામસ્વામી મંદિરની મુલાકાત લેશે અને પૂજા કરશે. આ પછી તે ધનુષકોડી પાસે અરિચલ મુનાઈ પણ જશે, જ્યાં રામસેતુનું નિર્માણ થયું હોવાનું કહેવાય છે. આ મંદિર શ્રી કોદંડારામ સ્વામીને સમર્પિત છે. કોદંડારામ નામનો અર્થ ધનુષધારી રામ છે.એવું કહેવાય છે કે અહીં જ વિભીષણ શ્રી રામને પ્રથમ વખત મળ્યા હતા અને તેમની પાસે આશ્રય માંગ્યો હતો. કેટલીક દંતકથાઓ એવું પણ કહે છે કે આ તે સ્થાન છે જ્યાં શ્રી રામે વિભીષણનો રાજ્યાભિષેક કર્યો હતોઆ મંદિરમાં પૂજાતા મુખ્ય દેવતા શ્રી રામનાથસ્વામી છે, જે ભગવાન શિવનું એક સ્વરૂપ છે. એવું માનવામાં આવે છે કે આ મંદિરમાં શિવલિંગની સ્થાપના અને પૂજા શ્રી રામ અને માતા સીતા દ્વારા કરવામાં આવી હતી. આ મંદિરમાં સૌથી લાંબો મંદિર કોરિડોર છે, જે તેની સુંદર સ્થાપત્ય માટે પણ પ્રખ્યાત છે.વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી આંધ્રપ્રદેશ-કેરળની બે દિવસીય મુલાકાતે હતા. મંગળવારે તેઓ લેપાક્ષી પહોંચ્યા અને ૪૮૬ વર્ષ જૂના વીરભદ્ર મંદિરમાં પૂજા કરી. મંદિર પરિસરમાં બેસીને પીએમ મોદીએ રામ ભજન પણ કર્યું અને રંગનાથ રામાયણ પર આધારિત કઠપૂતળીઓ દ્વારા ભજવાતી રામકથા પણ નિહાળી હતી.વડાપ્રધાન મોદીએ કેરળના ગુરુવાયુર અને ત્રિપ્રયાર મંદિરોમાં પૂજા-અર્ચના કરી હતી. ગુરુવાયુર મંદિર અને ત્રિપ્રયાર શ્રીરામમંદિરમાં પ્રાર્થના દરમિયાન વડાપ્રધાન પરંપરાગત પોશાક મુંડુ (ધોતી) અને વેષ્ટી (સફેદ શાલ)માં જોવા મળ્યા હતા. પીએમ મોદીએ કેરળના ત્રિપ્રયાર શ્રી રામમંદિર પહોંચ્યા બાદ જળ ચડાવ્યું હતું.

દિલ્હીના બાબર રોડના બોર્ડ પર અયોધ્યા માર્ગનું પોસ્ટર ચોંટાડવામાં આવ્યું

નવીદિલ્હી,તા.૨૦

એક તરફ અયોધ્યામાં રામલલ્લાની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાની વિધિ ચાલી રહી છે. બીજી તરફ દિલ્હીના બાબર રોડના બોર્ડ પર અયોધ્યા માર્ગનું પોસ્ટર ચોંટાડવામાં આવ્યું હતું. હિન્દુ સેનાએ શનિવારે દિલ્હીના બાબર રોડના બોર્ડ પર અયોધ્યા માર્ગના પોસ્ટર ચોંટાડ્યા હતા.અગાઉ પણ હિંદુ સંગઠનો દ્વારા બાબર રોડની સાથે અન્ય મુઘલ શાસકોના નામ પર રાખવામાં આવેલા રસ્તાઓના નામ બદલવાની માંગણી કરવામાં આવી રહી છે. રામ મંદિર નિર્માણની સાથે અયોધ્યામાં પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાના કાર્યક્રમો ચાલી રહ્યા છે. આ પ્રસંગે હિન્દુ સેનાએ ફરી એકવાર આ પોસ્ટર ચોંટાડીને આ માંગણી ઉઠાવી છે.કહેવાય છે કે મુઘલ શાસક બાબરના સેનાપતિ મીર બાંકીએ અયોધ્યામાં રામ મંદિર તોડીને બાબરી મસ્જિદનું નિર્માણ કરાવ્યું હતું. આ પછી ઘણી તકરાર થઈ. હજારો લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા હતા. આજે ૫૦૦ વર્ષ પછી અયોધ્યામાં એ જ જગ્યાએ રામ મંદિરનું નિર્માણ થઈ રહ્યું છે. રામલલ્લાના અભિષેક સાથે હિન્દુ સંગઠનોનો મુઘલ વિરોધ ફરી એકવાર સામે આવ્યો છે.

૨૨ જાન્યુઆરીએ અયોધ્યામાં ભવ્ય શ્રી રામ મંદિરનું ઉદ્ઘાટન થવાનું છે. તે જ દિવસે અયોધ્યામાં રામલલ્લાના પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવશે. રામ મંદિરના ગર્ભગૃહમાં રામલલ્લાની નવી મૂર્તિ સ્થાપિત કરવામાં આવી છે. પૂજારીઓએ પણ મંદિર પરિસર અને ગર્ભગૃહમાં પૂજાની વિધિ શરૂ કરી દીધી છે. લગભગ ૫૦૦ વર્ષ બાદ રામલલ્લા હવે ભવ્ય રામ મંદિરમાં બિરાજમાન થશે.

દિલ્હીમાં પણ ૨૨ જાન્યુઆરીએ અડધો દિવસ રજા, કેજરીવાલ સરકારના નિર્ણય પર ઉપરાજ્યપાલની મંજૂરી

દિલ્હીના ન્ર્ વિનય કુમાર સક્સેનાએ અયોધ્યામાં રામ મંદિરમાં રામલલાની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાના અવસરે ૨૨ જાન્યુઆરી ૨૦૨૪ના રોજ દિલ્હી સરકારે તમામ ઓફિસોમાં હાફ ડેને મંજૂરી આપી દીધી છે. દિલ્હીના મુખ્યમંત્રી અરવિંદ કેજરીવાલે ન્ર્ની પાસે આ અંગે પ્રસ્તાવ મોકલ્યો હતો જેનો ન્ર્એ સ્વીકાર કરી લીધો. દિલ્હી સરકારની તમામ ઓફિસ, ॅन्र्, ઓટોનોમસ બોડીઝ, ઉપક્રમો અને બોર્ડ્સ સહિતમાં અડધો દિવસની રજા રહેશે.જણાવી દઈએ કે, દિલ્હી સરકાર ૨૦ જાન્યુઆરીથી ૨૨ જાન્યુઆરી સુધી વિશેષ રામલીલાનું પણ આયોજન કરી રહી છે.ॅ॑ની નજીક આવેલ પ્યારેલાલ ઑડિટોરિયમમાં તેનું આયોજન થવા જઈ રહ્યું છે. લોકો માટે એન્ટ્રી મફત હશે. આ સિવાય દિલ્હીમાં મહિનાના પહેલા મંગળવારે આપ સરકાર સુંદરકાંડ પાઠનું આયોજન શરૂ કરાવી ચૂકી છે.આ પહેલા પણ કેટલાક રાજ્યોએ રજાનું એલાન કર્યું છે. મહારાષ્ટ્ર, કેન્દ્ર શાસિત પ્રદેશ ચંદીગઢ અને પુડુચેરીએ ૨૨ જાન્યુઆરીએ આખા દિવસની સરકારી રજા જાહેર કરી છે, જ્યારે ગુજરાત, મધ્યપ્રદેશ, રાજસ્થાન, ત્રિપુરા અને હરિયાણામાં સોમવારે અડધો દિવસ ઓફિસો બંધ રહેશે. કેન્દ્ર સરકારે ગુરુવારે જાહેરાત કરી હતી કે, કેન્દ્ર સરકારના તમામ કર્મચારીઓ માટે ૨૨ જાન્યુઆરીએ અડધો દિવસની રજા રહેશે.

અયોધ્યા સમગ્ર રીતે ધાર્મિક ઉત્સાહમાં ડુબી ગઈ છે અને ચોતરફ સીતા રામ અને જય હનુમાનના જયકારા સંભળાઈ રહ્યા છે. લોકો જય શ્રી રામ લખેલા વસ્ત્રો ધારણ કરેલા જોવા મળી રહ્યા છે. અયોધ્યામાં પ્રાણ-પ્રતિષ્ઠા સમારોહ પહેલા પોસ્ટર લગાવાયા છે જેના પર 'શુભ ઘડી આઈ', 'તૈયાર હે અયોધ્યા ધામ', 'બિરાજેંગે શ્રી રામ' અને 'રામ ફિર લોટેંગે' જેવા નારા લખ્યા છે. નગરમાં રામ માર્ગ, સરયૂ નદી તટ અને લતા મંગેશકર ચોક જેવા મુખ્ય સ્થળો પર પોસ્ટરો પર રામાયણના અલગ અલગ શ્લોક પણ છપાયા છે.

અયોધ્યામાં રામલલ્લાની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા પર્વે સાધુ-સંતોની છાવણીઓ સ્વાગત માટે તૈયાર

અયોધ્યા તા.૨૦

સામાન્ય રીતે જયાં સેના રહે છે તેને છાવણી કહે છે પણ પ્રભુની શ્રીરામની જન્મસ્થળી અને મંદીરોની નગરી આ મામલે અલગ છે. અહી છાવણીઓ તો છે પણ તેમાં સાધુ-સંતો રહે છે. આ છાવણીઓમાં રોજ પૂજા પાઠ થાય છે. ભજન કિર્તન થાય છે. અહી સવારે ભોગ લાગે છે.ભકતો પણ ધાર્મિક કાર્યોમાં અહી સાધુ-સંતો સાથે સામેલ થાય છે. આ આયોજન બપોર સુધી ચાલે છે.સાંજે ફરી એકવાર પુજા-પાઠનો દોર શરૂ થાય છે.

અયોધ્યામાં સાધુઓની આ છાવણીઓનો કોઈ લેખીત ઈતિહાસ નથી સૌના અલગ અલગ દાવા છે કે આ છાવણીઓ કેવી રીતે અસ્તિત્વમાં આવી અને તેને છાવણી કેમ કહેવામાં આવે છે. જોકે એક વાત જરૂર સમાન છે કે સાધુ-સંતોનો જમાવડો ધર્મની રક્ષા અને ઈશ્ર્વરની સ્તુતિ માટે થયો હતો.

રિઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયાની ઓફિસમાં ૨૦૦૦ રૂપિયાની નોટ બદલવા અથવા જમા કરાવવાની સુવિધા બંધ રહેશે

મુંબઈ,તા.૨૧

અયોધ્યામાં રામ મંદિર પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમારોહના દિવસે ૨૨ જાન્યુઆરીએ રિઝર્વ બેંક ઑફ ઈન્ડિયાની ઑફિસમાં ૨૦૦૦ રૂપિયાની નોટ બદલવા અથવા જમા કરાવવાની સુવિધા બંધ રહેશે. કર્મચારી અને તાલીમ વિભાગે કેન્દ્રીય સંસ્થાઓ અને કેન્દ્રીય ઔદ્યોગિક સંસ્થાઓને લગતો આદેશ જાહેર કર્યો હતો કે જાહેર ક્ષેત્રની બેંકો, વીમા કંપનીઓ અને પ્રાદેશિક ગ્રામીણ બેંકોમાં ૨૨ જાન્યુઆરી સોમવારના રોજ અડધા દિવસની રજા રહેશે.

ભારત સરકાર દ્વારા જાહેર કરાયેલ અડધા દિવસની રજાને કારણે, ૨૨ જાન્યુઆરી, સોમવારના રોજ રિઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા (આરબીઆઇ) ની ૧૯ ઈસ્યુ ઑફિસમાંથી કોઈપણમાં રૂ. ૨૦૦૦ની બેંક નોટ એક્સચેન્જ/ડિપોઝીટ કરવાની સુવિધા ઉપલબ્ધ રહેશે નહીં. કેન્દ્રીય બેંકે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું. એવું કહેવામાં આવ્યું હતું કે આ સુવિધા ૨૩ જાન્યુઆરી, મંગળવારથી ફરી શરૂ થશે. ગયા વર્ષે ૧૯ મેના રોજ આરબીઆઈએ ૨૦૦૦ રૂપિયાની નોટો ચલણમાંથી પાછી ખેંચવાની જાહેરાત કરી હતી.

મહારાષ્ટ્ર સરકારે નેગોશિયેબલ ઈન્સ્ટ્રૂમેન્ટ્સ એક્ટ, ૧૮૮૧ની કલમ ૨૫ હેઠળ ૨૨ જાન્યુઆરીને જાહેર રજા તરીકે જાહેર કરી છે, તેથી આ દિવસે સરકારી સિક્યોરિટીઝ, વિદેશી વિનિમય, મની માર્કેટ અને રૂપિયાના વ્યાજ દરના ડેરિવેટિવ્ઝમાં કોઈ વ્યવહારો અને પતાવટને મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં, આરબીઆઈએ જણાવ્યું હતું.

પંજાબમાંથી ફરી પાકિસ્તાની ડ્રોન ઝડપાયું, બીએસએફએ હથિયારો અને દારૂગોળો જપ્ત કર્યો

ચંડીગઢ,તા.૨૦

પાકિસ્તાન પોતાની નાપાક હરકતથી બાઝ આવતુ નથી. આતંકવાદને કારણે પાકિસ્તાન આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે બદનામી થઈ રહી છે તેમ છતાં તેમાં સુધારો થઈ રહ્યો નથી. ત્યારે હવે ફરી એકવાર સરહદ પારથી ઉડતું ડ્રોન ભારતમાં આવ્યું, જેને ભારતીય સુરક્ષા દળોએ પકડી પાડ્યું છે. આ ડ્રોનમાંથી ખતરનાક હથિયારો પણ મળી આવ્યા છે.પાકિસ્તાન ક્યારેક સરહદેથી આતંકવાદીઓને ઘુસાડવાની કોશિશ કરે છે તો ક્યારેક ડ્રોન દ્વારા હથિયાર અને ડ્રગ્સની સપ્લાય કરે છે, આ કારણે જ ભારતીય સેનાના જવાનો પાકિસ્તાનની હરકતો પર ચાંપતી નજર રાખે છે ત્યારે આજે પાકિસ્તાન તરફથી આવેલું ડ્રોન આંતરરાષ્ટ્રીય સરહદ નજીક પંજાબના નજીક ફિરોઝપુર જિલ્લામાં પડ્યું હતું.

તંત્રી લેખ......

'વન નેશન વન ઈલેક્શન'

આમ આદમી પાર્ટીએ "એક રાષ્ટ્ર, એક ચૂંટણી" પર તેના વિચારો ઉચ્ચ સ્તરીય સમિતિને વિચારણા માટે મોકલ્યા.આપના રાષ્ટ્રીય સચિવ પંકજ ગુપ્તાએ વન નેશન, વન ઈલેક્શનની ઉચ્ચ સ્તરીય સમિતિના સચિવ નિતેન ચંદ્રાને પત્ર લખ્યો છે.આપનું કહેવું છે કે આમ આદમી પાર્ટી 'એક દેશ, એક ચૂંટણી'ના વિચારનો સખત વિરોધ કરે છે.

તેમણે પત્રમાં લખ્યું છે કે, 'એક રાષ્ટ્ર એક ચૂંટણી' સંસદીય લોકશાહીના વિચાર, બંધારણના મૂળભૂત માળખા અને દેશની સંઘીય રાજનીતિને નુકસાન પહોંચાડશે. 'એક રાષ્ટ્ર એક ચૂંટણી' ત્રિશંકુ વિધાનસભા સાથે વ્યવહાર કરવામાં અસમર્થ છે, અને પક્ષપલટા વિરોધી અને ધારાસભ્યો/સાંસદોના ખુલ્લા હોર્સ-વેપારની અનિષ્ટને સક્રિયપણે પ્રોત્સાહિત કરશે. એકસાથે ચૂંટણી યોજીને જે ખર્ચ બચાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યો છે તે ભારત સરકારના વાર્ષિક બજેટના માત્ર ૦.૧% છે.

કોંગ્રેસ અધ્યક્ષ મલ્લિકાર્જુન ખડગેએ શુક્રવારે 'વન નેશન-વન ઈલેક્શન' પર રચાયેલી ઉચ્ચ સ્તરીય સમિતિને પત્ર લખ્યો હતો. પત્રમાં તેમણે કહ્યું છે કે સંસદીય શાસન પ્રણાલી અપનાવનાર દેશમાં એક સાથે ચૂંટણી યોજવાના વિચારને કોઈ સ્થાન નથી અને તેમનો પક્ષ તેનો સખત વિરોધ કરે છે.

તેમણે આ પત્ર ઉચ્ચ સ્તરીય સમિતિના સચિવ નિતેન ચંદ્રાને મોકલ્યો છે. આમાં પોતાનો અભિપ્રાય આપતા ખડગેએ કહ્યું કે એક સાથે ચૂંટણી કરાવવાનો વિચાર બંધારણના મૂળભૂત માળખાની વિરુદ્ધ છે. જો એકસાથે ચૂંટણીની વ્યવસ્થા અમલી બનાવવી હોય તો બંધારણના મૂળભૂત માળખામાં ધરખમ ફેરફારો કરવા પડશે. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે, જે દેશમાં સંસદીય શાસન પ્રણાલી અપનાવવામાં આવી છે, ત્યાં એક સાથે ચૂંટણીના વિચારને કોઈ સ્થાન નથી. એકસાથે ચૂંટણીઓ યોજવાની સરકારના આવા સ્વરૂપો બંધારણમાં સમાવિષ્ટ સંઘવાદની બાંયધરી વિરુદ્ધ છે.

પત્રાવળી-૨૯

રવિવારની સવાર

સર્વે પત્ર-મિત્રોને સુંદર ઋતુની વધામણી.

મૌન શબ્દ પર વિચાર કરતાં કરતાં થાય, કે આમ જુઓ તો એ શબ્દ કેટલો સહેલો લાગે છે, નહીં?

"કેમ આજે મૌન લઈને બેઠાં છો?", અથવા "કેમ, આજે સાવ મૌન રાખ્યું છે કે શું?" જેવા કટાક્ષ કરવામાં આ શબ્દ વધારે વપરાતો દેખાય. મૌન એટલે તત્પૂરતો વાણીનો અભાવ કહીએ, તો રોજિંદા જીવનમાં આવી ચુપકીદી કે શાંતતા મોટા ભાગના લોકોને ગભરાવી- ગુંગળાવી મૂકે છે. એમને અવાજ જોઈતો હોય છે, પછી ભલે એ સાંભળતા ના હોય. એટલે કે જેને 'રૂૈી હૌંજી' કહે છે તે.

વ્હાઈટ નૉઈઝ – કૃત્રિમ અવાજ, ઈચ્છાપૂર્વક પશ્ચાદ્ભૂમાં હાજર રખાતો દ્વેજં જૅદ્બી જેંહદ્ઘ. એમ તો એ કર્ણપ્રિય રવ હોઈ શકે છે, ને મધુર ધ્વનિ પણ હોઈ શકે છે. એ સતત ચાલુ રહે છે, ને એની હાજરી લોકોને એકલાં નહીં હોવાની ધરપત આપે છે. એ બધું અર્થહીન ને ઉપરછલ્લું હોય તો વાંધો નહીં, પણ હોવું જોઈએ તે નક્કી. "સાવ શાંત હોય તો જગ્યા ભેંકાર લાગે, ભઈ"; ને "કોઈ વાત કરનારું ના હોય તો સાવ કંટાળી જવાય, હોં"- જેવા ઉદ્ગારો આપણે ક્યાં નથી સાંભળ્યા?

તો 'મૌન' શબ્દ શું કેવળ શબ્દોની, વાણીની, અવાજની ગેરહાજરી જ સૂચવે છે? એ શબ્દમાં શું કશાની, કશા તત્ત્વની હાજરી છે જ નહીં?

હું એમાં રહિતતા નહીં, પણ સભરતા જોઉં છું. મૌન શબ્દને હું વ્યાપક રીતે જોવા પ્રેરાઉં છું. મૌન એટલે સ્વ-સ્થ હોવું, એમ સમજું છું. સ્વમાં, નિજમાં સ્થિર હોવું તે, એટલે કે જાતની સમજણ તરફ જવું તે, ચિત્તના ઊંડાણને કેળવતાં જવું તે. અહીં મૌન શબ્દને ધ્યાનની પ્રક્રિયાની સાથે સાંકળી શકાય. લૌકિકમાંથી કંઈક અ-લૌકિક તરફની ગતિ, કે વ્યક્તિગતતામાંથી નીકળી જઈને વૈશ્વિકતા તરફની મતિ.

'મૌન' એટલે જો 'નિઃશબ્દતા' ગણીએ તો પણ એમાં અર્થનું ઊંડાણ પામી શકાય છે. મૌન દરમ્યાન ચૈતસિક પ્રવૃત્તિ શક્ય બને છે. એ પ્રવૃત્તિ જો, અને જ્યારે, શબ્દથી છૂટી જાય તો, અને ત્યારે, ધ્યાન સંપૂર્ણ બને છે, અને પછી જ્ઞાન લાધી શકે છે.

અમેરિકામાં જન્મેલા, ને પછી બ્રિટિશ નાગરિક બનેલા વિખ્યાત કવિ ટિ. એસ. એલિયટ એક કાવ્યમાં કહે છે, કૈં જટૈદ્ઘં દ્વઅ જેંક્ષ્ં, હ્લી જૈંક્ષ્ંક્ષ્ં. ને છેલ્લે લખે છે, — જં'રી દ્વટ્ટહિીજજ જરટ્ટક્ષ્ંક્ષ્ં હ્લી'રી ક્ષ્ૈપ્ત્તરં, ટ્ટહદ્ઘં'રી જૈંક્ષ્ંક્ષ્ંહીજજ'રી દ્વટ્ટહષ્ઠેહપ્ત. પહેલાં સ્થિરતા મેળવો, ને પછી ઉત્ફુલ્લતા પામો. એવું કંઈક. એમનું કલ્પન કેટલું બધું હિન્દુ અધ્યાત્મ-વિચાર જેવું, લાગે છે.

જોકે 'મૌનનું મંદિર' અને 'વિપશ્યના' જેવા, પ્રયોગો જરા અઘરા ગણાય. એમાં આઠ-આઠ દસ-દસ દિવસ સુધી શબ્દરહિત, વાણીરહિત થઈને ફક્ત સ્વની સાથે વસવાનું હોય છે. સાવ મૂક આધ્યાત્મિકતાનું આ ઘણું દુષ્કર કહી શકાય તેવું સ્વરૂપ લાગે છે.

દેહને અને મનને આવું વધારે પડતું કષ્ટ આપ્યા વગર પણ મૌનને મેં ઘણા પ્રમાણમાં અનુભવ્યું છે. હું તો કહીશ કે હું મૌનને માણતી રહી છું. મેળામાં એકલું લાગવાની વાત ગુજરાતી કવિતા કરતી હોય છે, પણ એકલાં હોઈએ ત્યારે અનહદ આનંદની પ્રતીતિની વાત મેં કરી છે. દા.ત. "મને મારગ પર દૂર સુધી ચાલવા દેજો, મને એકલાંયે આનંદે મ્હાલવા દેજો –".

રાજુલબહેન ! કૉર્નવૉલ પ્રાંત અને ત્યાંનું પૅન્ઝાન્સ ગામ મારાં અતિપ્રિય સ્થાનો છે. ગાઢ ધુમ્મસ ત્યાંની મોડી બપોરની રોજિંદી બીના છે. એક વાર એ મારી પાછળ પડવા લાગેલું. મારે તો એ અંચળો ઓઢવાની ઈચ્છાની સાથેસાથે, સુરક્ષિત રહેવા વિષે 'પ્લાન બી'નો વિચાર પણ કરવો પડેલો. મોડીમોડી પણ બસ આવેલી, ને ત્યારે એ આશ્લેષ-મુક્તિ બાબતે જીવ બળ્યો હતો પણ ખરો.

પ્રવાસ-સ્થાનો પાસેથી મળેલાં ઊંડાં મૌન-આનંદનાં ઘણાંયે સ્મરણ છે, પણ એ સિવાયના એક અસાધારણ પ્રસંગનો ઉલ્લેખ કરું : ઘણાં વર્ષો પહેલાં, ન્યૂયૉર્કમાં આપણા પ્રખર વિચારક કૃષ્ણમૂર્તિ પધારેલા. શહેરના ખૂબ મોટા કાર્નેગી હૉલના વિશાળ સ્ટેજ પર હતી ફક્ત એક નાની ખુરશી. સમય થતાં, કૃષ્ણમૂર્તિ એકદમ ચૂપચાપ આવીને બિરાજ્યા. બિલકુલ હાલ્યા-ચાલ્યા વગર આખું વ્યાખ્યાન આપ્યું, ને પછી એ જ રીતે, ચૂપચાપ અંદર ચાલ્યા ગયા. ખીચોખીચ બેઠેલા પ્રેક્ષકોમાંથી કોઈની દેન ન હતી કે તાળી પાડે ?!

સ્વના ઊંડાણનું, ખાલીપણાની સભરતાનું, મૌનની અસાધારણતાનું હંમેશાં યાદગાર એવું આ સંસ્મરણ છે.

ફ્રાન્સના રાષ્ટ્રપતિ ઈમેન્યુઅલ મેક્રોનનું જયપુરમાં શાહી સ્વાગત કરવામાં આવશે

જયપુર,તા.૨૦

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને ફ્રાન્સના રાષ્ટ્રપતિ ઈમેન્યુઅલ મેક્રોન ૨૫ જાન્યુઆરીએ જયપુર પહોંચશે ત્યારે તેમનું રાજપૂતાના સ્વાગત કરવામાં આવશે. ફ્રાન્સના રાષ્ટ્રપતિની આ ભારત મુલાકાત ઐતિહાસિક થવા જઈ રહી છે. ફ્રાંસના રાષ્ટ્રપતિની ભારત મુલાકાત દરમિયાન, બંને દેશો લશ્કરી-ઔદ્યોગિક ભાગીદારી શરૂ કરવા માટે તૈયાર છે, જે સ્થાનિક ઉત્પાદનની તાકાત પર આધારિત હશે.

ફ્રાન્સના રાષ્ટ્રપતિ મેક્રોન ૭૫માં ગણતંત્ર દિવસના અવસર પર મુખ્ય અતિથિ છે. ફ્રાન્સના રાષ્ટ્રપતિના સન્માનમાં જયપુરમાં શાહી રાત્રિભોજનનું આયોજન કરવામાં આવશે. ફ્રાન્સના રાષ્ટ્રપતિના સ્થળ અને જમવાના કાર્યક્રમો એ જ તર્જ પર આયોજિત કરવામાં આવી રહ્યા છે જે રીતે પીએમ મોદીની ફ્રાંસ મુલાકાત દરમિયાન થયું હતું.

મેક્રોનનું રાત્રિભોજન રાજસ્થાનના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન દિયા કુમારીના વર્તમાન નિવાસસ્થાન સિટી પેલેસ ખાતે યોજાય તેવી શક્યતા છે, જેમાં જયપુર અને અંબરના રાજપૂતોના ભવ્ય ભૂતકાળનું પ્રતિક ધરાવતું સંગ્રહાલય પણ છે. આ સાથે રામબાગ પેલેસ, રાજમહેલ પેલેસ, અંબર પેલેસ અને જલમહેલ પેલેસ પણ તાલિકામાં છે. એરપોર્ટ પર સ્વાગત બાદ પીએમ સાથે ફ્રેન્ચ મહાનુભાવોના રોડ શોની પણ શક્યતા છે.

આ અવસર પર ફ્રાન્સ અને ભારત દ્વારા સૈન્ય-ઔદ્યોગિક રોડ-મેપની જાહેરાત થવાની સંભાવના છે. આમાં ફ્રાન્સ ભારતીય ક્ષમતાઓના નિર્માણમાં મદદ કરશે. ભાગીદારીનો ઉદ્દેશ્ય ભારતીય યુવાનો માટે વધુ નોકરીઓ અને મશીન ટૂલિંગ કૌશલ્યોનું સર્જન કરવાનો છે તેમજ સ્થાનિક પુરવઠા શૃંખલાઓને ફ્રાન્સ અને તેનાથી આગળ યુરોપમાં ખરીદદારો સુધી પહોંચવાની તક પૂરી પાડવાનો છે.

આ રોડમેપ હેઠળ ફ્રાન્સ સબમરીન, હેવી એરક્રાફ્ટ એન્જીન અને એરક્રાફ્ટ બનાવવામાં ભારતની સ્વદેશી ક્ષમતાના નિર્માણમાં મદદ કરશે. તે અંતરિક્ષમાં સૈન્ય પડકારનો સામનો કરવામાં પણ મદદ કરશે. આ આગામી ૨૫ વર્ષની જરૂરિયાતોને ધ્યાનમાં રાખીને કરવામાં આવી રહ્યું છે. હિંદ મહાસાગરમાં ચીન તરફથી ગંભીર પડકારનો સામનો કરી રહેલા ભારતમાં બેરાકુડા ક્લાસ ન્યુક્લિયર એટેક સબમરીન અથવા જીજીદ્ભ બનાવવાના વિકલ્પ પર પણ વિચાર કરી રહ્યું છે.

મુંબઇમાં બોલિવૂડનું મહત્વ ઘટાડવા માટે ફિલ્મફેર સમારોહ ગુજરાતના ગિફ્ટ સિટીમાં લઈ જવામાં આવ્યો

મુંબઇ,તા.૨૦

ફિલ્મફેર પુરસ્કાર સમારોહ પ્રથમવાર ગુજરાતમાં યોજાઈ રહ્યો છે. ત્યારે મહારાષ્ટ્રમાં આ મુદ્દે રાજકારણ ગરમાયું છે. વિપક્ષોએ આરોપ મૂક્યો છે કે, મુંબઈમાં બોલિવૂડનું મહત્વ ઘટાડવા માટે ફિલ્મફેર સમારોહ ગુજરાતના ગિફ્ટ સિટીમાં લઈ જવામાં આવ્યો છે.

હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીઝને મુંબઈથી બહાર કાઢવાનો આ પ્રયાસ છે. નોંધનીય છે કે, ગુજરાત સરકારે ગયા વર્ષે ગુજરાતમાં ફિલ્મફેર એવોર્ડ યોજવા માટે એક સમજૂતી કરાર (એમઓયુ) પર હસ્તાક્ષર કર્યા હતા. પરંપરાગત રીતે આ એવોર્ડ ફંક્શન મુંબઈમાં યોજાય છે.

આ એવોર્ડ સમારોહનું આયોજન એક ખાનગી મીડિયા ગ્રુપ દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે. હિન્દી ફિલ્મ ઉદ્યોગ માટેનો ૬૯મો ફિલ્મફેર એવોર્ડ ગુજરાત પ્રવાસન વિભાગ સાથે મળીને ૨૭ અને ૨૮ જાન્યુઆરીએ ગુજરાતમાં ગાંધીનગર નજીક ગિફ્ટ સિટીમાં યોજાશે.

મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભામાં વિપક્ષના નેતા વિજય વડેટ્ટીવારે કહ્યું છે કે, બોલિવૂડ અને મુંબઈ અતૂટ બંધન ધરાવે છે. વિપક્ષના નેતા વિજય વડેટ્ટીવાર કહે છે કે, 'મુંબઈનું મહત્વ ઘટાડવાનો અને ફિલ્મ ઉદ્યોગને શહેરની બહાર લઈ જવાનો પ્રયાસ છે. આ નિર્ણયથી સિનેકામદારોના ધંધાને નુકસાન થશે. આ પ્રયાસ મુંબઈમાં આવીને વસેલા અભિનેતાઓ, કર્મચારીઓ અને વ્યવસાયો પર ચોક્કસપણે મોટી અસર કરશે જેઓ આ ક્ષેત્ર પર નિર્ભર છે.'એનસીપીના રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા ક્લાઈડ ક્રેસ્ટોએ જણાવ્યું હતું કે, છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી ગુજરાત મુંબઈ અને મહારાષ્ટ્રમાંથી બધું જ ચોરી રહ્યું છે. ગયા વર્ષે મહારાષ્ટ્રમાંથી મોટા-મોટા પ્રોજેક્ટની ચોરી થઈ હતી. હવે, નવીનતમ પ્રતિષ્ઠિત ફિલ્મફેર એવોર્ડ્સ છે કે જે ગુજરાતની ગિફ્ટ સિટીમાં યોજાય રહ્યો છે.

રામલલાના અભિષેક પહેલા રામનગરીનું ભવ્ય નિર્માણ, પંડાલ ત્રણ લાખ ચોરસ ફૂટનો હશે

અયોધ્યા,તા.૨૦

રામલલાની મૂર્તિનો અભિષેક ૨૨ જાન્યુઆરીએ થશે. આ પહેલા રામજન્મભૂમિ સંકુલ તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યું છે. જેમાં દેશના જાણીતા સંતો, ફિલ્મ કલાકારો, વૈજ્ઞાનિકો, રમતવીર, લેખકો વગેરે સામેલ થશે. કેમ્પસમાં નવ હજાર લોકો બેસી શકે તે માટે લગભગ ત્રણ લાખ ચોરસ ફૂટનો ખુલ્લો પંડાલ બનાવવામાં આવશે. સ્ટેજ બનાવવાનું શરૂ થઈ ગયું છે. તેમાં ૧૩ બ્લોક હશે. બ્લોક નાના અને મોટા એમ બે સાઈઝના હશે.

બધા મહેમાનો માટે સમાન બેઠક ખુરશીઓ હશે. શ્રી રામ જન્મભૂમિ તીર્થ ક્ષેત્ર ટ્રસ્ટે મહેમાનોની સંખ્યાને અનુલક્ષીને નવી ખુરશીઓ ખરીદી છે. આ ખુરશીઓમાં હેન્ડલ છે, જેના પર ચાર ઈંચનું પેડિંગ લગાવવામાં આવી રહ્યું છે.સમગ્ર પંડાલને રેડ કાર્પેટથી શણગારવામાં આવશે. તેના પર ખુરશીઓ મુકવામાં આવશે. અભિષેક બાદ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી મહેમાનોને સંબોધિત કરશે. મંદિરના નિર્માણ સાથે જોડાયેલા કામદારો માટે ૩૫૦-૪૦૦ ખુરશીઓ લગાવવામાં આવશે. આ માટે સાઈટને માર્ક કરવામાં આવી રહી છે. અહીં પીએમ કાર્યકર્તાઓ સાથે વાત કરશે.રામજન્મભૂમિ તીર્થ ક્ષેત્ર ટ્રસ્ટ અને આરએસએસના સંકલનમાં, પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત મહેમાનોનું અભૂતપૂર્વ સન્માન કરવાની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે. સંઘ, વીએચપી અને એબીવીપી અને અન્ય સંલગ્ન સંગઠનોના કાર્યકરોને ભોજન, રહેઠાણ અને પરિવહન વ્યવસ્થામાં તૈનાત કરવામાં આવ્યા છે. જ્યારે બધા મહેમાનો પરિસરમાં બેસે છે, ત્યારે તેમને એક વખત નાસ્તો અને ભોજન આપવામાં આવશે. સમગ્ર પંડાલના બ્લોકમાં ૬૦ કાર્યકરોની ટીમ તૈનાત કરવામાં આવશે, જે મહેમાનોનું સ્વાગત કરશે.

નેપાળમાં હિન્દુ સમુદાય ૨૨ જાન્યુઆરીએ અયોધ્યામાં યોજાનાર રામ મંદિર પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમારોહની ઉત્સાહપૂર્વક રાહ જોઈ રહ્યો છે. ખાસ કરીને નેપાળના મધેશમાં, હિન્દુઓ આ અવસરને ખૂબ જ ધામધૂમથી ઉજવવાનું આયોજન કરી રહ્યા છે. જનકપુરમાં જાનકી મંદિર અનેક સાંસ્કૃતિક અને ધાર્મિક કાર્યક્રમો સાથે પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમારોહની ઉજવણીની તૈયારી કરી રહ્યું છે. જનકપુર ભગવાન રામનું સાસરૂ ઘર છે.સ્થાનિક લોકોએ જણાવ્યું કે સમગ્ર જનકપુર શહેરમાં સ્વચ્છતા અભિયાન ચલાવવામાં આવી રહ્યું છે. જનકપુરના ઘરો અને રસ્તાઓને રંગબેરંગી બલ્બથી શણગારવામાં આવ્યા છે. પેપર ફ્લેગ્સ અને બેનરો લગાવવામાં આવ્યા છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું કે ગંગા આરતી અને રામ કથા સાથે શોભા યાત્રા કાઢવાની યોજના છે.

જીલ્લા કક્ષાએ કલા મહાકુંભમા શ્રી કે.એમ. પટેલ વિદ્યામંદિર ઈડરના વિદ્યાર્થીઓનો ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ

શેઠ સી.જે. હાઈસ્કૂલ વડાલી ખાતે સમગ્ર સાબરકાંઠા જીલ્લા કક્ષના કલા મહાકુંભનુ આયોજન કરવામા આવ્યુ હતુ જેમા શ્રી કે.એમ. પટેલ વિદ્યામંદિર ઈડરના કુલ ૧૭ વિદ્યાર્થીઓએ વિવિધ સ્પર્ધાઓ ભાગ લીધો હતો તમામ સ્પર્ધક વિદ્યાર્થીઓએ વિવિધ જીલ્લા કક્ષાએ કલા મહાકુંભમા કુલ ૮ સ્પર્ધાઓમા ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લઈ પોતાનો ઉત્કૃષ્ઠ દેખાવ કર્યો હતો શ્રી કે.એમ. પટેલ વિદ્યામંદિર ઈડરના સ્પર્ધક વિજેતાઓએ જીલ્લા કક્ષના કલા મહાકુંભમા કુલ ૮ સ્પર્ધાઓમા પ્રથમ સ્થાન , ૪ સ્પર્ધાઓમા દ્વિતીય સ્થાન અને ૨ સ્પર્ધાઓમા તૃતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કરી શાળા અને પરિવારનુ ગૌરવ વધાર્યુ છે

શ્રી કે.એમ. પટેલ વિદ્યામંદિર ઈડરના વિદ્યાર્થીઓએ ન્યાય મંદિરની મુલાકાત લીધી

ઈડરની શ્રીકે.એમ. પટેલ વિદ્યામંદિરમા લીગલ લીટરસી કલબ દ્વારા વિધાર્થીઓને કાયદા અને કાનૂન વ્યવસ્થા અંગે માર્ગદર્શન આપવામા આવે છે ત્યારે વિધાર્થીઓ વધુમા વધુ કાયદા કાનૂનીઓનુ અને કાનૂની બાબતોની જાણકારી મેળવે તે હેતુથી શાળાના વિદ્યાર્થીઓ એ ઈડર કોર્ટની મુલાકાત લીધી અને કોર્ટ કાર્યવાહી તેમજ કાયદા અંગેનુ માર્ગદર્શન મેળવ્યુ હતુ આ પ્રસંગે બાર એસોસિએશન પ્રમુખ તથા એડવોકેટ સુરેશભાઈ પટેલ દ્વારા વિધાર્થીઓને કાયદાકીય બાબતો

વિશે માર્ગદર્શન આપવામા આવ્યુ હતુ જેમા શાળાના ૬૨ વિદ્યાર્થીઓ જોડાયા હતા લીગલ લીટરસી કલબના ઈન્ચાર્જ શિક્ષિકા હેતલબેન ચૌધરીની સાથે શાળાના શિક્ષકો એન.ડી. પટેલ તથા નરેશભાઈ ચૌહાણ જોડાયા હતા શાળાના આચાર્ય કીરણભાઈ પટેલે તમામ વિદ્યાર્થીઓને બિરદાવ્યા હતા

તક્ષશિલા ઈંગ્લીશ સ્કૂલ, ઈડરનુ ગૌરવ

તા.૧૧-૦૧-૨૦૨૪, ગુરુવારના રોજ યોજાયેલ જીલ્લા કક્ષાનો કલા મહાકુંભ ૨૦૨૩-૨૪મા તક્ષશિલા ઈંગ્લિશ સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શન કરીને શાળાનુ નામ રોશન કર્યું છે સમૂહગાન (૬ થી ૧૪ વર્ષ)મા પટેલ અંશ, પટેલ મોક્ષ, ભાનુશાલી નૈતિક, કાપડીયા કથન, પઢિયાર પ્રિયાંશી, રાજપૂત પીહુ, સુતરીયા યાસુ અને પ્રજાપતિ ઋત્વીએ ભાગ લીધેલ તથા પ્રથમ ક્રમ પ્રાપ્ત કરેલ છે ચિત્ર સ્પર્ધા (૧૫ થી ૨૦ વર્ષ)મા પટેલ ચૈતાલીએ તૃતીય ક્રમ પ્રાપ્ત કરેલ છે હાર્મોનિયમ (૬ થી ૧૪ વર્ષ)મા દેસાઈ દેવમ એ પ્રથમ ક્રમ પ્રાપ્ત કરેલ છે ઓર્ગન (૬ થી ૧૪ વર્ષ)મા ડાભી અયાન એ પ્રથમ ક્રમ પ્રાપ્ત

કરેલ છે સુગમ સંગીત (૨૧ થી ૫૯ વર્ષ)મા તક્ષશિલા ઈંગ્લિશ સ્કૂલના શિક્ષક પ્રજાપતિ જીગરકુમારે પ્રથમ ક્રમ પ્રાપ્ત કરેલ છે અને તમામ સ્પર્ધકો ઝોન કક્ષાએ પસંદગી પામેલ છે તો તમામ ભાગ લીધેલ વિદ્યાર્થી તેમજ શિક્ષકગણને શાળાના ડાયરેક્ટર જનકકુમાર કે. સોની તથા શાળા પરિવાર તરફથી શુભેચ્છાઓ પાઠવવામા આવી હતી

તક્ષશિલા ઈંગ્લીશ સ્કૂલ સવગઢ છાવણી હોરીઝોન -૨૦૨૪ થીમ પર આધારિત વાર્ષિક મહોત્સવ યોજાયો

ઈડર સાબરકાંઠા સ્થિત તક્ષશિલા ઈંગ્લીશ સ્કૂલ સવગઢ છાવણી ઈડર.લ દ્વારા તા- ૧૧ અને ૧૨ જાન્યુઆરીના રોજ વાર્ષિક મહોત્સવની ઉજવણી કરવામા આવી હતી હોરીઝોન -૨૦૨૪ થીમ પર આધારિત વાર્ષિક મહોત્સવમાં પ્રથમ દિવસે નર્સરી થી ધો.-૪ ના વિદ્યાર્થીઓનો કાર્યક્રમ યોજવામા આવ્યો જેમા પ્રથમ દિવસે અંદાજીત ૩૮૦ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો જેમા કાર્યક્રમની શરૂઆત દીપ પ્રાગટ્ય થી કરવામા આવી હતી આ પછી વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા વિવિધ ૨૪ જેટલા કાર્યક્રમો રજુ કરવામા આવ્યા અને પ્રથમ દિવસે અંદાજે ૧૧૦૦ વાલીઓ આ કાર્યક્રમમા ઉપસ્થિત રહ્યા. તેમજ બીજા દિવસે ધો-૫ થી ધો.-૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓનો કાર્યક્રમ યોજવામા આવ્યો બીજા દિવસે પણ અંદાજીત ૪૦૦ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો જેમા કાર્યક્રમની શરૂઆત દીપ પ્રાગટ્યથી કરવામા આવી હતી આ પછી વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા વિવિધ ૨૦ જેટલા કાર્યક્રમો રજુ કરવામા આવ્યા અને બીજા દિવસે અંદાજે ૧૩૦૦ વાલીઓ અને ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ આ કાર્યક્રમમા ઉપસ્થિત રહ્યા

હિંમતનગરમા સ્વામી વિવેકાનંદ અંતર્ગત જિલ્લા કક્ષાની લેખિત સ્પર્ધા યોજાઈ

શ્રી હિંમત હાઈસ્કુલ હિંમતનગર ખાતે જિલ્લા કક્ષાની ૧૨મી સ્વામી વિવેકાનંદ લેખિત સ્પર્ધા યોજાઈ જેમા વિવિધ શાળામાથી પ્રથમ ક્રમે આવેલા વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો શાળાના આચાર્ય એસ. એસ. પટેલએ સ્પર્ધા માટે સુંદર આયોજન કર્યું આજના કાર્યક્રમમા કો-ઓર્ડીનેટર સીમાબેન મરાઠા અને મધુબેન ગેહલોત ઉપસ્થિત રહ્યા હતા આ કાર્યક્રમથી સ્વામી વિવેકાનંદના વિચારો શાળા કક્ષાએથી બાળકોને જીવનમા ઉતરે તેઓ પ્રયત્ન કરવામા આવ્યો હતો જેને બધાએ બિરદાવ્યો હતો

Editor,owner,printer & publisher: Pradip Raval printed at sarvoday offset,13.gajanan estate idgah choky,Ahmedabad & published from 2567,gozaria's pole.Halim's khadki,shahpur.Ahmedabad -380001

તંત્રી ,માલિક, મુદ્રક અને પ્રકાશક : પ્રદીપભાઈ રાવલે સર્વોદય ઓફસેટ.૧૩.ગજાનન એસ્ટેટ.ઇદગાહ ચોકી પાસે.અમદાવાદ.ખાતે છપાવીને ઘર.નં:૨૫૬૭,ગોઝારીયા પોળ,હલીમની ખડકી.શાહપુર.અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧ ખાતેથી.પ્રસિદ્ધ કર્યું