Green Card for USA by EB 5 investor visa
NEWS OF GANDHINAGAR (DAILY)
USA #EB5Visa #Greencard
Call / Whats up No 09824653073

પ્રજાને થતાં અન્યાયો અને ફરિયાદોને વાચા આપતું એકમાત્ર સાપ્તાહિક

अब तो एक ही आग ''जन फरियाद''

now on Internet www.janfariyad.com

R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. GAMC/1185

જન ફરિયાદ

સાપ્તાહિક

તંત્રીઃ પ્રદિપ રાવલ

R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. G-GNR-286
S.S.P.O.'S Gandhinagar
Velid Up to : 31 Dec., 2014
Rs.2-00, Annual : Rs.100-00

Gandhinagar Office : Block No. 677/2, "GH" Type, Sector-8, Gandhinagar

■ વર્ષ-27 ■ અંક-54 ■ તા. 14-1--2024 ■ રવિવાર ■ પાના - 2 ■ કિંમત રૂા. 2/- ■ વાર્ષિક લવાજમ : 100 રૂા. ■ મુખ્ય કાર્યાલય : બ્લોક નં. 677/2, 'ઘ' ટાઈપ, સેક્ટર-8, ગાંધીનગર (મો.) 98246 53073 (નિ.) 23238022 ■ Email : prdpraval@yahoo.co.uk

ઉત્તર ભારતમાં ઠંડી અને ધુમ્મસનો બેવડો હુમલો

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

દિલ્હી-એનસીઆર સહિત સમગ્ર ઉત્તર ભારતમાં તીવ્ર ઠંડી અને ધુમ્મસ ચાલુ છે. સમગ્ર ઉત્તર ભારતમાં ગાઢ ધુમ્મસની સ્થિતિ યથાવત છે. પહાડો પરથી આવતા ઠંડા પવનોને કારણે મેદાની વિસ્તારોમાં ઠંડીમાં વધારો થયો છે. ઠંડી અને ધુમ્મસના કારણે રોડ ટ્રાફિક તેમજ રેલ્વે અને હવાઈ સેવાને અસર થઈ છે. ઉત્તર પ્રદેશ, હરિયાણા, પંજાબ, હિમાચલ, ઉત્તરાખંડ અને જમ્મુમાં તીવ્ર ઠંડીએ હાહાકાર મચાવ્યો છે. ધુમ્મસના કારણે માર્ગો પર વાહનોની અવરજવર જોવા મળી હતી. તે જ સમયે, દિલ્હીના સફદરજંગમાં આજે આ સિઝનનું સૌથી નીચું લઘુત્તમ તાપમાન ૩.૬ ડિગ્રી નોંધાયું હતું. દિલ્હી અને નેશનલ કેપિટલ રિજન એનસીઆરમાં ઠંડી અને ગાઢ ધુમ્મસની સ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને હવામાન વિભાગે રેડ એલર્ટ જાહેર કર્યું છે.

સવારે દિલ્હીના ઘણા વિસ્તારોમાં ધુમ્મસ છવાયું હતું. ઘણી જગ્યાએ વિઝિબિલિટી શૂન્ય રહી હતી. હવામાન વિભાગે આજે અને આવતીકાલે યલો વિન્ટર એલર્ટ જાહેર કર્યું છે. હમણાં થોડા દિવસો સુધી ધુમ્મસ તમને સવાર-સાંજ પરેશાન કરશે. વાતાવરણ ઠંડું રહેશે અને ઠંડા પવનોને કારણે લોકોની પરેશાનીમાં વધારો થશે. દિવસ દરમિયાન વાદળછાયા વાતાવરણને કારણે રાત્રિના તાપમાનમાં થોડો વધારો થઈ શકે છે. અંદાજ છે કે ૧૫ જાન્યુઆરી સુધીમાં લઘુત્તમ તાપમાન આઠ ડિગ્રી સુધી વધી શકે છે. જ્યારે મહત્તમ તાપમાન સ્થિર રહેવાની ધારણા છે. હઝરત નિઝામુદ્દીન રેલ્વે સ્ટેશન પર મુસાફરોને મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે કારણ કે ઠંડીના કારણે ઘણી ટ્રેનો મોડી ચાલી રહી છે.

ઉત્તર ભારતમાં પીગળતી ઠંડી યથાવત છે. રાજસ્થાન, પંજાબ, હરિયાણા, દિલ્હી અને યુપીના ઘણા જિલ્લાઓમાં આ સિઝનનું સૌથી ઓછું તાપમાન નોંધાયું હતું. રાષ્ટ્રીય રાજધાનીમાં લઘુત્તમ તાપમાન સામાન્ય કરતાં ત્રણ ડિગ્રી ઓછું ઘટીને ૩.૯ ડિગ્રી સેલ્સિયસ થયું હતું, જે છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં સૌથી નીચું તાપમાન છે. તે જ સમયે, ધુમ્મસને કારણે, દિલ્હી આવતી ૨૦૦ ટ્રેનો છ કલાક સુધી મોડી પડી હતી. જ્યારે ૫૦૦થી વધુ ફ્લાઈટને અસર થઈ હતી. તે જ સમયે, લોકો ઠંડીના મોજાથી બચવા માટે બોનફાયરનો સહારો લઈ રહ્યા છે.

હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર પંજાબ-હરિયાણાના ઘણા વિસ્તારોમાં તે શૂન્યની નજીક પહોંચી ગયું હતું. પંજાબના અમૃતસરમાં પારો ૧.૪ ડિગ્રી જ્યારે ભટિંડામાં ૨ ડિગ્રી નોંધાયો હતો. હરિયાણાના નારનૌલમાં સૌથી ઓછું તાપમાન ૨.૨ ડિગ્રી, હિસારમાં ૨.૬ ડિગ્રી અને ઝજ્જરમાં ૩.૧ ડિગ્રી સેલ્સિયસ હતું. આ બંને રાજ્યોના મોટાભાગના વિસ્તારો પણ ગાઢ ધુમ્મસની લપેટમાં રહ્યા હતા. તે જ સમયે, રાજસ્થાનના માઉન્ટ આબુમાં શુક્રવારે લઘુત્તમ પારો માઈનસ એક ડિગ્રી સેલ્સિયસ નોંધાયો હતો. ગુરુવારે તે માઈનસ ત્રણ ડિગ્રી સેલ્સિયસ હતું. જેના કારણે આ પ્રખ્યાત પર્યટન સ્થળમાં ઘણી જગ્યાએ બરફનો આછો પડ જોવા મળ્યો હતો.

રાજયના કેટલાક જિલ્લાઓમાં આજથી આગામી ચાર દિવસ સુધી ઠંડા દિવસ જેવી સ્થિતિ રહેશે. હવામાન કેન્દ્ર દ્વારા જારી કરાયેલી આગાહી મુજબ, ૧૬ ડિસેમ્બર સુધી દેહરાદૂન, પૌરી, નૈનીતાલ, ઉધમ સિંહ નગર, નૈનીતાલ અને હરિદ્વાર જિલ્લામાં ગાઢ ધુમ્મસ સાથે ઠંડા પવનની અપેક્ષા છે.

હવામાન વિભાગે પંજાબમાં ધુમ્મસનું રેડ એલર્ટ અને આગામી ત્રણ દિવસ માટે ઓરેન્જ એલર્ટ જાહેર કર્યું છે. એલર્ટ મુજબ પંજાબમાં શીત લહેર સાથે અત્યંત ગાઢ ધુમ્મસ રહેશે. ઠંડા દિવસની સ્થિતિ પણ યથાવત રહેશે. ખાસ કરીને રવિવારે તીવ્ર ઠંડીની આગાહી કરવામાં આવી છે. વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર આગામી દિવસોમાં હવામાન શુષ્ક રહેશે પરંતુ લઘુત્તમ તાપમાનમાં વધુ ઘટાડો નોંધાઈ શકે છે.

હવામાન વિભાગે શનિવાર માટે હરિયાણાના આઠ શહેરોમાં ગાઢ ધુમ્મસ અને તીવ્ર ઠંડા દિવસનું રેડ એલર્ટ જારી કર્યું છે. જેમાં અંબાલા, કુરુક્ષેત્ર, કૈથલ, કરનાલ, મહેન્દ્રગઢ, રેવાડી, મેવાત અને પલવલ શહેરોનો સમાવેશ થાય છે. અન્ય શહેરોમાં ઓરેન્જ એલર્ટ છે. હવામાનશાસ્ત્રી ડૉ.ચંદ્રમોહને જણાવ્યું હતું કે આગામી ૪-૫ દિવસ સુધી કડકડતી ઠંડી પડવાની શક્યતા છે. આગામી ચાર દિવસ સુધી લઘુત્તમ તાપમાનમાં ફેરફારની કોઈ શક્યતા નથી. તે પછી થોડી રાહત મળી શકે છે.

'મને ચિંતા છે કે મંદિરમાં રામનો ફોટો હશે કે નહીં',ઉદ્ધવ ઠાકરેનો કટાક્ષ

લખનૌ,તા.૧૩

ઉત્તરપ્રદેશના અયોધ્યામાં ૨૨ જાન્યુઆરીએ રામલલ્લાની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા થવા જઈ રહી છે. એક તરફ લોકો આ ઐતિહાસિક દિવસની રાહ જોઈ રહ્યા છે તો બીજી તરફ આ મુદ્દે રાજકારણ પણ ગરમાયેલુ છે. વિપક્ષી પાર્ટીઓનો આરોપ છે કે ભાજપ રામમંદિર દ્વારા રાજકીય લાભ લેવાનો પ્રયત્ન કરી રહી છે. તેની વચ્ચે શિવસેનાના અધ્યક્ષ ઉદ્ધવ ઠાકરેનું કહેવુ છે કે તે પણ ૨૨ જાન્યુઆરીએ ભગવાન રામની પૂજા કરશે પણ તફાવત એટલો હશે કે આ પૂજા અયોધ્યામાં નહીં પણ મહારાષ્ટ્રના નાસિકમાં ગોદાવરી નદી પર કાલારામ મંદિરમાં થશે.

એક પત્રકાર પરિષદમાં સંબોધન કરતા ઉદ્ધવ ઠાકરેએ કહ્યું કે તે પોતાના કાર્યક્રમમાં રાષ્ટ્રપતિને આમંત્રણ આપશે. તેમને કહ્યું કે તે કાલારામ મંદિરમાં ભગવાન રામના દર્શન કરશે અને ગોદાવરી નદી પર આરતી કરશે. ઉદ્ધવ ઠાકરેએ કહ્યું કે જ્યારે સોમનાથ મંદિરની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી, ત્યારે રાષ્ટ્રપતિ આવ્યા હતા, તેમના હાથે જ પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી, ત્યારે તેમની માગણી છે કે ૨૨ જાન્યુઆરીએ પણ રાષ્ટ્રપતિને બોલાવવામાં આવે. ઉદ્ધવ ઠાકરે કહ્યું કે આ માત્ર ભગવાન રામની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા નથી, દેશની પ્રતિષ્ઠા છે.ઉદ્ધવ ઠાકરેએ કહ્યું કે તે દેશભક્ત છે પણ અંધભક્ત નથી. તેમને વડાપ્રધાન મોદી પર કટાક્ષ કરતા કહ્યું કે વડાપ્રધાન મોદી માત્ર ચા પર જ કેમ ચર્ચા કરે છે, ક્યારેય કોફી, બિસ્કિટ, ફાફડા પર પણ ચર્ચા થવી જોઈએ. તેની સાથે જ તેમને કહ્યું કે અટલ સેતુ બનાવ્યો છે પણ અટલજીનો ફોટો પણ નથી, ત્યારે જોવાનું રહેશે કે રામમંદિરમાં રામજીની મૂર્તિ હશે કે નહીં, તેની ચિંતા છે.

જદયુએ ૧૭ બેઠકો પરના પોતાના દાવાને સંપૂર્ણપણે યોગ્ય ઠેરવતા કડક વલણ અપનાવ્યું

પટણા,તા.૧૩

લોકસભા ચૂંટણી માટે ઈન્ડિયા ગઠબંધનની બેઠકમાં જેડીયુએ બિહારમાં ૪૦માંથી ૧૭ સીટો પર દાવો કર્યો છે. અન્ય ગઠબંધન ભાગીદારો આ દાવા સામે વાંધો ઉઠાવી રહ્યા છે. હવે આ મુદ્દે જદયુની બિહાર યુનિટના કાર્યકારી અધ્યક્ષ અને રાજ્ય મંત્રી અશોક ચૌધરીનું નિવેદન સામે આવ્યું છે. તેમણે કહ્યું કે ૧૭ સીટો અમારી છે, તેમાં કંઈ અલગ નથી. તેમણે કહ્યું કે ગઠબંધનમાં સીટોની વહેંચણીને લઈને તમામ પક્ષો પોતપોતાના મંતવ્યો રજૂ કરી રહ્યા છે, જેમાં સીપીઆઈએમએલ, કોંગ્રેસ, આરજેડીએ પોતાના મંતવ્યો આપ્યા છે. અમે અમારો દાવો પણ રજૂ કર્યો છે.

જેડીયુને ૨૦૧૯માં ૧૬ સીટો તેના કારણે મળી હતી તેવા ભાજપના નિવેદન પર મંત્રી અશોક ચૌધરીએ કહ્યું કે બીજેપીને બીજા શું કહે છે તે યાદ છે પરંતુ તેમણે ૨૦૧૫ની પણ વાત કરવી જોઈએ અને જણાવવું જોઈએ કે ૨૦૧૫માં તેઓએ શું કર્યું. શું થયું? ભારત ગઠબંધનમાં સીટોની વહેંચણી અંગે તેમણે કહ્યું કે આ કામ ટૂંક સમયમાં પૂર્ણ થશે. સીએમ નીતિશ કુમાર આ જવાબદારી નિભાવી રહ્યા છે.

સીએમ નીતીશ કુમાર રામ મંદિરના અભિષેકમાં હાજરી આપશે કે નહીં તે પ્રશ્ન પર મંત્રી અશોક ચૌધરીએ કહ્યું કે આ વિશે ફક્ત મુખ્યમંત્રી સચિવાલયના લોકોને જ ખબર હશે, તેમની પાસે કોઈ સત્તાવાર માહિતી નથી. જ્યારે તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે શું તેઓ ૨૨ જાન્યુઆરીએ અયોધ્યા જશે તો તેમણે રામજીના મંત્રનો પાઠ કર્યો. તેમણે કહ્યું કે જો તેઓ ૨૨મીએ અયોધ્યા નહીં જાય તો શું તેઓ શ્રી રામના ભક્ત નથી? હવે ધ્યાનથી સાંભળો કે અશોક ચૌધરીએ એક મોટો શ્લોક કેવી રીતે સંભળાવ્યો.

કેન્દ્રીય મંત્રી સ્મૃતિ ઈરાનીના નિવેદન પર મંત્રીએ કહ્યું કે અમારે સ્મૃતિ ઈરાની પાસેથી પ્રમાણપત્ર લેવાની જરૂર નથી. તેમણે કહ્યું, 'શું સ્મૃતિ ઈરાની મારો સીઆર લખશે? તેમના સીઆર શ્રીરામ પણ ઉપર લખવામાં આવશે નહીં.

૨૧ જાન્યુઆરીએ ઝારખંડના રામગઢમાં મુખ્યમંત્રી નીતીશ કુમારની રેલી કેમ મોકૂફ રાખવામાં આવી છે તેવા સવાલ પર અશોક ચૌધરીએ કહ્યું કે જે સ્ટેડિયમમાં આ રેલી યોજાવાની હતી. ૨૬મી જાન્યુઆરીની ઉજવણીના કારણે વહીવટીતંત્રે મંજૂરી આપવામાં અસમર્થતા દર્શાવી છે. જે બાદ ૩જી ફેબ્રુઆરીએ આ રેલીનું આયોજન કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

જદયુ ક્વોટામાંથી બિહારના મંત્રી બનેલા અશોક ચૌધરીએ પણ વડાપ્રધાન મોદીના પ્રસ્તાવિત બિહાર પ્રવાસ પર પોતાના વિચારો વ્યક્ત કર્યા. તેણે કહ્યું, આમાં કંઈ નવું નથી. દરેક વ્યક્તિ બિહાર આવતા રહે છે. પીએમ પણ આવે તો આમાં નવું શું હશે? અશોક ચૌધરીએ બિહારના અધિક મુખ્ય સચિવ કે કે પાઠકને હટાવવાના મુદ્દે તેમની પીઠ થપથપાવી હતી. તેણે કહ્યું કે લોકો તેના કામથી ઘણા ખુશ છે. તે એક ઉત્તમ અધિકારી છે. તેમણે ફરીથી શિક્ષણ વિભાગમાં આવવું જોઈએ.

કન્હૈયાલાલ હત્યા કેસમાં ૧૮ મહિના બાદ ૮ હત્યારાઓ સામે આરોપો ઘડાયા

જયપુર,તા.૧૩

એનઆઈએ વિશેષ અદાલતે કન્હૈયાલાલ હત્યા કેસમાં ૮ આરોપીઓ સામે આરોપો ઘડ્યા છે. અજમેરની હાઈ સિક્યોરિટી જેલમાં બંધ આરોપીઓને ગઈકાલે પોલીસે વીડિયો કોન્ફરન્સિંગ દ્વારા કોર્ટમાં રજૂ કર્યા હતા. જે પછી, ગૌસ મોહમ્મદ અને રિયાઝ અત્તારી સિવાય, ર્કોંછ કોર્ટે મોહમ્મદ મોહસીન, આસિફ, મોહસીન, વસીલ અલી, મોહમ્મદ જાવેદ અને મુસ્લિમ મોહમ્મદ વિરુદ્ધ આરોપો ઘડ્યા. જો કે, અન્ય આરોપી ફરહાદ મોહમ્મદ શેખ ઉર્ફે બાબલા સામે આર્મ્સ એક્ટ હેઠળ કાર્યવાહી કરવાની મંજૂરીના અભાવે આરોપો ઘડી શકાયા નથી.

ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ ૧૨૦, ૩૦૨, ૩૨૪(૩૪), ૧૫૩, ૧૫૩, ૨૯૫ ઉપરાંત યુએપીએની કલમ ૧૬, ૧૮ અને ૨૦ તેમજ આર્મ્સ એક્ટ હેઠળ આરોપીઓ સામે આરોપો ઘડવામાં આવ્યા છે.અગાઉ, આરોપો ઘડવા દરમિયાન, ર્કોંછના વિશેષ સરકારી વકીલ ટીપી શર્માએ ચર્ચામાં કહ્યું હતું કે આરોપીઓએ વોટ્સએપ પર એક જૂથ બનાવીને ગુનાહિત કાવતરું ઘડ્યું હતું અને ધર્મના નામે કન્હૈયાલાલ ટેલરની હત્યા કરી હતી. શર્માએ જણાવ્યું હતું કે આરોપીઓ સામે હત્યા, અન્ય ધર્મો અને જાતિઓનું અપમાન કરવા તેમજ આતંકવાદી પ્રવૃત્તિઓમાં સામેલ હોવાના આરોપો સાબિત થયા છે. તેથી આરોપીઓ સામે હત્યા સહિતના અન્ય ગુનાઓ માટે આરોપો ઘડવામાં આવે. જ્યારે આરોપીઓના વકીલોએ દલીલો કરીને પોતાનો બચાવ કર્યો હતો.

હું ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન છું, અસ્વીકૃત નથી, શિવરાજ સિંહ ચૌહાણ

ભોપાલ,તા.૧૩

મધ્યપ્રદેશના પૂર્વ મુખ્યમંત્રી શિવરાજ સિંહ ચૌહાણના ભવિષ્ય અંગે હજુ સુધી ભાજપે કોઈ સંકેત આપ્યા નથી. પાર્ટી તેમના માટે શું વિચારી રહી છે તે અંગે અટકળો ચાલી રહી છે. દરમિયાન શિવરાજ સિંહ ચૌહાણે કહ્યું કે તેમને પૂર્વ મુખ્યમંત્રી કહેવામાં આવે છે, પરંતુ આ અસ્વીકાર નથી. તેમણે કહ્યું કે સીએમ પદ પરથી હટી ગયા બાદ પણ મધ્યપ્રદેશના લોકો તેમને ખૂબ પ્રેમ કરે છે.પુણેની એમઆઈટી સ્કૂલ ઓફ ગવર્નમેન્ટમાં એક કાર્યક્રમને સંબોધતા પૂર્વ સીએમ શિવરાજે કહ્યું, ×હું હવે ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી તરીકે ઓળખાયો છું, પરંતુ હું નકારવામાં આવેલો મુખ્યમંત્રી નથી. ઘણી વખત મુખ્યમંત્રીઓ પદ છોડે છે જ્યારે લોકો તેમને સમર્થન આપતા નથી. લાંબો સમય.× લાંબા સમય સુધી સત્તામાં રહેવા માટે, વ્યક્તિ સાથે દુર્વ્યવહાર થવા લાગે છે. પરંતુ મુખ્યમંત્રી પદ છોડ્યા પછી પણ તેઓ જ્યાં જાય છે ત્યાં લોકો તેમને કાકા કહીને બોલાવે છે. લોકોનો પ્રેમ જ મારો ખરો ખજાનો છે.×

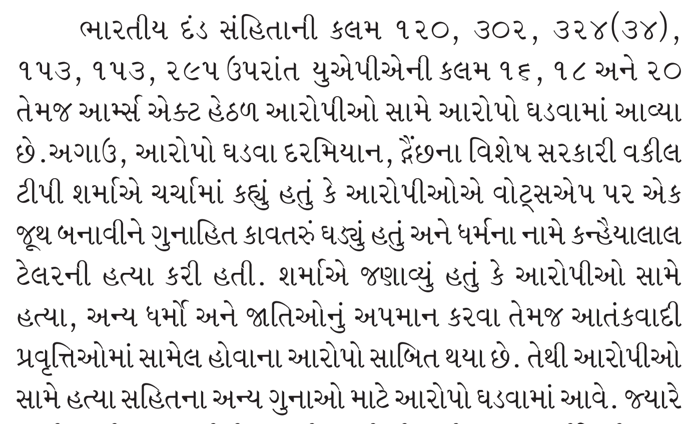
ભાજપના સૌથી લાંબા સમય સુધી સેવા આપનાર પૂર્વ સીએમ શિવરાજ સિંહ ચૌહાણે કહ્યું, ×મુખ્યમંત્રી પદ પરથી હટાવવાનો અર્થ એ નથી કે હું સક્રિય રાજકારણ છોડી દઈશ. હું કોઈ પદ માટે રાજકારણમાં નથી, પરંતુ લોકોની સેવા કરવા માટે છું.× તે.× ૧૯૯૦ માં તેમની ગૃહ સીટ બુધનીથી પ્રથમ વખત વિધાનસભાની ચૂંટણી જીતવાથી શરૂ થયેલી તેમની લાંબી ચૂંટણી કારકિર્દી વિશે વાત કરતા, શિવરાજ સિંહ ચૌહાણે તેમની જીતનો શ્રેય પ્રામાણિકપણે ચૂંટણી લડવાને આપ્યો.શિવરાજ સિંહે ભારપૂર્વક કહ્યું કે તેઓ અહંકારની ભાષા બોલતા નથી. તેમણે ૧૧ ચૂંટણી જીતી છે પરંતુ ક્યારેય પોતાના માટે પ્રચાર કર્યો નથી. તેમણે કહ્યું કે તેઓ ઉમેદવારી નોંધાવવાના એક દિવસ પહેલા મતવિસ્તારમાં જાય છે, શિવરાજ સિંહે કહ્યું કે જો ચૂંટણી ઈમાનદારીથી લડવામાં આવશે તો લોકો તમારી સાથે હશે.શિવરાજ સિંહ ચૌહાણની આ ટિપ્પણી મોહન યાદવે મધ્યપ્રદેશમાં સત્તા સંભાળ્યાના એક મહિના બાદ આવી છે. તમને જણાવી દઈએ કે શિવરાજ સિંહ ચૌહાણ લગભગ ૨૦ વર્ષ સુધી સત્તામાં રહ્યા. આ પછી પણ આ ચૂંટણીમાં ભાજપને રાજ્યની ૨૩૦માંથી ૧૬૩ બેઠકો મળી છે. ૩ ડિસેમ્બરના રોજ પરિણામ જાહેર થયા બાદ અને મધ્યપ્રદેશના આગામી મુખ્યમંત્રી બનવા માટે નવો ચહેરો હોવાની ચર્ચા હતી

મૉડલ દિવ્યા પહુજાની હત્યાના ૧૦ દિવસ બાદ હરિયાણાની નહેરમાંથી મૃતદેહ મળી આવ્યો

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

હરિયાણાની એક નહેરમાંથી મોડલ દિવ્યા પહુજાનો મૃતદેહ મળી આવ્યો છે. પોલીસ પાસેથી મળતી માહિતી અનુસાર, દિવ્યાનો મૃતદેહ તોહનાની કેનાલમાંથી મળી આવ્યો હતો. મૃતદેહ દિવ્યાનો છે અને તેની ઓળખ દિવ્યાના પરિવારજનોએ જાતે કરી છે. હાલ પોલીસે મૃતદેહને પોતાના કબજામાં લઈ પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલી આપ્યો છે. તમને જણાવી દઈએ કે આ કેસમાં પોલીસે આરોપી બલરાજના કહેવા પર મૃતદેહ કબજે કર્યો છે. આ કેસમાં પોલીસની છ ટીમ કામ કરી રહી હતી.પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, દિવ્યાના મૃતદેહને પંજાબમાં એક કેનાલમાં ફેંકી દેવામાં આવ્યો હતો. મૃતદેહ હરિયાણાની આ કેનાલમાં વહી ગયો હતો. પોલીસે મૃતદેહની શોધ માટે પંજાબથી હરિયાણા સુધીના વિસ્તારમાં શોધખોળ કરી હતી, ત્યારબાદ જ તોહનાની નહેરમાંથી લાશ મળી આવી હતી.

તમને જણાવી દઈએ કે થોડા દિવસ પહેલા જ દિવ્યા પહુજા મર્ડર કેસમાં એક નવો ખુલાસો થયો હતો. આરોપી બલરાજની ધરપકડ બાદ આ વાતનો ખુલાસો થયો છે. પૂર્વ મોડલ દિવ્યા પહુજાનો મૃતદેહ



પટિયાલા કેનાલમાં ફેંકવામાં આવ્યો હતો. મુખ્ય આરોપી અભિજીતના નજીકના બલરાજ ગિલની પોલીસે પશ્ચિમ બંગાળના એરપોર્ટ પરથી ધરપકડ કરી હતી.

બલરાજ ગીલે પોલીસને જણાવ્યું હતું કે તેણે દિવ્યા પહુજાની લાશને પટિયાલા કેનાલમાં ફેંકી દીધી હતી. તેણે પોલીસ સમક્ષ કબૂલાત કરી હતી કે ૩ જાન્યુઆરીએ તેણે દિવ્યાની લાશને પટિયાલા કેનાલમાં ફેંકી દીધી હતી.

તંત્રી લેખ......

પહેલા પાકિસ્તાન, શ્રીલંકાને અને હવે ચીન માલદીવને બરબાદ કરશે?!

ચીન સાથે જે પણ જોડાય છે તે બરબાદ થઈ જાય છે. આંકડાઓ ખુદ આ વાતની સાક્ષી આપી રહ્યા છે. પહેલા પાકિસ્તાન કંગાળ થયું અને પછી શ્રીલંકા. બંને દેશોની સ્થિતિ એટલી ખરાબ થઈ ગઈ કે તેમનો વિદેશી હૂંડિયામણ ભંડાર ખતમ થવાના આરે આવી ગયો છે. હવે માલદીવ પણ આ જ માર્ગે ચાલી રહ્યું છે. ચીન સાથે મિત્રતાના લાલચમાં માલદીવના રાષ્ટ્રપતિ મોઈઝુ ભારત સાથે સંબંધો બગાડી રહ્યા છે, જેણે માલદીવને દરેક પગલા પર સાથ આપ્યો છે. પાકિસ્તાનમાં લોટની લૂંટનો વીડિયો વાયરલ થયાને લાંબો સમય થયો નથી. શ્રીલંકામાં પણ આવી જ સ્થિતિ હતી જ્યાં સતત વધી રહેલી મોંઘવારી હિંસક વિરોધનું કારણ બની હતી. બંને દેશોની આર્થિક સ્થિતિ માટે મોટાભાગે ચીન જવાબદાર છે. જેમણે પહેલા આ બંને દેશોને લોન આપી અને પછી જ્યારે સમય આવ્યો ત્યારે લોન પાછી પણ માંગી. ચુકવણી ન કરવાના કિસ્સામાં એવી શરતો લાદવામાં આવી હતી જે સ્વીકારવી બંને દેશો માટે મજબૂરી બની ગઈ હતી. સ્થિતિ હજુ પણ પાટા પર નથી આવી અને ચીને આગામી શિકારની શોધ શરૂ કરી દીધી છે.

પાકિસ્તાનની સ્થિતિ વણસી રહી હતી, આ દરમિયાન અમેરિકી મંત્રી માઈક પોમ્પિયોએ પાકિસ્તાનની સ્થિતિ માટે ચીનને જવાબદાર ગણાવ્યું હતું. પાકિસ્તાન ઈનકાર કરતું રહ્યું, પરંતુ પછી પાકિસ્તાની અખબારે તેનો પર્દાફાશ કર્યો. પાકિસ્તાની અખબારના અહેવાલ મુજબ ચીનની એક બેંકે ૩૦૦ મિલિયન ડોલરની લોન પરત માંગી છે. સ્ટેટ બેંક ઓફ પાકિસ્તાને આ વાત સ્વીકારી અને કહ્યું કે ત્રણ અબજ ડોલરનું વિદેશી દેવું ચૂકવવું પડશે, જેમાં ચીનનો મોટો હિસ્સો સામેલ છે. જેના કારણે પાકિસ્તાનનો વિદેશી મુદ્રા ભંડાર ફરી એકવાર સંકટમાં આવી ગયો હતો. ભારતના આ પાડોશી દેશમાં મોંઘવારીને લઈને હિંસક પ્રદર્શનો થયા અને મામલો એટલો વધી ગયો કે વિરોધીઓએ કોલંબોમાં રાષ્ટ્રપતિ ભવન પર હુમલો કર્યો. અહીં મોંઘવારી દર પચાસ ટકાને પાર કરી ગયો છે. ન તો વીજળી હતી, ન દવા કે ન ઈંધણ, સ્થિતિ એવી હતી કે બિનસરકારી વાહનોને ઈંધણ આપવા પર પ્રતિબંધ હતો. પાકિસ્તાનની જેમ અહીં પણ વિદેશી ચલણ બચ્યું ન હતું. અહીં પણ મોંઘવારીનું મુખ્ય કારણ ચીન હતું. હકીકતમાં, શ્રીલંકા પર ઘણું વિદેશી દેવું હતું, જેનો મોટો હિસ્સો ચીન પાસેથી મળ્યો હતો.

ચીનનો ર્ઢૈં વૈશ્વિક કનેક્ટિવિટી પ્રોજેક્ટ છે, તેનો ઉદ્દેશ્ય એશિયાને યુરોપ સાથે સીધો જોડવાનો છે. આમાં વિકાસશીલ દેશોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. ખાસ કરીને ચીન નાના દેશોને પહેલા લોન આપીને ફસાવે છે. આ તેમના સાર્વભૌમત્વને અસર કરે છે. આ પછી જ્યારે સ્થિતિ પ્રભાવિત થાય છે, ત્યારે ચીન લોનની ચુકવણી પર દબાણ લાવીને સંબંધિત દેશોને એ કરવા માટે દબાણ કરે છે જે આ દેશો ઈચ્છતા નથી. પાકિસ્તાન અને શ્રીલંકા બાદ હવે ચીનના રડાર પર માલદીવ છે. માલદીવના રાષ્ટ્રપતિ મોઇઝૂ ચીનના પાંચ દિવસના પ્રવાસે છે, તેમણે ચીન સાથે ૨૦થી વધુ પ્રોજેક્ટ પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે. આ સિવાય બીજિંગે ભારતને તેની સાર્વભૌમત્વ માટે ખતરો ગણાવીને ચીનને મિત્ર ગણાવ્યું છે. આ પહેલા માલદીવ સરકારના મંત્રીઓએ પીએમ મોદીની લક્ષદ્વીપ મુલાકાતની મજાક ઉડાવી હતી. ભારતીય કૂટનીતિના દબાણમાં માલદીવ સરકારે આ મંત્રીઓને સસ્પેન્ડ કરી દીધા.

પત્રાવળી-૨૮

પત્રમિત્રો,

'પત્રાવળી'ની શબ્દયાત્રામાં અત્યાર સુધી હું 'પ્રવાસી' હતો, આજે ''સહયાત્રી'' બન્યો. પ્રવાસી તરીકે મુગ્ધ બની વાંચતો હતો, હવે સહયાત્રી તરીકે શબ્દમાં શ્રદ્ધા ભળી. 'પત્રાવલિ' યાત્રારથનાં ચાર પૈડાં પૈકી દેવિકાબહેને પ્રારંભમાં જ શબ્દને અહમ્ -થી સોહમ્- યાત્રા ગણાવ્યો છે. કેટલું બધું આવી જાય છે આ બંનેની વચ્ચે ?!

પણ એક મિનિટ, શબ્દ એટલે શું? શબ્દની પોતાની કોઈ ભાષા ખરી? શું બોલાય, લખાય અને વંચાય એ જ શબ્દ? મને તો લાગે છે શબ્દ એક એવું 'નિરાકાર' તત્ત્વ છે જે દરેક આકાર અને સ્વરૂપમાં આપણી સામે આવે છે. શબ્દ આંખના પલકારામાં હોય છે. શબ્દ હોઠ અને ચહેરાના હલનચલન દ્વારા વ્યક્ત થાય છે. શબ્દ તો સ્પર્શ દ્વારા પણ વ્યક્ત-અભિવ્યક્ત અને કન્વે (ર્ષ્ઠહદ્બીઅ) કરી શકાય છે. સાંભળી અને બોલી નહીં શકનાર દિવ્યાંગ માટે જે કંઈ દેખાય છે એ જ શબ્દો છે. તો જોઈ નહીં શકનાર દિવ્યાંગ સાંભળીને અથવા સ્પર્શ કરીને શબ્દને અનુભવે છે.

અરે, નવજાત બાળક માટે માતાના સ્પર્શમાં રહેલી શબ્દની શક્તિને કેવી રીતે મુલવીશું? અને એ નવજાતને સુવડાવવા માટે હાલરડું ગાતી માતા પોતે તો શબ્દનો સહારો લે છે, પણ ઘોડિયામાં હિંચતા બાળક માટે એ શબ્દોનું કોઈ મહત્ત્વ છે ખરું? ના, એ તો માતાના અવાજ અને હાલરડાંના લયને સાંભળતાં સાંભળતાં જ સૂઈ જાય છે ને ! શબ્દમાં યુદ્ધની ક્ષમતા છે તો શબ્દમાં શાંતિની અસાધારણ તાકાત પણ છે.

કુદરતી વાતાવરણમાં રહેતાં પશુ-પક્ષી-પ્રાણી તમને શબ્દ વિના જ આનંદ અને ડરની લાગણી કરાવે છે ને ! આંગણામાં રમતી ખિસકોલી કે પતંગિયાને તમને આનંદ આપવા માટે શબ્દની ક્યાં જરૂર પડે છે! તો એકાએક સામે આવી જતા વંદો, ગરોળી કે પછી સાપ કોઈ શબ્દ વિના જ આપણને ડરની અનુભૂતિ નથી કરાવતાં ? વહેતા ઝરણાંના ખળખળમાં કોઈ શબ્દ નથી, પણ તેમાંથી ઊઠતા ધ્વનિમાંથી થતી શબ્દરૂપી અનુભૂતિ આપણી પોતાની છે. દરિયાના ઘૂઘવાટમાં કોઈ શબ્દ નથી, પણ ઘૂઘવાટનો એ અનુભવ આપણામાં શબ્દરૂપ લે છે. ઈશ્વર સાથેના સંવાદમાં ભાષા અને શબ્દનાં બંધન માણસને ક્યાં નડ્યાં જ છે ? એક ગુજરાતી ભાવિક ગુજરાતી ભાષામાં શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિ કરે છે તો દક્ષિણ ભારતીય ભાવિકો વેંકટેશ્વરની સ્તુતિ તેલુગુ, કન્નડ કે તમિળમાં કરે છે. શ્રીકૃષ્ણના આ બંને સ્વરૂપ કઈ ભાષાના કયા શબ્દ સમજે છે એ કોઈને ખબર છે ખરી? છતાં, આપણને સૌને વિશ્વાસ છે કે આપણી પ્રાર્થના ઈશ્વર સુધી પહોંચે છે, પહોંચશે. અહીં ''પ્રાર્થના'' એ 'ભાવ' છે અને આ ''ભાવ'' એ જ 'શબ્દ' છે.

શબ્દોની તાકાત, તેની નબળાઈ અને તેની મજા બધું કહેવતોમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ રીતે વ્યક્ત થાય છે. આપણી પાસે એવા એવા શબ્દો હોય છે જેના ઉપયોગ અને તેની અર્થછાયામાં ઊંડા ઉતરવામાં આવે તો એક સાવ નવી જ દુનિયા જોવા મળે. જેમ કે દિશા. આ શબ્દ વાંચતાં કે સાંભળતાં જે અર્થ આપણા મનમાં આવે તે સિવાય પણ કેટકેટલા અર્થ તેમાં સમાયેલા છે! એવી જ રીતે ઊંડાણ અને ઊંચાઈ ! જેનો અનુભવ કરવા માટે તમારે શબ્દોની જરૂર છે ખરી?

શબ્દ બ્રહ્મ છે એવું આપણે સાંભળ્યું છે. તો પછી અર્થ શો છે? અર્થ સાપેક્ષ છે. હું જે બોલું છું અથવા લખું છું તે બરાબર એ જ અર્થમાં તમે નથી સમજતા તો તેના બે અર્થ છે – એક, હું જે બોલું કે લખું એવું ખરેખર કહેવા માગતો નથીપ અથવા બે, તમે તેને તમારી માન્યતા મુજબ સાંભળવા કે સમજવા માગો છો અને એ સંદર્ભમાં અર્થ સાપેક્ષ છે. પત્રાવલિની આ શ્રેણીએ શબ્દ વિશે આટલું બધું વિચારવાની તક આપી એ આ પ્રયાસની સૌથી મોટી સફળતા ગણાય. મને તો લાગે છે કે આ શ્રેણીના પત્રોનું સંપાદન કરીને પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવશે તો ગુજરાતી ભાષા, સાહિત્ય અને શબ્દ વિશે એક અમૂલ્ય ગ્રંથ તૈયાર થશે. શબ્દને માતાની જેમ લાડ લડાવવામાં આવે, પિતાની જેમ શિસ્તમાં રાખવામાં આવે તો તેમાંથી કેવો ભવ્ય પરિવાર તૈયાર થાય તેનું પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણ પત્રાવળી છે, એવું કહેવામાં અતિશયોક્તિ મને તો નથી લાગતી.

સૌને શાબ્દિક વંદન..

વાયબ્રન્ટ ગુજરાત સમિટમાં મહેમાનોને ''પ્લાન્ટેબલ'' રાઈટીંગ પેડ, પેન અને પેન્સીલ દ્વારા પર્યાવરણ જતન અને સંવર્ધનનો સંદેશ આપતુ ગુજરાત

ગાંધીનગર,

વાયબ્રન્ટ ગુજરાત એક કાર્યક્રમ કરતા ક્યાંય વધારે ગુજરાતની વિકાસયાત્રાની અનોખી કાર્ય સંસ્કૃતિ બની ગયો છે. 'ગેટ-વે ટુ ધ ફ્યુચર'ની થીમ ઉપર તા. ૧૦ થી ૧૨ જાન્યુઆરી દરમિયાન અમૃતકાળની પ્રથમ વાયબ્રન્ટ ગુજરાત સમિટ – ૨૦૨૪મા અનેક મહત્ત્વપૂર્ણ વિષયો ઉપર તજજ્ઞો અને પ્રબુધ્ધોએ ચિંતન કર્યું તથા વર્લ્ડ બિઝનેસ લીડર્સ દ્વારા ગુજરાતમાં એમના ઔદ્યોગિક એકમની શરૂઆત માટેની તત્પરતા દર્શાવી.

આ વખતે ૧૦મી વાયબ્રન્ટ ગ્લોબલ સમિટમાં ઉડીને આંખે વળગે એવી ધ્યાનાકર્ષક વાત એ હતી કે, વાયબ્રન્ટમાં યોજાયેલ વિવિધ સેમિનારો અને કંટ્રી-સ્ટેટ સેમિનારોમાં આપવામાં આવેલી કીટમાં ''પ્લાન્ટેબલ'' રાઈટીંગ પેડ, પેન - પેન્સિલ અને અન્ય સામગ્રી પર્યાવરણીય જળવણી અને સંવર્ધનના કોંસેપ્ટ સાથે આપવામાં આવી હતી.

સમિટના પ્રત્યેક સેમિનારમા આપવામાં આવેલા રાઈટીંગ પેડના ટાઇટલ પેજ અલગ અલગ વનસ્પતિના બીજ (સીડ)ને કાગળના માવા સાથે મિશ્રણ કરીને કલાત્મક રીતે બનાવવામાં આવ્યા છે. જેના કારણે જ્યારે રાઈટીંગ પેડ ઉપર લખવાનુ કાર્ય સંપન્ન થઇ જાય એ પછી રાઈટીંગ પેડને કચરા ટોપલીમા નાખવાની જગાએ તેના નાના નાના ટૂકડા કરીને જમીનમાં થોડો ખાડો ખોદીને કે ઘરના કુંડામાં નાખી પાણી છાંટતા તેમાંથી સરસ મઝાના છોડ અને વૃક્ષ વિકાસ પામશે. રાઈટીંગ પેડની જેમ જ તેની સાથે આપવામાં આવેલી પેન અને પેન્સીલમાં પણ વનસ્પતિના બીજ (સીડ)ને મુકવામાં આવ્યા હતા.

આ સમિટમાં દેશ - દુનિયામાંથી આવેલા વિવિધ ક્ષેત્રોના અગ્રણીઓ, તજજ્ઞો, રાજદ્વારીઓ અને ઉદ્યોગગૃહોના પ્રતિનિધિઓ ગુજરાતની પર્યાવરણ જાળવણીની આ પરિભાષાથી અત્યંત પ્રભાવિત થયા હતા.

પર્યાવરણ સંરક્ષણના ચૂસ્ત હિમાયતી ભારતના સર્વાધિક લોકપ્રિય વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી ઔદ્યોગિક વિકાસ સાથે સસ્ટેનેબલ ડેવલપમેન્ટ અને ગ્રીન ઈકોનોમી પર હંમેશા ભાર મૂકે છે ત્યારે મહાત્મા મંદિર સંકુલ ખાતે યોજાયેલી આ સમિટના આયોજનના દરેક તબક્કે 'નો પ્લાસ્ટિક યુઝ' અને 'ઈકો ફ્રેન્ડલી' પોલીસીનો પરિણામલક્ષી અમલ ગુજરાતના મૃદુ અને મક્કમ મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલે કરી બતાવ્યો છે.

અત્રે એ પણ ઉલ્લેખનીય રહે કે, વાયબ્રન્ટ ગુજરાત સમિટ જ્યાં યોજાયું છે તે મહાત્મા મંદિરના સમગ્ર સંકુલમાં પીવાના પાણી માટે કાચની બોટલ, ઈકો ફ્રેન્ડલી બેગ, પ્લાન્ટેબલ પેન અને ડાયરી સહિતની વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. વાયબ્રન્ટ સમિટના મહેમાનો સહિત સહભાગીઓ માટે રાખેલી કીટની પ્લાન્ટેબલ પેન-પેન્સીલ અને રાઈટીંગ પેડમાં ટામેટા, તુલસી, રાઈ અને ગલગોટા સહિત અલગ-અલગ વનસ્પતિના બીજ રાખવામાં આવ્યા છે. સમગ્રપણે બાયોડિગ્રેબલ મટીરીયલથી બનાવેલ આ પેનના ઉપયોગ બાદ મુખ પૃષ્ઠમાં કાગળના માવા સાથે મિશ્રિત આ બીજ વાવીને છોડ ઉગાડી શકાય છે. કીટમાં આપવામાં આવતા રાઈટીંગ પેડનાં પૂંઠા પણ બીજ ધરાવે છે. રાઈટીંગ પેડ ભરાઈ જાય ત્યારબાદ આ ભાગને ભીની જમીન નીચે દાટી દેવાની હોય છે. સમયાંતરે પાણી અને સૂર્યપ્રકાશ મળતા તે ઉગી નીકળે છે. સમિટમાં ટ્રાન્ઝિશન ટુ ધ ગ્રીન ઈકોનોમી, ઇલેક્ટ્રીક વ્હિકલ, સસ્ટેનીબિલિટી એન્ડ કાર્બન ન્યુટ્રાલીટી, રીન્યુએબલ એનર્જી સહિતના વિષયો પર યોજાયેલા વિવિધ સેમિનારોમાં વિકાસની સાથે પર્યાવરણ સંરક્ષણ પર ભાર મુકતા વિચારો અને ચિંતન રજૂ થયા છે, ત્યારે વાસ્તવિક પુષ્ઠભૂમિ ઉપર આ પ્રકારના ઈકો ફ્રેન્ડલી ઉત્પાદનોના ઉપયોગથી સમિટના મુલાકાતીઓ અને વિદેશી મહેમાનો અત્યંત પ્રભાવિત થયા હતા.

દિલ્હી હાઇકોર્ટે વિદેશી નાગરિકોના ભારતમાં રહેવા, સેટલમેન્ટને લઈ નિર્ણય સંભળાવ્યો

દિલ્હી હાઈકોર્ટે વિદેશી નાગરિકોના ભારતમાં રહેવા અને સેટલમેન્ટને લઈને મોટો નિર્ણય સંભળાવ્યો છે. કોર્ટે કહ્યું કે ભારતીય બંધારણ કોઈપણ વિદેશી નાગરિકને ભારતમાં રહેવા અને સ્થાયી થવાના અધિકારનો દાવો કરવાની મંજૂરી આપતું નથી. તેમણે કહ્યું કે વિદેશીઓના મૂળભૂત અધિકારો જીવન અને સ્વતંત્રતાના અધિકાર સુધી મર્યાદિત છે. દિલ્હી હાઈકોર્ટે અરજીને ફગાવી દીધી હતી જેમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે અજલ ચકમા નામની વ્યક્તિની અટકાયત ગેરકાયદેસર અને સત્તા વગરની હતી. ન્યાયમૂર્તિ સુરેશ કુમાર કૈત અને મનોજ જૈનની ખંડપીઠે કહ્યું કે અમે એ પણ ધ્યાનમાં લઈ શકીએ છીએ કે કોઈ વિદેશી નાગરિક એવો દાવો ન કરી શકે કે તેણે ભારતના બંધારણની કલમ ૧૯(૧)(ી) મુજબ ભારતમાં રહેવું જરૂરી છે અને તેની પાસે છે.

તેમણે કહ્યું કે, આવા કોઈપણ વિદેશી અથવા શંકાસ્પદ વિદેશીના મૂળભૂત અધિકારો ભારતના બંધારણના અનુચ્છેદ ૨૧ હેઠળ જાહેર કરાયેલા મૂળભૂત અધિકારો સુધી મર્યાદિત છે.

મોકલું?

કહે,શું તને હું સનમ મોકલું?
સ્વયં તેં દીધા તે જખમ મોકલું?

ઉપાડી શકે તું તો ઠીક વાત છે
તને આજ મારા કસમ મોકલું

કલામો કરીને હવે શું કરું ?
તને ઝૂરતી આ કલમ મોકલું!

ઘણું બેશરમ આ જગત થઈ ગયું
તને ક્યાં હવે હું શરમ મોકલું ?

'નથી માર્ગ જોયા' નું બ્હાનું ન કર
તને મારા નક્શે કદમ મોકલું

મેં પાળ્યા છે જેને બહુ પ્રેમથી
તને તે બધા મારા ગમ મોકલું

મળે તું મને માત્ર આભાસ થઈ
તને લાવ તારો ભરમ મોકલું

સદાચાર ''બેદાર'' એનો જુઓ
કહે જખ્મ આપી 'મલમ મોકલું?'

બેદાર લાજપુરી

કવિ શ્રી બેદાર લાજપુરીનું મૂળ નામ અબ્દુલભાઈ ગારડા છે અને બેદાર ના નામે ગઝલ લખે છે.તેઓ લાજપુરના વતની છે, જે સુરત જિલ્લામાં આવેલું છે. ભારતમાં બી એ કરી ૧૯૭૮ માં યુકે આવ્યા. તેમણે યુકે માં ૈહદ્દીજંદ્ગીહં ૈહજરટ્રેદ્વિહષ્ઠી કંપની માટે કામ કરેલું છે. એમનો એક ગઝલ સંગ્રહ " એ મળે તો કહેજો" પ્રકાશિત થયો છે. એમની ઘણી ગઝલ મનહર ઉધાસ, રિષભ મહેતા, ગાયત્રી ભટ્ટ,રાગ મહેતા, અને અનીશ સાબરીના કંઠમાં સાંભળવા મળે છે. વરસો થી યુકે માં વસી રહ્યા છે. અદમભાઈ ટંકારવી અને એહમદ ગુલ સાહેબ સાથે યુકે માં ઘણા મુશાયરામાં પણ શામિલ થયા છે. અલગારી કહી શકાય એવા આ કવિ ચોટદાર ગઝલ આપે છે. આ એમની ગઝલ મને વાંચતાં જ ગમી ગઈ.

કહે,શું તને હું સનમ મોકલું?
સ્વયં તેં દીધા તે જખમ મોકલું?

પ્રિયતમાને સવાલ કરે છે કે કહે તને શું મોકલું સનમ ? સ્વયં તે દીધા તે જખ્મ મોકલું ? પ્રિયતમા દૂર હોવા છતાં તેને કૈક મોકલવાની ઈચ્છા રાખે છે પણ ભેટમાં શું મોકલવા માંગે છે? પીડાથી હૃદય છલોછલ છે અને પ્રિયતમાના આપેલા જખમ હજું તાજાં છે. કદાચ પ્રિયતમા સાથે તાલ્લુક નથી રહ્યો તેથી મોકલવા માટે હૃદયમાં પડેલા જખમ સિવાય બીજું શું હોય! પણ આ જખમ મોકલીને ક્યાંક કવિ એમ તો નહિ કહેતા હોયને કે" કતા કીજીયે ના તાલ્લુક હમસે, ગર નહિ મહોબત તો અદાવત હી સહી!"

ઉપાડી શકે તું તો ઠીક વાત છે
તને આજ મારા કસમ મોકલું

પ્રિયની કસમ ખાવી સહેલી નથી પણ એને માટે પણ હિંમત જોઈએ. કસમ સાચી ખાધી તો કાંઈ વાંધો નહિ પણ જો કસમ ખોટી ખાધી તો મનમાં ભય રહે કે ક્યાંક કસમ સાચી ના પડી જાય! એટલે કસમ ઉપાડવાની વાત થાય છે કે જો ઉપાડી શકે તો કસમ મોકલું! એટલેકે જો તારી જાતને સાચી સાબિત કરી શકે તો! તો જ કસમ ઉપાડી શકાય નહીંતર તો કસમ ના ઉપાડી શકાય!

કલામો કરીને હવે શું કરું ?
તને ઝૂરતી આ કલમ મોકલું!

પીડા એટલી હદ સુધી છે કે હવે લખવાની કે કલામ કરવાની તાકત નથી રહી, રહી ગઈ છે તો બસ એક આ ઝૂરતી કલમ! શાયર જ્યારે કલમ ને છોડી દે છે ત્યારે કલમ ની હાલત પણ એક વિરહિણી જેવી થઇ જાય છે. શાયર માટે તો કલમ એક પ્રેયસી કરતા પણ વધારે મહત્વની હોય છે. પણ પ્રેયસી ગઈ છે ત્યારથી કલામ તો કોઈ સૂઝતા નથી તો પછી આ કલમ એને જ મોકલું જેને આ કલમની તાકત છીનવી લીધી છે.

ઘણું બેશરમ આ જગત થઈ ગયું
તને ક્યાં હવે હું શરમ મોકલું ?

જ્યારે લેકોમાંથી શરમ ઉઠી જાય તો તે ગમે તેવો વ્યવહાર કરે છે. પીડા આપીને શરમાતા નથી, દગો કરીને શરમાતા નથી. દિલ તોડીને શરમાતા નથી, બેવફાઈ કરીને શરમાતા નથી. આવી પ્રેયસીને થોડી શરમ જ મોકલવી પડે. પણ આખું જગત બેશરમ થઇ ગયું છે તો હવે તને ક્યાં હવે શરમ

મોકલું?

નથી માર્ગ જોયા' નું બ્હાનું ન કર
તને મારા નક્શે કદમ મોકલું

કવિ મળવાની આશા છોડતા નથી. હવે "મેં રસ્તો જોયો નથી" એવું બહાનું ના કર ,શું હું તને મારા પગલાં મોકલું? પોતાના પગલે પગલે ચાલીને આવવા માટે પ્રેમિકાને આમંત્રણ મોકલે છે. જ્યાં કવિના કદમ અટકશે ત્યાં જ એમનું ઠેકાણું હશે પણ હવે તો એડ્રેસ અને જી પી એસ પણ મોકલી શકાય! આ આધુનિક જમાનો આવ્યો છે "નથી માર્ગ જોયા " નું બહાનું નહી ચાલે!

મેં પાળ્યા છે જેને બહુ પ્રેમથી
તને તે બધા મારા ગમ મોકલું

' મુજેહ ગમ ભી ઉનકા અઝીઝ હે, કી ઉન્હીંકી દી હુઈ ચીઝ હે!' જેને ખૂબ જતન અને પ્રેમથી પાળ્યા છે તે મારા ગમ મોકલું? ગમ ને હૃદય સરસા ચાંપીને રાખ્યાં છે. એ ગમ ને કવિ ખૂબ પ્રેમ કરે છે તે છતાં એ ગમ મોકલું એવો સવાલ કરે છે. કોઈ પણ મનગમતી વસ્તુ મોકલવા માટે તૈયાર છે પણ બે શેરમા પ્રિયતમા આપેલી વસ્તુ જ પાછી આપવા માંગે છે. જેમકે જખમ અને ગમ મોક્લું!

મળે તું મને માત્ર આભાસ થઈ
તને લાવ તારો ભરમ મોકલું

કલ્પનાની પ્રિયતમા એક આભાસ માત્ર છે! "જ્યાં જ્યાં મારી નજર ઠરે યાદી ભરી આપની!' પ્રેમમાં પ્રેમીઓ ભરમમાં જીવતા હોય છે. તું નથી તું નથી પણ તું જ ચોતરફ છે. એ આભાસ જ છે. છતાં એ આભાસ એ ભરમમાં જીવવું ગમતું હોય છે. ' ફાંસલા નઝરોંકા ધોખા ભી તો હો સકતા હૈ, વોહ મિલે યા ના મિલે હાથ બઢાકર દેખો!'

સદાચાર ''બેદાર'' એનો જુઓ
કહે જખ્મ આપી 'મલમ મોકલું?'

પ્રેમિકાએ ખૂબ જખમ આપ્યાં છે , એ જખમને મોકલવાની વાત પણ થઈ. પણ હવે કવિ બેદાર કહે છે કે એનો સદાચાર તો જુઓ, જખમ પણ એજ આપે છે અને કહે છે કે, "મલમ મોકલું ? " જે જખમ આપે એજ મલમ આપે! પ્રિયાના હાથેજ મલમ લગાવાય છે. ઈશ્કની બીજી કોઈ દવા નથી. આ રોગની દવા ફક્ત અને ફક્ત પ્રિય પાત્ર પાસે જ હોય છે નહીંતર જખમ સીવતાં આખી જિંદગી નીકળી જાય છે. બેદારજી ખૂબ સુંદર ગઝલ!

સપના વિજાપુરા

Editor,owner,printer & publisher: Pradip Raval printed at sarvoday offset,13.gajanan estate idgah choky,Ahmedabad & published from 2567,gozaria's pole.Halim's khadki,shahpur.Ahmedabad -380001

તંત્રી ,માલિક, મુદ્રક અને પ્રકાશક : પ્રદીપભાઈ રાવલે સર્વોદય ઓફસેટ.૧૩.ગજાનન એસ્ટેટ.ઇદગાહ ચોકી પાસે.અમદાવાદ.ખાતે છપાવીને ઘર.નં:૨૫૬૭,ગોઝારીયા પોળ,હલીમની ખડકી.શાહપુર.અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧ ખાતેથી.પ્રસિદ્ધ કર્યું