



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર ટૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS NO:153

વિષય: "સંબંધોની આંટીઘૂંઠી"

શીર્ષક: "સંબંધો નું બંધન".

પ્રકાર: ગથ.

શાદો: ૧૯૮ લેખકનું નામ: જિતેન્દ્ર શાહ.

કોઈપણ સંબંધ માં તમારાં લખસ અને માઈન્સ પોઈન્ટ ની માર્કશીટ વ્યક્તિ રીઠ બદલાઈ જતી હોય છે. જો જવાબ લખસ માં આવે તો સંબંધ ટકે છે અને માઈન્સ માં આવે તો સંબંધ અટકે છે. એકબીજાની હી મળની હું એટેલે સંબંધ એકબીજાની થી ચંગો હાફ એટેલે બંધન. જે ધર માં પુરુષ નો અવાજ શંખાદ જેવો અને સ્વી નો અવાજ વાંસળી જેવો હોય તો તે સંબંધ, તેનાં થી ઉલંડું હોય તો તે બંધન. તમારો જીવનસાથી મનગમતો મળે તો તે સંબંધ થનગતો મળે તો તે ગૃહનુંખં.

અને બડભડતો મળે તો તે બંધન. એકબીજાની જરૂરીયાત પુરી કરે તે સંબંધ, એકબીજાની જરૂરીયાત માટે ટટણવે તે બંધન.

જે માંગો તે મળે તે સંબંધ, જે આપે તે બંધન.

જે ધર માં લાગીઓ નાં સૂર સંભળાય તે સંબંધ, માગણીઓ નાં સૂર સંભળાય તે બંધન.

તમારી અપેક્ષાઓ પૂરી કરે તે સંબંધ, અપેક્ષાઓ ની ઉપેક્ષા કરે તે બંધન. કુંભીજોનો કુંટલું ને તોચું લાવવાં માટે કરેલ તમારાં કાર્યોને ગણગણે તે સંબંધ, અવગણે તે બંધન.

વિચારો ની મોકાણા હોય તે સંબંધ, વિચારો તમારાં પર થોપાય તે બંધન.

જે તમારી સાથે હુદય થી વર્તે તે સંબંધ, મગજ થી વર્તે તે બંધન.

એટેલે સંબંધની આંટીઘૂંઠી હોય તે સંબંધ, એટેલે સંબંધની આંટીઘૂંઠી હોય.

NOG SS NO:167

★પ્રકાર::: ગથ...માર્ટકોફિક્શન..વાર્તા★

★વિષય:" સંબંધોની આંટીઘૂંઠી ★

★શીર્ષક;;;"કંકાવટી"★

★શાદ સંખ્યા.....૧૦૦★

(રચના)

★માર્ટકોફિક્શન વાર્તા. "કંકાવટી"★

"વહુ..એ..વહુ.."

"કંલી વાર બોલાવવી, કામમાં ધ્યાનજ નથી, સાવ વેતા વગરની છે. જલ્દીથી કંકાવટી લાવ, પૂજાનું મોંદું થાય છે. તેને ખબર નથી, પણ, બાબુ ગુરુસા વાળા હતા."

"એ આવી બા".... ને ઉત્તાળમાં સુમનાં હાથમાંથી ચાંદીની કંકાવટી પરીને તૂટી ગઈ.

"અએ! વેતા વગરની આ કંકાવટી આપણા બાપ દાદાએ આપેલી અમૂલ્ય બેટ હતી. તે તોરી નાખી. સાવ ભાન વગરની છો...."

"ઉજ્મબા, તમે?"

"હા, હં."

"મે, હજ પૂજા તો શરૂ નથી કરી."

"એટેલે હું, પૂજા કરે, મને બોલાવે, તો જ હું આવી શકું એનું તાં કહેવું છે."

"ના, બા, આ વેતા વગરનીએ ચાંદીની કંકાવટી તોરી નાખી."

"મે, તને કહું હતું. આ બાપ દાદાની ભેટ છે. સાચવજે ઉપરીગમાં ન વેતી, તો, શું કામ વહુ પારે માંગો, ભૂલતો તારી છે ઉપરીની વહુને જેમતેમ કહે છે..."

"બા, મારી ભૂલ થઈ."

"ગંગા તૂટેલી કંકાવટી તો રીપેર થઈ જશે. તે વહુને કહેલા કવેશનું શું થશે." ગંગાબા નીચું જોઈ ગયા.

"ઉજ્મબા, ગંગાબા તમે મને માફ કરી દીધી એ મારા માટે થધું છે."

★નરેન્દ્ર ત્રિવેદી....★

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 166

પ્રકાર : પદ્ધ

વિષય:- "સંબંધોની આંટી ઘૂંઠી"

શીર્ષક :- "ચિનગારી"

શાદ સંખ્યા: ૧૧૯

કાય રચના

=====

સંબંધોના તીર સરરર કરતાં,
મારા હદયને છેદ કરી ગયા,
નયનોમાંથી અશું વહાવીને,
મુજજે હુંબી કરતા ગયા.

પ્રેમથી મે પંપાણ્યા હતા જેને,
નફરતની ચિનગારી ચાંપી ગયા,
ઉપકાર મારો માનવને બદલે,
દગાનો ઇતિહાસ રચી ગયા.

વેદનાથી પીડાતો રહ્યો હતો હું,
દરકાર કરવા કોઈ ઉભા ન રહ્યા,
મારા હદયમાં અનિન્ય પ્રગતાવીને,
દાર્યા વગર તેઓ ચાલ્યા ગયા.

વિશ્વાસ હતો જેની ઉપર મુજજે,
તેઓ હુંબી કરીને ધૂપાઈ ગયા.
પસ્તાવો થઈ રહ્યો છે હવે મુજજે,
સંબંધનો નંતુ કેમ તોરી ગયા?

એવી કેવી ભૂલ થઈ મુજથી,
મનમાં વલોપાત મુક્તા ગયા,
પ્રેમથી સાથ આયો હતો જેને,
સમય સાથે સૌ બદલાઈ ગયા.

અંતે હવે સમજાય છે મુજજે,
સંબંધને લાયક કોઈ નથી રહ્યા.

મતલબની છે હુનિયા "મુરલી"

મુજજે સદા જગૃત કરતા ગયા.

રચના:- ધનજલાઈ ગઢીયા "મુરલી" (જુનાગઢ)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO : 161

પ્રકાર : પદ્ધ

નામ : શ્રીધા પંડ્યા

વિષય : સંબંધોની આંટીઘૂંઠી

સંબંધોના આંટીઘૂંઠીની સમજાયે, જેવી માનીએ બેબી બધાં તો કેમ કરીને કણારો?

દિલથી દિલનાં સંબંધ આ તો ના કેલાવા ના કેલાશો.

એકબીજાને દીધાં કોલ, તો દિલના દરવાજા ખોલ,

સંબંધોના લાયો કાટ તો એવા બંધનનો ના મોલ!

ભૂલભૂલામણી વાળો જંદગી, પોંબોલ જાણો હોલ.

૦૦૦૩૪૪૩૪ પંડ્યા ૦૦૦

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO: 174

પ્રકાર : ગથ

શરીરાંદી ભાગિનગર સંસ્કૃતાની આંટીઘૂંઠી

મંહત્તમી ભાગિનગર સં

