



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS NO: 0078

પ્રકાર - પદ (મોનોઈમેજ કાચ્)

શીર્ષક - તારામૈત્રી

1. હું અનહદ પ્રેમમાં,
મારાં જ
અને તેથી જ
અરીસા
અને
મારાં વચ્ચે
રોજ
તારામૈત્રી.

2. કાચી વય
સાવ
અધિસમજણ
નેત્ર ઉંબરો
ઓળંગો
જામતી
તારામૈત્રી
અને
સમજણ
આવતાં જ
નેત્રપાત!

3. થોડી દૂર
પણ
સામસામી
બને બારીઓ
આવી
નજીક
તારામૈત્રીથી.

4. નેત્રપટલ પર
પડ્યું
પ્રેમ-પ્રકાશનું
કિરણ
અને

અયાંથી
ઉદ્ભબું
સમરંગી??
સપનાં
મેધધનુષ
પછી
જરમર જરમર
ને
ગોરંભાં
મન-નભનું..
તડકો- છાંયો
ચોમાં
બધું લઈ
આવી
તારામૈત્રી.

5.
નયનનાં
ગીત
પાંપણોના સૂર
ભમર કરે
નૃત્ય
પ્રેમની સરગમ
હદ્ય ધબકાર-તાલ
સુંદર
નૃત્ય-સંગીત
કળા
તારામૈત્રી.

6.

ખાબોચિયું
છે;
છીછણ
સાવ
છીછણ.
ડૂબી
ના
જઈશ
ખોટા
તારામૈત્રી
વહેણમાં!

7.

ભાગ્યવશ
બને
વાવ સમ
ઠહેરાવ
ગીંગાં
તારામૈત્રી

8.

મોહ
સંમોહન
આકર્ષણ
કે
નેત્રપલવીથી
ગ્રીનિ
શુ
તારી
વ્યાઘ્યા
તારામૈત્રી?
- શેતા તલાટી

★ ★ ★ ★ ★

N.O.G. S.S No. - 152
વિષય - મનપસંદ
પ્રકાર - પદ ગજલ છિદ્રોબદ્ધ
શીર્ષક - સૌનો સૂરજ...
શબ્દો - ૭૪

સૌનો સૂરજ લીતર સણગે, અજવાળાં છે નોખા.
જગીણવા આપે છે અવસર, કાયમ દેતો મોકા.

પણ માનવ ના સમજે ઈશારા હરિવર જે કહેતા,
ખુદનાં કારણ પડતાં આડે, કરતાં જગનાં ધોખા.

દષ્ટ ખૂલે ત્યાં અનહદ જ્યોતિ દિશે અંતરમાં,
બાહર લીતર સમરસ થાશે રસ્તા એવાં ચોક્કા.

આવ્યાં સંધળા સરખાં મારગ, જાવાનું નકી છે,
શાને બેઠાં આપણ માંડી ઘર ઘર જુદાં ચોકા?

સાથે જીવે પણ જુદાસું જાણે જીવન સૌનું,
અવસર આવે લોકો ઢોકે, આંગણ મતલબ ધોકા.

દિલીપ બોળકિયા, "શ્યામ"

જૂનાગઢ.

★ ★ ★ ★ ★

NOG SS No 0092

પ્રકાર:- પદ

શીર્ષક :- હું અને મારી ઓળખ

શબ્દ છું, વિચાર છું,
હું લાગણી ધોધમાર છું.
થોડીક બેકરાર છું પણ,
પ્રણયનો એકરાર છું.

અન્યાય સામે પ્રતિકાર છું,
સક્ષમતાની પોકાર છું.
વ્યક્તિત હું સર્જનહાર છું,
'હું' મને જ મળેલો અખિકાર છું.

થોડીક રૂચાબદાર છું,
બોલવાનો છટાદાર છું.
ચાલુ હું એકદમ ટડાર છું,
હું દરિયાની મજધાર છું.

વેણોમાં કુચારેક ધારદાર છું,
લાગુ નીભી તલવાર છું.
સ્વભાવે મજેદાર છું,
હું ખુદ મારો શણગાર છું.

મિત્રોમાં જાનદાર છું,
શત્રુઓમાં ખબરદાર છું.
હું પોતાની જ સરકાર છું,
એકે હું કોજ હજાર છું.

મૂલ્યોમાં અસરદાર છું,
પ્રમાણિકતાની પહેરેદાર છું.
વફાદારીની વગદાર છું,
જીવનમાં આરપાર છું.

ભીતરે દહેકતો અંગાર છું,
સપનાનો હું ભંડાર છું.
હું હર વાતે હોશિયાર છું,

2, ૫ અને ૨ કેસ નોંધાયા છે.

આમ આદિવાસી વિસ્તારમાં
મહિલાઓ સેફ છે પણ આ

અંકડાઓ કરીક અલગ બાબતો
રજૂ કરી રહ્યા છે. પોલીસ હાલમાં
મેચના બંદોબસ્તમાં વ્યસ્ત છે

ત્યારે આ અંકડાઓ મહિલાની

સુરક્ષા સામે સીધે સવાલ કરી

રહ્યા છે. ગુજરાતનું અમદાવાદ

એ અર્થિક રજાયાની ગણધાર છે

વસતીની દ્રાષ્ટીએ પણ મોટ કંદ

ધરાવતા અમદાવાદાં સૌથી

વધારે છેઠીની વટનાનો વધી

છે. એક મુખ્ય શહેર, ૨૦૨૦-

૨૧માં ૨૦૫, ૨૦૨૧-૨૨માં ૫

૨૨૩ાં ૨૦૨૨-૨૩માં ૩, ૨૦૨૨-

૨૨૩માં ૦અને ૨૦૨૨-૨૨માં ૫

કેસ નોંધાયા હતા. આ જ

સમયગણાનાં તાપી જિલ્લામાં

છે. ગુહ વિભાગે ૨૦૨૦-૨૧માં

૧,૦૭૫, ૨૦૨૧-૨૨માં

૧,૧૮૧ અને ૨૦૨૨-૨૩માં ૧,૦૮૫

છે કે ૨૦૨૦-૨૧માં ૧,૦૮૫

કેસથી ૨૦૨૧-૨૨માં ૧,૧૮૧

કેસ થયા છે, ત્યારાબાદ ૨૦૨૨-

૨૩માં ૪૮% વધીને ૧,૨૦૮

કેસ નોંધાયા હતા. આ જ

સમયગણાનાં તાપી જિલ્લામાં

છે. ગુહ વિભાગે ૨૦૨૦-૨૧માં

૧,૦૭૫, ૨૦૨૧-૨૨માં

૧,૧૮૧ અને ૨૦૨૨-૨૩માં ૧,૦૮૫

છે કે ૨૦૨૦-૨૧માં ૧,૦૮૫

કેસથી ૨૦૨૧-૨૨માં ૧,૧૮૧

કેસ થયા છે, ત્યારાબાદ ૨૦૨૨-

૨૩માં ૪૮% વધીને ૧,૨૦૮

કેસ નોંધાયા છે. પણ એક પદ

કેસ નોંધાયા છે, એક પદ

કેસ નોંધાયા છ

