







# વંથલી તાલુકા પાટીદાર સમાજ દ્વારા પદાધિકારીઓનું થાણાપીપળી ગામે જહેર સન્માન સમારોહ ચોજાયો

છેલ્લા ઘણા સમયથી સમસ્ત પાટીદાર સમાજ કરવા લેઉવા જેવા ભેદભાવ ભૂવીને એક તાંત્રે બંધાવા લાગ્યા છે અને વિવિધ કાર્યક્રમોમાં કડા પટેલો તથા લેઉવા પટેલો એક મંચ ઉપર નજરે પડે છે જે આવકારાદાયક પહેલાં જેના અંતર્ગત આજરોજ સમસ્ત વંથલી તાલુકા પાટીદાર સમાજ દ્વારા નવનિયુક્ત પામેલા પાટીદાર સમાજના પદાધિકારીઓનું વંથલી તાલુકાના થાણાપીપળી ગામે જહેર સન્માન કરતો એક વિશાળ સમારંભ યોજાઈ ગયો. સમારંભના અતિથિ વિશેષ તરીકે જુનાગઢ જિલ્લા ભાજપના પ્રમુખ અને જિલ્લા સહકારી બેંકના ચેરમેન



કિરીટભાઈ પટેલ રહ્યા હતા.  
આ સન્માન  
સમારંભમાં નરેઠી ગામના

સરદાર પટેલ યુવા ચુપ દ્વારા  
નવનિયુક્ત જિલ્લા પંચાયતના  
પ્રમુખ હરેશભાઈ હુંમરનું

આપી અભિવાદન કર્યું હતું.  
જુનાગઢ જિલ્લા પંચાયતના ઉપપ્રમુખ મુકેશભાઈ કણ્ણસાગરા, વંથલી તાલુકા પંચાયતના પ્રમુખ હર્ષભેન કોટીયા, વંથલી તાલુકા ભાજપના પ્રમુખ અને વંથલી માર્કેટિંગ યાર્ડના ચેરમેન ભાવેશભાઈ મેંદપરા, ભાઈયા ગામના દિનેશભાઈ સુવાગીયા (વંથલી તાલુકા ભાજપના મહામંત્રી) વળેના સન્માનો થયા હતા. સ્ટેજ સંચાલન સાંસદ રમેશભાઈ હુંમર દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં બદોળી સંખ્યામાં લોકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને દરેક લોકોનું સ્વાગત ગ્રામજીઓ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.



## નારણપુરાનો ડોલરિયો કાનુંડો !!

આજકાલ અમેરિકા, કેનેડા કે પરદેશ કોઈપણ દશમાં જઈ ગેલર કમાવાનું સ્વર્ણ ખાસ કરીને યુવાનો જોતાં હોય છે, માટે પરીક્ષાઓ અંગ્રેજ બેલેન્સ પાસપોર્ટ વિજા વગેરે પણોવણ માં પડ્યું પડે છે આ પછી પણ બધાને કે ગેલર કમાવાનો ચાન્સ મળતો નથીઆથી ઊંફું રણાંગ મહિલા મંડળ નો લાલો બાલ ગોપાલ - જીનિયર કૃષ્ણ વગર વિજા પાસપોર્ટ વગર અમદાવાદમાં ગેલર કમાય છે હુકિકત મુજબ નારણપુરા ચાંદની યોક અંબાજ મંદિરના રણાંગ મહિલા મંડળ આજે ઉસ્માનપુરા કેનેડાની આવેલ મધુબેન પેટેલના ગજપતિજના ગીત ગયા હતા તેમણે કાનુંડા ને ૨૦ ગેલર બેટ આય્યા હતાઓને એ ઉલ્લેખની છે કે આ મંડળ અનુભાવ આય્યું કે ફેરેન રિટર્ન ના ધેરે ભજન કરવા આય્યે ત્યારે કાનુંડો અવશ્ય ગેલર કમાય છે આ વિસ્તારમાં રહેતા લોકો કાનુંડાને ગેલરીયો કાનુંડ તરીકે ઓળખે છે.

ભાદરવા મહિના ની પૂનર્મના દિવસે લાખો માં હિન્દુ ભક્તો ચાલતા શક્કિત પીઠ માં અંબા ના દર્શન કરવા ચાલતા જાય છે તેવો ને રસ્તા માં કોઈ તકલીફ ના પડે માટે લાખો ભક્તો જવાના રસ્તા માં ચા પાણી, નાસ્તો, ભોજન, દવા, માલીશ આરામ માટે સગવડ, નાવા માટે ગરમ પાણી માનવ સેવા માં સહુ પોતપોણી સેવા કરે છે એમણે ની સેવાઓ અમે પણ કરી છે ખેડબલ્લા પાસે પૂરી ટીમ દ્વારા સહુ નો સાથ સહુ નો વિકાસ લી. સુરેશ ગોસ્વામી



શરીરમાં જીવન થઈ ને વહે છે. પેમની વ્યાખ્યા જ કદાચ આ હશે. શરીરનો સ્પર્શ તો ક્ષણિક હોય છે પણ જેના લોહીના ખૂંઝો ખૂંઝો માં પ્રેમ બની જે વેસ તેજ સાચો પ્રેમ.

ગજલની અસર છે કે વૈશાખી ફોરાં, એ ફૂલોનાં ગાલે જે બંજન રમે છે.

જાકળ પડેલા ફૂલોને જોઈને કોઈ કવિ જ આવી કલ્પના કરી શકે! ગજલની અસર છે કે વૈશાખી ફોરાં? એ ફૂલોના ગાલે જે બંજન રમે છે. અહીં પ્રેમિકાની ગાલ પરના બંજન યાદ આવે છે. જે બંજન ને વૈશાખી ફોરાં સાથે સરખાવે છે પણ સાથે સાથે વિચારે છે કે એ શરમના બંજન કદાચ મારી ગજલની અસર પણ હોય શકે. આખી ગજલમાં પ્રિયતમાં સાથે ગોઢી કરી છે, પ્રેમિકાની પ્રશંસા કરી છે તો ગજલની અસર તો પડવાની!

એ સૂચિ સકળની ગજલ આફીન છે. પણ યાદ આવ્યું ખુદા પણ લાખે છે,

પ્રેમિકાને મુદ્દિની ગજલ ગણાતે છે અને પછી કહે છે કે યાદ આવ્યું કે ખુદા પણ લાખે છે. એમ પણ કંઈ શકાય કે આ સકળ સૂચિ એક સુંદર ગજલ છે અને એને લખવાવાળો ખુદા છે. ખુદાને બનાવેલી આ સૂચિ ખરેખર આફીન નીકળી જાય એવી સુંદર ગજલ છે. હારમાણ લીધેલા પર્વત અને ધૂધવાના સાગર અને કલારવ કરતા પંખી, વણ ખાતી નદી આ બંધું એક ગજલ જેવું નથી લાગતું?

ને ઉલ્લેખ કરવો નથી 'હાઈ' તોયે-, એ જૂદ્દોને જટકે તો શબ્દો ખરે છે!

અતમાં ફરી પ્રેમિકાની જૂલોમાંથી ટપકતા પણીને જોઈને યાદ આવ્યું ગીત, "ન જાટકો જૂલ્લસે પાણી યેહ મોતી તૂટ જાયોગે." જૂલ્લ ને જાટકો તો શબ્દો ખરે છે. કંઈને કલ્પનાને આ જૂલ્લ માંથી ખરેખર લીપા જોશ આપે છે અને ગજલ બને છે. યુલ્લા કવિ શ્રી હાઈક રામાનુજ ની પ્રેમમય જાલ! સપના વિશ્વામી

## ગજલ આસ્વાદ, ૧૭

અપાદી અનુમાં એ જ્યારે મળે છે,  
છાતીનાં ઉપવને ભીનું કરે છે.

મને જોઈ પલકો જે ધીમે ફેણે છે,  
હદ્યમાં કુંશી ડાળખી ટણવણે છે.

એની ચાલ ને ટાલમાં છે સુરાણી,  
એ પગલાંથી રસ્તા નશામાં રહે છે.

શબ્દોમાં માખીને મધમધતાં લહેડાં,  
ને સંવાદ રસનાથી જરમ જરે છે.

સનમાનો હદ્યમાં ઉતારા નથી પણ-  
પ્રણયનું નગર આખું લઈને ફેણે છે.

આંખોમાં એની સદા વ્યાલ ભાણુ,  
વલણમાં હતા કં રિકાયત રહે છે?

નથી સ્પર્શ કોઈ શરીરી છતાં પણ,  
દુંવાડે રૂંવાડે જીવન થઈ વસે છે.

ગજલની અસર છે કે વૈશાખી ફોરાં,  
એ ફૂલોનાં ગાલે જે બંજન રમે છે.

એ સૂચિ સકળની ગજલ આફીન છે.  
પણ યાદ આવ્યું ખુદા પણ લાખે છે,  
ન ઉલ્લેખ કરવો નથી 'હાઈ' તોયે-.

એ જૂદ્દોને જટકે તો શબ્દો ખરે છે!

નથી કરી. પુરેપૂરી પ્રેમિકામાં નથો છે કે એના આવવાના રસ્તા પણ નશામાં રહે છે.

? 'હાઈ' રામાનુજ ?

ટંકારા ગુજરાતના રહેવાસી જેણું વતન મોરબી છે એવા કવિ ક્રીસ્ટિન રામાનુજ 'હાઈ' એક શિક્ષક તરીકે સેવા આપે છે. કેફિસભુક્માં આ પ્રેમમય ગજલ જોઈ એનો આસ્વાદ કરવાનું મન થયું. એમને સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીમાં થી એમ. એ. વિથ ઇંજિનિયરિંગ કર્યું છે.

અપાદી અન