RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

*Volume : 9 * Issue No. 334* Date: 24.09.2023,Sunday *Page :04 *Rs. 1.00/- *Annual Rs. 351/-

વડાપ્રધાને ઈન્ટરનેશનલ લોયર્સ કોન્ફરન્સનું ઉદ્‌ઘાટન કર્યું

કાયદાઓમાં વપરાતી ભાષા ન્યાયિક પ્રક્રિયામાં ન્યાય સુનિશ્ચિત કરવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે : વડાપ્રધાન

નવીદિલ્હી,તા.૨૩

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શનિવારે એક કાર્યક્રમ દરમિયાન કહ્યું હતું કે તેમની સરકાર સરળ અને ભારતીય ભાષાઓમાં કાયદાનો મુસદ્દો તૈયાર કરવા પર ગંભીરતાથી વિચાર કરી રહી છે. ઈન્ટરનેશનલ લોયર્સ કોન્ફરન્સનું ઉદ્‌ઘાટન કરતાં વડાપ્રધાન મોદીએ કહ્યું હતું કે કાયદાઓમાં વપરાતી ભાષા ન્યાયિક પ્રક્રિયામાં ન્યાય સુનિશ્ચિત કરવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે.

વડાપ્રધાન મોદીએ પોતાના સંબોધનમાં કહ્યું કે ‘અમારી સરકાર વિચારી રહી છે કે કાયદાને બે રીતે રજૂ કરવામાં આવે. જેમાં એક ડ્રાફ્ટમાં તમે જે ભાષાનો ઉપયોગ કરો છો તે ભાષા હશે અને બીજા ડ્રાફ્ટમાં એવી ભાષા હશે જે દેશનો સામાન્ય માણસ સમજી શકે. લોકોને લાગવું જોઈએ કે કાયદો તેમના માટે છે. વડાપ્રધાને કહ્યું કે આપણા દેશમાં કાયદાનો મુસદ્દો મુશ્કેલ ભાષામાં તૈયાર કરવાની આદત છે.

કાનૂની સમુદાયની પ્રશંસા કરતા વડાપ્રધાન મોદીએ કહ્યું કે ન્યાયતંત્ર અને બાર લાંબા સમયથી ભારતની ન્યાય વ્યવસ્થાના રક્ષક છે. કાનૂની વ્યવસાય સાથે જોડાયેલા ઘણા લોકોએ દેશની આઝાદીમાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી. વડાપ્રધાને કહ્યું કે મહાત્મા ગાંધી, બીઆર આંબેડકર, જવાહરલાલ નેહરુ, સરકાર વલ્લભભાઈ પટેલ જેવા મહાન નેતાઓ વકીલ હતા. પ્રધાનમંત્રીએ મહિલા આરક્ષણ,જી ૨૦ અને ચંદ્રયાન મિશનની સફળતાનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો. તેમણે કહ્યું કે ભારત ૨૦૪૭ સુધીમાં વિકસિત દેશ બનવાના લક્ષ્યને હાંસલ કરવા સખત મહેનત કરી રહ્યું છે.વડાપ્રધાને કહ્યું કે ભારત પર વિશ્વનો વિશ્વાસ વધારવામાં ન્યાયી ન્યાય મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે.

વડાપ્રધાને કહ્યું કે વિશ્વભરના કાનૂની બંધુત્વના દિગ્ગજોને મળવું મારા માટે એક સુખદ અનુભવ છે. આ કોન્ફરન્સમાં યુકે, કોમનવેલ્થ અને આફ્રિકન દેશોના પ્રતિનિધિઓ પણ ભાગ લઈ રહ્યા છે. એક રીતે, આંતરરાષ્ટ્રીય વકીલ પરિષદ વસુધૈવ કુટુંબકમની ભારતની ભાવનાનું પ્રતિબિંબ બની ગયું છે.તેમણે કહ્યું કે આજે આ સંમેલન એવા સમયે યોજાઈ રહ્યું છે જ્યારે ભારત ઘણા ઐતિહાસિક નિર્ણયોનું સાક્ષી છે. માત્ર એક દિવસ પહેલા જ ભારતની સંસદે લોકસભા અને વિધાનસભામાં મહિલાઓને ૩૩% અનામત આપવાનો કાયદો પસાર કર્યો છે. નારી શક્તિ વંદન કાયદો ભારતમાં મહિલાઓના નેતૃત્વમાં વિકાસને નવી દિશા અને નવી ઉર્જા આપશે.આ ધ્યેય હાંસલ કરવા માટે, ભારતને એક મજબૂત અને નિષ્પક્ષ સ્વતંત્ર ન્યાયતંત્રના આધારની જરૂર છે. મને વિશ્વાસ છે કે આંતરરાષ્ટ્રીય વકીલ પરિષદ આ દિશામાં ભારત માટે ખૂબ જ ઉપયોગી સાબિત થશે.

વડાપ્રધાને કહ્યું કે ૨૧મી સદીમાં, આપણે એવી દુનિયામાં જીવી રહ્યા છીએ જે ઊંડેથી જોડાયેલ છે. દરેક કાનૂની મન અથવા સંસ્થા તેના અધિકારક્ષેત્ર વિશે ખૂબ જ સભાન છે. પરંતુ એવી ઘણી શક્તિઓ છે જેની સામે આપણે લડી રહ્યા છીએ. આ દળોને સરહદો કે અધિકારક્ષેત્રની પરવા નથી. અને જ્યારે ધમકીઓ વૈશ્વિક હોય છે, ત્યારે તેનો સામનો કરવાની રીત પણ વૈશ્વિક હોવી જોઈએ.વડાપ્રધાને કહ્યું કે ભલે તે સાયબર આતંકવાદ હોય, મની લોન્ડરિંગ હોય, આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ હોય, તેના દુરુપયોગની ઘણી સંભાવનાઓ છે. આવા ઘણા મુદ્દાઓ પર સહકાર માટે વૈશ્વિક માળખું બનાવવું એ માત્ર કોઈ શાસન અથવા સરકાર સાથે સંબંધિત બાબત નથી. આ માટે વિવિધ દેશોના કાયદાકીય માળખાને પણ એકબીજા સાથે જોડવા પડશે.

પીઓકે તુરંત ખાલી કરો’, આતંકવાદ મુદ્દે ભારતે ફરી પાકિસ્તાનની ઝાટકણી કાઢી

નવીદિલ્હી,તા.૨૩

સંયુક્ત રાષ્ટ્રનાં આંતરરાષ્ટ્રીય મંચનો દુરુપયોગ કરીને કાશ્મીરનો રાગ આલાપતાં પાકિસ્તાનને ભારતે ફરી લલકાર્યું છે. પાકિસ્તાનનાં કાર્યવાહક પ્રધાનમંત્રી અનવારુલ હક કાકરે શુક્રવારે સંયુક્ત રાષ્ટ્ર મહાસભાનાં ૭૮માં સત્રને સંબોધિત કરતા યુએન પાસે કાશ્મીર પ્રસ્તાવ પાસ કરવા અને મિલિટ્રી હસ્તક્ષેપ કરવાની માંગ કરી. જેના પર ભારતે પલટવાર કર્યો હતો.

સંયુક્ત રાષ્ટ્રમાં ભારતની ફર્સ્ટ સેક્રેટરી પેટલ ગહલોતે પાકિસ્તાનને પડકારતાં કહ્યું કે,‘ કેન્દ્ર શાસિત પ્રદેશ જમ્મૂ-કાશ્મીર ભારતનો અભિન્ન અંગ છે. પાકિસ્તાનને અમારા આંતરિક મામલામાં બોલવાનો હક નથી.‘ રાઈટ ટૂ રિપ્લાયનાં અધિકારનો ઉપયોગ કરતાં પેટલ ગહલોતે કહ્યું કે,‘ પાકિસ્તાન જ્યારે બીજાનાં આંતરિક મામલાઓમાં દખલ કરી રહ્યું છે તો તેને પોતાના દેશમાં માનવાધિકારોનાં ગંભીર ઉલ્લંઘનો પર પહેલાં નજર ફેરવી જોઈએ અને તેને તાત્કાલિક બંધ કરવું જોઈએ.‘

પાકિસ્તાનને વળતો જવાબ આપતાં પેટલ ગહલોતે કહ્યું કે,‘ તમારે મુંબઈ હુમલાનાં આતંકવાદીઓ પર કડક કાર્યવાહી કરવી જોઈએ જેના પીડિતો ૧૫ વર્ષ બાદ પણ ન્યાયની રાહ જોઈ રહ્યાં છે. પાકિસ્તાન આંતરરાષ્ટ્રીય આતંકવાદી સંગઠોનું ગઢ છે. પાકિસ્તાનને આતંકવાદીઓ માટે સેફ હેવન બનાવવામાં આવ્યું છે.‘

પાકિસ્તાનમાં માનવાધિકાર ઉલ્લંઘનનો રેકોર્ડ દુનિયામાં સૌથી ખરાબ હોવાનો દાવો કરતાં પેટલે કહ્યું કે,‘ દુનિયાનાં સૌથી મોટા લોકતંત્ર પર આંગળી ઊઠાવવાનો અધિકાર કોઈને નથી.યુએન ફોરમનો દુરુપયોગ કરવાની આદત પાકિસ્તાનને પડી ગઈ છે. તે વારંવાર વૈશ્વિક મંચનો ખોટો ઉપયોગ કરે છે. તે વારંવાર ભારત વિરોધી પાયાવિહોણા આરોપ માત્ર એટલા માટે જ લગાડે છે જેથી પાકિસ્તાનમાં થઈ રહેલા માનવાધિકારોનાં ઉલ્લંઘન પર દુનિયાની નજર ન જાય. આ મામલામાં પાકિસ્તાનનો રેકોર્ડ ઘણો ખરાબ છે. ખાસ કરીને મહિલાઓ અને અલ્પસંખ્યકો પર અત્યાચારનાં અનેક મામલાઓ સામે છે.

નર્મદા નદી ઉપર માલસર પાસે બનેલા રૂ. ૨૨૫ કરોડના બ્રિજનું વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના હસ્તે લોકાર્પણ થશે

વડોદરા જિલ્લાને ભરૂચ અને નર્મદાને ટૂંકા અંતરથી જોડવા ડભોઇ, શિનોર, માલસર, અશા રોડ પર ૧૩૧૨ કિ. મિ. લાંબી નર્મદા નદી પર ૫૬મો બ્રિજ બન્યો

ooo

વડોદરાથી નેત્રંગ, ડેડિયાપાડા ઉપરાંત મહારાષ્ટ્ર બાજું જતાં વાહનવ્યવહારને સરળતા થશે, જંગલની ઘાટીઓના ચઢાણ ચઢવામાંથી ભારે વાહનોને મુક્તિ મળશે

વડોદરા જિલ્લાને બે જિલ્લા, ભરૂચ અને નર્મદાને ટૂંકા અંતરથી જોડતા ડભોઇ, શિનોર, માલસર, અશા રોડ પર નર્મદા નદી ઉપર રૂ. ૨૨૫ કરોડના ખર્ચથી નિર્માણ પામેલા પૂલનું આગામી તા. ૨૭ ના રોજ વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી તથા મુખ્યમંત્રી શ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ પટેલની ઉપસ્થિતિમાં છોટા ઉદેપુર ખાતે યોજાયેલા કાર્યક્રમ દરમિયાન લોકાર્પણ થશે. આ બ્રિજ બનતા વડોદરાથી નેત્રાંગ ઉપરાંત ડેડિયાપાડ, મહારાષ્ટ્ર જવા માટે ૨૦ કિલોમિટરનું અંતર ઓછું થઇ ગયું છે. પૂલ બનવાથી બીજો મોટો લાભ એ થશે કે કપરા ચઢાણ, ડુંગરાળ વિસ્તારનો માર્ગ એક તરફ થઇ જશે.

એક રસપ્રદ વાત એ પણ છે કે, છેક મધ્યપ્રદેશના અમરકંટકથી પ્રગટી ખંભાતની ખાડીમાં સાગરને મળતા મા નર્મદાના ૧૩૧૨ કિલોમિટરના લાંબા પ્રવાહના ઉપરથી વાહનો પસાર કરવા માટે અત્યાર સુધી કૂલ ૫૫ બ્રિજ બનાવવામાં આવ્યા છે. તેમાં આ માલસર પાસે વડોદરા માર્ગ અને મકાન વિભાગ (ગ્રામ્ય) દ્વારા નિર્માણાધિન આ પૂલ ૧૩૧૨ કિલોમિટર લાંબી આ નદી ઉપર બાંધવામાં આવેલો ૫૬મો બ્રિજ બન્યો છે. નર્મદા નદી ઉપર મહત્તમ પૂલ મધ્યપ્રદેશમાં છે. સેટેલાઇટ તસવીરોનો અભ્યાસ કરવાથી આ બાબતનો સારી રીતે ખ્યાલ આવી શકે છે.

સ્વેર ટાઇપ આ બ્રિજની માહિતી આપતા કાર્યપાલક ઇજનેર શ્રી કમલેશ થોરાટે કહ્યું કે, ડભોઇ, શિનોર, માલસર અને અશા તરફના રાજમાર્ગ ઉપર નર્મદા નદી પર પીએસસી ગર્ડર ડેક પૂલ બનાવવાની કામગીરી પૂર્ણ થઈ છે. બ્રિજ માટે ૧૬ પિલ્લર બનાવવામાં આવ્યા છે.

બીજી એક રસપ્રદ વાત તો એ છે કે રૂ. ૨૨૫ કરોડના ખર્ચથી બનેલા આ પૂલ માટે કૂલ ૧૨ હજાર ટન વિવિધ પ્રકારનું લોખંડ વાપરવામાં આવી રહ્યું છે. આટલું જ નહીં, બ્રિજ બનાવવા માટે ૨૦ હજાર ટન સિમેન્ટનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. આટલી સામગ્રીથી તો ત્રણ બેડરૂમ હોલ કિચનની સુવિધાવાળા અને ૭ માળના ૧૫થી વધુ એપાર્ટમેન્ટ બની શકે ! એના ઉપરથી બ્રિજની કામગીરીનો ખ્યાલ આવી શકે છે.કૂલ ૩.૫ કિલોમિટરની લંબાઇ અને ૧૬ મિટરની પહોળાઇ ધરાવતા આ બ્રિજનો ૯૦૦ મિટરનો હિસ્સો નદી ઉપરથી પસાર થયો છે. બાકી અશા તરફ ૬૦૦ મિટર અને માલસર સાઇડ ૨ કિલોમિટરનો ભાગ છે.

બ્રિજ બનતા શિનોર તાલુકાને નર્મદા જિલ્લાના નાંદોદ તથા ભરૂચ જિલ્લાના ઝગડિયા જવા માટે વીસેક કિલોમિટરનું અંતર ઓછું થશે. વડોદરાથી નેત્રંગ, ડેડિયાપાડા ઉપરાંત મહારાષ્ટ્ર બાજું જતાં વાહનવ્યવહારને સરળતા થશે. તદ્દઉપરાંત, રાજપીપળા, ડેડિયાપાડાની ઘાટીઓના ચઢાણ ચઢવામાંથી ભારે વાહનોને મુક્તિ મળશે. સમય અને ઈંધણમાં બચત થશે.

અડાલજમાં માર્ગ ઉપર બે મહિનાથી ગટરના પાણી ઉભરાતા ચાલકોની હાલત કફોડી

છેલ્લા ઘણા સમયથી ગંદુ પાણી ઉભરાતું હોવા છતાં સમસ્યાનું નિરાકરણ નહીં લવાતા રોગચાળાનો ભય

ગાંધીનગર જિલ્લાના અડાલજ ક્રોસ રોડ બ્રિજ નીચે મહારાજા હોટલથી બીએસએનએલ કચેરી તરફ જવા વાળા માર્ગ ઉપર છેલ્લા ઘણા સમયથી ગટરના ગંદા પાણી બેક મારવાની સમસ્યા ઉભી થઇ છે. આ વિસ્તારમાં ગંદા પાણી ચોકઅપ થઇ જવાના કારણે બેક મારી રહ્યા છે. ગટરના ગંદા પાણી ઉભરાઇ રહ્યા છે. માર્ગ પાસે આવેલી ગટર ખુલ્લી હોવાના કારણે ગંદુ પાણી ઉભરાઈ જવાથી દુર્ગંધયુક્ત વાતાવરણ વચ્ચે વાહનચાલકોને અવરજવર કરવાની નોબત આવી છે.જિલ્લાના અડાલજ ખાતે માર્ગ ઉપર દુર્ગંધયુક્ત વાતાવરણ વચ્ચે વાહનચાલકોને અવરજવર કરવાની નોબત આવી છે. માર્ગની પાસે આવેલી ગટરલાઈન સમારકામના અભાવે વારંવાર ચોકઅપ થઈ જ તી હોય છે. જેના પગલે ગટરનાં ગંદા ણી બેક મારતા હોય છે. જેના પગલે આ વિસ્તારમાં અવર-જવર કરતા લોકોની હાલત કફોડી બની ગઈ છે

તંત્રી લેખ......

પાકિસ્તાનના નાપાક ઈરાદા

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં અનંતનાગના કોકરનાગમાં આતંકવાદીઓ સાથે લાંબી ખેંચાયેલી અથડામણે આપણને એ માનવા મજબૂર કરી દીધા છે કે આ કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશમાં મોટા પાયે વિકાસ બાદ પણ સ્થિતિઓ હજુ સંપૂર્ણ રીતે નિયંત્રણમાં નથી આવી. આ જ પ્રદર્શિત કરવું પાકિસ્તાની સત્તા અને વિશેષ રૂપે તેના ડીપ સ્ટેટની પણ દાનત રહી છે. કોકરનાગ કોઈ સીમા ક્ષેત્ર નથી, બલ્કે તે પાકિસ્તાનની સીમાથી લગભગ દોઢસો-બસો કિલોમીટર અંદર દક્ષિણ કાશ્મીરના અનંતનાગ જિલ્લામાં છે. આતંકીઓને અહીં આવવા માટે સીમાથી આગળ આખો રાજોરી જિલ્લો પાર કરવો પડ્યો હશે. જમ્મુ-શ્રીનગર હાઈવે-૪૪ના પશ્ચિમમાં ૪૦ કિલોમીટર અંદર આવો ત્યારે કોકરનાગ વન ક્ષેત્ર પ્રારંભ થાય છે. સ્પષ્ટ છેકે પાકિસ્તાનની આતંકી સંરચના અને સ્થાનિક સહયોગ યથાવત છે. અનંતનાગમાં અથડામણ વચ્ચે ઉરી સેક્ટરમાં પણ સમા પાર કરવાનો પ્રયાસ કરતા ત્રણ આતંકી માર્યા ગયા. છેલ્લા દસ દિવસોમાં સીમા પારથી ઘૂસણખોરીના કમ સે કમ પાંચ પ્રયાસ સુરક્ષા દળોને અસફળ બનાવવામાં આવ્યા. તેનો અર્થ છે કે પાકિસ્તાનમાં આતંકીઓના ટ્રેનિંગ કેમ્પ અને લોન્ચ પેડ સક્રિય છે.

પાકિસ્તાન જેમ જેમ વિદેશી સહાયતાના સહારે પોતાના આર્થિક સંકટમાંથી બહાર નીકળતું દેખાઈ રહ્યું છે, તેમ તેમ તે પહેલાંની જેમ કાશ્મીરને અશાંત કરવામાં લાગી ગયું છે. અહેવાલો છે કે સીમાઓ પર સપ્નાઈ બાદ આતંકીઓ આવવાના નવા રસ્તા પંજાબ અને નેપાળથી બની રહ્યા છે. પાકિસ્તાન હથિયાર અને બારુદ ડ્રોન દ્વારા મોકલીને આતંકી ગતિવિધિઓને જીવિત કરવાની કોશિશ કરી રહ્યું છે. નાણાંકીય વ્યવસ્થા માટે ડ્રોનથી ડ્રગ્સની તસ્કરી આતંકી નેટવર્કનો મોટો સહારો છે. જી-૨૦ શિખર સંમેલન પહેલાં પણ આતંકીઓની ઘૂસણકોરીના અનેક પ્રયાસ થયા, પરંતુ સીમા રક્ષકોની સજાગતાને કારણે કશું થયું નહીં. આ વખતે આતંકી કોકરનાગના જંગલોમાં પોતાનું ઠેકાણું બનાવવામાં સફળ થઈ ગયા. એક બીજું પરિવર્તન ધ્યાન આપવા યોગ્ય છે. પીર પંજાલના પર્વતીય સીમાંત અને આંતરિક ક્ષેત્રોમાં આતંકી ગતિવિધિઓ વધી છે. આતંકીઓના નિશાના પર હવે સુરક્ષા દળો છે. તેમના માટે કાશ્મીર ઘાટીમાં જ હુમલો કરવો જરૂરી નથી. એ પણ દેખાય છે કે આતંકી સંગઠનોના નેટવર્કનો વિસ્તાર પહેલાં જેવો જ છે. સવાલ સમસ્યાના સમાધાનનો છે. આખરે ક્યાં સુધી આ બધું ચાલવાનું છે?

૨૩ સપ્ટેમ્બરથી ૨૯ સપ્ટેમ્બર સુધી પંડિત દીનદયાળ હોલ ખાતે ગુજરાતી ભાષાનો સૌથી મોટો નાટયોત્સવ

સતત સાત દિવસ સુધી માત્ર ને માત્ર ગુજરાતી નાટકોનો મહતોત્સવ યોજાયો હોય એવું તમને યાદ છે ? કારણ કે આવું છેલ્લા બે ત્રણ દાયકામાં આવું બન્યું હોય એવું તો મને પણ યાદ નથી આવતું . એક સપ્તાહ સુધી આયોજન કરવામાં આવેલા આ નાટ્યોત્સવમાં માત્ર ગુજરાતી ભાષાના નાટકો જ માણવા મળશે.

વિવેક શાહ પ્રોડક્શન્સ એટલે કે જેમણે નાટકોના અને બીજા બધા પ્રોગ્રામનાં બે હજારથી વધુ શો કર્યા છે. આ અગાઉ પણ પાંચ દિવસના નાટ્યોત્સવ ૧.૦ નું આયોજન કર્યું હતું . જેની સફળતાથી પ્રેરાઈને આ વરસે અગાઉ કરતા પણ વધુ મોટા પાયે સાત દિવસના નાટ્યોત્સવ ૨.૦ નું આયોજન કર્યું છે. જેમાં એમની સાથે જોડાયા છે જે.કે.ઈવેન્ટસ એન્ડ એડવર્ટાઈઝમેન્ટ અને જંપસ્ટાર્ટ ક્રિએટિવ લેબ્સ.આ નાટ્યોત્સવ ૨૩ સપ્ટેમ્બર થી ૨૯ સપ્ટેમ્બર સુધી પંડિત દીનદયાળ હોલ અમદાવાદ ખાતે ભજવાશે .એક સપ્તાહ સુધી ચાલનારા આ મહાનાટ્યોત્સવમાં બધા જ નાટકો અલગ અલગ ઝોનર માં ભજવાશે.આ નાટકોના નામ છે અંત વગરની વાત, લગ્ન કર્યા ને લોચા પડ્યા , એટલે પ્રેમ , આઓ કભી હવેલી પે , સસરા સધ્ધર તો જમાઈ અધ્ધર , અંદર અંદર પોરબંદર , ગુજરાતીમાં કેટલા અને વિદેશી વહુ તને શું કહું ? હવે નાટકોના નામ વાંચીને તમને ખ્યાલ આવી જ ગયો હશે કે આ નાટકોના ઝોનર શું હશે ?

આ નાટકો લવ સ્ટોરી , કોમેડી , હોરર કોમેડી , સામાજિક કોમેડી , સાયકો થ્રીલર વગેરે વગેરે.વળી પાછું આમાં ગુજરાતી ભાષા જે લુપ્ત થઈ રહી છે એ વિષય પર પણ નાટક ભજવાશે.આ દરેક નાટકના વિષય વસ્તુ શું હશે એની પર એક નજર કરીએ સૌ પ્રથમ નાટક અંત વગરની વાત ભજવાશે એની મૂળ વાત એવી છે કે એક કપલ છે . જેમાં પત્ની લેખક છે અને પતિ પ્રોફેસર . પત્ની ખૂબ સફળ લેખક છે પણ એને દરેક નાટક ભજવીને લખવાની આદત છે . હવે આ જ આદત પતિને ઘણીવાર મુશ્કેલીમાં મૂકી દે છે. પતિ ને ડોકટર દ્વારા એવું જાણવા મળે છે કે એમની વાઈફની આ તકલીફ ત્યારે જ દૂર થશે કે જ્યારે એમની વાઈફ નાં મગજ પર કોઈ મોટી ઘટના અસર

કરશે અને પછી પતિ પોતાની પત્નીને સાજી કરવા પોતાનો જીવ આપી દે છે.

બીજા દિવસે લગ્ન કર્યા ને લોચા પડ્યા નાટક છે જેની મૂળ વાત એવી છે કે રિતુ જે ખૂબ અમીર પરિવારમાંથી આવે છે અને અભય મિડલ ક્લાસ ફેમિલીમાં આવે છે . એ લોકો લગ્ન તો કરી લે છે પણ અભય લગ્નને બચાવવા શું શું કરે છે એ વાત આ નાટકની મૂળ હાર્દ છે.

ત્રીજા દિવસે એટલે પ્રેમ અને આઓ કભી હવેલી પે નાટક છે. આ બન્ને નાટકો એકાંકી છે . એટલે પ્રેમ નાટકોનો સાર એવો છે કે બે પ્રેમી છે ધરા અને વ્યોમ . બન્ને એકબીજાના ગળાડૂબ પ્રેમમાં છે પણ વ્યોમને કવિતા શીખવા માટે મુંબઈ જવું પડે છે અને ધરા આ વાત સહન નથી કરી શકતી . આ નાટક જોઈને તમારી આંખમાં ચોક્કસ આંસુ આવી જ જશે. આની સાથે સાથે બીજુ નાટક જે ભજવાશે આઓ કભી હવેલી પે એનો હાર્દ છે કે ત્રણ ભાઈબંધો એક હવેલીમાં ફરવા જાય છે ત્યાં એમને અમુક હોરર અનુભવ થાય છે અને એની સાથે સાથે કોમેડી પણ સર્જાય છે.ચોથા દિવસે સસરા સધ્ધર તો જમાઈ અધ્ધર એક સામાજિક કોમેડી નાટક છે.જેમાં સસરાની જમાઈ સાથે શું હાલત થાય છે એ વાત આ પાત્રો દ્વારા રમુજી રીતે દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

પાંચમા દિવસે અંદર અંદર પોરબંદર નાટક ભજવાશે . જેમાં પોતાની પત્નીની શાન ઠેકાણે લાવવા પતિ શું કરે છે એ બહુ જ કોમેડી વે માં રજુ કરવામાં આવ્યું છે.છઠ્ઠા દિવસે ગુજરાતીમાં કેટલા ? નાટક રજુ થશે . જેમાં ગુજરાતી ભાષા પ્રત્યે ઓછા થતા વલણ સામે એક શિક્ષક અવાજ ઉઠાવે છે . અને છેલ્લા દિવસે વિદેશી વહુ તને શું કહું ? નાટક ભજવાષે . જેમાં વિદેશની છોકરી સાથે જયેશ લગ્ન કરે છે અને પછી જયેશની મમ્મી વિદેશ આવે છે ત્યાં જયેશની મમ્મીની વાતો એની પત્ની નથી સમજી શકતી અને એની મમ્મીની વાતો એની પત્ની નથી સમજી શકતી. આમ રમુજી રીતે આ નાટક રજૂ થશે .

આવા અભૂતપૂર્વ નાટકોની વિશેષતા જણાવતા વિવેક શાહ પ્રોડક્શન્સ કહે છે કે સતત સાત દિવસ સુધી અલગ અલગ પ્રકારના અને એમાં પણ માત્ર ગુજરાતી ભાષાના જ નાટકો હોય એવું મારી જાણમાં આવ્યું નથી . અને આ નાટયોત્સવ કરવા પાછળનો મુખ્ય હેતુ એ છે કે બીજી ભાષાઓનું ચલણ વધી રહ્યું છે. પારકી ભાષા શીખો એની નાં જ નથી પણ પોતાની ભાષા માટેનો પ્રેમ તો પહેલા જ હોવો જોઈએ ને ? બસ આ જ સંદેશ લોકો સુધી પહોંચે એના માટે આટલા મોટા નાટયોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

વિવેક શાહ પ્રોડક્શન્સ સાથે જોડાણ કરનારા જે.કે.ઈવેન્ટસ એન્ડ એડવર્ટાઈઝમેન્ટનાં જય પંડ્યા કહે છે કે નાટક એ દર્શકો સુધી પહોંચવાનું સુધી માધ્યમ છે અને આમાં કામ કરતા કલાકારો સખત મહેનત કરે છે . તો એ બધાને પ્રોત્સાહન મળે એ હેતુથી આ નાટયોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ઉપરાંત એમનું એવું પણ કહેવું છે કે આ નાટકોના માધ્યમથી ઘણા સારા સારા સંદેશ લોકો સુધી પહોંચાડી શકાય છે . એટલે એમની એવી ઈચ્છા છે કે આ પ્રકારના નાટયોત્સવ માત્ર અમદાવાદ જ નહિ પણ બીજી બધી સિટીમાં પણ થાય અને દર ત્રણ કે ચાર મહિનાના ગાળામાં એક સાપ્તાહિક નાટયોત્સવનું આયોજન થાય. જય પંડ્યા અને એમની ટીમ આ પ્રકારના નાટયોત્સવનો સિલસિલો ચાલુ જ રાખવા માંગે છે. જય પંડ્યા લોકોના મનમાં એવો ઉત્સાહ જગાડવા માંગે છે કે લોકો જેમ સિરિયલ કે વેબસિરીઝ નાં એક એક એપિસોડ આતુરતાથી રાહ જોતા હોય એવી જ રીતે નાટયોત્સવ માટે પણ લોકોના મનમાં આતુરતા રહે.

તો હવે તમે રાહ શેની જુઓ છો ? એક સપ્તાહ સુધી ચાલનારા મનોરંજનના મહાથાળ એવા નાટયોત્સવ ૨.૦ ને માણવા તૈયાર થઈ જાઓ.

ગઝલ આસ્વાદ ૧૬

તિમિર પથરાય છે તો રોશનીનું મૌન બોલે છે,
મરણ આવે છે ત્યારે જિંદગીનું મૌન બોલે છે.

મિલનની એ ક્ષણોને વર્ણવી શકતો નથી જ્યારે
શરમભારે ઢળેલી આંખડીનું મૌન બોલે છે.

વસંતો કાન દઈને સાંભળે છે ધ્યાનથી એને,
સવારે બાગમાં જ્યારે કળીનું મૌન બોલે છે.

ગરજતાં વાદળોન ગર્વને ઓગાળી નાખે છે,
ગગનમાં જે ઘડીએ વીજળીનું મૌન બોલે છે.

ખરેખર તે ઘડી બુદ્ધિ કશું બોલી નથી શકતી,
કે જ્યારે પ્રેમની દીવાનગીનું મૌન બોલે છે.

સમય પણ સાંભળે છે બે ઘડી રોકાઈને 'આદિલ',
જગતના મંચ પર જ્યારે કવિનું મૌન બોલે છે.

– આદિલ મન્સૂરી

કવિ શ્રી આદિલ મન્સુરીના નામથી સાહિત્ય જગતમાં ભાગ્યેજ કોઈ અજાણ હશે. આદિલ સાહેબનું નામ આવે અને ગઝલ યાદ આવે. એમનો જન્મ મે મહિનાની અઢાર તારીખે ૧૯૩૬માં થયેલો અને એમનું મૃત્યુ નવેમ્બરની છઠ્ઠી તારીખે ૨૦૦૮ના દિવસે થયેલું. એમની મૃત્યુતિથિ પર એમને સ્મરણાંજલિ માટે આ ગઝલનો આસ્વાદ કરવાનું નક્કી કર્યું છે. આ ગઝલ ના દરેક શેર માટે તમારા દિલમાં શું ભાવ હશે એ મને નથી ખબર પણ મારી સમજ પ્રમાણે પુષ્પ રૂપે આપના ચરણોમાં ધરું છું.

તિમિર પથરાય છે તો રોશનીનું મૌન બોલે છે,
મરણ આવે છે ત્યારે જિંદગીનું મૌન બોલે છે.

જીવનમાં ક્યાં બોલવું અને ક્યાં મૌન રાખવું એના પર આખી જિંદગીનો દારોમદાર છે. જ્યારે તમારો હક છીનવાતો હોય ત્યારે મૌન રાખવું એ જુલમના સેહવા બરાબર છે. જ્યાં મૌન રાખવાનું હોય ત્યાં બોલવું એ બેવકૂફીની નિશાની છે. જ્યારે અંધકાર છવાઈ જાય ત્યારે રોશનીનું મૌન બોલી ઉઠે છે. ઢળતાં સૂરજની આંખ લાલ દેખાય છે. પણ તિમિર પોતાનો કબ્જો રોશની પર કરી લે છે અને રોશનીનું લાચાર મૌન બોલી ઉઠે છે. જીવી રહ્યાં હતા બેફામ રીતે જિંદગી ને! દરેક શ્વાસ વેડફી રહ્યાં હતા દુનિયાની બબાલમાં ! અને અચાનક મરણ આવી જાય છે! તો જિંદગીનું મૌન બોલી પડે છે. હવે જવાનો સમય આવ્યો તો જિંદગી બોલી ઉઠે છે ના ના ના !! મરણ સામે જિંદગી આજીજી કરે છે પણ મોત કામ તમામ કરી દે છે.

મિલનની એ ક્ષણોને વર્ણવી શકતો નથી જ્યારે
શરમભારે ઢળેલી આંખડીનું મૌન બોલે છે.

પ્રિયતમાને મળવાનો મોટો લહાવો તો એજ હોય છે જ્યારે પ્રિયની સામે એ શરમભરી નજરથી વાતો કરે છે. મહોબતમાં શબ્દોની જરૂર પડતી નથી. આ શેર માં કવિએ એ એનું સચોટ વર્ણન કર્યું છે. આજકાલ જ્યારે શરમ નેવે મુકાઈ ગઈ છે ત્યારે કવિ કહે છે કે એ શબ્દોમાં વર્ણવી શકતા નથી જ્યારે પ્રિયાની બોલકી આંખોનું મૌન બોલે છે. શરમભારથી નમેલી આંખો બોલતી જોવાનો લહાવો કવિ લઈ ચૂક્યા છે પણ એ ક્ષણોને શબ્દોમાં વર્ણવી ના શકાય કહીને એક શેર કહી દીધો છે.

વસંતો કાન દઈને સાંભળે છે ધ્યાનથી એને,
સવારે બાગમાં જ્યારે કળીનું મૌન બોલે છે.

વસંત ઋતુ મારી પ્રિય ઋતુ. હા જ્યારે નાની નાની કળીઓ ફૂલ બનવાની તૈયારી કરતી હોય છે. અધખીલેલી એ કળીઓ વસંતની વાતો કરે છે. ક્યારેક આંખથી અને કાનથી એને સાંભળવા જેવી હોય છે. વસંતના વધામણાં દેતી એ કળીઓનું મૌન વસંત કાન દઈને ધ્યાન થી સાંભળે છે. હવે વસંત આવશે ફૂલ ફૂલ મહેકી ઉઠશે અને બાગમાં બહાર આવી જશે. વસંત પણ કળી ના એ મૌનના બોલવાથી વાસંતી બની જાય છે. વસંત ઋતુ પણ કળીઓના મૌનથી સુગંધી બની જાય છે. કળી , કળી ,ફૂલ, ફૂલનું મૌન જ્યારે બોલકું બને છે ત્યારે ગર્વ સાથે વસંત એના મૌનને માણે છે.

ગરજતાં વાદળોના ગર્વને ઓગાળી નાખે છે,
ગગનમાં જે ઘડીએ વીજળીનું મૌન બોલે છે.

ગરજતાં વાદળ અને આકાશમાં થતું હલચલન વરસાદની આગાહી લાવે છે. પણ જ્યારે વીજળીનો લિસોટો થાય છે તો ગરજતાં વાદળ પળભર થંભી જાય છે. પહેલા પ્રકાશ જમીન પર આવે અને પછી અવાજ! સાયન્સ છે પણ કવિએ એને શેરમાં ઢાળી લીધો છે. ગરજતાં વાદળનું ગર્વ ઓગાળી નાખે છે, જ્યારે વીજળીનું મૌન ગગનમાં બોલે છે. આવો શેર કોઈ કવિ વિજ્ઞાન જાણતો હોય તેજ બનાવી શકે છે વાહ સાહેબ!

ખરેખર તે ઘડી બુદ્ધિ કશું બોલી નથી શકતી,
કે જ્યારે પ્રેમની દીવાનગીનું મૌન બોલે છે.

પ્રેમ અંધ હોય છે. પ્રેમ માં પડેલાને કાંઈ દેખાતું નથી. કાંઈ સંભળાતું નથી. પ્રેમની દીવાનગી એવીજ હોય છે. પ્રેમ પાસે બુદ્ધિનું કશું ચાલતું નથી. બુદ્ધિની જબાન પર મૌન બેસી જાય છે જ્યારે પ્રેમની દીવાનગીનું મૌન બોલે છે. ત્યારે પ્રેમ સિવાય કાંઈ બીજું દેખાતું નથી. માણસની સામાન્ય બુદ્ધિ કામ કરતી નથી. પ્રેમની દીવાનગીના આપણી સામે ઘણાં દાખલા છે. અને ઘણાં કહ્યાં વગરના પણ છે. જે હજુ સુધી દુનિયાની નજરમાં આવ્યાં નથી. દીવાનગીની હદ સુધી પ્રેમ કરવા માટે બુદ્ધિને નેવે મૂકી ફક્ત પ્રેમની દીવાનગીનું મૌન સાંભળવું રહ્યું.

સમય પણ સાંભળે છે બે ઘડી રોકાઈને 'આદિલ',
જગતના મંચ પર જ્યારે કવિનું મૌન બોલે છે.

કવિનું મૌન જ્યારે મંચ પર બોલે છે ત્યારે સમય પણ બે ઘડી રોકાઈને સાંભળે છે. ગઝલ એ હૃદયને ચીરીને બનાવેલી એક કવિતા છે. જ્યારે ગઝલ લખાય છે ત્યારે શબ્દોના તીર હૃદયને જખ્મી કરીને નીકળે છે. ગઝલ લખવી સહેલી નથી. હૃદય જ્યારે કાગળ પર ઠલવાઈ છે ત્યારે અશ્રુ નહિ પણ રુધિરથી કાગળ ભીનો થાય છે આવી ગઝલ મંચ પર જઈને કવિ પઠન કરે ત્યારે હૃદયનું મૌન બોલી ઉઠે છે, ત્યારે સમય રોકાઈને સાંભળે તેમાં કોઈ નવાઈ નથી.

શ્રી આદિલ મન્સૂરી સાહેબ આપણી વચ્ચે નથી એનું દુ:ખ આજ તેર વર્ષ વીતી જવા છતાં પણ એટલુંજ છે. આપનો વતનનો ઝૂરાપો આપની મહોબતની ગઝલ, આપનો પ્રકૃતિ પ્રેમ સદા યાદ રહેશે. આપ જ્યાં છો ત્યાં આપને જન્નતમાં આલા દરજ્જા મળે એવી દુઆ સાથે !!

સપના વિજાપુરા

ડાંગ જિલ્લા ના સુબીરતાલુકા ખાતે સામુહિક આરોગ્ય કેન્દ્ર પર સાપ્તાહિક આરોગ્ય મેળાનુ આયોજન કરાયુ

આયુષ્યમાન ભવ: કાર્યક્રમ અંતર્ગત ડાંગ જિલ્લાના અંતરીયાળ વિસ્તારમા આવેલ સુબીરના સામુહિક ઓરોગ્ય કેન્દ્ર ખાતે સાપ્તાહિક આરોગ્ય મેળાનુ આયોજન કરવામા આવ્યુ હતુ.

સુબીરના આરોગ્ય મેળામા મેડીકલ કોલજ સુરત ખાતેથી નિષ્ણાંત ડોક્ટરોની ટીમ દ્નારા નિ:શુલ્ક નિદાન અને સારવાની સેવા પુરી પાડવામા આવી હતી. જેનો લાભ સુબીર તાલુકાના વિસ્તારના કુલ ૨૩૨ લોકોએ લાભ લીધો હતો.

જેમા નાક, કાન, ગળાના નિષ્ણાંત ક્વારા કુલ-૧૬ દર્દીઓની સારવાર આપવામા આવી હતી.

જનરલ સર્જન ક્વારા કુલ–૦૭, બાળરોગ નિષ્ણાંત ક્વારા કુલ-૫૪, ચામડી રોગના નિષ્ણાંત ક્વારા–૦૩, ડેન્ટલ સર્જન ક્વારા–૦૬, આંખરોગ નિષ્ણાંત ક્વારા–૦૬, સ્ત્રીરોગ નિષ્ણાંત ક્વારા કુલ-૫૩, અને ફીઝશીયન ક્વારા કુલ–૭૯ દર્દીઓની સારવાર કરવામા આવી હતી.

અધિક જિલ્લા આરોગ્ય અધિકારીશ્રી ડો.હિંમાશુ ગામીતના માર્ગદર્શન હેઠળ આયુષ્યમાન ભવ: કાર્યક્રમ અંતર્ગત સુબીર ખાતે યોજાયેલ સાપ્તાહિક આરોગ્ય મેળાને સુબીર તાલુકાના પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્રો ગારખડી, શિંગાણા અને પીપલદહાડની હેલ્થ ટીમ ક્વારા કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતો.

સમસ્ત મહાજન અને કરુણા ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ, એનિમલ હેલ્પલાઈન – રાજકોટ દ્વારા નિ:શુલ્ક 'શાકાહાર જન જાગૃતિ અભિયાન' શરુ કરવામાં આવ્યો

સમસ્ત મહાજન અને કરુણા ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ, એનિમલ હેલ્પલાઈન – રાજકોટ દ્વારા નિ:શુલ્ક 'શાકાહાર જન જાગૃતિ અભિયાન' શરુ કરવામાં આવ્યો છે. આ અભિયાન અંતર્ગત વિવિધ શાળા સંકુલો, સંસ્થાઓમાં કરુણા ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટની ટીમ જઈને 'સ્વસ્થ જીવન શૈલી' વિષે સંવાદનું આયોજન કરે છે. વર્તમાન સમયમાં ચારેબાજુ પ્રદુષિત વાતાવરણને કારણે માણસોને ઘણા રોગો, સ્વાસ્થ્યને લગતી વિવિધ સમસ્યાઓનો સામનો કરવો પડે છે. આવા સમયે બાળકોમાં નાનપણથી જ સ્વાસ્થ્ય જાળવવાનાં સંસ્કાર આવે એ હેતુથી આ અભિયાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

વેજિટેરિયન ખોરાકમાં રહેલું ફાઈબર પાચનતંત્રને વધુ કાર્યક્ષમ અને બહેતર બનાવવાનું કામ કરે છે. નોન-વેજ ફૂડમાં ફાઈબરનું પ્રમાણ ઓછું હોવાથી તે આરોગનાર વ્યક્તિને પાચન-સંબંધી ઘણી સમસ્યાઓ નડે છે. ફૂટ, શાકભાજી, કઠોળ વગેરેમાં ફાઈબરનું પ્રમાણ ખાસ્સું વધારે હોવાથી હેલ્થ એક્સપટ્ર્સ હંમેશા શાકાહારને વધુ પ્રાધાન્ય આપે છે. ભારતનાં પ્રાચીન ઈતિહાસ પર નજર કરીએ તો ઋષિમુનીઓ પણ શાકાહાર કરવાની તેમજ શરીરને સ્વસ્થ રાખવા માટે આયુર્વેદને અનુસરવા જણાવ્યું છે. શાકાહાર તેમજ સ્વસ્થ જીવન શૈલી વિષે આવી જ રસપ્રદ વાતો, વાર્તાઓ, પાવર પોઈન્ટ પ્રેઝન્ટેશન તેમજ વિડીયો પ્રેઝન્ટેશન સાથે બાળકો, વિધાર્થીઓ તેમજ જે તે સંસ્થાઓનાં સંભ્યોને સમજાવવામાં આવે છે.

સ્વસ્થ જીવનશૈલી અને શાકાહાર જનજાગૃતિ અભિયાનના વકતવ્યમાં મોબાઈલનો મર્યાદિત ઉપયોગ કરવો,લીલા શાકભાજી અને ફળો આહારમાં વધુ પ્રમાણમાં લેવા, ઉપવાસ કરવા, પાણી વધારે પીવું, કસરત કરવી, વાંચન વધારવું, બહારના જંક ફૂડ ન આરોગવા, મેંદાયુક્ત પદાર્થો ન આરોગવા તદુપરાંત ખૂબ જ મહત્વની બાબતમાં કેવી રીતે લોકોને માંસાહાર કરવા માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવે છે અને માંસાહાર શા માટે ન કરવો જોઈએ માંસાહારથી થતા ગેરફાયદા, અને માંસાહારથી જીવ હત્યા જેવા ખૂબ જ મહત્વના મુદ્દાઓ વકતવ્યમા સમાવિષ્ટ કરવામાં આવે છે. કર્ણાવતી ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલ અને જ્ઞાન સૌરભ વિદ્યાલય, રાજકોટ ખાતે 'સ્વસ્થ જીવન શૈલી' અને 'શાકાહાર – શ્રેષ્ઠ આહાર' વિષય પર સેમિનાર યોજાયો. ૨૨૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ સેમીનારમાં ભાગ લીધો હતો. સેમિનારમાં વિદ્યાર્થીઓને ગૌ પ્રસાદ તરીકે ગોબરમાંથી નિર્મિત 'ગૌ દીપક' ભેટ સ્વરૂપે આપવામાં આવ્યા હતા.

તમારી શાળા/કોલેજ/સંકુલ/સોસાયટી- ટાઉનશીપ, ધંધાકીય - સેવાકીય સંસ્થાઓમાં આ પ્રકારનાં નિ:શુલ્ક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવા તેમજ આ અંગે વિશેષ માહિતી માટે મિત્તલ ખેતાણી (મો. ૯૮૨૪૨ ૨૧૯૯૯) નો સંપર્ક કરવા યાદીમાં જણાવાયું છે. આ અભિયાનનું સમગ્ર આયોજન, સંચાલન અને સંકલન ભારત સરકારનાં એનિમલ વેલ્ફેર બોર્ડનાં સભ્ય અને સમસ્ત મહાજનનાં મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી ગિરીશભાઈ શાહ અને ભારત સરકારનાં પશુપાલન મંત્રાલયનાં માનદ સલાહકાર તેમજ કરુણા ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ, એનિમલ હેલ્પલાઈનનાં પ્રમુખ મિત્તલ ખેતાણી દ્વારા કરવામાં આવે છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર.

NOG SS No : 0089
વિષય : મળ્યાની મોજ
શીર્ષક : ક્યારે મળીશું
લેખિકા : પ્રવિણા કડકિઆ
પ્રકાર: ગદ્ય

મળવું એટલે મોજથી મળવું એ ખૂબ અગત્યનું છે. તેનો અનુભવ લેવા જેવો છે. જ્યારે અવિનાશ સાથે સગાઈ થઈ ત્યારે રોજ મુલાકાતના સમયે આંખોમાં ચમક જણાતી. એ મોજથી મળવાનો આનંદ અનેરો હતો.

અમેરિકાથી ભારત માતા અને પિતાને મળવા જતી ત્યારે દિલમાં આનંદનો સાગર છલકાતો. તેનું વર્ણન શબ્દોમાં કરવાની તાકાત મારામાં નથી.

મળીએ ત્યારે મન મોકળું અને દિલ સાફ હોય તો મોજ ખૂબ આવે. મળવું જ્યારે ઔપચારિક બને છે ત્યારે આનંદ ઉરમાંથી નથી આવતો. તેમાં નર્યો દંભ જણાય છે.

મળવાની મોજ માણતા દરિયાના મોજા નિરખો. કેટલા ઉમંગભેર ધસમસનાં આવી કિનારાને આલિંગન આપે છે. હજુ એક મોજુ વિરમ્યું. નથી ત્યાં પાછળ બીજું તૈયાર.

નદી સાગરમાં સમાવવા દિશાની ખબર રાખ્યા વગર સાગરને મળે છે. ગાયને ભાળી વાછરડું કેવું દોડીને કૂદાકૂદ કરે છે. માને જોઈ નાનું બાળક પ્રેમથી ગોદમાં સમાઈ મિલનની મોજ માણે છે,

આજે ૨૧મી સદીમાં માનવ પાસે મળવાનો સમય નથી. મળે કે તરત જ જુદા પડવાની વાત કરે. કોને ખબર મળવાની મોજ મનવી એ ભૂલી ગયો છે.

મળવાનો નિર્મળ આનંદ લુપ્ત થતો જણાય છે. માનવી ભૂલી ગયો છે. '' આજનો લહાવો લાજીએ રે કાલ કોણે દીઠી છે''. મળે ખરો પણ ચિત ભટકતું હોય .

યાદ રાખો મળે ત્યારે મોજ માણો. આ સમય ફરી આવે કે ન આવે. તુલસીદાસજી કહે છે, કયા જાને કિસ વેષમાં નાટાયણ મિલ જાય .

મળવાની મોજ માણીશું તો જીવન હર્યું ભર્યું બનશે.

અનાથ આશ્રમમાં રહેતા બાળકને પૂછજો , કોઈને પ્રેમથી મળવા કેવો તરસે છે. નસીબદાર છીએ આપણે સુંદર કુટુંબ અને પ્રેમાળ મિત્રો સાથે જીવીએ છીએ.

મારા પતિ અમેરિકા આવ્યા ત્યારે હું છ મહિના પછી બે નાના બાળકો સાથે આવી હતી. આજે પણ એ મિલાપની ઉષ્મા યાદ છે.

હવે એ મોજ મળે તેવી કોઈ આશા નથી.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG S.S No. – 152
વિષય - મળ્યાંની મોજ
પ્રકાર - પદ્ય ગઝલ
શીર્ષક - તો મોજ આવે...
શબ્દો - ૮૨

આ નકામી દોડ જો અટકી પડે તો મોજ આવે.
સાદગી સાથે સમજ સૌને જડે તો મોજ આવે.

સ્મરણ તારાં રોજ અટકે મન ઝરૂખેને તરત આ,
મૌન આંખો યાદમાં સહસા દડે તો મોજ આવે.

જે ગુમાવ્યું રંજ એનો થાય તો સદભાગ્ય માનો,
એ ફરી ઠોકર ચરણ એને નડે તો મોજ આવે.

કોઇ આવી ટોકશે તો વાત વસમી લાગવાની,
જાતને ખુદ ટાંકણે ઘડતર ઘડે તો મોજ આવે.

'શ્યામ' તારાં નામને હરદમ જપે છે શ્વાસ સાથે,
નાદ તારાં ધ્યાનમાં આવી ચડે તો મોજ આવે.

દિલીપ ધોળકિયા,"શ્યામ"
જૂનાગઢ

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

દ્રર્જી જીજી ર્દ-૧૫૪

વિષય:- મળ્યાની મોજ
શબ્દો:- ૬૧
શીર્ષક:- ઋણાનુબંધ

આમ મળ્યાની મોજ ના હોય રોજ,
આગમનના સંયોગ ના હોય દરરોજ.

ઋણાનુબંધે મળ્યાં એની ના હોય ખોજ,
મળે ઓચિંતા ત્યારે જ હોય સાચી મોજ.

શૃંગારીને સાંવરિયા માટે હું બનું સરોજ,
રોજ હૈયે યાદોની આવે છે મોટી ફોજ.

પારદર્શક મિત્રતામાં ના રહે કોઈ બોજ,
મૈત્રી ભાવના જાણે પાણીનો કોઈ હોજ.

પ્રેમાળ ઓડકારે જમણમાં લાગે લોજ,
મધ મીઠી વાતો થાય તારાથી રોજે રોજ.

બીના એન પીઠડીયા 'વૈદેહી'
અમદાવાદ

સપ્તાહ દરમિયાન ચાંદીના વાયદાના ભાવમાં રૂ.૨,૦૮૬નો ઉછાળો: સોનામાં રૂ.૨૩૪ અને ક્રૂડ તેલમાં રૂ.૩૦ની વૃદ્ધિ

ડેઈલી માર્કેટ રિપોર્ટ
નૈમિષ ત્રિવેદી

મુંબઈ: દેશના અગ્રણી કોમોડિટી ડેરિવેટિવ્ઝ એક્સચેન્જ એમસીએક્સ પર વિવિધ કોમોડિટી વાયદા, ઓપ્શન્સ અને ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં ૧૫ થી ૨૧ સપ્ટેમ્બર સુધીના સપ્તાહ દરમિયાન ૬૩,૨૯,૧૫૪ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૫,૬૧,૪૦૮.૪૬ કરોડનું ટર્નઓવર નોંધાયું હતું, જેમાં કોમોડિટી વાયદાનાં કામકાજનો હિસ્સો રૂ.૧,૦૦,૭૯૫.૭૪ કરોડનો અને ઓપ્શન્સનો હિસ્સો રૂ.૪૬૦૪૬૬.૩૬ કરોડનો હતો.

સમીક્ષા હેઠળના સપ્તાહ દરમિયાન, કીમતી ધાતુઓના વાયદાઓમાં સોના-ચાંદીમાં એમસીએક્સ પર ૭,૯૦,૬૪૬ સોદાઓમાં રૂ.૫૫,૬૭૬.૪૨ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં. સોનાના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ સોનું ઓક્ટોબર વાયદો સપ્તાહના પ્રારંભે ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૫૮,૬૭૪ના ભાવે ખૂલી, સપ્તાહ દરમિયાન ઈન્ટ્રા-ડેમાં ઉપરમાં રૂ.૫૯,૪૪૩ અને નીચામાં રૂ.૫૮,૬૭૩ ના મથાળે અથડાઈ, સપ્તાહનાં અંતે રૂ.૨૩૪ વધી રૂ.૫૮,૮૨૨ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. આ સામે ગોલ્ડ-ગિની સપ્ટેમ્બર કોન્ટ્રેક્ટ ૮ ગ્રામદીઠ રૂ.૨૧૪ વધી રૂ.૪૭,૭૯૦ અને ગોલ્ડ-પેટલ સપ્ટેમ્બર કોન્ટ્રેક્ટ ૧ ગ્રામદીઠ રૂ.૧૭ વધી રૂ.૫,૮૬૦ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. સોનું-મિની ઓક્ટોબર વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૨૪૫ વધી રૂ.૫૮,૮૫૩ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ચાંદીના વાયદાઓમાં ચાંદી ડિસેમ્બર વાયદો સપ્તાહના પ્રારંભે ૧ કિલોદીઠ રૂ.૭૧,૨૬૦ના ભાવે ખૂલી, સપ્તાહ દરમિયાન ઈન્ટ્રા-ડેમાં ઉપરમાં રૂ.૭૩,૩૧૮ અને નીચામાં રૂ.૭૧,૨૬૦ ના મથાળે અથડાઈ, સપ્તાહનાં અંતે રૂ.૨,૦૮૬ વધી રૂ.૭૩,૦૬૮ ના સ્તરે બંધ થયો હતો. ચાંદી-મિની નવેમ્બર કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧,૯૮૭ વધી રૂ.૭૩,૦૩૮ અને ચાંદી-માઈક્રો નવેમ્બર કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧,૯૬૫ વધી રૂ.૭૩,૦૬૭ બંધ થયો હતો.

બિનલોહ ધાતુઓના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે ૧,૦૧,૬૫૬ સોદાઓમાં રૂ.૧૧,૨૧૬.૯૭ કરોડના વેપાર થયા હતા. તાંબુ સપ્ટેમ્બર વાયદો રૂ.૭૪૦.૪૦ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૧૭.૯૫ ઘટી રૂ.૭૧૯.૧૫ જ્યારે એલ્યુમિનિયમ સપ્ટેમ્બર કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૮૫ ઘટી રૂ.૨૦૨.૯૦ તેમ જ સીસું સપ્ટેમ્બર કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧.૩૦ ઘટી રૂ.૧૮૭ના ભાવ થયા હતા. જસત સપ્ટેમ્બર કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૩.૨૫ ઘટી રૂ.૨૨૩ના ભાવ થયા હતા. મિની વાયદાઓમાં એલ્યુમિનિયમ-મિની સપ્ટેમ્બર વાયદો ૧ કિલોદીઠ રૂ.૨.૨૫ વધી રૂ.૨૦૬.૪૦ સીસુ-મિની સપ્ટેમ્બર કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૪૫ ઘટી રૂ.૧૮૭.૭૦ જસત-મિની સપ્ટેમ્બર વાયદો રૂ.૩.૨૦ ઘટી રૂ.૨૨૨.૫૦ બંધ થયો હતો.

એનર્જી સેગમેન્ટના વાયદાઓમાં સપ્તાહ દરમિયાન એમસીએક્સ પર ૮,૨૧,૪૧૭ સોદાઓમાં રૂ.૩૩,૮૨૧.૫૭ કરોડનો ધંધો થયો હતો. ક્રૂડ તેલ ઓક્ટોબર વાયદો સપ્તાહના પ્રારંભે ૧ બેરલદીઠ રૂ.૭,૫૦૨ના ભાવે ખૂલી, સપ્તાહ દરમિયાન ઈન્ટ્રા-ડેમાં ઉપરમાં રૂ.૭,૬૯૨ અને નીચામાં રૂ.૭,૩૫૩ ના મથાળે અથડાઈ, સપ્તાહનાં અંતે રૂ.૩૦ વધી રૂ.૭,૪૮૩ બોલાયો હતો, જ્યારે ક્રૂડ તેલ-મિની ઓક્ટોબર વાયદો રૂ.૪૧ વધી રૂ.૭,૪૭૬ બંધ થયો હતો. નેચરલ ગેસ સપ્ટેમ્બર વાયદો ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૨૨૬ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૬.૮૦ ઘટી રૂ.૨૧૮.૮૦ અને નેચરલ ગેસ-મિની સપ્ટેમ્બર વાયદો ૭.૧ ઘટી ૨૧૮.૯ બંધ થયો હતો.

કૃષિ કોમોડિટીઝના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે રૂ.૮૦.૭૮ કરોડનાં કામકાજ થયા હતા. કોટન ખાંડી નવેમ્બર વાયદો સપ્તાહના પ્રારંભે ૧ ખાંડીદીઠ રૂ.૬૦,૬૬૦ના ભાવે ખૂલી, સપ્તાહ દરમિયાન ઈન્ટ્રા-ડેમાં ઉપરમાં રૂ.૬૧,૩૦૦ અને નીચામાં રૂ.૬૦,૩૨૦ ના મથાળે અથડાઈ, સપ્તાહનાં અંતે રૂ.૪૪૦ ઘટી રૂ.૬૦,૫૪૦ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો. મેન્થા તેલ સપ્ટેમ્બર કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૧.૬૦ વધી રૂ.૯૩૬.૪૦ બોલાયો હતો.

કામકાજની દ્દષ્ટિએ સપ્તાહ દરમિયાન એમસીએક્સ પર કીમતી ધાતુઓમાં સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૧૮,૮૩૧.૧૫ કરોડનાં ૩૧,૮૨૫.૯૬૭ કિલો અને ચાદીના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૩૬,૮૪૫.૨૭ કરોડનાં ૫,૦૮૦.૭૯૯ ટનના વેપાર થયા હતા. એનર્જી સેગમેન્ટમાં ક્રૂડ તેલ અને ક્રૂડ તેલ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૧૦,૫૧૮.૩૧ કરોડનાં ૧,૩૯,૮૭,૨૩૦ બેરલ તથા નેચરલ ગેસ અને નેચરલ ગેસ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૨૩,૩૦૩.૨૬ કરોડનાં ૧,૦૦,૯૭,૯૧,૭૫૦ એમએમબીટીયૂ નાં કામ થયાં હતાં. બિનલોહ ધાતુઓમાં એલ્યુમિનિયમ અને એલ્યુમિનિયમ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૧,૫૧૩.૪૯ કરોડનાં ૭૪,૧૭૨ ટન સીસુ અને સીસુ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૩૮૮.૯૯ કરોડનાં ૨૦,૬૩૭ ટન તાંબાના વાયદાઓમાં રૂ.૫,૮૩૯.૪૫ કરોડનાં ૮૦,૨૭૦ ટન અને જસત તથા જસત-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૩,૪૭૫.૦૪ કરોડનાં ૧,૫૫,૩૬૩ ટનના વેપાર થયા હતા. કૃષિ કોમોડિટીઝમાં કોટન ખાંડી વાયદામાં રૂ.૭.૦૧ કરોડનાં ૧,૧૫૨ ખાંડી મેન્થા તેલ વાયદામાં રૂ.૭૩.૭૭ કરોડનાં ૭૮૦.૪૮ ટનનાં કામકાજ થયાં હતાં.

ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ એમસીએક્સ પર સપ્તાહના અંતે સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં ૧૮,૯૯૮.૯૬૯ કિલો અને ચાંદીના વિવિધ વાયદાઓમાં ૮૬૧.૧૮૩ ટન, તાંબાના વાયદાઓમાં ૨૩,૧૨૫ ટન, એલ્યુમિનિયમ અને એલ્યુમિનિયમ-મિનીમાં ૨૬,૯૨૩ ટન, સીસુ અને સીસુ-મિનીમાં ૩,૭૩૩ ટન તથા જસત અને જસત-મિનીમાં ૨૮,૪૦૨ ટન, એનર્જી સેગમેન્ટમાં ક્રૂડ તેલ અને ક્રૂડ તેલ-મિની વાયદાઓમાં ૮,૫૬,૬૩૦ બેરલ તથા નેચરલ ગેસ અને નેચરલ ગેસ-મિની વાયદાઓમાં ૫,૫૦,૯૬,૫૦૦ એમએમબીટીયૂ, કૃષિ કોમોડિટીઝમાં કોટન-ખાંડી વાયદામાં ૪,૯૯૨ ખાંડી અને મેન્થા તેલ વાયદામાં ૬૬૧.૬૮ ટનના સ્તરે રહ્યો હતો.

ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સની વાત કરીએ તો, સપ્તાહ દરમિયાન એમસીએક્સ પર બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ.૧૪૬.૩૬ કરોડનાં ૧૮૫૭ લોટનાં કામકાજ થયાં હતાં. ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ બુલડેક્સ વાયદામાં ૭૪૪ લોટના સ્તરે રહ્યો હતો. બુલડેક્સ સપ્ટેમ્બર વાયદો ૧૫,૬૪૯ પોઈન્ટ ખૂલી, ઉપરમાં ૧૫,૮૭૪ અને નીચામાં ૧૫,૬૩૨ બોલાઈ, ૨૪૨ પોઈન્ટની મૂવમેન્ટ સાથે ૧૩૯ પોઈન્ટ વધી ૧૫,૭૩૪ પોઈન્ટના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો, સપ્તાહ દરમિયાન કોમોડિટી વાયદા પરના ઓપ્શન્સમાં એમસીએક્સ પર રૂ.૪૬૦૪૬૬.૩૬ કરોડનું નોશનલ ટર્નઓવર નોંધાયું હતું. સોનું તથા સોનું-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૪૮૮૧૫.૮૮ કરોડ, ચાંદી તથા ચાંદી-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૭૬૭૩.૦૨ કરોડનાં કામ થયાં હતાં. એનર્જી સેગમેન્ટના ઓપ્શન્સમાં ક્રૂડ તેલના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૨૯૮૭૬૬.૫૭ કરોડ અને નેચરલ ગેસના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૧૦૫૦૨૫.૪૪ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં.

શૂન્યથી ત્રણ બિલિયન ડોલર હબ સુધીનું ગુજરાતનું ઓટોમોટિવ ઇવોલ્યુશન

ગુજરાતના ઓટોમોબાઈલ ક્ષેત્રનું મૂલ્ય આજે ૩ બિલિયન યુએસ ડોલર છે. છેલ્લા બે દાયકામાં આવેલું આ અભૂતપૂર્વ પરિવર્તન રાજ્યના ઔદ્યોગિક વિકાસ અને નવીનતા પ્રત્યેના સમર્પણનો પુરાવો છેઆઠ લાખથી વધુ વાહનોની વાર્ષિક નિકાસ સાથે, ગુજરાત ભારતના ઓટોમોટિવ લેન્ડસ્કેપમાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન આપતું રાજ્ય સાબિત થયું છે. ઓટોમોટિવ હબ બનવા તરફ રાજ્યની સફર ૨૦૦૯માં સાણંદમાં ટાટા મોટર્સ મેન્યુફેક્ચરિંગ પ્લાન્ટની સ્થાપના સાથે શરૂ થઈ, જે સ્થાનિક અને આંતરરાષ્ટ્રીય બંને રોકાણકારોને આકર્ષે છેગુજરાતના ઓટોમોબાઈલ ક્ષેત્રની ઉત્ક્રાંતિ વાઈબ્રન્ટ ગુજરાત ગ્લોબલ સમિટ (ફખ્જી) સાથે ગાઢ રીતે જોડાયેલી છે, જે વર્ષ ૨૦૦૩માં તત્કાલીન મુખ્યમંત્રી અને હાલના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા શરૂ કરવામાં આવી હતી. આ સમિટ રાજ્યના સામાજિક-આર્થિક માળખાને પુનઃઆકાર આપવામાં નિમિત્ત બની છે, જે રાજ્યને રોકાણ અને ઈનોવેશન માટે પસંદગીનું સ્થળ બનાવે છે.મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વમાં જાન્યુઆરી ૨૦૨૪માં યોજાનાર વાઈબ્રન્ટ ગુજરાત ગ્લોબલ સમિટની ૧૦મી આવૃત્તિ રોકાણ અને

ઈનોવેશનના અજોડ હબ તરીકે ગુજરાતની સ્થિતિને વધુ મજબૂત કરશે.

ગુજરાતના ઓટોમોબાઈલ ઉદ્યોગની સફળતાની ગાથાઓમાં વર્ષ ૨૦૧૧માં ફોર્ડ મોટર્સ દ્વારા તેમના સાણંદ ખાતેના પ્લાન્ટમાં ?૫,૦૦૦ કરોડના રોકાણનો સમાવેશ થાય છે, જેના કારણે ગુજરાતમાં ૩૦૦૦ નોકરીઓનું સર્જન થયું, તેમજ વર્ષ ૨૦૧૪માં સુઝુકી મોટર્સના ?૧૪,૭૮૪ કરોડના મેગા યુનિટનો સમાવેશ થાય છે, જેણે ગુજરાતમાં ૯૧૦૦ નોકરીઓનું સર્જન કર્યું. વર્ષ ૨૦૨૨માં ટાટા મોટર્સે સાણંદમાં સ્થિત ફોર્ડ મોટર્સનો પ્લાન્ટ હસ્તગત કર્યો. વધુમાં, ત્નઈ્ઈ સાથે ગુજરાતના સહયોગથી ભારતનો પ્રથમ પ્લગ-એન્ડ-પ્લે પાર્ક એટલે કે જાપાનીઝ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ પાર્ક બન્યો છે. ૨૦૧૭ માં, સ્ મોટર્સે ?૨૦૦૦ કરોડના પ્રારંભિક રોકાણ અને વાર્ષિક ૮૦,૦૦૦ યુનિટ્સની ઉત્પાદન ક્ષમતા સાથે ય્સ ઈન્ડિયાનો હાલોલ પ્લાન્ટ હસ્તગત કર્યો હતો. ઉલ્લેખનીય છે કે, ભારતમાં આ સ્ની એકમાત્ર મેન્યુફેક્ચરિંગ ફેસિલિટી છે.

ત્રણ બિલિયન ડોલરના રોકાણો સાથે, માંડલ-બેચરાજી સ્પેશિયલ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ રિજન (સ્મ્જીંઇ) એ ઓટોમોબાઈલના ઉત્પાદન માટે એક મહત્વપૂર્ણ કેન્દ્ર છે અને અહીયા મારુતિ સુઝુકી અને હોન્ડા જેવી જાણીતી કંપનીઓ સ્થાપિત થયેલી છે. તે વાર્ષિક ૧ મિલિયનથી વધુ વાહનોની સંયુક્ત ઉત્પાદન ક્ષમતા ધરાવે છે. આ ઉપરાંત, ઈન્ટરનેશનલ ઓટોમોબાઈલ સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ ઁછઝઈ) એ ગુજરાત સરકાર અને મારુતિ સુઝુકી ઈન્ડિયા લિમિટેડ વચ્ચેના સહયોગની સાક્ષી પૂરે છે. આ નવીન સંયુક્ત સાહસ ઓટોમોટિવ ક્ષેત્ર માટે એક મહત્વપૂર્ણ માઈલસ્ટોન છે. ગુજરાતમાં સ્થિત ઁછઝઈ એ ઓટોમોબાઈલ સેક્ટરમાં સંશોધન, વિકાસ અને નવીનીકરણ માટેની અદ્યતન સુવિધા છે. તે અત્યાધુનિક ટેકનોલોજીના હબ તરીકે કામ કરે છે, તેમજ ઓટોમોટિવ એડવાન્સમેન્ટ્સ માટે અનુકૂળ વાતાવરણને પ્રોત્સાહન આપે છે. હંમેશાં શ્રેષ્ઠ જ આપવાની પ્રતિબદ્ધતા સાથેઁછઝઈ નો ઉદ્દેશ્ય ઉદ્યોગને આગળ ધપાવવાનો તેમજ નવીનીકરણ, ટકાઉપણું અને કૌશલ્ય વિકાસને આગળ વધારવાનો છે અને તેના દ્વારા વૈશ્વિક મંચ પર ભારતીય ઓટોમોટિવ ક્ષેત્રના વિકાસ અને સ્પર્ધાત્મકતામાં યોગદાન આપવાનો છે.

વધુમાં, ૨૦૨૦-૨૧ના નાણાકીય વર્ષમાં ૮ લાખ વાહનોની નિકાસ સાથે ગુજરાત ઓટોમોબાઈલ અને ઓટો કોમ્પોનેન્ટ્સનું એક નોંધપાત્ર નિકાસકાર બન્યું છે. ઈલેક્ટ્રિક મોબિલિટી તરફના વૈશ્વિક પરિવર્તનને ધ્યાનમાં રાખીને, ગુજરાત ઇલેક્ટ્રીક વાહન (ઈફ)ના ઉત્પાદનને સક્રિયપણે પ્રોત્સાહન આપી રહ્યું છે. રાજ્ય સરકારે ઈફ બેટરી પ્લાન્ટ સ્થાપવા માટે ટાટા ગ્રુપ સાથે ?૧૩,૦૦૦ કરોડના મહત્વપૂર્ણ એમઓયુ (ર્સ઼) પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે. આ સસ્ટેનેબલ મોબિલિટી માટે ભારતની પ્રતિબદ્ધતા સાથે એકીકૃત રીતે સુસંગત થાય છે અને ગુજરાતને ઈફ ઉત્પાદન માટે અગ્રણી હબ તરીકે પ્રસ્થાપિત કરે છે.

સુરતમાં ક્યાં ક્યાં પ્રકારની વિવિધ મૂર્તિઓ આ વખતે દર્શન થઈ શકે છે?

સુરતમાં તમે ગણેશ ભક્ત ભરતભાઈ ઉપાધ્યાયના ઘરની મુલાકાત લો તો તમને ભરતભાઈનું ઘર એક બે નહી ૬૫૦ મૂર્તિઓથી સુશોભીત દેખાશે.

ભરતભાઈ પાસે હીરા પન્ના માણેક કાપડ તાંબુ પિત્તળ સહિતની વિવિધ ધાતુઓની કુલ ૨.૬૬ ટન વજનની મૂર્તિઓ છે ૪૦ વરસથી ભરતભાઈ મૂર્તિઓનો સગ્રહ કરે છે

ભરતભાઈના સંગ્રહમા ૫૩ સ્વરૂપની મૂર્તિઓ છે જેમાં સઁગીત વગાડતી ૧૨ મૂર્તિઓનો આખો સેટ છે.પિત્તળની ૩૭ કિલો વજનની વજનદાર મૂર્તિ પણ છે તો સૌથી ઓછા વજનની અર્ધો ગ્રામની મોતીની ગણેશજીની મૂર્તિ પણ છે

જમણી સૂંઢની ૧૩૨ અને ડાબી સૂંઢની ૨૭૨ મૂર્તિઓ છે તથા સીધી સૂંઢની ૨૬ મૂર્તિઓ પણ છે

ભરતભાઈ પાસે નીલમ પન્ના માણેક પોંખરાજ મોતીની ૧૭ મૂર્તિઓ છે જુદા જુદા ધાતુઓમાં પિત્તળ અમેરિકન ડાયમંડ અકીક એક્રેલિક કાળો આરસ છીપ કોટનના કપડાંની હળદર હાથીદાંત પંચ ધાતુ ગુલાબી પથ્થર મગ ચોખા અને ચણાની દાળની શ્રીજીની મૂર્તિઓ છે

ભેસ્તાનમા વિનાયક ગ્રુપ દ્વારા ૨૫ કિલો ઘઉંના લોટમાંથી શ્રીજીની મૂર્તિ તૈયાર કરવામાં આવી છે અંદર ૪૦૦ કિલો સૂકા ઘાસથી આકાર આપ્યા પછી ઘઉંના લોટનું કોટિંગ કરવામાં આવ્યું છે ચોખા અને જવના ફોતરાંથી ડેકોરેશન કરવામાં આવ્યું છે

ગુરુકુળ સીમાડાગામ પર ચન્દ્રયાન થીમ પર ગણેશજીની સ્થાપના કરવામાં આવી છે તો મહિધરપુરાની નાગર શેરીમાં બાળકોના આનંદ માટે રેલગાડીની સફર કરાવવામા આવે છે.

પરવત પાટિયા પાસે આવેલી એથીકલ સ્કૂલના ડાયરેક્ટર જયેશભાઈ નકુમ અને ટ્રસ્ટી રોહિતભાઈ જીંજાળાએ સ્કૂલના સ્ટાફ સાથે મળીને માટી અને ગીર ગાયના છાણમાંથી ૧-૧ફૂટની ૧૧૧૧ ગણેશજીની મૂર્તિ બનાવીને લોકોને મૂર્તિઓ વહેચી હતી

અબ્બાસભાઈ કૌકાવાલા
સુરત

ભારતીય સંસ્કૃતિ અને ગુજરાતની આગવી ઓળખ બનેલા ગરબાઓ અને વૈવિધ્યપૂર્ણ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમની રમઝટ થી સેક્ટર-૨૨ મા ગણેશ મહોત્સવ સમિતિનું મેદાન ગુંજી ઉઠ્યું હતું.

ગાંધીનગર શહેરની વિવિધ કલા સંસ્થાઓના કલા ગુરુઓના માર્ગદર્શન હેઠળ ૧૫ થી વધુ ગરબા, કથ્થક તેમજ રાજસ્થાન સહિતના વિવિધ પ્રાંતના નૃત્યો કલાકારોએ પ્રસ્તુત કર્યા હતા. આ ગરબાઓની વિશેષતાઓ એ હતી કે ૪૫ થી ૭૦ વર્ષની વય ધરાવતા કલાકારોએ ગરબામાં ભાગ લઈ એક ટીમ વર્ક શું કરી શકે છે તેનું ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું હતું.

રાજસ્થાનના ઘુમ્મર નૃત્ય માં બહેનો દ્વારા થાળ પર ગરબો ઘુમી સૌનું આકર્ષણ જમાવ્યુ હતું એટલું જ નહીં કથ્થક નૃત્યમાં પણ ગણેશના વિવિધ ફોર્મેશન થકી અનોખો ભક્તિનો માહોલ કલાકારોએ ઊભો કર્યો હતો.

આ ભવ્ય સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ધારાસભ્ય રીટાબેન પટેલ, સહકારી અગ્રણી કેતનકુમાર પટેલ, કલ્ચરલ ફોરમના અધ્યક્ષ શ્રી કૃષ્ણકાંતભાઈ ઝા, ગુડાના પૂર્વ ચેરમેન આશિષ દવે, કલ્પતરુ પાવર ટ્રાન્સમિશનના કમલ કિશોર જૈન, કાવ્યરત્ન ગૃપના એસ.કે.પટેલ, બ્રહ્મ સમાજના અધ્યક્ષ નરેશભાઈ દવે , યુવા પ્રમુખ ક્રિષ્ના જાની, મહિલા બ્રહ્મ સમાજના અધ્યક્ષા શ્રી, તેમજ બ્રહ્મ સમાજના વિવિધ સેક્ટર શાખાના પ્રમુખ મંત્રી તથા કારોબારી સભ્ય ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ કાર્યક્રમનું સફળ સંકલન અને સંચાલન શ્રી તારક પંડ્યા, અશ્વિનસિંહ તાપરિયા તથા શ્રીમતી આશાબેન સરવૈયાએ કર્યું હતું.

દિવસ દરમિયાન જ્યોતિ મહિલા મંડળના ઉપક્રમે હલ્દી કંકુ, આરતી સુશોભન, મોદક બનાવવાની અને અન્ય સ્પર્ધાઓ યોજાઇ હતી જેમાં વિશાળ સંખ્યામાં મહિલા સ્પર્ધકોએ ભાગ લઈ સ્પર્ધાને રોચક બનાવી હતી. સ્પર્ધાઓમાં વિજેતા બનેલ સ્પર્ધકોને પુરસ્કારો એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા. આ કાર્યક્રમમાં બ્ર.કુ.પુજય કૈલાસ દીદી, મીનબેન ભટ્ટ, મહિલા કોર્પોરેટર શ્રીઓ તથા અન્ય મહિલા અગ્રણીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

જ્યોતિ મહિલા મંડળના કાર્યક્રમનું સફળ સંકલન અને સંચાલન ડૉ.ચેતનાબેન બુચ, ડૉ.વર્ષાબેન પારેખ, મમતાબેન બુચ અને સાથી મહિલા અગ્રણીઓએ કર્યું હતું.

ગાંધીનગર ગણેશ મહોત્સવ સમિતિ દ્વારા એકતા અને સંસ્કૃતિના સંવર્ધન માટે આ યોજાયેલ કાર્યક્રમને નગરજનોએ હોશથી વધાવી અને કલાકારોની કલાને બિરદાવી હતી.

તા:૨૪/૦૯/૨૦૨૩ રવિવારના રોજ બોલીવુડ ફીએસ્ટા- મેલોડી મેકર્સ મ્યુઝિકલ નાઈટ ચિરાગ સોની એન્ડ ટીમના કાર્યક્રમનું રાત્રે ૮:૦૦ કલાકે આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

ગણપતિ બાપ્પા મોરિયા ની સ્થાપના કરવામાં આવેલ છે ઈન્દ્ર પ્રસ્થ ૬ અમદાવાદ

ખંભોળજ સાહિત્ય સેવા સંસ્થા દ્વારા ઓનલાઈન હાઈકુ સ્પર્ધા નું આયોજન કરવામાં આવ્યું

તારીખ ૨૩ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૩ ખંભોળજ સાહિત્ય સેવા સંસ્થા દ્વારા ઓનલાઈન હાઈકુ સ્પર્ધા નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું વિષય પુસ્તક ૨૬ કવિ મિત્રોએ પોતાની રચના હાઈકુ સ્વરૂપે પ્રગટ કરી હતી આ સ્પર્ધાના નિર્ણાયક જજૅ તરીકે મહાત્મા ગાંધી સાહિત્ય સેવા સંસ્થા રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ ડોક્ટર ગુલાબચંદ પટેલની પસંદગી ડૉ. શૈલેષ વાણીયા શૈલ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. નિર્ણાયક સર પણ કન્ફ્યુઝ હતા. કારણ કે એક થી બડકર એક રચનાઓ મંચ પર આવી હતી. પ્રથમ નંબરે પ્રાપ્ત કરનાર કિરણ બહેન ચોનકર દીવાની, બીજા નંબર મેળવનાર અમિતાબેન જાદવ ત્રીજા નંબર જેઓ પ્રથમ વખત હાઈકુ લેખે છે તેવા કવિ જામાભાઈ સોલંકી ‘મુસ્કાન‘ રહે અમદાવાદ પ્રતિભાગી દરેકને ઈ. પ્રમાણપત્રાક સંસ્થા દ્વારા આપવામાં આવ્યું હતું. હાઈકુ ઓનલાઈન સ્પર્ધાની અંદર પ્રમાણપત્રકનું વિતરણ સંસ્થા મંત્રી પ્રીતિ પરમાર તથા નિલેશ રાઠોડ નીલ ના હસ્તે કરવામાં આવ્યું આ પ્રસંગે સરસ્વતી વંદના ઉષા દાવડા દ્વારા રજૂ કરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમને અંતે આભાર વિધિ સંસ્થા પ્રમુખ ડોક્ટર શૈલેષ વાણીયા શૈલ દ્વારા કરવામાં આવી. રાષ્ટ્રગાન અનિતાબેન રાઠોડ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવ્યું હાઈકુ પ્રતિયોગ્યતામાં ગુજરાતના ખૂણે ખૂણેથી કવિ મિત્રોએ ઉષાભેર ભાગ લીધો હતો મંચ ૧૮૦ ગુજરાતી કવિમિત્રો થી ખીચોખીચ ભરેલ હતો અંતે ભારત માતાની જય નાદ સાથે છુટા પડ્યા.

નારી શક્તિ વંદન અધિનિયમ ૨૦૨૩ ને આવકારતા ડો. રાજુલ દેસાઈ

પાટણ તા. ૨૩

ભારત સરકારના નવા પાસ થયેલ નારી શક્તિ વંદન અધિનિયમ ૨૦૨૩ અંગે મહિલા આયોગના પૂર્વ સદસ્ય અને પાટણ વિધાનસભાના ભાજપ ના પૂર્વ ઉમેદવાર શ્રીમતી ડૉ. રાજુલબેન દેસાઈએ નવીન ભારત ના સ્વદ્રષ્ટા પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીને નારી શક્તિ વંદન અધિનિયમ ૨૦૨૩ ના ઐતિહાસિક નિર્ણય માટે ગુજરાતની મહિલાઓ વતી અભિનંદન પાઠવી આ પવિત્ર કામ માટે પવિત્ર પ્રતિભા શાળી પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદી નો હૃદય પૂર્વક આભાર વ્યક્ત કર્યો છે. ડો રાજુલબેન દેસાઈએ

ઉંદ્વીહ નીદ્વં દ્વીદ્રીર્દ્ગ

ૅદ્વીહં સંકલ્પ ને સાચા અર્થમાં મહિલાઓ માટે, દેશની બેટીઓ માટે,

વિવિધ ક્ષેત્રોમાં મહિલાઓ ની મહત્વની ભૂમિકા નિશ્ચિત કરી વિકાસના દ્વાર ખોલે છે.

વિધાનસભા અને સંસદમાં મહિલાઓ ને ૩૩ % અનામત આપી રાજકીય વિકાસને વેગ આપ્યો છે. મહિલાઓનો અવાજ હવે ૩૩% અનામત થી સંસદ માં પણ ગુંજશે.

મહિલાઓના અધિકારને સન્માન આપતા આ નિર્ણયને તેઓએ આવ કારતા આનંદની લાગણી વ્યક્ત કરી દેશના ભાગ્ય ની સાથે મહિલાઓના સર્વાંગી વિકાસ નિર્ધારિત કરતો મહિલા અનામત નો નિર્ણય લેવા બદલ તેઓ એ ભારત સરકારને અભિ નંદન પાઠવ્યા છે.

રિપોર્ટર નિખિલ જોષી પાટણ બ્યુરો

અર્જુન ટાવર ઘાટલોડિયા ખાતે રહેતા છાયા વિજય ભાવસાર પરિવાર દ્વારા સતત તેમના ઘરે ૨૪ માં વર્ષે ગણપતિ નું સ્થાપન કરવામાં આવ્યું છે સમગ્ર પરિવાર દિલથી દાદા તેમજ ઘરને શણગારે છે રણછોડ મંડળ ના ઉલ્લાસબા વાઘેલા એ ભાવસાર પરિવારને અભિનંદન આપ્યા છે

ચાણસ્માના રણાસણ ગામે ગણેશ વિસર્જન કરવામાં આવ્યું.

ચાણસ્મા તાલુકાના રણાસણ ગામે ચામુંડા યુવક મંડળ દ્વારા ભગવાન શ્રી ગણેશજીની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી ત્યારે આજરોજ ભારે હર્ષોલ્લાસ સાથે ગણેશ વિસર્જન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં બહોળી સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓ જોડાયા હતા.

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં દેવી-દેવતાઓનું અનિરુ મહત્વ રહેલું છે તેમજ હિન્દુ ધર્મના લોકો દ્વારા દરેક તહેવાર ધામધૂમ પૂર્વક ઉજવવામાં આવે છે ત્યારે ભાદરવા સુદ મહિનામાં આવતી ગણેશ ચતુર્થીના દિવસે ગુજરાત ભરના લોકો દ્વારા હંસે હોશે ભગવાન ગણેશજીની મૂર્તિની સ્થાપના કરી તેની પૂજા અર્ચના કરવામાં આવતી હોય છે ત્યારે પાટણ જિલ્લાના ચાણસ્મા તાલુકાના રાણાસણ ગામે ચામુંડા યુવક મંડળ દ્વારા દુંદાળા દેવ ગણેશજીની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી ત્યારે આજરોજ શુભ મુહૂર્ત ની અંદર ભાદરવા સુદ આઠમના દિવસે વિઘ્નહર્તા દેવ ગણેશજીની ડીજેના તાલ સાથે વિદાય આપવામાં આવી હતી સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન ચામુંડા યુવક મંડળ રણાસણ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું

રિપોર્ટર નિખિલ જોષી પાટણ બ્યુરો

સ્વચ્છતાની ટ્રેનઃ સ્વચ્છતા પખવાડિયા દરમિયાન અમદાવાદની સફર

સ્વચ્છતા પખવાડિયા ૨૦૨૩ હેઠળ અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (છસ્ઝ) દ્વારા શહેરમાં કચરાના વ્યવસ્થાપન અંગે જાગૃતિ લાવવા માટે એક નવીન યાત્રા શરૂ કરવામાં આવી. સ્વચ્છતા અને કચરાના વ્યવસ્થાપન અંગે લોકોને જાગૃત કરવા અને તેને પ્રોત્સાહન આપવા અમદાવાદના કાંકરિયામાં 'સ્વચ્છતા ટ્રેન'નો રચનાત્મક પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો. 'સ્વચ્છતા ટ્રેન'ની શરુઆત પાછળનો પ્રાથમિક ઉદ્દેશ્ય કચરાનો યોગ્ય નિકાલ અને શહેરની સ્વચ્છતાના મૂલ્ય અંગે લોકોમાં જાગૃતિ લાવવાનો હતો. છસ્ઝ દ્વારા સ્થાનિકો અને મુલાકાતીઓને સ્વચ્છતા અંગે શિક્ષીત કરવા માટે 'સ્વચ્છતા ટ્રેન' એક મનોરંજક અને શૈક્ષણિક સવારી હતી, જે સ્વચ્છતા સંબંધિત સુંદર સંદેશાઓ અને ચિત્રોમાંથી પસાર થતી મુસાફરોને કાંકરિયા લેક ફ્રન્ટ સુધી લઈ જતી. રસપ્રદ પ્રદર્શનો અને પ્રસ્તુતિઓ દ્વારા ટ્રેનમાં મુસાફરોને કચરાના વ્યવસ્થાપન વિશે જાણવાની તક મળી. ખાસ ડિઝાઈન કરાયેલા સંદેશાઓ 'સ્વચ્છતા ટ્રેન'ની પહેલના સૌથી નવીન પાસાઓમાંના એક હતા. તેમાં મુસાફરોને પ્લેટસ્ અને હેન્ડ-બોલ્ટ્સ આપવામાં આવ્યા હતા, જેમાં કચરાના વ્યવસ્થાપનના મહત્વ વિશેના સંદેશાઓ લખવામાં આવ્યા હતા. આ સંદેશાઓએ શહેરના રહેવાસીઓમાં સ્વચ્છતા પ્રત્યેની જવાબદારીની ભાવના પ્રેરિત કરી.'સ્વચ્છતા ટ્રેન' સ્વચ્છતા અને કચરા વ્યવસ્થાપનને પ્રોત્સાહન આપવા માટેની છસ્ઝની અતૂટ પ્રતિબદ્ધતાને રજૂ કરે છે. તે અમદાવાદમાં સ્વચ્છતાના ઉદ્દેશ્યને આગળ વધારવા માટે તેમનો સર્જનાત્મક અભિગમ દર્શાવે છે. નાગરિકોએ આ પહેલમાં પૂરા દિલથી ભાગ લીધો હતો.'સ્વચ્છતા ટ્રેન' પહેલે અમદાવાદના રહેવાસીઓ અને મુલાકાતીઓમાં કચરાના વ્યવસ્થાપન અને સ્વચ્છતાના મહત્વ વિશે જાગૃતિમાં વધારો કર્યો છે. સ્વચ્છ ભારત મિશન અર્બન ૨.૦ મિશનમાં યોગદાન આપતા મુસાફરો શૈક્ષણિક સામગ્રી સાથે સક્રિયપણે જોડાયેલા છે. આ પહેલે શહેરના રહેવાસીઓ અને મુલાકાતીઓમાં સ્વચ્છતા પ્રત્યેની જવાબદારી અને તેમને કચરાના વ્યવસ્થાપનમાં સક્રિય ભૂમિકા ભજવવા પ્રેરણા આપી.૨.૦ના ભાગરૂપે અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની 'સ્વચ્છતા ટ્રેન' પહેલ એ કલ્પના, નવીનતા અને સર્જનાત્મકતાના ઉપયોગથી સ્વચ્છતાને પ્રોત્સાહન આપી શકાય છે, તેનું ઉદાહરણ પુરુ પાડે છે. આ પરિવર્તનશીલ પ્રોજેક્ટ શહેરના સ્થાનિકો અને મુલાકાતીઓને સ્વચ્છ અને પર્યાવરણ પ્રત્યે વધુ જાગૃત કરવાની સાથે પહેલમાં સક્રિયપણે સામેલ કરે છે.

ચાણસ્માના બ્રાહ્મણવાડાથી લક્ષ્મીપુરા વચ્ચે રેલ્વે નાળામાં પાણી ભરાઈ જતાં ભારે હાલાકી

સમગ્ર ગુજરાતમાં મેઘરજા દ્વારા ધમાકેદાર એન્ટ્રી મારતા ગુજરાતભરમાં વિવિધ વિસ્તારોમાં પાણી ભરાઈ જવા પામ્યા છે.ત્યારે ચાણસ્મા તાલુકાના બ્રાહ્મણવાડા ગામથી લક્ષ્મીપુરા ગામને જોડતા માર્ગ વચ્ચે રેલ્વે ગરનાળું આવેલું હોવાથી તેમાં વરસાદી પાણી ભરાઈ જતાં વાહનચાલકો તેમજ રાહદારીઓને પારાવાર મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે. તેમજ ગ્રામજનો દ્વારા વાયા ખોરસમ ગામે થઈ વધુ સાત કિલોમીટર અંતર કાપવાનો વારો આવી જતાં પારાવાર મુશ્કેલી વેઠી રહ્યા છે.

મળતી માહિતી મુજબ ચાણસ્મા તાલુકાના બ્રાહ્મણવાડા ગામથી લક્ષ્મીપુરા ગામને જોડતા માર્ગ પર રેલ્વે ગરનાળું આવેલ હોઈ જેમાં ગત સમયમાં પડેલ અવરિત વરસાદને કારણે વરસાદી પાણી ભરાઈ જતાં વાહન ચાલકો તેમજ રાહદારીઓને વાયા ખોરસમ ગામ ઉપર થઈ વધુ સાત કિ.મી.નું અંતર કાપવાનો વખત આવતાં ભારે મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે? ત્યારે સત્વરે જવાબદાર તંત્ર દ્વારા પાણીનો યોગ્ય નિકાલ કરી વાહનચાલકો તેમજ રાહદારીઓ માટે રસ્તો ખુલ્લો મુકવામાં આવે તેવી ઉગ્ર માંગ ઉઠવા પામી છે.

રિપોર્ટર નિખિલ જોષી પાટણ બ્યુરો

મહારાષ્ટ્રના ખેડૂતોને છેતરીને કરોડો રૂપિયાની કાળી કમાણી કરતા બીજ બુટલેગરોના મહારાષ્ટ્રમાથી બિસ્તરા - પોટલા ભરશે. - મનહર પટેલ

(૧) ખેડૂતોને વળતર અપાવવાપ

(૨) નકલી બિયારણના કાયદાઓમાં વધારાની અસહ્ય સજા કરવાની જોગવાઈપ.

(૩) ખતરનાક અસામાજિક પ્રવૃતિ (પ્રિવેન્શન ઑફ ડેન્જરસ એક્ટિવિટીઝ ઑફ સ્લમલોડ્ર્સ, બુટલેગરો, ડ્રગ-અપરાધીઓ, ખતરનાક વ્યક્તિઓ, વિડિયો પાઈરેટ્સ, રેતીના દાણચોરો અને ખાતર-બિયારણ અને જંતુનાશક દવાના વેપારીઓ)

ત્રણ નવા કાયદાઓ વિધાનસભાના આગામી સત્રમાં પસાર કરવા જઇ રહી છે. પ

ખેડૂતોને વર્ષોથી છેતરતી આવી કંપનીઓ મહારાષ્ટ્રમા ખેડૂતોના આપઘાતનું મોટું કારણ છે, અને તેના કારણે મહારાષ્ટ્ર સરકારનું ખેડૂતોના વિશાળહિતમા લેવાયેલ નિર્ણય સમગ્ર મહારાષ્ટ્રના ખેડૂત સમાજ આવકારી રહ્યા છે..મહારાષ્ટ્રમાં ગુણવત્તાયુક્ત ખેતીવાડીના ઈનપુટ્સનો વેચાણ કરતી કંપનીઓ આ કાયદાઓને નિર્ભયપણે આવકારે છે અને સન્માન કરે છે, પરંતુ જે લેભાગુ કંપનીઓ છે કે જે ખેડૂતોને છેતરવના જ ધંધા કરે છે તેમને મહારાષ્ટ્રમાંથી બિસ્તરા પોટલા બંધાવાની નોબત આવશે.આ ત્રણેય કાયદાની મજબૂત અમલવારીથી રાજયના ખેડૂતોને છેતરાવાની, નકલી કે હલકી ગુણવતાના બીજ - જંતુનાશક દવા કે ખાતર આપવાની કોઇ હિંમત નહિ કરે અને ખેડૂતોના આપઘાતના કિસ્સાઓને રોકી શકાશે.માટે મહારાષ્ટ્ર સરકારનો આ નિર્ણય ખેડૂતોના ભવિષ્ય માટે અને કૃષિ અર્થવ્યવસ્થાને મજબૂત કરવામા ખુબ મહત્વનો સાબિત થશે

ડાંગ આહવા ગ્રામ પંચાયતમા 'મેરી માટી-મેરા દેશ' અંતર્ગત 'કળશ યાત્રા' યોજાઇ

‘મેરી માટી-મેરા દેશ’ કાર્યક્રમના બીજા ચરણમાં ડાંગ જિલ્લાની ગ્રામ પંચાયતોમા ‘કળશ યાત્રા’નું આયોજન કરવામા આવી રહ્યુ છે. જેમા આજરોજ તાલુકા પ્રમુખ શ્રી સુરેશભાઇ ચૌધરીની અધ્યક્ષતામા આહવા ખાતે ‘કળશ યાત્રા‘ યોજાઇ હતી.

પોલીસ બેન્ડ સાથે આહવા ખાતે યોજાયેલ ‘કળશ યાત્રા’ના કાર્યક્રમમાં આહવા નગરજનોએ માટી અને ચોખા એકત્ર કર્યા હતા.આ પ્રસંગે શ્રી સુરેશભાઇ ચૌધરીએ જણાવ્યુ હતુ કે, દેશના યશસ્વી વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદીએ ‘મેરી માટી-મેરા દેશ’ કાર્યક્રમ અંતર્ગત દેશભક્તિની જે ચેતના જગાવી છે તે માટે ગામેગામ લોકો ઉત્સાહભેર આ કાર્યક્રમમા ભાગ લઈ રહ્યા છે. ડાંગ જિલ્લાના દરેક ગામડાઓમા યુવાઓ, મહિલાઓ અને વૃધ્ધોમા દેશભક્તિના આ કાર્યક્રમમા જોડાઇ રહ્યા છે.

આ કાર્યક્રમમા આહવા ગ્રામ પંચાયતના સરપંચ શ્રી હરિચંદભાઇ ભોયે, ગ્રામ પંચાયતના સભ્યો, ડાંગ જિલ્લા નાયબ પોલીસ અધિક્ષક શ્રી એસ.જી.પાટીલ, હિસાબી અધિકારી શ્રી રતિલાલ ચૌધરી, તેમજ સ્થાનિક લોકો જોડાયા હતા.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.