

ન્યુગ્ર આઈ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR

(Daily) દેનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 9 * Issue No. 336* Date: 26.09.2023,Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

જો ઓવેસી સાચા ભારતીય હોય તો તેમણે પીએમ મોટી કે અમિત શાહને દોષ ન આપવો જોઈએ : સંજ્ય રાઉટ

મુંબઈ, તા. ૨૫
એચ્એઈએમમાઈએમ
પાર્ટીના વડા અસહુદીન
ઓવેસીએ રાહુલ ગાંધીને
વાયનાડ છોડીને
હેદરાબાદથી ચૂંટણી લડવાનો
પડકાર ફેંક્યો છે. હવે
ઓવેસીના આ પડકાર પર
શિવસેના ઉદ્ઘવ જૂથના નેતા
સંજ્ય રાઉટ રાહુલ ગાંધીના
બચાવમાં આગળ આવ્યા
છે. વાસ્તવમાં, સોમવારે,
સંજ્ય રાઉટ પાના ચાલ
કેસની સુનાવણી દરમિયાન
મુંબઈની સેશન્સ કોર્ટમાં
આવ્યા હતા. જ્યાં તેમણે
ઓવેસીના નિવેદન પર
પ્રતિક્રિયા આપી છે.

મીડિયા સાથે વાત
કરતા સંજ્ય રાઉટ કહું કે જો



તો તેમણે પીએમ મોટી અને
ગૃહમંત્રી અમિત શાહને
હેદરાબાદથી ચૂંટણી લડવાનો
પડકાર આપવો જોઈએ.
રાઉટ કહું કે આજે લોકોમાં
રાહુલ ગાંધીની જે લાગણી છે
તેને જોતા જો રાહુલ ગાંધી
દેશમાં ગમે તાંથી ચૂંટણીમાં
ઉભા રહે તો તેઓ જીતશે.
તમને જણાવી દઈ એ કે
હેદરાબાદમાં એક સભાને
સંબોધિત કરતી વખતે સંસદ
ઓવેસીએ કોણેસ, સપા અને

ભાજપને એકસથે બોલાવ્યા
હતા. ઓવેસીએ રાહુલને
હેદરાબાદ બેઠક પરથી ચૂંટણી
લડવાનો પડકાર ફેંક્યો હતો.
ઓવેસીએ કહું હતું કે મોટી
મોટી વાતો કરવાને બદલે
કોણેસ મેદાનમાં આવીને લડનું
જોઈએ.

ઓવેસીએ સંસદમાં
બીજેપી સાંસદ રમેશ બિધુરી
દ્વારા બસપાના સાંસદ
દાનિશ અલી પર કરવામાં
આવેલી અપમાનજનક

ટિંપણીનો મુદ્રા પણ ઉઠાવ્યો
હતો. તેમણે કહું હતું કે
બીજેપી સાંસદ સંસદમાં એક
મુસિલિમ સાંસદને દૂર્ઘવહાર
કરે છે. એ દિવસ દૂર નથી
જ્યારે દેશની સંસદમાં એક
મુસિલિમની મોબ વિનિયો
થશે. ઓવેસીના આ નિવેદન
પર પ્રતિક્રિયા આપતા સંજ્ય
રાઉટ કહું, ×એ સરકાર
ભાજપની છે તેથી કંઈ પણ
થઈ શકે છે, આગળ જુઓ.
તેમના નિવેદન પર હું બીજું
શું કહું, જે થશે તે બધાને
દે બાંશો. × બાંશો.
ધારાસભ્ય નીતિશ રાણેએ
તાજેતરમાં વિધાનસભા
સચિવને પત્ર લખીને સંજ્ય
રાઉટ અને અંબાદાસ દાનવે
વિરુદ્ધ વિશેષાધિકાર ભંગ

બદલ કાર્યવાહી કરવાની
માંગ કરી છે. રાણેનો આરોપ
છે કે બંને નેતાઓ રાજીય
રીતે પ્રેરિત નિવેદનો કરીને
રાજ્યમાં ધારાસભ્યોને
ગેરલાયક ટેરવાના પર ચાલી
રહેલી સુનાવણીમાં
વિધાનસભા અધ્યક્ષ રાહુલ
નાર્વેકર પર દુભાણ લાવવાનો
પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. તેના
જવાબમાં સંજ્ય રાઉટ કહું
કે ફરિયાદમાં એવું કહેવામાં
આવ્યું છે કે હું દુભાણ કરી
રહ્યો છું, પરંતુ તે દિલ્હીથી
દુભાણમાં છે. આકારણો સુપીમ
ક્રેન્ટના એદેશબાદ પણ આટલો
સમય થઈ રહ્યા છે. તેમણે કહું કે,
મુખ્યમંત્રીની જીદુને કરાણે
બિહારના ગરીબો જે કંઈ કમાય
છે તે દારુ પર ખર્ચ કરે છે. અમે
ગરીબોની ચિંતા કરીએ છીએ,
તેથી અમે દારુ પર પ્રતિબંધ
મૂકવાનો નિર્ણય લખો છે જેથી
તેમના ઘરે ખુશીઓ અને સ્મિત

નીતિશ જાણો છે કે દારુબંધી માત્ર દેખાડો છે: પૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી આરસીપી સિંહ

મુંબઈ, તા. ૨૫
પરત આવે.
પૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી
આરસીપી સિંહે મુંબેરમાં નીતિશ
કુમાર પર આકાર પ્રથારો કર્યા
હતા. આરસીપી સિંહના બીજેપી
નેતા પ્રીતમ સિંહના ૧૨ મા
જન્માદિવસ પર તેમની શોકગ્રસ્ત
માતાને શ્રદ્ધાંજલિ આપવા આવ્યા
હતા. તેમણે કહું કે બિહારમાં
નીતીશ હુમારે ૨૦૧૯માં
દારુબંધીનો કાયદો લાવીને કહું કે
બિહારના ગરીબો જે કંઈ કમાય
છે તે દારુ પર ખર્ચ કરે છે. અમે
ગરીબોની ચિંતા કરીએ છીએ,
તેથી અમે દારુ પર પ્રતિબંધ
મૂકવાનો નિર્ણય લખો છે જેથી
તેમના ઘરે ખુશીઓ અને સ્મિત



રાજ્યપૂત વ્યાપાર વિકાસ મંડળના કાર્યાલય નું ઉત્થાન મર્યાદા રાજ્યપૂત સમાજ ના વાપરી . યુવાનાનું ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આદી યુવા રાજ્યપૂત યુવા વાપારીઓનું નું સંસાન કરવામાં આવ્યું હોવાનું વિરલ સિંહ રાખ્યોએ જીશાયું છે

ઉર્નો ઉમંગ : ગુજરાતના પાટનગર ગાંધીનગરના સર્કિટ હાઉસમાં

અમદાવાદ સ્થિત જણીતા કવચિત્રી અને લેખિકા શ્રીમતી બીજા પટેલના બે કાવ્યસંગ્રહો 'સંવેદનાની સફર' અને વો હી પુરાની રંજુશે'નું લોકાર્પણ

પદ્મશ્રી અને પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર શ્રી વિષ્ણુભાઈ પંડ્યાના હસ્તે કરવામાં આવ્યું.



શનિવાર, તા. ૨૩.૦૯.'૨૩, રાધાએચના પવિત્ર દિવસે ગુજરાતના પાટનગર ગાંધીનગરના સર્કિટ હાઉસમાં અમદાવાદ સ્થિત જણીતા કવચિત્રી અને લેખિકા શ્રીમતી બીજા પટેલના સફર અને વો હી પુરાની રંજુશે'નું લોકાર્પણ પરિસ્થી અને પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર શ્રી વિષ્ણુભાઈ પંડ્યાના હસ્તે કરવામાં આવ્યું.

વધુને વધુ સમૃદ્ધ બનાવે છે. ભેટે કાવ્યસંગ્રહોના વિમોચન પ્રસંગે તેઓએ ખાલી બાધાને પાસેથી હજુ વધુ, નવીન વિચારોથી લખાયેલાં પુષ્ટકોની મને આશા છે. તેઓએ બીજાબહેનને આગામી સમયમાં પ્રકાશિત થનારી તેઓની બે નવલકથા માટે આગોત્રી તેઓની બે શુભકામનાઓ પણ આપી. અથિવિશેષપું પદ શોભાવનાર શ્રી રમેશભાઈ ટંકર, કે જે ઓ ગાંધીનગર સાહિત્યરસભાના અધ્યક્ષ છે અને ખૂબ આધુનિક પ્રકાશિત થનારી તેઓની બે શુભકામનાઓ આપતી હોય. અથિવિશેષપું પદ શોભાવનાર શ્રી રમેશભાઈ ટંકર, કે જે ઓ ગાંધીનગર સાહિત્યરસભાના અધ્યક્ષ છે અને ખૂબ આધુનિક પ્રકાશિત થનારી તેઓની બે શુભકામનાઓ આપતી હોય. અથિવિશેષપું પદ શોભાવનાર શ્રી રમેશભાઈ ટંકર, કે જે ઓ ગાંધીનગર સાહિત્યરસભાના અધ્યક્ષ છે અને ખૂબ આધુનિક પ્રકાશિત થનારી તેઓની બે શુભકામનાઓ આપતી હોય. અથિવિશેષપું પદ શોભાવનાર શ્રી રમેશભાઈ ટંકર, કે જે ઓ ગાંધીનગર સાહિત્યરસભાના અધ્યક્ષ છે અને ખૂબ આધુનિક પ્રકાશિત થનારી તેઓની બે શુભકામનાઓ આપતી હોય. અ



ચૂઝ ઓફ ગાંધીનગર ટૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG (૧૮૬)૨૦૨૩

NOG SS NO : 109

વિષય : મણ્યાની મોજ

રચના : -૫૫

એમ અવસરો લાવી ચાલી ગયા,
મોજ મળવાની લાવી ચાલી ગયા.પુરાણા પત્રો અલમારીથી ઊતાર્યા,
પ્રતિબંદ અંને આવી ચાલી ગયા.બધે ઉનાણો ધખધખનો તાપ હતો,
મહેક કુલોની લાવી ચાલી ગયા.વેરાઈ રચ્ચો તો અમાવા અંધકાર,
તમે અંજવાશ લાવી ચાલી ગયા.તરસના રણ પથરાયા નજર સુધી,
ત્યાં દશિયો લાવી ચાલી ગયા.હાથ લંબો કરી ઉભો "મહેક"જો,
તમે આભાસ વાવી ચાલી ગયા.

બાબુ સંગાડા "મહેક"

NOG SS No : 0112

વિષય : મણ્યાની મોજ

રચના : -૫૫

, શીર્ષક : રહી ઔપચારિકતા

મળતા હતા લોકો, સૌનિસ્વાર્થ ભાવથી,
આજ સંબંધો સાવને વિસરાય રહ્યા.ભેટી પડતા એકબીજાને ભથ ભરીને
એ ભાવ જ્ઞાણો હવે તો ભૂતકાળ થયા.સ્વાર્થ વિના મળે છે કોણ અહી આજ,
સ્વાર્થ કાજ દોડી સૌને, મનશી રાજ રહ્યું રહ્યા.હળી મળીને કેવી માસ્તા લોકો સૌ મોજ ,
એ પ્રેમના સમંદરો બધે સાવ સુકૃત્ય ગયા.છલકાતો ભાવ હદયનો, જે ઉર્મિઓ થકી,
"રાજ" રહી ઔપચારિકતા, જતી રહી મોજ.

રાજેશભાઈ એસ વ્યાસ "રાજ" , પૂરુષનગર,,, મોરબી

NOG SS NO. : 0101

વિષય: મણ્યાની મોજ

પ્રકાર: ગધ

શબ્દો: ઉત્તુ

શીર્ષક: સ્વને મણ્યાની મોજ

લેખક: ભરત સંગાડી

સ્વને મણ્યાની મોજ સમજથી તો અન્યને મળવાનો આંદં લઈ શકાય.
જ્યારે આપણે સ્વલ્પી સભાન હોઈએ ત્યારે શું જીવની સમગ્ર ગતિવિધી,
'હું', અહી ને એટલે કે પોતાની જીતને ઉચ્ચાદ્વારનો રસ્તો હોય તેમ નથી
લાગતું?પોતાને મણ્યા વગર શાચથની શોધ ન થઈ શકે. પોતાને મળવું એટલે
પોતાનાં દરેક વિચારને જોવો, મનની દરેક સ્થિતિને જોવી, પોતાનાં
દરેક શબ્દને, દરેક લાગણીઓને જોવાની, તમારા મનની પ્રતૃતિઓને
જોવાની. 'હું' થી સભાન થયું, અહીં એટલે, ત્યારે આપણે એનેઅનુભવીએ, આપણી ઇચ્છાઓને એને પ્રતીક્યારિકાઓને લખવાથી આપણી
અંદર એક પ્રકારની આંતરિક સભાના ઉદભવે છે. અચેતન અને
સચેતનનો સહકાર, ત્યાર બાદ તે સમન્વય અને સમજથી તરફ લઈ"સમજાણા દ્વાર પર જો મારીએ ટકોણ
સમજથી વેદ, ગીતા, સૂત, ભાગવત દ્વાર
વિસંવાદ નહીં, સંવાદ સાર છે સુટ્ટાનો"તમે તમારો સાચો પરિચય એકાકી રહેવાથી નહીં, પોતાને અલિમ
રાખવાથી નહીં, પરંતુ સંવાદ દ્વાર સંબંધિત રહેવાની મળે છે - સમજ
સાથેના, તમારી પતી સાથેના, તમારા પતિ સાથેના, તમારા ભાઈ
સાથેના, કોઈ માણસ સાથેના સંબંધમાં મળવાથી મળે છે; પરંતુ તમે

ત્યારે કેવી રીતે વર્તો છો, ત્યારે તમારી વર્તશૂષુક કેવી છે તે જીવા માટે
તમારું મન અસાધરણપણે સાથ હોવું હોઈએ અને તમારામાં તે જીવાના
માટેની તીવ્ર ઉત્સુકતા હોવી હોઈએ.

સ્વને મણ્યા વગરનો અનુભવ ભ્રમણા ઉત્પન્ન કરે છે, સ્વયંની પૂરી જ્ઞાનકારી
સાથેનો અનુભવ પડકાર સામેનો જવાબ છે.

નરસિંહ મહેતા મૂળભૂત જીવનપ્રવાહ સાથે આપણા જીવનપ્રવાહને
જીડાવાની વાત કરે છે. આંબું જોડાજો ન થાય તાં ચુંચી "સાધના સર્વ જૂદી"
એવી સાફ વાત નરસિંહ મહેતા કરે છે.

નઢી જ્યારે સાગરમાં પ્રવેશ ત્યારે નઢી મટી જાય છે. એનું વિલોનીકરણ
નિરપ્વાદ અને નીચેની રોજગાર કરે છે. સ્વયંને તે સપાટીએ લઈ જઈશું ત્યારે
મણ્યાની મોજનો રાહ મળશે.

ભૂતકાળને પંબેનીને વર્તમાનને ચેતનવંતો રાખશું તો સ્વયંની સાચી પરખ
થશે. ત્યારે ઉત્કર્ષ સાથી શકાયે.

આપણાં જીતાના કાર્યો જીવનપ્રવાહ ચાલતાં જ રહે છે, સમય બદલતાં
રહે છે, એટલે આવી આત્મપરીક્ષા અને ચિંતન રોજ રોજ થવાં હોઈએ, તો
જ સકળ થયાય અને બીજાઓને સુખી કરી, જીત પણ સુખ અનુભવાય તે
જ મળ્યાની મોજ.

NOG SS.NO:- 0088

વિષય:- મણ્યાની મોજ

પ્રકાર:- પદ્ધતિ

શબ્દો:- ૧૦૩

શીર્ષક:- ફરી મળીશું

લેખિકા નામ:- ડૉ. મનીષા વ્યાસ

ક્યાંક તો લખી હશે એ પણ વિષયો!

જ્યાં હું ને તું સાવ લગોલગ બેસીને,

ઠંડાગાર જરણે છામ દર્દી પગ જબોળીને;

હુંફાળો હાથ થીરેથી હળવો હેઠે ચોપીને;

મીઠી ચાંદોના જમેલાં કેક પદળો ખોકાંના;

પરસ્પર નયનયુગમ રચીને સિમત વેરતાં;

પુછીશું, ખેરખર આ યાદો આપણી છે?

આંબું કાઈક આપણી શું જીવી ગયા?

મણ્યાં એની મોજ હેઠે ધરણી લઈશું.

ને ફરી પાછાં એવાંજ મસ્ત થે અમસ્તાં!

અજાસ થઈને પાછાં કામે પરોવાઈ જશું.

મળવા ભવોભવ એમજ રાહ જોતાં

સંસ્ક્રિત પરસ્પર કહી દર્દીશું, આવાળો હો..

હું તો આતુર રાહ જોઈશ; તેમ જોથી ને?

NOG SS NO - 0050

વિષય - મણ્યાની મોજ

પ્રકાર - પદ્ધતિ

શબ્દો -

શીર્ષક - મળવાની કેવી મોજ થઈ

લેખિકા - રાગીની શુક્લ "રાગ"

.....

તમારી યાદોએ બાંધા છે ,

તોરણ મારી પાપણ પર ,

વધાવા નલસી રહી છે એનો આપણે

કેવી મોજ થઈ...?

તારા રંગમય થાવાની બહુ ખુશી , ને ગુલાબની ઇમ્રીઓ ઉં મનડે ,

તમારા રંગમાં રંગોને મને ,

ટિલમાં એક ધંદારો કોઈઓ ,

શુન ઉપવન ટહુકારા કરે , તમને

મળવાની કેવી મોજ થઈ..!

ચાગીની શુક્લ "રાગ"

ભક્તિ, શક્તિ અને શ્રદ્ધાના ત્રિવેણી સંગમથી અંબાજીમાં સર્જયો મિની મલાકુંભ....



વિશ્વ પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ
અંબાજી ખાતે ભાડરવી પૂનમના
મહામેળાની હવે સોણે કળાએ
જમાવટ થઈ રહી છે. લાખો
પદ્યાત્રિકો દિવસ, રાત જ્યય
અંબે.... જ્યય અંબે..... બોલ
મારી અંબે..... ના જ્યયોષ સાથે
અંબાજી ઉમટી રહ્યા છે. આજે
મેળાના ગીજા દિવસે અંબાજીમાં
વરસાદના અમી છાંટણા થયાં છે
એની સાથે સમગ્ર ઉત્તર ગુજરાત
ભક્તિરસમાં ભીજાયું છે. અંબાજી
જતા રસ્તાઓ પદ્યાત્રિકોથી

ભરચ્યક બની રહ્યા છે. અરવલ્લીની ગિરીમાળાઓમાં જાણે નવી ચેતનાનો સંચાર થયો છે. અંબાજી જેમ જેમ નજીક આવે તેમ તેમ પદ્ધયાત્રિકોના જોમ, જુસ્સા અને ઉત્સાહમાં અનેક ઘણો વધારો થતો જ્યા છે. અંબાજી મંદિરનું શિખર અને ધજા જોઈ યાત્રિકોના આનંદનો કોઈ પાર રહેતો નથી. ધણા યાત્રિકો ભાવવિભોર બની જતા તેમની આંખોમાં હર્ષના આંસુ અને મૌંપર દર્શન કર્યાનો સંતોષ જોવા મળે છે.

અંબાજી મંદિર ઉપર ધજાઓ ચડાવવાનો અવિરત પ્રવાહ જોવા મળ્યો છે. ચાચર ચોકમાં ભક્તિની ચરમ સીમાથી ભવ્ય માહોલ જોવા મળે છે. દૂર દૂરથી પદ્ધયાત્રા કરીને દિવસોથી ચાલી રહેલા માઈભક્તો માતાજ્ઞા દર્શન કરી ધન્ય બન્યા છે. અંબાજી મંદિર પરિસર અને રસ્તાઓ પર માતાજ્ઞા અવિરત જયધોખથી દિવ્ય માહોલની અનુભૂતિ થાય છે.

અંબાજી ભાઈરવી

મહોમળો માઈભકતો માટે
યાદગાર સંભારણું બની રહે છે.
પદયાત્રા દરમ્યાન જીવનની
રોજંદી ઘટમાળ અને ઘડિયાળના
કંટે ચાલતા ભૌતિક જીવનમાંથી
માણસને મુક્તિનો અહેસાસ થાય
છે. પદયાત્રા દરમ્યાન યાત્રિકો
પોતાનું ભૌતિક અસ્તિત્વ ભુલીને
સૌની સાથે એકાકાર બની જય
અંબે..... જય અંબે..... ના
જય ધોખ સાથે જ ચાલતા
રહેવાનું. ના કોઈ ટેન્શન કે ના
કોઈ ચિંતા. એકદમ મુક્ત, સ્વતંત્ર
અને ભક્તિ રસમાં લીન બની
જવાનું. ઈચ્છા થાય ત્યારે
ચાલવાનું, મન થાય ત્યારે બેસીને
આરામ કરવાનું અને વળી
ભક્તિની મોજ આવે તો ગમે
ત્યાં ગરબે ધૂમી નાચી પણ
લેવાનું. જે લોકો ક્યારેય કોઈ
પ્રસંગમાં ડાન્સ કરી શકતા નથી
કે પોતાના ગામની માંડવીમાં
નવરાત્રિમાં ગરબે પણ નથી
રમી શકતા તેવા ધ્યાણ લોકો
અત્યારે મહામેળામાં માતાજીની
ભક્તિમાં ઝમી. ગરબા રમતા

જોવા મળ્યા છે.
કલેક્ટરશ્રી વરુણાકુમાર
બરનવાલના ને તૃત્વમાં
 પદદાયિકોની સેવામાં જિલ્લા
 વહીવટીતંત્ર ખડેપગે
 લાખો માઈબક્ટોની
 સેવા અને સુવિધાઓ માટે
 બનાસકાંઠા જિલ્લા કલેક્ટર કમ
 અંબાજી દેવસ્થાન ટ્રસ્ટના
અધ્યક્ષશ્રી વરુણાકુમાર
 બરનવાલની સુચના અને
 માર્ગદર્શન અનુસાર સુદ્રઢ
 આયોજન કરીને વ્યાપક
 સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ બનાવવામાં
 આવી છે. શ્રી અંબાજી દેવસ્થાન
 ટ્રસ્ટ અને જિલ્લા
 વહીવટીતંત્રના અધિકારીઓ,
 કર્મચારીઓ મેળાની વ્યવસ્થા
 જાળવવામાં ખેડેપગે છે. અંબાજી
 ખાતે અને રસ્તાઓ ઉપર રાત,
 દિવસ ગાણ શીઝુટમાં
 સફાઈકર્માઓ દ્વારા સતત સફાઈ
 કરવામાં આવે છે. ટ્રસ્ટ દ્વારા
 અંબાજી ખાતે ત સ્થળોએ
 વિનામૂલ્યે ભોજનની સરસ
 સુવિધાનો યાત્રિકો લાભ લઈ
 રહ્યા છે.



1. **Constitutive**: The properties of the material are independent of the history of the material.

આનંદ ઉલ્લાસભેર રંગો ચંગો વાગ્તે ગાજતે કિશોર
ઇન્સ્ટિટ્યુટમાં વિધૂનહૃતાની પદ્ધરામણી અને વિસર્જન
સમગ્ર ગુજરાત માં હવે ઘરે
ઘરે વિધૂનહર્તા ગણે શજીની
પદ્ધરામણી કરાયછે , સાંસ્કૃતિક
કાર્યક્રમોની ઉજવણી કરવાની
કિશોર ઇન્સ્ટિટ્યુટ ની પરંપરા ના
ભાગ રૂપે વિધૂનહર્તા વિનાયક
બાપાની બેન્ડ વાજી, ઢોલ
નગારા અને ડીજે સાથે નાચતા
કુદ્દા, અને ગણપતિ બાપ્પા

મોરિયા ના ગુંજારવ સાથે, કીર્તન
ગતા કિશોર ઇન્સ્ટિટ્યુટ માં ઈકો
ફેનલી ગણેશ મૂર્તિની પદ્ધરામણી
કરવામાં આવી છે. મહારાષ્ટ્ર
પછી હવે ગુજરાત અને સમગ્ર
ભારતમાં અને ભારત બહાર
વસતા ભારતીયો ગણપતિ
બાપાની મૂર્તિઓ લાવી આનંદ
ઉત્સવ મનાવે છે, ભજન કીર્તન
કાર્યક્રમો, પ્રવાસ વગેરે

આ પ્રસંગે ઇન્સ્ટિટ્યુટ ની
તમામ શાખા માં વિદ્યાર્થીઓ,
આસપાસના રહેવાસીઓ તેમજ
વેપારી સજજનો ઉપસ્થિત રહ્યા
હતા. કિશોર ઇન્સ્ટિટ્યુટ માં
શ્રેષ્ઠતમ શિક્ષણ ની સાથે સમયાંતરે
વિવિધ આધ્યાત્મિક પર્વો ની
ઉજવણી સાથે મનોરંજક
કાર્યક્રમો, પ્રવાસ વગેરે

આનંદ ઉલ્લાસભેર રંગો ચંગો વાગ્તે ગાજીટે કિશોર
ઇન્સ્ટિટ્યુટમાં વિઘ્નહિતની પદ્ધરામણી અને વિસર્જન

સમગ્ર ગુજરાત મા હવ ધર	મારણા ના ગુજરાત સાથ, કિરન	આ પ્રેસગ ઇન્સ્ટટ્યૂટ ના
ધરે વિધૂનહર્તા ગણે શજીની	ગાતા કિશોર ઇન્સ્ટટ્યૂટ માં ઈકો	તમામ શાખા માં વિદ્યાર્થીઓ,
પધરામણી કરાયછે , સાંસ્કૃતિક	ફેનલી ગણેશ મૂર્તિની પધરામણી	આસપાસના રહેવાસીઓ તેમજ
કાર્યક્રમોની ઉજવણી કરવાની	કરવામાં આવી છે. મહારાષ્ટ્ર	વેપારી સજજનો ઉપસ્થિત રહ્યા
કિશોર ઇન્સ્ટટ્યૂટ ની પરંપરા ના	પણ હવે ગુજરાત અને સમગ્ર	હતા. કિશોર ઇન્સ્ટટ્યૂટ માં
ભાગ રૂપે વિધૂનહર્તા વિનાયક	ભારતમાં અને ભારત બહાર	શ્રેષ્ઠતમ શિક્ષણ ની સાથે સમયાંતરે
બાપાની બેન્ડ વાજી, ઢોલ	વસતા ભારતીયો ગણપતિ	વિવિધ આધ્યાત્મિક પર્વો ની
નગારા અને રીજે સાથે નાચતા	બાપાની મૂર્તિઓ લાવી આનંદ	ઉજવણી સાથે મનોરંજક
કુદટા, અને ગણપતિ બાપ્પા	ઉત્સવ મનાવે છે, ભજન કિરન	કાર્યક્રમો, પ્રવાસ વગેરે

પેટની સર્કારી સર્જરી : પાટણા ડૉ.વી.એમ.શાહે મહિલાના પેટની
સર્કારી સર્જરી કરી રૂ.૮૦૦ કિ.ગ્રા વજનની ફાઈબ્રોડની ગાંઠ કાઢી



યારે પાટણ શહેરમાં અનેક તબીબો દ્વારા અસંભવ સર્જરીઓને સંભવિત બનાવી અનેક દર્દીઓને નવજીવન બક્ષયા છે. ત્યારે ગાયને કોલોજિસ્ટ તરીકે પાટણ શહેર સહિત સમગ્ર ગુજરાતમાં અને દેશ દનિયામાં ટાકા વળણના ગર્ભાશયના ઓપરેશનની આગવી રહ્યો હતો. ઘણા સમયથી પેટ અને ગભોશય ના ભાગમાં દુખાવાઈ પીડા ભોગવી રહેલ મહિલા ની ડોક્ટર વોમેશ શાહ દ્વારા સફળ સર્જરી કરી દર્દે મુક્ત બનાવતાં મહિલા દર્દી સહિત તેના પરિવારજન્મ એ ડોક્ટર તેમજ સ્ટાફ પરિવારનો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

તા. ૧૫ ઓક્ટોબર શ્યામલ ગૌમિલ આરતી
મુનગી તા. ૧૬ ઓક્ટોબર (દર્શના ગાંધી)



અને કોર્પોરેટ કંપનીઓ બલક
બુકિંગ કરાવી શકે છે અને બુક
માય શો, ઓલ ઈવેન્ટ્સ પર તેમજ
મો.નં. ૮૮૦૦૦૪૪૬૦૦ પર
બુક કરાવી શકાય છે તેલીસે
ઈવેન્ટ્સ એલ.એલ.પી એ એક
યુવાનોની કંપની છે. જે સાંસ્કૃતિક
ગરબા અને અન્ય કાર્બકમો યુવાનો
માટે કરે છે, જેણે ગયા વર્ષ પણ
ગરબાનું સરસ આયોજન કરેલ હતું.
તેસફળ થયેલ હતું. અને નાટ્યોસ્વ-
૧,૦ આયોજન કરેલ હતું.



ગુજરાતીઓના ખમીર ની વાત... ગુજરાતીઓના આનંદની વાત ...

ગુજરાતીઓના ખમીર ની વાત...
ગુજરાતીઓના આનંદની વાત
...ગુજરાતી જ નહી પણ માણસ માત્ર
ના ખમીરની વાત... આનંદની વાત...
વર્ષા આર્ટસ દ્વારા તા ૧૪ મી રાતે
પ્રબોધન ઠાકરે ઓડિટોરિયમ
બોરીવલીમાં અને ૧૬ મી રાતે
દીનાનાથ મંગેશકર પરલા ખાતે
ગમતીલો ગુજરાતી એક નોખા
પ્રહસનની રજૂઆત થઈ હતી.. જેમાં
બોલિવુડના પ્રસિદ્ધ કલાકારોએ
શબ્દનો ગુલાલ વરસાયો
હતો. જાણીતા અભિનેતા હાસ્ય
કલાકાર નીતિન દેસાઈએ સંચાલનના
માધ્યમ વડે સૌને આનંદની દુનિયાનો

યોગ કરાયો હતો. વડોદરા થી ખાસ
પધારેલા ધર્માચાર્ય અને કલાકાર શ્રી
પંકજકુમાર ગોસ્વામીજીએ કૃષ્ણ વગર
કલા અધ્યુરી કલા વગર કૃષ્ણ અધ્યુરી
આ વાત ને કેન્દ્રમાં રાખી સૌને
અલોકિક અનુભૂતિ કરાવી હતી. મલ્લી
ટેલેન્ટ બોલિવુડના લોકપ્રિય લેખક
દિગ્દર્શક સંજ્ય છેલે એકિટવિટી
ક્રિએટિવિની યાત્રા કરાવતા હુંમરનો
ધોધ વહાયો હતો. તારક મહેતા કા
ઉલ્ટા ચ્યામા નન્હુ કાકા અને બાધો એટલે
કે કિરણ ભણું અને તનમય વેકરીયા
એ પોતાની કેફીયત રજૂ કરી.... સૌના
હોઠો પર ખડખડાટ હાસ્ય પાથરી દીધું
હતું. ચિરાગ ગોહિલની નૃત્ય

સાધના, ભક્તિ ગણાત્મા ની મીઠ
વાતો, મીતા મેવાડાનું કાવ્ય, ઓમ
ગોહિલ, લહેર ઠક્કરની નિર્દ્દેખ વાતની
તથા રંગભૂમિના અદાકાર રમણ
શઠોડ વર્ષા દેસાઈની રજૂઆત થી સાથે
ડોલી બોધ્યા હતા અને સિમતા
સ્વામીએ પ્રસંગ રૂપ વાતો કર્યા
હતી.. અંતે મૈથિલી શ્રોદ્જ અને અનુભૂતિ
શાહ દ્વારા વિશિષ્ટ યોગદાન માર્ગ
ડેક્ટર નિમેષ મહેતાનું અને કલાકારોનું
સન્માન થયું હતું. આખો કાર્યક્રમ
ઉત્સવમાં પલટાઈ ગયો હોય એવું
લાગતું હતું. સાત્વિક કાર્યક્રમ દ્વારા
સમાજ સુધી સારો સંદેશ પહોંચે તે માણની
વર્ષા આર્ટસ ઉત્સુક છે.

A photograph showing a group of people gathered indoors around a large, ornately decorated Ganesh idol. The idol is seated on a blue cloth-covered platform, surrounded by various offerings like flowers and small bowls. In the foreground, a woman wearing a green saree and a bindi is smiling and holding a camera, capturing the moment. Other people are visible in the background, some in traditional Indian attire like sarees and dhotis. The setting appears to be a hall or a community center.



સેન્ટ્રલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા ના ગોકુલ યુનિવર્સિટી સિદ્ધપુર મા આવેલ નવા એ.ટી.એમ. નું ઉદ્ઘાટન આજ રોજ ૨.૨૦૮.૨૦૨૩ ના રોજ શ્રી ભલવંત સિંહ રાજપૂત, એમ્યુ નથા મેનેજમેન્ટ ટ્રસ્ટી (ઉદ્યોગ મંત્રી, નાગરિક ઉદ્યોગ વિભાગ, ગ્રામીણ વિકાસ, શ્રમ અને રોજગાર વિભાગ ગુજરાત રાજ્ય) અતિથિ વિશેષની ઉપસ્થિતિમા કરવામા આવ્યું. આ કાર્યક્રમની અધ્યક્ષતા શ્રીમતી કવિતા ઠાકુર, ઝોનલ હેડ અમદાવાદ દ્વારા કરવામા આવી. આ એટીએમ સુવિધાનો લાભ યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થીઓ તથા શિક્ષકો ને મળશે. સાથે સાથે સ્થાનિકો પણ આ સુવિધાનો લાભ લઈ શકશે. સેન્ટ્રલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા ગ્રાહકોને નિરંતર નવીનતમ સુવિધાઓ આપવા માટે અગ્રેસર રહે છે. આ અવસર પર ગાંધીનગર કેત્રના રીજનલ હેડ શ્રી ચંદ્ન જા અને સિદ્ધપુર શાખાના ખાંગ મેનેજર ટ્રિનિટેન રહ્યા હન।

કાલે તારીખ ૨૬/૮/૨૦૨૩ ના સાંજે ૪ કલાકે કલેક્ટર સાહેબ માં આવેદન પત્ર દ્વારા રજૂઆત

વિવાદીત જગ્યા ના મૂળ માલિક વિદેશ રહે અને મુંબઈના મુસ્લિમ બિલ્ડરો દ્વારા ગેરકાયદેસર બાંધકામગોપીપુરા સગરામપુરા ખાતે આવેલ વોર્ડ નં- ★૮/૬૫૩, ૬૫૪, ૬૫૫★તાત્ત્વાળા મહોલ્લામાંવરસાદની સિજનમાં લોકો બાંધકામ કરતાં બિલ્ડરો વરસાદી માહોલમાં ધીરે ધીરે કામ કરે પરંતુ કરોડોની લાલસા જગાવી કાળી કમાણી કરવાનું વિચારતા બિલ્ડરો ના વરસાદના ઢાંના ગરમી ના જુએ ફક્ત અને ફક્ત ઈન્ન લીગલ બાંધકામ કરી સેન્ટ્રલ ઝોનના અધિકારીને ખુલ્લી ચેલેન્જ ફેફી સરકારી લાઈટના થાંભલા પણ બિલ્ડરો દ્વારા કબજો કરાય તેમજ મેઈન રોડ પણ ઈટો, રેતી, સણિયા, વચ્ચે મૂકી દાદાગીરી સાથે મુંબઈના બિલ્ડરો તેમજ લોકલ બિલ્ડરો ગેરકાયદેસર રીતનું બાંધકામ અશાંતધારા એરિયામાં કરી રહ્યા છે આ જગ્યા પર જે બાંધકામ ચાલુ છે તેના પર ભાડું આતો વર્ષોથી ચાલી આવતા હતા. પરંતુ કહેવાતી પ લાખ ૭ લાખ ૧૫ લાખ જેવી રકમો આપી હથેણી પર બોગસ બિલ્ડરોએ ચાંદ બતાવ્યા આ બાંધકામ સંદર્ભમાં દસ્તાવેજ નોંધણી અધિકારીની પણ ગંભીર બેદરકારી સામે આવી રહી છે તેમજ આકારણી ડિપાર્ટમેન્ટ ના અધિકારી સ્થળ ઉપર માપડી કરી મેઈન રોડ પર બિલ્ડર દ્વારા કબજો કરાયેલ જગ્યા ખાલી કરાવે તો નવાઈ નહીં

આવી તમામ રજૂઆતો પુરાવા સાથે કલેક્ટર શ્રી માં કરવા જઈ રહ્યા છીએ
★સમાજ સેવક આગેવાન★
★અમિત મેહતા ★ ★ ૯૭૭૬૨૮૦૩૮૪★
★ઉર્વીશ લિંબાચિયા ★ ★ ૯૦૩૪૫-૨૩૪૩૧ ★ ★ ફિરદોશ એ.પટાડા ★
★ ૯૧૦૪૬૧૨૮૧૦ ★ ★ સાહિલ એન.પટાડા
★ ૯૫૩૭૯૧૭૪૪૮ ★