RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 9 * Issue No. 302* Date: 22.08.2023,Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

દહીંહાંડીમાં સામેલ ગોવિંદાઓનો ૧૦ લાખ સુધીનો વીમો લેવામાં આવશે : મહારાષ્ટ્ર સરકાર

મહારાષ્ટ્રના વિવિધ વિસ્તારોમાં દહીં હાંડીનો કાર્યક્રમ ધામધૂમથી ઉજવવામાં આવે છે

મુંબઈ,તા.૨૧

મુંબઈ અને આસપાસના વિસ્તારોમાં દહીં હાંડી ઉત્સવની ધામધૂમથી ઉજવણી કરવામાં આવી છે. ઉંચી દહીં હાંડી ફોડતી વખતે ઘણી વખત ગોવિંદા પંથકમાં સામેલ ગોવિંદા ઊંચાઈ પરથી પડીને મૃત્યુ પામે છે. તે જ સમયે, હાથ અને પગમાં ઈજાના કારણે, વ્યક્તિ પણ વિકલાંગ બની જાય છે. આ

જોખમને ધ્યાનમાં રાખીને મહારાષ્ટ્ર સરકારે મહત્વનો નિર્ણય લીધો છે. વાસ્તવમાં મહારાષ્ટ્ર સરકાર ગોવિંદા પંથકમાં સામેલ ગોવિંદાઓને ૧૦ લાખ રૂપિયા સુધીનો વીમો આપશે.

જણાવી દઈએ કે ગોવિંદા પંથક વતી લાંબા સમયથી સરકાર પાસે વીમા કવચની માંગ કરવામાં આવી રહી હતી. જો કે આ નિર્ણય બાદ મુખ્યમંત્રી એકનાથ શિંદે અને નાયબ મુખ્યમંત્રી અજિત પવાર ક્રેડિટ લેવા માટે હરીફાઈ કરી રહ્યા છે. તમને જણાવી દઈએ કે દહીં હાંડી કાર્યક્રમનું આયોજન રાજકીય પક્ષો દ્વારા કરવામાં આવે છે. રાજકીય પક્ષો દ્વારા ઉંચી દહીંહાંડીનું આયોજન કરવામાં આવે છે અને લાખો રૂપિયાના ઈનામો રાખવામાં આવે છે. આવા સંજોગોમાં ગોવિંદા પંથકના સભ્યોને અપ્રત્યક્ષ રીતે રાજકીય પક્ષો સાથે સંકળાયેલા હોય તેવા અપ્રિય બનાવોનો સામનો કરવો પડે છે.

ગોવિંદા પંથકોને વીમા કવચ આપવા બદલ રાજ્ય સરકારની પ્રશંસા થઈ રહી છે. કૃપા કરીને જણાવો કે અજિત પવાર જૂથ પાસે રમતગમત મંત્રાલય છે અને આ નિર્ણય રમત વિભાગ દ્વારા લેવામાં આવ્યો છે. રમતગમત મંત્રી સંજય બંસોડ જે અજિત પવાર જૂથના છે. બીજી તરફ, મુખ્યમંત્રી એકનાથ શિંદે જ્યારથી મુખ્યમંત્રી ન હતા ત્યારથી થાણેના ટેમ્ભીનાકા ખાતે દહીં હાંડીનું આયોજન કરી રહ્યા છે. જણાવી દઈએ કે વીમા કવચ મળવાથી લગભગ ૫૦ હજાર ગોવિંદાઓને ફાયદો થશે.

'કોઈ કોર્ટ સર્વોચ્ચ અદાલતના ચુકાદા વિરુદ્ધ આદેશ ન પસાર કરી શકે..' ગુજરાત હાઈકોર્ટને સુપ્રીમની ફટકાર

ગુજરાત હાઈકોર્ટ સામે રોષ ઠાલવતાં સુપ્રીમકોર્ટે કહ્યું હતું કે કોઈપણ કોર્ટ દ્વારા સર્વોચ્ચ અદાલતના ચુકાદા વિરુદ્ધ આદેશ પસાર કરવો એ બંધારણની વિચારધારા વિરુદ્ધ છે. સુપ્રીમકોર્ટે એક દુષ્કર્મ પીડિતાની ગર્ભપાતની માગ કરતી અરજી પર સુનાવણી કરતી વખતે આ કડક ટિપ્પણી કરી હતી. દુષ્કર્મ પીડિતાએ તેના ગર્ભને દૂર કરવાની મંજૂરી માગતી અરજી કરી હતી. સુપ્રીમકોર્ટે આ મામલે આજે સુનાવણી માટે લિસ્ટેડ કર્યો હોવા છતાં ગુજરાત હાઈકોર્ટે આ મામલે શનિવારે આદેશ પસાર કરતાં સુપ્રીમકોર્ટ વિફરી હતી. સુપ્રીમકોર્ટના જસ્ટિસ બી.વી.નાગરત્ના અને જસ્ટિસ ઉજ્જવલ ભુઈયાંની બેન્ચે રોષ વ્યક્ત કરતાં કહ્યું હતું કે ગુજરાત હાઈકોર્ટમાં શું ચાલી રહ્યું છે? ભારતમાં એવી કોઈ કોર્ટ નથી જે સર્વોચ્ચ અદાલતના ચુકાદા વિરુદ્ધ આદેશ પસાર કરી શકે. આ બંધારણની વિચારધારા વિરુદ્ધ છે. ગુજરાત સરકાર તરફથી સોલિસીટર જનરલ તુષાર મહેતા હાજર રહ્યા હતા. તેમણે આ મામલે દલીલ કરી કે હાઈકોર્ટ દ્વારા આદેશ ફક્ત ક્લેરિકલ ભૂલને દૂર કરવા માટે અપાયો હતો. આ મામલે ગેરસમજ પેદા થઈ છે. તેમણે કહ્યું કે અમે સરકાર વતી જજને અપીલ કરીશું કે તેઓ તેમનો આદેશ પાછો ખેંચે. સુપ્રીમકોર્ટે પીડિતાને ગર્ભપાતની મંજૂરી આપી દીધી છે. સુપ્રીમકોર્ટે કહ્યું કે બાળક જીવિત રહે તો દત્તક લેવાની જવાબદારી રાજ્ય સરકારની રહેશે. ઉલ્લેખનીય છે કે દુષ્કર્મ પીડિતાને ૨૭ અઠવાડિયાથી વધુ સમયનું ગર્ભ હતું. તેણે ગર્ભપાતની મંજૂરી માગી હતી. જસ્ટિસ બી.વી.નાગરત્ના અને જસ્ટિસ ભુઈયાંની બેન્ચે શનિવારે પણ એક વિશેષ સુનાવણીમાં કહ્યું હતું કે આવા મામલે ગુજરાત હાઈકોર્ટે તાત્કાલિક સુનાવણી હાથ ધરવાની ભાવના અપનાવવી જોઈતી હતી. તેમણે તેને સામાન્ય મામલો ગણ્યો. આવું ઢીલાશભર્યું વલણ અયોગ્ય છે. બેન્ચે આ મામલે મહિલાની અરજી પર ગુજરાત સરકાર તથા અન્યોને નોટિસ જારી કરી તેની પાસે જવાબ પણ માગ્યો હતો.

એશિયા કપ ૨૦૨૩ માટે ભારતીય ટીમની જાહેરાત, રોહિત કેપ્ટન

એશિયા કપ ૩૦ ઓગસ્ટથી પાકિસ્તાન અને શ્રીલંકાની ધરતી પર શરૂ થવા જઈ રહ્યો છે. એશિયા કપ માટે ટીમ ઈન્ડિયાની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. એશિયા કપમાં ભારતીય ટીમ પૂરી તાકાત સાથે મેદાનમાં ઉતરશે. એશિયા કપ માટે ૧૭ ખેલાડીઓને ટીમમાં સ્થાન મળ્યો છે. જો કે આ ટીમમાં એક જ સરપ્રાઈઝ જોવા મળ્યું છે. મિડલ ઓર્ડરના બેકઅપ તરીકે તિલક વર્માની પસંદગી કરવામાં આવી છે. આ સાથે જ સંજુ સેમસનને બેકઅપ તરીકે રાખવામાં આવ્યો છે.

શ્રેયસ અય્યર અને કેએલ રાહુલની વાપસી ટીમ ઈન્ડિયાની બેટિંગ લાઈનઅપને મજબૂત બનાવશે. અય્યર ચોથા નંબર પર બેટિંગ કરતો જોવા મળશે. રાહુલ

પાસે પાંચમા નંબરની જવાબદારી રહેશે. રાહુલ વિકેટકીપિંગની પણ કાળજી લેતો જોવા મળશે. રવિન્દ્ર જાડેજા ઓલરાઉન્ડર તરીકે રમશે. કુલદીપ યાદવે નંબર વન સ્પિનરનો ખિતાબ હાંસલ કર્યો છે. તેને સમર્થન આપવા માટે અક્ષર પટેલને ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો છે. યુઝવેન્દ્ર ચહલને એશિયા કપ માટે ટીમમાં સ્થાન મળ્યું નથી.

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં સેના અને આતંકીઓ વચ્ચે જૂથ અથડામણમાં બે આતંકી ઠાર

જમ્મુ-કાશ્મીરના પુલવામાં રવિવારે સુરક્ષાદળો અને આતંકવાદીઓ વચ્ચે અથડામણ થઈ હતી. જેમાં બે આતંકવાદી માર્યા ગયા હતા. જેમાંથી મૃતકોમાં એક લશ્કર-એ-તૈયબાનો ટોચનો કમાન્ડર હોવાનું માનવામાં આવે છે. પરંતુ હજુ સુધી બેમાંથી એકપણ આતંકવાદીનો મૃતહેદ મળ્યો નથી. પુલવામા જિલ્લાના લારો-પરીગામ વિસ્તારમાં એન્કાઉન્ટર ચાલી રહ્યું છે. સુરક્ષા જવાનોને પરીગામ ગામમાં આતંકવાદીઓની હિલચાલની બાતમી મળી હતી. કાશ્મીર ઝોન પોલીસના

જણાવ્યા અનુસાર, સુરક્ષા દળોને કાશ્મીરમાં આતંકવાદીઓ છુપાયા હોવાની માહિતી મળ્યા બાદ સેનાની રાષ્ટ્રીય રાઈફલ્સ યુનિટ અને જમ્મુ-કાશ્મીર પોલીસ ૫ ઓગસ્ટથી સંયુક્ત ઓપરેશન ચલાવી રહી છે. હાલમાં જ સુરક્ષા દળોને એન્કાઉન્ટરમાં મોટી સફળતા મળી હતી. આ પહેલા ૧૮ જુલાઈના રોજ સુરક્ષા દળોએ એન્કાઉન્ટરમાં ૪ આતંકીઓને ઠાર કર્યા હતા. આતંકવાદીઓ અને સુરક્ષા દળો વચ્ચે આ અથડામણ પૂંચના સિંધરા વિસ્તારમાં થઈ હતી.

સુરક્ષા દળોને સિંધરા વિસ્તારમાં કેટલાક આતંકવાદીઓ છુપાયા હોવાની માહિતી મળી હતી. આ પછી રાષ્ટ્રીય રાઈફલ્સ અને જમ્મુ-કાશ્મીર પોલીસ અને અન્ય સુરક્ષા દળોએ સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધર્યું હતું. રાત્રે ૧૧.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ આતંકવાદીઓ અને સુરક્ષા દળો વચ્ચે ગોળીબાર પણ થયો હતો. આ પછી આખી રાત આતંકીઓ પર નજર રાખવામાં આવી હતી. ઘાટીમાં હજુ પણ ૫૦ જેટલા આતંકીઓ સક્રિય હોવાની માહિતી સેના પાસે છે.

એશિયા કપ ૨૦૨૩ માટે ભારતીય ટીમની જાહેરાતઃ ૧૭ ખેલાડીઓના નામ જાહેર કર્યા

એશિયા કપ ૨૦૨૩ માટે ભારતની ૧૭ ખેલાડીઓની ટીમની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. ટુર્નામેન્ટ ટીમની જાહેરાત ભારતીય ટીમના મુખ્ય પસંદગીકાર અજીત અગરકર અને કેપ્ટન રોહિત શર્માએ પ્રેસ કોન્ફરન્સ દ્વારા કરી હતી. આ ટુર્નામેન્ટ ૩૦ ઓગસ્ટથી શરૂ થવાની છે. પાકિસ્તાન પ્રથમ મેચમાં નેપાળ સામે ટકરાશે. બીજી તરફ ભારત ૨ સપ્ટેમ્બરે કેન્ડીમાં કટ્ટર હરીફ પાકિસ્તાન સામે મેદાને ઉતરશે. કેએલ રાહુલ અને શ્રેયસ અય્યરને ટીમમાં સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. આ સિવાય એશિયા કપ માટે ટીમમાં અન્ય ઘણા યુવા ખેલાડીઓની પસંદગી કરવામાં આવી છે, જેમણે તાજેતરમાં સારું પ્રદર્શન કર્યું છે.

રાહુલ અને અય્યર સિવાય સૂર્યકુમાર યાદવ, ઈશાન કિશનને પણ મ્ઝ્ઝૈ દ્વારા એશિયા કપ માટે ભારતીય ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યા હતા. તાજેતરના વેસ્ટ ઈન્ડિઝ પ્રવાસમાં શાનદાર પ્રદર્શન કરનાર તિલક વર્માને પણ ટીમમાં જગ્યા આપવામાં આવી છે. આ સાથે જ ટીમનો વાઈસ કેપ્ટન હાર્દિક પંડ્યા હશે.

એશિયા કપ માટે ભારતીય ટીમ

રોહિત શર્મા (કેપ્ટન), હાર્દિક પંડ્યા (વાઈસ કેપ્ટન), શુભમન ગિલ, વિરાટ કોહલી, શ્રેયસ ઐયર, કેએલ રાહુલ, સૂર્યકુમાર યાદવ, તિલક વર્મા, ઈશાન કિશન, રવીન્દ્ર જાડેજા, અક્ષર પટેલ, શાર્દુલ ઠાકુર, જસપ્રિત બુમરાહ, મોહમ્મદ સિરાજ, શમી, કુલદીપ યાદવ અને પ્રખ્યાત કૃષ્ણા.

તંત્રી લેખ......

દેશમાં વર્ષ ૨૦૨૨ માં ૧.૧૫ લાખ ભ્રષ્ટાચારની ફરિયાદો

દેશમાં ભ્રષ્ટાચારને નાબુદ થતા હજુ વર્ષો લાગશે વર્ષ ૨૦૨૨ માં કેન્દ્રીય સતર્કતા આયોગ (સીવીસી) સમક્ષ ભ્રષ્ટચારની ૧.૧૫ લાખ જેટલી ફરિયાદો પહોંચી હતી. જેમાં સૌથી વધુ ગૃહ મંત્રાલયનાં કર્મચારીઓ સામે ૪૬ હજાર ફરિયાદ થઈ હતી. ૨૦૨૧ માં પણ આ વિભાગ સામે જ સૌથી વધુ ભ્રષ્ટાચારની ફરિયાદો નોંધાઈ હતી. ત્યારે આ વિભાગનાં કર્મીઓ સામે ૩૭ હજાર ૬૭૦ ફરીયાદો નોંધાઈ હતી.

આ વખતે બીજા નંબરે રેલવે અને ત્રીજા નંબરે બેક્રીંગ સેકટર રહ્યું હતું. ગત વર્ષે પણ આ બન્ને ક્ષેત્રો બીજા-ત્રીજા નંબરે હતા. કેન્દ્ર સરકારનાં બધા વિભાગો અને સંગઠનોનાં અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ સામે ભ્રષ્ટાચારની કુલ ૧ લાખ ૧૨ હજાર ૨૦૩ ફરિયાદો મળી હતી. કુલ ફરીયાદોમાં ૮૫ હજાર ૪૩૭ ફરિયાદોનો નિકાલ કરાયો છે. જયારે ૨૯ હજાર ૭૬૬ ફરિયાદો હજુ પણ પેન્ડીંગ છે.

રિપોર્ટ મુજબ રેલવે કર્મચારીઓ સામે ૧૦ હજાર ૫૮૦ અને બેક્ર કર્મચારીઓ સામે ૮ હજાર ૧૨૯ ફરિયાદો મળી છે.જેમાંથી કુલ ૨૯ હજાર ૯૧૯ ફરિયાદોનો નિકાલ થયો છે. ૨૨ હજાર ૭૨૪ ફરિયાદો પેન્ડીંગ છે. તો દિલ્હી સરકારનાં ૭ હજાર કર્મચારીઓ સામે ભ્રષ્ટાચારની ફરીયાદ નોંધાઈ છે.;રીપોર્ટ મુજબ ૪ હજાર ૭૧૦ ફરિયાદો આવાસ અને શહેરી મામલાનાં મંત્રાલયનાં કર્મચારીઓ સામે થઈ છે.

નાશના કારોબાર પર સુરક્ષાદળોનો સપાટો, ૨૯ કિલો હેરોઈન સાથે ૨ પાકિસ્તાનીની ધરપકડ

પંજાબમાં દિવસેને દિવસે ડ્રગ્સનો કાળો કારોબાર ફેલાઈ રહ્યો છે. આ કાળા કારોબાર પાછળ પાડોશી દેશ પાકિસ્તાનનો મોટો હાથ છે. પંજાબ પોલીસ કે બોર્ડર સિક્યોરિટી ફોર્સ બોર્ડર પર પાકિસ્તાન તરફથી આવતા માદક દ્રવ્યોને જપ્ત ન કરે એવો દિવસ પસાર થતો નથી. સરકાર અને સુરક્ષા દળો આ ધંધાથી કંટાળી ગયા છે. તેની સામે વ્યાપક ઝુંબેશ ચલાવવામાં આવી રહી છે.

પંજાબ પોલીસ અને બોર્ડર સિક્યુરિટી ફોર્સે મોટા દાણચોરીના નેટવર્કનો પર્દાફાશ કર્યો છે. પંજાબ પોલીસના ડીજીપીએ કહ્યું કે ગુપ્ત માહિતી બાદ હાથ ધરાયેલા ઓપરેશનમાં તેઓએ ૨૯ કિલો હેરોઈન રિકવર કર્યું છે. "ક્રોસ બોર્ડર ડ્રગ-ટ્રાફિકિંગ નેટવર્ક સામે ગુપ્તચરની આગેવાની હેઠળના ઓપરેશનમાં, બોર્ડર સિક્યુરિટી ફોર્સ અને પંજાબ પોલીસે સંયુક્ત ઓપરેશનમાં હેરોઈનના ૨૬ પેકેટ (૨૯.૨૬ કિગ્રા) જપ્ત કર્યા અને ૨ પાકિસ્તાની નાગરિકોની ધરપકડ કરી છેઆ સાથે તેમણે જણાવ્યું કે આ અભિયાન દરમિયાન બંને તરફથી ગોળીબાર થયો હતો, જેમાં એક પાકિસ્તાની નાગરિક પણ ઘાયલ થયો હતો. તેજ સમયે, આ કેસમાં એસએસઓસી ફાઝિલ્કામાં એફઆઈઆર નોંધવામાં આવી છે

શિવના બાર જ્યોર્તિલિંગની કથા અને મહત્વ

૧૨ જ્યોર્તિલિંગનો મહત્વ અને મહિમાપ. ભગવાન શિવની ભક્તિનો મહિનો ચાલુ છે. શિવમહાપુરાણ અનુસાર, એકમાત્ર ભગવાન શિવ એકમાત્ર દેવતા છે જે નિરર્થક અને સફળ બંને છે. આ જ કારણ છે કે એકમાત્ર શિવની પૂજા લિંગ અને મૂર્તિ બંને સ્વરૂપોમાં કરવામાં આવે છે. ભારતમાં ૧૨ મોટા જ્યોર્તિલિંગ છે. આ બધાનું પોતાનું મહત્વ અને મહિમા છે.એવું પણ માનવામાં આવે છે કે જો સાવન મહિનામાં ભગવાન શિવના જ્યોર્તિલિંગો જોવામાં આવે તો જન્મ પછી જન્મની સમસ્યાઓ દૂર થાય છે. આ જ કારણ છે કે સાવન મહિનામાં ભારતના ૧૨ જ્યોર્તિલિંગોની મુલાકાત માટે ભક્તો ઉમટતા હોય છે. આજે અમે તમને આ ૧૨ જ્યોર્તિલિંગનું મહત્વ અને મહિમા જાણીએ..

૧.સોમનાથઃ સોમનાથ જ્યોર્તિલિંગને ફક્ત ભારત જ નહીં પરંતુ આ પૃથ્વીનો પ્રથમ જ્યોર્તિલિંગ માનવામાં આવે છે. આ મંદિર ગુજરાત રાજ્યના સૌરાષ્ટ્ર વિસ્તારમાં આવેલું છે. આ મંદિર વિશે એવું માનવામાં આવે છે કે જ્યારે દક્ષા પ્રજાપતિ દ્વારા ચંદ્રને શ્રાપ આપવામાં આવ્યો હતો, ત્યારે ચંદ્રએ આ સ્થાન પર ધ્યાન કર્યું હતું અને આ શ્રાપથી મુક્તિ મેળવી હતી. એવું પણ કહેવામાં આવે છે કે આ શિવલિંગની સ્થાપના ખુદ ચંદ્રદેવે જ કરી હતી. વિદેશી આક્રમણને કારણે તે ૧૭ વખત નાશ પામ્યુ છે. દરેક વખતે તે તુટે છે અને તેની રચના કરવાનું ચાલુ રાખે છે.

૨.મલ્લિકાર્જુનઃ આ જ્યોર્તિલિંગ આંધ્રપ્રદેશમાં કૃષ્ણ નદીના કિનારે શ્રીસૈલ નામના પર્વત પર સ્થિત છે. આ મંદિરનું મહત્વ ભગવાન શિવના કૈલાસ પર્વત જેવું જ કહેવાય છે. ઘણા ધાર્મિક ગ્રંથો તેના ધાર્મિક અને પૌરાણિક કથાને સમજાવે છે.

એવું કહેવામાં આવે છે કે આ જ્યોર્તિલિંગને જોઈને જ વ્યક્તિને તેના બધા પાપોથી મુક્તિ મળે છે. એક દંતકથા અનુસાર, જ્યાં આ જ્યોર્તિલિંગ સ્થિત છે, તે પર્વત પર શિવની પૂજા કરવાથી વ્યક્તિને અશ્વમેધ યજ્ઞ જેવા પુણ્યફળ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩. મહાકાલેશ્વર જ્યોર્તિલિંગઃ આ જ્યોર્તિલિંગ મધ્ય પ્રદેશની ધાર્મિક રાજધાની તરીકે ઓળખાતા ઉજ્જૈન શહેરમાં સ્થિત છે. મહાકાળેશ્વર જ્યોર્તિલિંગની વિશેષતા એ છે કે તે એકમાત્ર દક્ષિણમુખી જ્યોર્તિલિંગ છે. અહીં દરરોજ સવારે પૂજા આખા વિશ્વમાં પ્રખ્યાત છે. વય વધારો અને વય સંબંધિત સંકટથી બચવા ખાસ કરીને મહાકાળેશ્વરની પૂજા કરવામાં આવે છે. ઉજ્જૈનના રહેવાસીઓ માને છે કે ભગવાન મહાકાળેશ્વર તેમના રાજા છે અને તેઓ ઉજ્જૈનનું રક્ષણ કરી રહ્યા છે.

૪.ઑમકારેશ્વરઃ ઑમકારેશ્વર જ્યોર્તિલિંગ મધ્યપ્રદેશના પ્રખ્યાત શહેર ઇંદોર નજીક સ્થિત છે. આ જ્યોર્તિલિંગ જ્યાં આવેલું છે, તે સ્થળે નર્મદા નદી વહે છે અને ડુંગરની આજુબાજુ નદી વહીને અહીં ૪ નો આકાર રચાય છે. 'શબ્દ' બ્રહ્માના મુખમાંથી આવ્યો છે. તેથી કોઈપણ ધાર્મિક ગ્રંથ અથવા વેદનું પાઠ ૭ સાથે કરવામાં આવે છે. આ જ્યોર્તિલિંગને આકાર એટલે કે, આકાર આપવામાં આવ્યું છે, જેના કારણે તે ઓમકારેશ્વર તરીકે ઓળખાય છે.

૫.કેદારનાથઃ કેદારનાથમાં જ્યોર્તિલિંગ ભગવાન શિવના ૧૨ મોટા જ્યોર્તિલિંગોમાં પણ આવે છે. તે ઉત્તરાખંડમાં આવેલું છે. બાબા કેદારનાથનું મંદિર બદ્રીનાથના માર્ગમાં આવેલું છે. કેદારનાથ સમુદ્ર સપાટીથી ૩૫૪ મીટરની ઉચાઇ પર સ્થિત છે. કેદારનાથનું વર્ણન સ્કંદ પુરાણ અને શિવ પુરાણમાં પણ જોવા મળે છે. આ મંદિર ભગવાન શિવને ખૂબ જ પ્રિય છે. કૈલાસ મહત્વનું હોવાથી શિવએ કેદાર ક્ષેત્રને પણ મહત્વ આપ્યું છે.

૬. ભીમાશંકરઃ ભીમાશંકર જ્યોર્તિલિંગ મહારાષ્ટ્રના પૂના જિલ્લામાં સહ્યાદ્રી નામના પર્વત પર સ્થિત છે. ભીમાશંકર જ્યોર્તિલિંગ મોટેશ્વર મહાદેવ તરીકે પણ ઓળખાય છે. આ મંદિર વિષે, એવું માનવામાં આવે છે કે જે ભક્ત જે આ મંદિરને દરરોજ સવારે સૂર્ય ઉગતા પછી આદરપૂર્વક જુએ છે, તેના સાત જન્મોનાં પાપો દૂર થાય છે અને તેમના માટે સ્વર્ગ તરફ જવાના માર્ગ ખુલી જાય છે.

૭. કાશી વિશ્વનાથઃ વિશ્વનાથ જ્યોર્તિલિંગ ભારતના ૧૨ જ્યોર્તિલિંગોમાંનું એક છે. તે ઉત્તર પ્રદેશના કાશી નામના સ્થળે સ્થિત છે. કાશી તમામ ધાર્મિક સ્થળોમાં સૌથી વધુ મહત્વ ધરાવે છે. તેથી, તમામ ધાર્મિક સ્થળોએ કાશીનું ખૂબ મહત્વ હોવાનું કહેવાય છે. આ સ્થાનની માન્યતા એ છે કે હોલોકોસ્ટ પછી પણ, આ સ્થાન રહેશે. તેની સુરક્ષા માટે, ભગવાન શિવ આ સ્થાન તેમના ત્રિશૂળ પર રાખશે અને જ્યારે હોલોકોસ્ટ ટળી જાય ત્યારે કાશીને તેની જગ્યાએ પાછો મૂકશે.

૮.ત્ર્યંબકેશ્વરઃ આ જ્યોર્તિલિંગ ગોદાવરી નદીની નજીક મહારાષ્ટ્ર રાજ્યના નાસિક જિલ્લામાં સ્થિત છે. આ જ્યોર્તિલિંગની નજીકમાં બ્રહ્મગિરિ નામનો પર્વત છે. ગોદાવરી નદી આ પર્વતથી શરૂ થાય છે. ભગવાન શિવનું એક નામ ત્ર્યંબકેશ્વર પણ છે. એવું કહેવામાં આવે છે કે ગૌતમ ઋષિ અને ગોદાવરી નદીના આગ્રહથી ભગવાન શિવને અહીં જ્યોર્તિલિંગ સ્વરૂપે રોકાવું પડ્યું હતું.

૯.વૈદ્યનાથઃ શ્રી વૈદ્યનાથ શિવલિંગને તમામ જ્યોર્તિલિંગોની ગણતરીમાં નવમાં ક્રમ આપવામાં આવ્યો છે. ભગવાન શ્રી વૈદ્યનાથ જ્યોર્તિલિંગનું મંદિર જ્યાં આવેલું છે તેને વૈદ્યનાથ ધામ કહે છે. આ સ્થાન ઝારખંડ રાજ્ય (અગાઉના બિહાર) ના દેવઘર જિલ્લામાં આવે છે.

૧૦. નાગેશ્વર જ્યોર્તિલિંગઃ આ જ્યોર્તિલિંગ ગુજરાતની સીમમાં દ્વારકા સ્થાને સ્થિત છે. શાસ્ત્રોમાં, ભગવાન શિવ સર્પોના દેવ છે અને નાગેશ્વરનો સંપૂર્ણ અર્થ સર્પનો દેવ છે. ભગવાન શિવનું બીજું નામ પણ નાગેશ્વર છે. નાગેશ્વર જ્યોર્તિલિંગ પણ દ્વારકા પુરીથી ૧૪ માઈલ દૂર છે. આ જ્યોર્તિલિંગના મહિમામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે જે વ્યક્તિ અહીં પૂર્ણ ભક્તિ અને શ્રદ્ધાથી મુલાકાત લે છે તેની બધી ઈચ્છાઓ પૂર્ણ થાય છે.

૧૧.રામેશ્વરમ જ્યોર્તિલિંગઃ આ જ્યોર્તિલિંગ તમિલનાડુ રાજયના રામાનાથપુરમ નામના સ્થળે સ્થિત છે. ભગવાન શિવના ૧૨ જ્યોર્તિલિંગોમાંના એક ઉપરાંત, આ સ્થાન હિન્દુઓના ચાર ધામોમાંનું એક પણ છે. આ જ્યોર્તિલિંગ વિશે એવી માન્યતા છે કે તેની સ્થાપના ભગવાન શ્રી રામ પોતે જ કરી હતી. ભગવાન રામ દ્વારા સ્થાપિત થવાને કારણે, આ જ્યોર્તિલિંગને ભગવાન રામ, રામેશ્વરમ નામ આપવામાં આવ્યું છે.

૧૨.ધૃર્ણેશ્વર મંદિરઃ ધૃર્ણેશ્વર મહાદેવનું પ્રખ્યાત મંદિર મહારાષ્ટ્રના ઓરંગાબાદ શહેર નજીક દૌલતાબાદ નજીક આવેલું છે. તે ધૃર્ણેશ્વર અથવા ઘુશ્મેશ્વર તરીકે પણ ઓળખાય છે. દૂર-દૂરથી લોકો અહીં દર્શન કરવા અને આધ્યાત્મિક શાંતિ મેળવવા આવે છે. ભગવાન શિવના ૧૨ જ્યોર્તિલિંગોમાં આ છેલ્લું છે. બૌદ્ધ સાધુઓ દ્વારા બનાવવામાં આવેલી પ્રખ્યાત એલોરા ગુફાઓ આ મંદિરની નજીક સ્થિત છે. તે શ્રી એકનાથજી ગુરુ અને શ્રી જનાર્દન મહારાજની સમાધિ પણ છે.

મિત્તલ ખેતાણી

એમસીએક્સ પર ચાંદીના વાયદાના ભાવમાં રૂ.૪૨૪નો ઉછાળોઃ સોનામાં મિશ્ર વલણ

ડેઈલી માર્કેટ રિપોર્ટ
નૈમિષ ત્રિવેદી

મુંબઈઃ દેશના અગ્રણી કોમોડિટી ડેરિવેટિવ્ઝ એક્સચેન્જ એમસીએક્સ પર વિવિધ કોમોડિટી વાયદા, ઓપ્શન્સ અને ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં સોમવારે પ્રથમ સત્ર સુધીમાં ૩,૪૬,૩૬૯ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૨૪,૨૦૫.૬૨ કરોડનું ટર્નઓવર નોંધાયું હતું, જેમાં કોમોડિટી વાયદાનાં કામકાજનો હિસ્સો રૂ.૬,૮૬૧.૮૫ કરોડનો અને ઓપ્શન્સનો હિસ્સો રૂ. ૧૭૩૨૮.૧૬ કરોડનો હતો.

કીમતી ધાતુઓના વાયદાઓમાં સોના-ચાંદીમાં એમસીએક્સ પર ૫૨,૫૪૬ સોદાઓમાં રૂ.૩,૮૧૭.૬૮ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં. સોનાના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ સોનું ઓક્ટોબર વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૫૮,૪૨૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૫૮,૪૬૦ અને નીચામાં રૂ.૫૮,૨૮૧ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧૩ વધી રૂ.૫૮,૩૮૮ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. આ સામે ગોલ્ડ-ગિની ઓગસ્ટ કોન્ટ્રેક્ટ ૮ ગ્રામદીઠ રૂ.૩૨૪ ઘટી રૂ.૪૭,૧૬૦ અને ગોલ્ડ-પેટલ ઓગસ્ટ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ ગ્રામદીઠ રૂ.૨ વધી રૂ.૫,૮૨૪ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. સોનું-મિની સપ્ટેમ્બર વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૬ ઘટી રૂ.૫૮,૦૯૨ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ચાંદીના વાયદાઓમાં ચાંદી સપ્ટેમ્બર વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ કિલોદીઠ રૂ.૭૦,૪૨૫ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૭૦,૭૨૨ અને નીચામાં રૂ.૭૦,૨૩૦ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૪૨૪ વધી રૂ.૭૦,૬૫૯ ના સ્તરે બોલાઈ રહ્યો હતો. ચાંદી-મિની ઓગસ્ટ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૩૬૭ વધી રૂ.૭૦,૭૨૬ અને ચાંદી-માઈક્રો ઓગસ્ટ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૩૫૬ વધી રૂ.૭૦,૭૨૧ બોલાઈ રહ્યો હતો.

બિનલોહ ધાતુઓના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે ૧૧,૮૯૫ સોદાઓમાં રૂ.૧,૩૧૦.૯૪ કરોડના વેપાર થયા હતા. તાંબુ ઓગસ્ટ વાયદો રૂ.૭૨૭ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૧ વધી રૂ.૭૨૬.૬૫ જયારે એલ્યુમિનિયમ ઓગસ્ટ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૯૦ ઘટી રૂ.૧૯૬.૩૫ તેમ જ સીસું ઓગસ્ટ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૨૦ ઘટી રૂ.૧૮૪ના ભાવ થયા હતા. જસત ઓગસ્ટ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૯૦ ઘટી રૂ.૨૦૯ના ભાવ થયા હતા. મિની વાયદાઓમાં એલ્યુમિનિયમ-મિની ઓગસ્ટ વાયદો ૧ કિલોદીઠ રૂ.૦.૭૫ ઘટી રૂ.૧૯૬.૭૦ સીસુ-મિની ઓગસ્ટ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦ કોઈ ફેરફાર વગર રૂ.૧૮૩.૯૦ જસત-મિની ઓગસ્ટ વાયદો રૂ.૦.૭૫ ઘટી રૂ.૨૦૮.૭૫ બોલાઈ રહ્યો હતો.

એનર્જી સેગમેન્ટના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ પર ૪૯,૦૬૧ સોદાઓમાં રૂ.૧,૭૦૦.૫૮ કરોડનો ધંધો થયો હતો. ક્રૂડ તેલ ઓગસ્ટ વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ બેરલદીઠ રૂ.૬,૮૦૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬,૮૩૭ અને નીચામાં રૂ.૬,૭૮૩ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૫૦ વધી રૂ.૬,૮૨૨ બોલાયો હતો, જ્યારે ક્રૂડ તેલ-મિની ઓગસ્ટ વાયદો રૂ.૫૫ વધી રૂ.૬,૮૨૮ બોલાઈ રહ્યો હતો. નેચરલ ગેસ ઓગસ્ટ વાયદો ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૨૧૫ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૭.૯૦ વધી રૂ.૨૨૦.૧૦ અને નેચરલ ગેસ-મિની ઓગસ્ટ વાયદો ૭.૭ વધી ૨૨૦.૧ બોલાઈ રહ્યો હતો. કૃષિ કોમોડિટીઝના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે રૂ.૩૨.૬૫ કરોડનાં કામકાજ થયા હતા. કોટન ખાંડી ઓગસ્ટ વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ ખાંડીદીઠ રૂ.૬૦,૦૦૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬૦,૦૦૦ અને નીચામાં રૂ.૫૯,૮૦૦ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૪૦ ઘટી રૂ.૫૯,૯૪૦ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો. મેન્થા તેલ ઓગસ્ટ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૫૭ વધી રૂ.૧,૦૦૮.૬૦ બોલાયો હતો.

કામકાજની દ્રષ્ટિએ એમસીએક્સ પર કીમતી ધાતુઓમાં સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૧,૬૮૯.૮૭ કરોડનાં ૨,૮૯૫.૮૧૧ કિલો અને ચાદીના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૨,૧૨૭.૮૧ કરોડનાં ૩૦૦.૪૦૫ ટનના વેપાર થયા હતા. એનર્જી સેગમેન્ટમાં ક્રૂડ તેલ અને ક્રૂડ તેલ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૩૪૧.૪૫ કરોડનાં ૫,૦૪,૨૬૦ બેરલ તથા નેચરલ ગેસ અને નેચરલ ગેસ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૧,૩૫૯.૧૩ કરોડનાં ૬,૧૬,૭૬,૦૦૦ એમએમબીટીયૂ નાં કામ થયાં હતાં. બિનલોહ ધાતુઓમાં એલ્યુમિનિયમ અને એલ્યુમિનિયમ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૨૩૯.૬૫ કરોડનાં ૧૨,૧૭૬ ટન સીસુ અને સીસુ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૨૪.૮૧ કરોડનાં ૧,૩૪૬ ટન તાંબાના વાયદાઓમાં રૂ.૬૭૮.૧૨ કરોડનાં ૯,૩૩૫ ટન અને જસત તથા જસત-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૩૬૮.૩૬ કરોડનાં ૧૭,૫૪૮ ટનના વેપાર થયા હતા. કૃષિ કોમોડિટીઝમાં કોટન ખાંડી વાયદામાં રૂ.૪.૫૯ કરોડનાં ૭૬૮ ખાંડી મેન્થા તેલ વાયદામાં રૂ.૨૮.૦૬ કરોડનાં ૨૭૭.૯૨ ટનનાં કામકાજ થયાં હતાં. ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ એમસીએક્સ પર પ્રથમ સત્રનાં અંતે સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં ૧૮,૭૭૧.૬૦૨ કિલો અને ચાંદીના વિવિધ વાયદાઓમાં ૯૬૦.૩૪૧ ટન, તાંબાના વાયદાઓમાં ૧૯,૭૩૭.૫૦૦ ટન, એલ્યુમિનિયમ અને એલ્યુમિનિયમ-મિનીમાં ૨૮,૭૫૨ ટન, સીસુ અને સીસુ-મિનીમાં ૩,૨૯૨ ટન તથા જસત અને જસત-મિનીમાં ૪૧,૫૫૨ ટન, એનર્જી સેગમેન્ટમાં ક્રૂડ તેલ અને ક્રૂડ તેલ-મિની વાયદાઓમાં ૬,૪૪,૨૨૦ બેરલ તથા નેચરલ ગેસ અને નેચરલ ગેસ-મિની વાયદાઓમાં ૫,૨૪,૧૭,૫૦૦ એમએમબીટીયૂ, કૃષિ કોમોડિટીઝમાં કોટન-ખાંડી વાયદામાં ૧૭,૫૬૮ ખાંડી અને મેન્થા તેલ વાયદામાં ૪૬૯.૪૪ ટનના સ્તરે રહ્યો હતો.

ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સની વાત કરીએ તો, એમસીએક્સ પર બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ.૧૫.૬૧ કરોડનાં ૨૦૦ લોટનાં કામકાજ થયાં હતાં. ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ બુલડેક્સ વાયદામાં ૯૭૪ લોટના સ્તરે રહ્યો હતો. બુલડેક્સ ઓગસ્ટ વાયદો ૧૫,૬૦૪ પોઈન્ટ ખૂલી, ઉપરમાં ૧૫,૬૨૬ અને નીચામાં ૧૫,૫૮૪ બોલાઈ, ૪૨ પોઈન્ટની મૂવમેન્ટ સાથે ૨૦ પોઈન્ટ વધી ૧૫,૬૦૭ પોઈન્ટના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો, કોમોડિટી વાયદા પરના ઓપ્શન્સમાં એમસીએક્સ પર રૂ. ૧૭૩૨૮.૧૬ કરોડનું નોશનલ ટર્નઓવર નોંધાયું હતું. સોનું તથા સોનું-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૮૧૮.૭૫ કરોડ, ચાંદી તથા ચાંદી-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૧૭૩૪.૧૩ કરોડનાં કામ થયાં હતાં. એનર્જી સેગમેન્ટના ઓપ્શન્સમાં ક્રૂડ તેલના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૮૩૫૦.૪૪ કરોડ અને નેચરલ ગેસના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૬૪૧૩.૩૮ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં. આ સામે ઓપ્શન્સમાં કુલ પ્રીમિયમ રૂ. ૩૪૯.૨૮ કરોડનું થયું હતું.

સૌથી વધુ સક્રિય કોન્ટ્રેક્ટ્સમાં કોલ ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો ક્રૂડ તેલ સપ્ટેમ્બર રૂ.૬,૮૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ બેરલદીઠ રૂ.૨૦૧ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૨૧૬ અને નીચામાં રૂ.૧૯૦.૪૦ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧૭.૫૦ વધી રૂ.૨૧૧.૮૦ થયો હતો, જ્યારે નેચરલ ગેસ ઓગસ્ટ રૂ.૨૨૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૩.૬૦ ખૂલી, ઉપરમાં રૂ.૫.૫૫ અને નીચામાં રૂ.૩.૫૦ રહી, અંતે રૂ.૨.૦૫ વધી રૂ.૫.૦૫ થયો હતો.

સોનું સપ્ટેમ્બર રૂ.૫૯,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૪૭૮ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૪૮૪ અને નીચામાં રૂ.૪૩૨ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧૩.૫૦ ઘટી રૂ.૪૬૨.૫૦ થયો હતો, જ્યારે સોનું-મિની ઓગસ્ટ રૂ.૫૮,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૨૯૦ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૩૩૩ અને નીચામાં રૂ.૨૪૩ રહી, અંતે રૂ.૨૭.૫૦ વધી રૂ.૩૨૩ થયો હતો. ચાંદી ઓગસ્ટ રૂ.૭૧,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૪૫૨ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૧૧૪ વધી રૂ.૫૬૨.૫૦ થયો હતો, જ્યારે ચાંદી-મિની ઓગસ્ટ રૂ.૭૧,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૨૮૫ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૪૬ વધી રૂ.૩૨૭.૫૦ થયો હતો. તાંબુ ઓગસ્ટ રૂ.૭૪૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૦.૬૯ ઘટી રૂ..૪૭ જસત ઓગસ્ટ રૂ.૨૩૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૦૩ વધી રૂ.૦.૦૪ થયો હતો.

આ સામે પુટ ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો ક્રૂડ તેલ સપ્ટેમ્બર રૂ.૬,૭૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ બેરલદીઠ રૂ.૨૧૦.૧૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૨૧૦.૧૦ અને નીચામાં રૂ.૧૮૫.૬૦ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૩૩ ઘટી રૂ.૧૮૮.૯૦ થયો હતો, જ્યારે નેચરલ ગેસ ઓગસ્ટ રૂ.૨૨૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૮.૨૦ ખૂલી, ઉપરમાં રૂ.૮.૭૫ અને નીચામાં રૂ.૪.૨૫ રહી, અંતે રૂ.૫.૫૫ ઘટી રૂ.૪.૯૫ થયો હતો. સોનું સપ્ટેમ્બર રૂ.૫૭,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૨૧૨ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૨૩૧ અને નીચામાં રૂ.૧૯૭.૫૦ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧૧.૫૦ ઘટી રૂ.૨૧૩.૫૦ થયો હતો, જ્યારે સોનું-મિની ઓગસ્ટ રૂ.૫૮,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૧૫૫ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૨૦૬ અને નીચામાં રૂ.૧૩૩ રહી, અંતે રૂ.૨૪ વધી રૂ.૧૮૦ થયો હતો.

ચાંદી ઓગસ્ટ રૂ.૭૦,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૫૧૦ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૧૮૦.૫૦ ઘટી રૂ.૪૪૮ થયો હતો, જ્યારે ચાંદી-મિની ઓગસ્ટ રૂ.૭૦,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૨૦૧ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૧૪૮ ઘટી રૂ.૧૭૬ થયો હતો. તાંબુ ઓગસ્ટ રૂ.૭૩૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલો દીઠ રૂ.૧.૨૧ ઘટી રૂ.૭ થયો હતો.

સૌથી વધુ કૌશલ્ય આધારિત રોજગાર ક્ષમતા વાળા દેશના ટોપ-૫ રાજ્યોમાં ગુજરાતનો સમાવેશ નથી

સમગ્ર દેશના યુવાનો - વિદ્યાર્થીઓમાં નોલેજ, સ્કીલ-એપ્ટીટ્યુડ, બિહેવીયલ કંપોનન્ટ, સ્કીલ ગેપ, માપદંડો સાથે વૈજ્ઞાનિક અભિગમ થી ૧૧ વિવિધ સેક્ટરના ઈન્ડિયા સ્કીલ રીપોર્ટ-૨૦૨૩માં સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ, રોજગાર ક્ષમતા સહિતના મુદ્દે નંબર-૧ના માત્ર જાહેરાતો કરતી ભાજપ સરકારના દાવાના પરપોટા ફૂટી ગયા. જેના માટે ભાજપ સરકારની ભ્રષ્ટાચારી નિતિ જવાબદાર હોવાનો આક્ષેપ કરતા ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના મીડીયા કન્વીનર અને પ્રવક્તા ડૉ. મનિષ દોશી (એન્જીનીયર)એ જણાવ્યું હતું કે, સ્કીલ ઈન્ડિયા - ૨૦૨૩ માં જાહેર કરાયેલા અહેવાલમાં યુવાનો માટે રોજગાર ક્ષમતામાં દેશના ટોપ–૫ રાજયમાં પણ ગુજરાતનો સમાવેશ નથી. સ્કીલ રીપોર્ટ-૨૦૨૩માં વિદ્યાર્થીઓની રસરૂચી, નોકરી આપનારની જરૂરિયાત, કોમ્યુનિકેશન સ્કીલ સહિતની બાબતોનો સમાવેશ થાય છે. રાજયમાં યુવાનોને રોજગારમાં વેતન ઓછુ મળી રહ્યું છે. રૂ. ૨ લાખ કરતાં વધુ પગાર આપી શકે તેવી વ્યવસ્થા ધરાવતા ટોપ–૫ રાજયમાં ગુજરાતનો સમાવેશ થતો નથી. રોજગાર ક્ષમતામાં ગુજરાત દેશના ટોપ-૫ રાજયમાં પણ યુવાનો માટે સમાવેશ થતો નથી. ભાજપ સરકારની મોટા ઉદ્યોગોને મદદ કરવાની નીતિના કારણે રાજયના ઓળખ સમા નાના ઉદ્યોગોને તાળા લાગી રહ્યાં છે. જી.આઈ.ડી.સી.માં ૫૦ ટકા ઉદ્યોગો અસ્તિત્વ માટે સંઘર્ષ કરી રહ્યાં છે. નાના-મધ્યમ કદના ઉદ્યોગો ભારે મુશ્કેલીનો સામનો કરી રહ્યાં છે.છેલ્લા ૧૦ વર્ષના સ્કીલ રીપોર્ટથી એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે કે, આટલી ગંભિરતા હોવા છતાં ગુજરાતના યુવાનો માટે રાજ્ય સરકાર ગંભિરતા દાખવતી નથી, જેના લીધે મોંઘુ શિક્ષણ મેળવ્યા બાદ પણ ગુજરાતના યુવાનો તકોથી વંચિત રહે છે. બેન્કિંગ, ફાઈનાન્સ, સર્વિસ, ઈન્સ્યોરન્સ, [illegible], [illegible] બેન્કિંગ ફાઈનાન્સ સર્વિસ, ઈન્સ્યોરન્સ, [illegible], [illegible], ઈજી, ઓઈલ, ગેસ પાવર, સ્ટીલ, એન્જીનીયરીંગ, ઓટોમેટીવ, ઓટોમોબાઈલ, લક્ઝરી, હોસ્પિટાલીટી, ટુર્સ-ટ્રાવેલ્સ, સોફ્ટવેર, ટેલીકોમ સહિતના ૧૧ થી વધુ સેક્ટરમાં યુવાનો માટે પસંદગીના રાજ્ય તરીકે ગુજરાત પ્રથમ પાંચ રાજ્યોમાં સમાવેશ થયો નથી. ભાજપ શાસકોના છેલ્લા ૨૭ વર્ષના દિશાવિહીન, સાતત્ય વિનાની નીતિ, શિક્ષણમાં મોટા પાયે ભ્રષ્ટાચાર, ગુણવત્તાનો અભાવના પરિણામે ગુજરાતના યુવાનો સામે મોટો પડકાર ઉભાં થયાં છે. ગુજરાતના યુવાનોને સારા રોજગાર માટે અન્ય રાજ્યમાં જવાની ફરજ પડી રહી છે. રાજ્યના શિક્ષણ વિભાગ, શ્રમ-રોજગાર વિભાગે ભ્રષ્ટાચારમાં સંપૂર્ણ 'કૌશલ્ય' પ્રાપ્ત કર્યું હોવાથી ગુજરાતના યુવાનોના ભવિષ્ય સાથે મોટા પાયે ચેડાં થઈ રહ્યાં છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG. SS. NO. 0097
વિષય: પહેરવેશ
શીર્ષકઃ પ્રતિબિંબ
પ્રકારઃ ગદ્ય

અરીસો એ વ્યક્તિના ચહેરાનું પ્રતિબિંબ છે. પહેરવેશ એ વ્યક્તિના વ્યક્તિત્વનું પ્રતિબિંબ છે. આમ તો મનુષ્યને ઓળખવો અઘરો છે. આપણે આપણને જ જીવન પર્યંત નથી ઓળખી શકતા તો બીજાને ઓળખવાની ક્યાં વાત. કોઈને પણ ઓળખવાની વાત કરવી એ એક લાંબી ચર્ચા નો વિષય છે. છતાં પણ વ્યક્તિના બાહ્ય આચરણથી વ્યક્તિનો થોડો ઘણો પરિચય મેળવી શકાય. આચરણ સાથે પહેરવેશ પણ એટલું જ મહત્વ ધરાવે છે. પ્રસંગ ને અનુરુપ પહેરવેશ સાથે દાગીના, ચંપલ,પરસ વગેરેની પસંદગી પણ એટલું જ અગત્યનું છે. આપણે જોઈશું તો મહિલાઓ કોઈ પણ ઉંમરે કોઈ પણ ડ્રેસ પહેરતી હોય છે.

પરંતુ પોતાની શારીરિક રચના, દેખાવ,ઉંમર વગેરે ને પણ પહેરવેશ પસંદ કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ.તમારા પહેરવેશથી તમારું વ્યક્તિત્વ નિખરે છે.વગર બોલ્યે જ પહેલી નજરે તમે તમારા પહેરવેશથી સામેની વ્યક્તિના મગજમાં એક છાપ ઉભી કરો છો.ટૂંકમાં કહીએ તો તમારો પહેરવેશ એ જ તમારો માપદંડ છે.
વર્ષાબેન દેસાઈ
એડવોકેટ
વડોદરા-સિડની...૨૧/૮/૨૩

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 140
વિષયઃ પહેરવેશ
શીર્ષકઃ બાહ્ય આવરણ
શબ્દોઃ ૩૨૪
લેખકઃ હેમા પિનાકીન ત્રિવેદી.. 'કૃષ્ણપ્રિયા'

એક કહેવત છે કે એક નૂર આદમી હજાર નૂર કપડાં...
ભારતમાં અનેક રાજ્યો છે..અને દરેકના અલગ અલગ પરંપરાગત પહેરવેશ છે..સ્ટાઈલ પણ અલગ અલગ છે..

પંજાબમાં પુરુષો પાઘડી પહેરે તો સ્ત્રીઓ શલવાર કમીઝ.. ગમે તે સ્થળે પણ એઓ એમનો પહેરવેશ બદલતા નથી.. તો સાઉથમાં લૂંગી.. ચિદમ્બરમ્ અને કામરાજ જેવા રાજપુરુષો સંસદમાં પણ? લૂંગી પહેરીને આવતા.. ગુજરાતમાં પુરુષ લૂંગી પહેરીને કદી ઘર બહાર નથી જતો..
મહારાષ્ટ્રમાં નવવારી સાડી 'કાષ્ટીપાતળ' એ પ્રદેશની ઓળખ હતી પણ હવે એ સાડીનું ચલણ નથી રહ્યું.

એવું કહેવાય છે..
પહેરવેશ પરથી વ્યક્તિનો પરિચય પામી શકાય છે..
જોકે માણસનો સ્વભાવ છે કે પ્રસંગ, સ્થળ અને સંબંધ પ્રમાણે વેશ ધારણ કરેછે..
ખાદીધારીને જોતાં જ આપણા મનમાં એ ગાંધીવાદી હોવાનો વિચાર આવે છે.

લગ્ન પ્રસંગે કે એવાજ કોઈ માંગલિક પ્રસંગે સ્ત્રીઓ અને પુરુષો વિવિધ રંગમાં કીમતી વસ્ત્રો પહેરે છે પણ પ્રાર્થનાસભામાં શોક વ્યક્ત કરવા જતાં સફેદ કપડાં જ પહેરાય એ ફરક છે.
સ્ત્રીઓએ અનુકૂળતા મુજબ હવે દરેક પ્રસંગે શલવાર કમીઝ અપનાવી લીધાં છે..
મનગમતો, સુવિધા જનક પહેરવેશ વ્યક્તિના ઉત્સાહમાં વધારો કરે છે.એની અસર એની કાર્યક્ષમતા પર પણ પડે છે

બીજો આધાર આબોહવા પર પણ છે.ઉનાળામાં સુતરાઉ કપડાં આરામદાયક રહેશે.. શિયાળામાં કાશ્મિરી શાલ સાથે તમે દીપી ઉઠશો.
ચોમાસામાં સિન્થેટીક કપડાં જે ગંદાં થાય તો ધોવામાં સરળ રહે..

ફેશનેબલ પોષાકમાં કેટલીક વખત નવી પેઢીના અખતરા આશ્ચર્યજનક હોયછે.. નવાં જીન્સ પેન્ટને ફાટેલાં કે ઘસાઈ ગયેલા દેખાડવાની અને થીગડું મારેલા કપડાં પહેરવાની ફેશન છે. શણ કે કંતાનના કપડાં પણ આધુનિક ફેશનમાં આવી ગયાં છે.
સમયાંતરે પહેરવેશમાં બદલાવ આવતા રહેછે
આમાં નવરાત્રીનો ઉલ્લેખ કરવોજ પડે ?હલકાં ફુલકાં કપડાં પહેરવાનું પસંદ કરતી ગુજરાતણો નવરાત્રીમાં પાંચ છ કીલોનાં ઘેરદાર ચણિયાચોળી પહેરીને આખી રાતની રાતો ગરબે ઘૂમે એ જોવાનો પણ એક લ્હાવો છે.
કીંમતી પહેરવેશ અને ટાપટીપનો પ્રભાવ તો છેજ છતાં સ્વચ્છ, સુઘડ અને સાદો પહેરવેશ પણ સામા માણસના મન પર અસરકારક છાપ છોડે છે.

અંતમાં એક લોકોક્તિનો ઉલ્લેખ કર્યા વગર રહી શકતી નથી કે ફાટેલા કપડાં અને ઘરડાં (કે ગરીબ) માબાપથી કદી શરમાવું નહીં..
તમારૂં વિનય વિવેકપૂર્ણ વર્તન તમારા બાહ્ય આવરણો કરતાં અનેકગણું ચડિયાતું છે.
અમદાવાદ ..તાઃ ૨૧/૮/૨૦૨૩

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No. -- 39
વિષય - પહેરવેશ
શીર્ષક - બાહ્ય સૌંદર્ય
શબ્દો --૩૪૫
નામ -- પ્રફુલ્લા "પ્રસન્ના"

વ્યક્તિનાં આંતરગુણો તો એનાં પરિચયમાં આવ્યાં પછી ખબર પડે છે પણ એના પહેરવેશ ઉપરથી એની એક છાપ ઉઠી આવે છે. હા, કપડાં ઉપરથી વ્યક્તિનો પ્રભાવ પડે છે.

જરૂરી નથી કે મોંઘા અને આકર્ષક કપડાં પહેર્યાં હોય એ વ્યક્તિનું મન પણ સુંદર હોય. વ્યક્તિએ પોતાનાં મોભા પ્રમાણે, પોતાનાં કાર્ય પ્રમાણે કપડાં પહેરવાં પડે છે. સારાં દેખાવા માટે વ્યક્તિ પોતાને આકર્ષક બનાવવાનાં પ્રયત્નમાં રાત-દિવસ મથતી જ રહે છે. પરંતુ ઘણીવાર પોતાનાં પૈસાનું પ્રદર્શન કરવાં પણ કપડાં પાછળ અઢળક ખર્ચ કરતા હોય છે.

ઘણી વાર વ્યક્તિ પાસે અંગ ઢાંકવા પૂરતા કપડાં પણ નથી હોતા ત્યારે મેલાઘેલા કે ફાટેલાં કપડાં પહેરવા એ એની મજબૂરી છે. તો આજકાલ ફેશનના નામે ફાટેલાં અને કોઈ મેળ વગરની ડિઝાઈનના કપડાં પહેરવાની ફેશન છે!

ઘણા ધુની મગજના હોય છે જેમને લઘરવઘર ફરવાની ટેવ હોય છે!
જેમ ટૂંડે ટૂંડે મતિ ભિન્ન એમ જુદા જુદા પ્રદેશનો આગવો જુદો જુદો પહેરવેશ હોય છે. દરેક પહેરવેશને પોતાની સુંદરતા હોય છે. ક્યારેક અલગ પ્રદેશનો પહેરવેશ પહેરીને વ્યક્તિ 'મેરા ભારત મહાન'ની ભાવના વ્યક્ત કરે છે.

ઘણી વ્યક્તિઓ સાદગી પસંદ કરે છે. ગાંધીજી, શાસ્ત્રીજી, ટાગોર વગેરેનો એક ખાસ પણ સાદો પહેરવેશ હતો. આપણાં વડાપ્રધાન મોદીજીનું વ્યક્તિત્વ એમનાં પહેરવેશથી વધારે દિપી ઉઠે છે! ખૂબ પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વ લાગે છે એમનું!

હવે સિક્કાની બીજી બાજુની જેમ પહેરવેશ અંગે બીજી રીતે વિચારીએ તો પહેરવેશ રોટી, કપડાંની જેમ જીવનની પ્રાથમિક જરૂરિયાત કહેવાય. પહેરવેશ શરીરનું ઋતુઓથી રક્ષણ કરવા માટે , શરીર ઢાંકવા માટે જરૂરી છે પણ સુંદર અને મોંઘા પહેરવેશથી વ્યક્તિનાં મનની સુંદરતા અને એના ગુણો, એની માનવીયતા, એનો સ્વભાવ સારો જ હશે એવું નક્કી કરી શકાય નહીં.
મન એ વ્યક્તિનો અરીસો છે. વ્યક્તિને ઓળખવી હોય તો એનાં મનને જાણવું પડે. કોઈ વ્યક્તિને એનાં બાહ્ય દેખાવ પરથી જજ કરી શકાય નહીં. એમ કરવાથી ખોટા પડવાની પૂરી સંભાવના છે.
લગભગ દરેકને પોતે હોય એના કરતાં પણ વધારે સારા દેખાવાનું ગમે છે. એ માટે વ્યક્તિ પોતાનો દેખાવ સુંદર લાગે એ માટે સુંદર કપડાં પાછળ પણ બહુ ખર્ચ કરે છે. આ એમનો શોખ પણ કહી શકાય. પરંતુ આર્થિક સગવડ ના હોય તો દેખાદેખીથી આવો ખર્ચ કરવાથી દૂર રહેવું જોઈએ કારણકે તન કરતાં મનનું સૌંદર્ય વ્યક્તિનાં વ્યક્તિત્વને વધારે દીપાયમાન કરે છે!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ર્દ્ર જીજી ર્દ્ર - ૦૦૫૦
વિષય - પહેરવેશ
શીર્ષક - અવનવાં પહેરવેશ.
શબ્દો - ૨૪૦
નામ - રાગીની શુક્લ "રાગ"
....

ભારત દેશ એટલે વિવિધતામાં વૈવિધ્યતા જોવાં મળે. કલ્ચર, ભાષા, પહેરવેશ, રીતરિવાજો, તહેવારો, પરંપરાઓની વિવિધતા જોવા મળે ."બાર ગાઉ ભાષા બદલાય" એમ પહેરવેશ પણ આપણો બદલાતો રહે.
જીમી કાપડું ઓઢણું

કદાચ સાંભળ્યું હશે પણ ખબર ના હોય કોણ પહેરતુ હશે, આહિર, રબારી કે ભરવાડ લોકોનો પહેરવેશ .જીમી મરુન કે કાળા કલરમાં હોય. લૂંગીની જેમ કાપડ વીંટાળીને પહેરાય. એ લોકો સરળતાથી પહેરે છે કામ પણ કરે છે .કાપડું એટલે એક પ્રકારનું બ્લાઉઝ જે બેકલેસ હોય ને ઓઢણું તો તમને બધાને ખબર છે સાથે જાતજાતનાં ઘરેણાં ગળામાં પહેરે એને બીજ કહેવાય અર્ધચંદ્રાકાર હોય. હાથમાં બલોયા અથવા ખડકના પાટલા પહેરે. પગમાં નક્કર ચાંદીનાં કડલા, કાનમાં ખોળિયા પગની આંગળીઓમાં ચબૂતરી આ બધું સોના ચાંદીનો જ હોય.

ધાલવો ઘાઘિયુ કાપડુ ઓઢણું.
આ કાંઈક જુદું જીમી જેવું. ના એવું નથી લાલ કલરનું થોડું એવું જ .સફેદ રંગવાળા
આભાર - નિહારીકા રવિયા ઘાઘિયુ કહેવાય. પરણેલી સ્ત્રી પહેરે. કુવારી સ્ત્રીઓ ઘાઘિયુ પહેરે માથે ઓઢવાના લાલ કલરના ઓઢણા ને હાટડી કહેવાય .મહેર જાતિના લોકો પહેરે. સાથે ઘરેણાં કાનમાં વેઢલા, ટૂંકો હાર કાઠલી, મોટાહારનું જુમણુ હાથમાં બલોયા..
થેપાડું, ખેપાડુ , ઉજળવાસી સાડલો .
કોઈ ખેપાડ કહે કોઈ થેપાડું કહે. ગામઠી ભરેલાં ખુલ્લા ચણીયા ઉજળવાસી સાડલો, લાલ કલરનું સુતરાઉ કાપડ મોટાભાગે પટેલ જાતનાં લોકો ઉંમરલાયક સ્ત્રીઓ પહેરે.
ઘરેણાં પગમાં કડલા, હાથમાં બલોયા, કાનમાં ઠોળીયા. ગુજરાતની કેટલીક વિવિધતા ભારતીય કલ્ચરમાં પણ જોવાં મળે છે. અવનવા પહેરવેશ સાથે.
રાગીની શુક્લ "રાગ"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No. : 0141
★વિષય : પહેરવેશ★
★શીર્ષક : અવલોકન★
★શબ્દો : ૩૫૦★
★લેખકનું નામ : રસિકભાઈ વી પરમાર "રવ"★

"ચલ એ મહોલ્લામાં જવા જેવું નથી. આપણો ધંધો ત્યાં નહિ થાય." કિશોરે એના મિત્ર ચેતનને કહ્યું.

ચેતન સહેજ કિશોરના સામુ પ્રશ્નાર્થ નજરે જોઈ રહ્યો. એના મનમાં વિચાર થયો કે એણે શાના આધારે કહ્યું કે' ત્યાં ધંધો નહિ થાય? તેઓ હજુ નવાસવા સ્નાતક થયેલા ને નોકરી માટેના પ્રયત્ન કરવા સાથે, ભાગીદારીથી ધંધો કરતા હતા.

ધંધો ગામે ગામ ફેરી મારવાનો. મહોલ્લે મહોલ્લે સાદ કરતા. ધંધા માટે તેમણે ગણ્યાં ગાંઠ્યા ચાર પાંચ વાક્યો નક્કી કરેલા, તે તેઓ વારાફરતી મોટા અવાજે બોલી જતા. ચીજવસ્તુઓની જાહેરાત સાંભળી જેને જરૂરિયાતવાળા વ્યક્તિઓ, જોઈતી ચીજવસ્તુ, ભાવતાલની રકઝક કરી ખરીદી લેતાં. બંને મિત્રો વધારે નફાની લાલચ રાખ્યા વિના, પોસાય તે દામથી ચીજવસ્તુ વેચી દેતા.

ધંધા દરમ્યાન એક મિત્ર વેચાણમાં, ભાવતાલમાં ધ્યાન આપતો, બીજો કોઈ ચીજવસ્તુ પડી ન જાય, નુકશાની ન પામે, ચોરાઈ ન જાય તેનું ધ્યાન રાખતો. દિવસભર તેઓ ગામમાં, નાના મોટા થઈ ચાલીસેક મહોલ્લાની ફેરી કરતા.

"ચલ, એ મહોલ્લામાં જવું નથી......" આ વાક્ય અત્યાર સુધીમાં ચેતને, કિશોરના મોઢે ઘણીવાર સાંભળ્યું હતું. કિશોર એવું શાના આધારે કહે છે તે જાણવા, જ્ઞાન મેળવવા એને પૂછવાની ઈચ્છા થતી પણ ધંધાનો સમય વ્યર્થ ન થાય તે માટે ચેતન ચૂપ રહેતો. પછી ક્યારેક પૂછી લઈશ એમ મન મનાવતો.

આજે ફરી સાંભળ્યું ત્યારે ચેતન, ધંધાનો સમય હતો છતાં પૂછી જ લીધું. યાર કિશોર, તું ઘણી વાર જેતે મહોલ્લામાં ધંધો નહિ થાય એમ કઈ રીતે કહે છે? જરા મને તો કહેને? હું ઘણા સમયથી એ વાત જાણવા માગુ છું. દોસ્ત, આનો જવાબ આપ.

કિશોર બોલ્યો, જો ચેતન, આપણે ધંધો કરવા સાથે સાથે આજુબાજુનું અવલોકન કરવું જોઈએ. આપણી ચીજવસ્તુઓ, એની દેખરેખમાં તથા વેચાણ સિવાય બીજુંય ધ્યાન રાખવું.

જો, જેતે ગામ, મહોલ્લામાંનાં ઘર, વાતાવરણ, પાળતુ પશુઓ, લોકોના પહેરવેશ, રહનસહન, વાણીવર્તન, પશુ પ્રાણી, ખાણીપીણી વગેરેથી આપણા ધંધાપાણીનો ખ્યાલ આવી જાય. ખાસ કરીને બહાર સુકાઈ રહેલા કપડાં - તેનાથી આપણે અનુમાન લગાવી શકીએ. વ્યસની કે ગરીબ લોકોના મહોલ્લામાં કોઈ ધંધો થાય નહિ. ત્યાંનો પહેરવેશ, બોલચાલના માહોલથી આપણને ખ્યાલ આવી જાય.

પહેરવેશ જેમ, જેતે સમાજ, ધર્મ માટેનો હોય છે, તેમ તે જેતે પ્રદેશ, રાજ્ય અને દેશનું પણ પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. આપણે જ્યાં જઈએ ત્યાં, ભલેને તે, અજાણ્યો વિસ્તાર હોય, પણ પહેરવેશથી આપણે ત્યાં આશ્વસ્ત થઈ શકીએ છીએ.

કિશોરની આ અવલોકન કરવાની વાત પર ધ્યાન આપતાં, એણે મનોમન નિશ્ચય કર્યો કે તે પણ હવે એવું જ્ઞાન આ રીતે અભ્યાસ કરીને વધારશે.
રસિકભાઈ વી પરમાર "રવ" વસાઈ-ડિંચાલ (પાટણ, ઉ.ગુ.) ★

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 0088
વિષયઃ પહેરવેશ
પ્રકારઃ પદ્ય
શબ્દ સંખ્યાઃ ૩૪૫
શીર્ષકઃ નૂરે નરબંકા નહીં કે લૂગડાં
સર્જકનું નામઃ ડૉ. મનીષા પી. વ્યાસ

★એક નૂર આદમી, સો નૂર કપડાં અને હજાર નૂર નખરાં.. ★
ઉપરોક્ત ઉક્તિ આદરણીય શ્રી ડૉ. જયનારાયણ વ્યાસ સાહેબશ્રીની યુટ્યુબ ચેનલ પર દરરોજ રાત્રે નવ વાગે લાઈવ ડિબેટ પ્રસારિત થાય છે. જેમાં તારીખઃ ૧૮/૦૮/૨૩ને શુક્રવારના રોજ આ ઉક્તિ ટાંકીને માનવીય વ્યક્તિત્વ વિષયની રસપ્રદ ચર્ચા સાંભળી હતી.. જે મને ખૂબ ગમી અને તેના પરથી જ "પહેરવેશ" વિષય અન્વયે લખવા પ્રેરાઈ..

અહીં માનવી સારાં કપડાંથી સો ગણો દીપી ઊઠે છે.. પણ તેના કરતાં હજાર ગણો તે (અહીં નખરાંનો અર્થ ચેનચાળા નહીં પરંતુ તેના દ્વારા કરાતાં સમગ્ર વ્યક્તિત્વ લક્ષી વર્તન વ્યવહાર છે.) તેના વ્યવહારથી દેદીપ્યમાન લાગે છે.

આપણા વિવિધતામાં એકતા ધરાવતા દેશમાં દરેક રાજ્યો, પ્રાંતો, જાતિઓ અને કુટુંબ કબીલા પ્રમાણે ભાતીગળ પહેરવેશ પહેરાય છે. સ્ત્રીઓ અને પુરુષો સદીઓથી અલગ જાતિગત પહેરવેશ પહેરે છે. કેટલીક જાતિઓમાં તો, "દેશ છોડીએ પણ વેશ નહિ"ની રૂઢીગત પ્રણાલી છે. છતાં હવે સમયની સાથે પહેરવેશ પણ બદલાયા છે.

પહેરવેશ હંમેશાં તન ઢાંકવા અને ઋતુઓ સામે રક્ષણ મેળવવા પહેરવામાં આવતો.

આપણી સમાજ વ્યવસ્થામાં દરેક વ્યક્તિની સામાજિક, આર્થિક સ્થિતિ એક સમાન નથી. એટલે અમીર ગરીબના પહેરવેશમાં પણ તફાવત રહે છે.

કહેવાયું છે કે, "રતન તો ચિંથરે વિંટ્યું પણ વર્તાય."
ક્યારેક રાંકનાં ત્યાં રતન પેદા થતાં આપણે જોયાં છે. ગરીબ ઘરનાં લોકોનો અથવા તો કેટલાંક પાત્રોએ સંપદા હોવા છતાં સ્વેચ્છાએ સાવ સામાન્ય પહેરવેશ અપનાવ્યો હોય છે. તેવા લોકો સમાજમાં તેમના વર્તન વ્યવહાર થકી, દેશપ્રેમ કે જનકલ્યાણનાં કાર્યો કરતાં અમર થઈ ગયાં. મહાત્મા ગાંધીજી, કસ્તુરબા, વિનોબા ભાવે, મધર ટેરેસા, લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી જેવાં અસંખ્ય પાત્રોનાં તન પર જોયું હોય તો સાવ સસ્તાં સુતી અને મર્યાદિત વસ્ત્રો રહેવા છતાં તેમનાં મહાન કાર્યો થકી તેઓ સૌ ઈતિહાસમાં અમર બન્યાં.

સાંપ્રત સમય દેખાદેખી અને અનુકરણનો યુગ છે. પેલી આવાં કપડાં પહેરે તો હું કાંઈ કમ નથી.. તેનાથી વધારે સ્માર્ટ કે આધુનિક દેખાવા પહેરી લેતાં ક્યારેક તન પર તે સાહવે કે નહિ તે તો ઠીક પણ તે એટલી હદે વલ્ગર અને ત્રાસદાયક લાગે કે લોકોની હાંસી કે ટીકાને પાત્ર ચોક્કસ બનવું પડે. ત્યારે ધારેલી કાર્ય સિદ્ધિ તો નથી મળતી પણ અપયશ વહોરવો પડે. તેથી જ પહેરવેશ સ્વચ્છ અને માન મોભાને અનુરૂપ હોવો જોઈએ.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 149
વિષય પહેરવેશ
પ્રકાર : ગદ્ય
શીર્ષક : પહેરવેશની ગુણવત્તા
શબ્દો : ૨૧૦
નામ : પલ્લવી જોષી. સરિતા વડોદરા

પહેરવેશ એ એક વ્યક્તિની બાહ્ય ઓળખ છે અને એના ગુણો સંસ્કાર એ એની આંતરિક ઓળખ છે વ્યક્તિને એકવાર જોતા માં એના પહેરવેશ પરથી એની બાહ્ય ઓળખતો આપણને મળી જાય છે પણ આંતરિક ઓળખતો એ જ્યારે આપણી સાથે રહે છે ત્યારે જ એના વાણી વર્તન અને વર્તન ઉપમા આપણને દેખાય છે.

એના પહેરવેશ ઉપરથી એની સામા માણસના મનમાં એક અલગ છાપ ઊભી થાય છે કપડાં મોંઘા હોય કે સસ્તા એની કિંમત નહીં પણ એની સ્વચ્છતા સુઘડતાથી માણસની એક આગવી છાપ ઊભી થાય છે પરંતુ પહેરવેશ કરતાં પણ જીવનમાં ગુણ વિચાર સંસ્કાર વર્તનું વાણી આ વધારે મહત્વનું છે સામાન્ય રીતે પોતાની પોસ્ટ પોતાના કાર્ય પ્રમાણે સારા દેખાવા દરેક વ્યક્તિ પોતાની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે પહેરવેશ પહેરતી હોય છે પોતાની એક ઈમેજ એક આકર્ષકતા બતાવવા માટે પણ માણસ કપડા પાછળ પૈસા વેડફી નાખે છે.

અમુક માણસ લાખો રૂપિયા કપડાં પાછળ ખર્ચી નાખે છે જ્યારે અમુક માણસ પાસે એનું ત્રણ ઢાંકવા પણ કપડાં ખરીદવાની તાકાત નથી હોતી પૈસા નથી
આભાર - નિહારીકા રવિયા હોતા પહેરવેશ પણ રોટી અને મકાનની જેમ જરૂરી વસ્તુ છે બહારગામે બોલી બદલાય છે એમ પ્રદેશ એ પ્રદેશે બોલી સાથે પહેરવેશ પણ બદલાય છે જેવો દેશ એવો વેશ એવી કહેવત છે આપણે ત્યાં કપડાથી માણસની ગુણવત્તામાં વધારો થતો નથી એના ગુણ એના સારા કર્મો એની અને એના જીવનની શોભા વધારે છે.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Nog ss no . 73
વિષય..પહેરવેશ
શીર્ષક..કપડાં
લેખક..નયના પટેલ.નૈન.

ગાંધીજી વિલાયત ભણવા ગયા ત્યારે ત્યાંના પહેરવેશ પ્રમાણે કોટ પહેરતા બૂટ પહેરતા ત્યાંની જાહોજલાલી ને ત્યાંની સુખ સગવડો જોઈને એ ક્યારેય પ્રભાવિત ના થાય કારણ જે જ્યારે ગાંધીજી ભારત પાછા ફર્યા ત્યારે સત્યાગ્રહ વખતે એક ઝૂંપડીમાં રોકાવાનું હતું એ ઝૂંપડીમાંથી જે સ્ત્રી હતીતે બહાર નહોતી આવી શકતી કારણકે એણે પૂરતા કપડાં પહેર્યા ન હતા ત્યારે બાપુજીએ પોતાનીઉપર ઓઢીને આવેલ વસ્ત્ર એને આપ્યું ને સ્ત્રીને ઢાંકી ત્યાર પછી બાપુએ કાયમ એકજ વસ્ત્ર ધોતીજ પહેરી,પછી શરૂવાત થઈ સૂતર કાંતિને ધાગામાંથી કાપડ બનાવની એ કાપડ ખાદી તરીકે ઓળખાયું અને આપણો પહેરવેશ ખાદીનો થયો, ખાદીના વસ્ત્રો પહેરવાની શરૂવાત ત્યાંથી થઈ,
એકજ વસ્ત્ર પહેરી દેશને આઝાદ કરી શકાય,ને મોંઘા શૂટબુટ પહેરી દેશને ખોખલો પણ કરીશકાય તાકાત પહેરવેશ માં નહીં માણસાઈ માં હોવી જોઈએ....

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO.:0101
વિષયઃ પહેરવેશ
પ્રકારઃગદ્ય
શબ્દોઃ૩૪૮
શીર્ષકઃ ભાતભાતનાં કાપડ
લેખકઃ ભરત સાંગાણી

વસ્ત્રો બે પ્રકારના હોય છે. નેચરલ અને સિન્થેટિક . નેચરલ ફેબ્રિક છોડ તથા જાનવરોમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે. જેવા કે કોટન, સિલ્ક. સિન્થેટિક એટલે માનવ દ્વારા બનાવેલા ફેબ્રિક.
ચાલો વસ્ત્રોની અલગ અલગ ભાત વિશે જાણીએ, અધિકતર જે વસ્ત્રનો ઊપીયોગ થાય છે તે કોટન. તેમાં પણ અલગ ફેબ્રિક મિક્સ કરી બીજી વિવિધ જાત તૈયાર કરવામાં આવે છે.
સુતરાઉ કપડું: આને પ્યોર અવસ્થામાં મેનેજ કરવું મુશ્કેલ છે. પરન્તુ તે ચામડી માટે સૌથી યોગ્ય વસ્ત્ર છે. આ કપડું સહેલાયથી ચડી જાય છે. તેની ઘડી કરવી પણ મુશ્કેલ છે. અને જો એને રંગવામાં આવે તો ઘણીવાર તેમાંથી રંગ ઉતરી જાય છે. તેને ઈસ્ત્રી કરવા માટે પાણી છાંટવું પડે છે.
ગરમ વસ્ત્ર -વૂલ :
જાનવરોના વાળમાંથી બનતું આ વસ્ત્ર શરીરને હૂંફ આપે છે. આને પ્રોસેસ કર્યા વગર પહેરી નથી શકાતું. આની ઘડી સહેલાયથી વાળી શકાય છે. તેને કોટનની સાથે મિક્સ કરીને પણ વાપરવામાં આવે છે. તેના માટેના ડિટરજન્ટ અલગ હોય છે.
લિનનઃ
શર્ટસ અને બેડશીટ માટે આનો ઊપીયોગ વધારે થાય છે. એ બધાં વસ્ત્રોમાં સૌથી સારી ગુણવત્તા વાળું વસ્ત્ર ગણાય છે. તે એકદમ નરમ અને વજનમાં હલકું હોય છે. પરંતુ એમાં સળ જલ્દી પડી જાય છે એટલે એની ઈસ્ત્રી એક સમસ્યા છે.
સિલ્ક-રેશમી :
આ જીવડાઓમાંથી બનતું વસ્ત્ર મોંઘું હોય છે. તેની ચમક અલગ હોય છે અને કંઈક અંશે ગરમ વસ્ત્ર છે. અડવાથી ઠંડુ અને સુંવાળું લાગે છે.
પોલીએસ્ટરઃ
આ ઘણું રફ એન્ડ ટફ કિસમનું કપડું છે. તેને રંગવામાં આવે તો તેનો રંગ ઉતરતો નથી. હાથેથી ધોઈ શકાય છે અને પ્રમાણમાં સોંઘુ હોય છે. તેમાં કરચલી પડતી નથી અને બધાં પ્રકારના કાપડ સાથે તેનું વણાટ થઈ શકે છે. ગરમીમાં આ વસ્ત્ર પહેરવાથી ખૂબ પસીનો થાય છે.
વિસ્કોસઃ
આને રેયોન પણ કહેવામાં આવે છે. આ નેચરલ અને સિન્થેટિકનું મીક્ષ્ચર હોય છે. કેમિકલ પ્રોસેસથી બને છે. ડ્રેપ ટોપ અને ડ્રેસીસ માટે ઘણું યોગ્ય છે.
ક્રેપઃ આ એક પ્રકારનું વણાટથી બનતું રફ કપડું છે. આના દોરા મોટા અને જાડા હોય છે. તેમાંથી એક દોરો પણ નીકળી જાય તો એનો દેખાવ બગડી જાય છે.
ડેનિમ: કોટન કપડાંના વણાટમાંથી બનાવવામાં આવે છે.તે તેના ટેક્ષ્ચર, ટકાઉપણું અને સુવિધપૂર્ણતા પહેરવેશ માટે જાણીતું છે.
શિફોન અને સાટીન પણ વસ્ત્રોની બે અન્ય જાત છે.
આ રીતે આપણે પહેરવેશમાં ઉપયોગમાં આવતાં વસ્ત્રોની વિવિધતા જોય. ભરત સાંગાણી

સાવન કૃપાલ રુહાની મિશન દ્વારા પરમ સંત કૃપાલ સિંહજી મહારાજના પુણ્યતિથિ ના અવસર પર આલું પુરી પ્રસાદ નુવિતરણ

સાવન કૃપાલ રુહાની મિશન દ્વારા પરમ સંત કૃપાલ સિંહજી મહારાજના પુણ્યતિથિ ના અવસર પર આલું પુરી પ્રસાદ નુ વિતરણ કરવામાં આવ્યું. વડોદરા અને અમદાવાદ દ્વારા ૧૧૦૦ લોકો ને પ્રસાદ આપવામાં આવ્યું, સ્ટોલ પર વિતરણ જોડે સ્વચ્છતા નુ પણ ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું. આ સેવા સંત રાજીન્દર સિંહજી મહારાજ ના દયા મેહર થી કરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમમાં સેંકડોની સંખ્યામાં ભાઈ બહેન તેમને પોતાની ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ આપવા માટે એકઠા થયા હતા.આ અવસર પર આયોજિત કાર્યક્રમમાં સાવન કૃપાલ રુહાની મિશનના અધ્યક્ષ સંત રાજીન્દર સિંહજી મહારાજે પોતાના વિડીયો સત્સંગમાં કહ્યું કે×પરમ સંત કૃપાલ સિંહજી મહારાજ આ દુનિયામાં આધ્યાત્મવાદનો સૂર્ય બનીને ઉદય થયા હતા. જ્યારે આવા મહાપુરુષ આ સંસારમાં આવે છે તો તેઓ ફક્ત આપણો જ ઉદ્ધાર કરવા માટે નહી પરંતુ આપણી ભવિષ્યની પેઢીનો ઉદ્ધાર પણ કરી દે છે. તેઓ આપણને સમજાવતા કે દરેક જીવ પિતા પરમેશ્વર ને મેળવી શકે છે. તેમની યાદમાં એકઠા થવાનો હેતુ એ છે કે આપણે તેમના દ્વારા બનાવેલા રસ્તા ઉપર ચાલીએ. આપણે આપણું ધ્યાન પ્રભુની તરફ કરીએ . જે આપણી જિંદગીનો ધ્યેય કે પોતાની જાતને ઓળખવું અને પિતા પરમેશ્વર નો અનુભવ કરવો તે આ જ જીવનમાં પૂરો થાય×.

આ અવસર પર તેમના જીવન થી સંબંધિત અનેક ફિલ્મો દેખાડવામાં આવી જેમાં તે બતાવવામાં આવ્યું કે તેઓએ કેવી પ્રકારે લાખો લોકોનું ધ્યાન રૂહાનતની તરફ કર્યું. અને લાખો લોકોએ પોતાની સાથે બનેલા તેમના રૂહાની અનુભવો પણ લોકોને બતાવ્યા.

આજ દિવસે પરમ સંત કૃપાલ સિંહજી મહારાજની પ્રેમ ભરી યાદમાં ભારતના અનેક રાજ્યો અને દિલ્હીમાં ૧૦૧ કેન્દ્રો પર હજારોની સંખ્યામાં લોકોને ભોજન વિતરણ કરવામાં આવ્યું અને તેના સાથે તેમને મિશનનું સાહિત્ય નિઃશુલ્ક આપવામાં આવ્યું.

આ અવસર પર શાંતિ વેદના સદન, રાજનગર, નવી દિલ્હીમાં કેન્સરના દર્દીઓને દવાઓ અને ફળ વહેંચવામાં આવ્યા.વિભિન્ન ધર્મના સંત મહાત્માઓને ને એક જ મંચ પર બેસાડવાનો શ્રેય પણ પરમ સંત કૃપાલ સિંહજી મહારાજ ને જ જાય છે. જેના પરિણામ સ્વરૂપ તેમની અધ્યક્ષતામાં ચાર વિશ્વ ધર્મ સંમેલન આયોજિત કરવામાં આવ્યા જેમાં તેમણે વિભિન્ન ધર્મના અનેક સંત મહાત્માઓને એક જ મંચ પર બેસાડવાનું મહાન કાર્ય કર્યું. જ્યાં તેમણે એકબીજા જોડે વિચાર વિમસ કરીને એ અનુભવ કર્યો કે ભલે આપણે અલગ અલગ ધર્મોથી સંબંધ રાખીએ છીએ પરંતુ એક જ પિતા પરમેશ્વર ના સંતાન હોવાના નાતે વાસ્તવમાં આપણે બધા એક જ છીએ. તેમના આ મહાન યોગદાનને હંમેશા યાદ રાખવામાં આવશે.તેઓ પહેલા એવા મહાપુરુષ હતા જેમણે ૧ ઓગસ્ટ, ૧૯૭૪ ના રોજ ભારતીય સંસદને સંબોધિત કર્યું. જેમાં તેમણે કહ્યું કે×જો આપણે વિશ્વ કલ્યાણ ની ઈચ્છા રાખીએ છીએ તો શાસનમાં પણ રૂહાનિયત ને લાવવી પડશે×

૨૧ ઓગસ્ટ ૧૯૭૪ ના દિવસે પરમ સંત કૃપાલ સિંહજી મહારાજ ના નિજધામ માં પ્રસ્થાન કરવાના પછી દયાલ પુરુષ સંત દર્શન સિંહજી મહારાજે તેમનું કાર્ય આગળ વધાર્યું અને તેમના ઉપરાંત સંત રાજીન્દર સિંહજી મહારાજ આજે સંપૂર્ણ વિશ્વમાં પરમ સંત કૃપાલ સિંહજી મહારાજ દ્વારા શરૂ કરાયેલા રૂહાનિયતના કાર્ય ને બહુ જ તે જ ગતિથી ફેલાવી રહ્યા છે.

સાવન કૃપાલ રુહાની મિશનના અધ્યક્ષ સંત રાજીન્દર સિંહજી મહારાજ આજે સંપૂર્ણ વિશ્વમાં ધ્યાન અભ્યાસ દ્વારા પ્રેમ, એકતા અને શાંતિનો સંદેશ પ્રસારિત કરી રહ્યા છે જેમના ફળ સ્વરૂપે એમને વિભિન્ન દેશો દ્વારા અનેક શાંતી પુરસ્કારો ની સાથે સાથે પાંચ ડોક્ટરેટની ઉપાધિયોથી પણ સન્માનિત કરવામાં આવ્યા છે.

સાવન કૃપાલ રુહાની મિશન ના આજે સંપૂર્ણ વિશ્વમાં ૩૨૦૦ થી પણ વધારે કેન્દ્ર સ્થાપિત છે તથા મિશનનું સાહિત્ય વિશ્વની ૫૫ થી વધુ ભાષામાં પ્રકાશિત થઈ ચૂક્યું છે. આનું મુખ્યાલય વિજયનગર દિલ્હીમાં છે, તથા આંતરરાષ્ટ્રીય મુખ્યાલય નેપર વિલે અમેરિકામાં સ્થિત છે.

ગત રવિવાર અમદાવાદ ખાતે ગુજરાત રાજ્ય સ્વનિર્ભર શાળા સંચાલક મહામંડળની કારોબારી સભા મળેલ. જેમાં અમરેલી જિલ્લા સ્વ નિર્ભર શાળા સંચાલક મંડળના પ્રમુખ યુવા કેળવણીકાર હસમુખ પટેલને ગુજરાત રાજ્ય સ્વનિર્ભર શાળા સંચાલક મહામંડળના મંત્રી તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા ગુજરાત રાજ્યના ચાર જોન માં સૌરાષ્ટ્ર અને મધ્ય ગુજરાત ઝોનના સંગઠન નો સ્વતંત્ર કારભાર હસમુખ પટેલ ને સોંપવામાં આવ્યો ગુજરાત રાજ્ય શાળા સંચાલક મહામંડળના પ્રમુખ ભરતભાઈ ગાજીપરા તેમજ મહામંત્રી રાજેશભાઈ નાકરાણી નવ નિયુક્ત સંગઠન મંત્રી તરીકેનો ચાર્જ હસમુખભાઈ પટેલને સોપતા સન્માનિત કર્યા હતા સમગ્ર રાજ્યમાંથી પધારેલા તમામ જિલ્લાના પ્રમુખ અને હોદ્દેદારો ઓની હાજરીમાં કારોબારી અને સાધારણ સભા સંપન્ન થઈ હતી.

સમસ્ત સાણંદ બ્રહ્મ સમાજની સામાન્ય સભાની મીટીંગ યોજાઈ

સમસ્ત સાણંદ બ્રહ્મ સમાજ ની સામાન્ય સભા ઓમ એવન્યુ ખાતે યોજવામાં આવી હતી આ સમસ્ત બ્રહ્મ સમાજ ટ્રસ્ટ ની મીટીંગ માં સભા ના પ્રમખશ્રી તરીકે બ્રહ્મ સમાજ ના અગ્રણી વિજયભાઈ પંડિત ની વરની કરવામાં આવી હતી.આ સભા માં સંસ્થા દ્વારા કરવામાં આવેલ કામગીરી ની વિગતે જાણકારી સમાજ ના પ્રમખશ્રી સનતભાઈ પંડિત અને સમાજ ના મહામત્રી દિલીપભાઈ રાવલ દ્વારા આપવામાં આવી હતી. બ્રહ્મ સમાજ ના સંગઠન બાબતે...વિદ્યાર્થી ઓ ના સન્માન સમારંભ બાબતે અને સમાજ ભવન બનાવવા બાબતે વિચાર વિમર્શ કરાયો હતો.નજીકના દિવસોમાં આવતા રક્ષાબંધન ના દિવસે ભૂદેવો દ્વારા સામુહિક યજ્ઞોપવિત ધારણ કરવાના કાર્યક્રમ અને શ્રાવણ માસ માં સિદ્ધનાથ મહાદેવ ખાતે યોજાતા રુદ્રાભિષેક બાબતે પણ વિચારણા કરાઈ હતી સમાજ ના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી કમલેશભાઈ વ્યાસે મહત્વના સૂચનો કર્યાં હતાં.બ્રહ્મ સમાજ ના અગ્રણીઓ દીપકભાઈ ભટ્ટ..પી.વી.રાવલ..અજયભાઈ જોશી સહિત અગ્રણીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા..સામાન્ય સભા ના પ્રમુખશ્રી તરીકે વિજયભાઈ પંડિતે વિશાળ સંખ્યા માં ઉપસ્થિત રહેવા બદલ સૌનો આભાર માન્યો હતો.સમાજ દ્વારા યોજાતા કાર્યક્રમો ની સરાહના કરી હતી અને બ્રહ્મ સમાજ ના પ્રમખશ્રી સનતભાઈ પંડિત અને મહામત્રી દિલીપભાઈ રાવલ ની કામગીરી ની મુક્તકંઠે પ્રસંશા કરી હતી.સૌ નો આભાર વ્યક્ત કરીને હર હર મહાદેવ ના નાદ સાથે સભા પુરી કરવામાં આવી હતી

ગાંધીનગર ખાતે ગુજરાત ઓપન ચેસ સ્પર્ધા સંપન્ન

ચેસ એસોસિએશન ગાંધીનગર દ્વારા ગઈ કાલ રવિવારે ગાંધીનગર ખાતે અલગ અલગ ચાર વિભાગ માં ઓપન ગુજરાત ચેસ ટુર્નામેન્ટનું આયોજન કરાયું હતું જેમાં ગુજરાત ના વિવિધ જિલ્લામાંથી ૧૫૪ ખેલાડીઓએ ભાગ લીધો હતો.★આ સ્પર્ધામાં ૯ વર્ષ થી નીચેના વિભાગ માં પ્રથમ રેઅંસ સોદાની, દ્વિતિય પ્રિયામી અગ્રવાલ અને તૃતીય શ્રેયાસ સોલંકી રહ્યા હતા.૯ થી ૧૨ વર્ષના વિભાગમાં પ્રથમ સંન્યામી શાહ, દ્વિતિય અનય શાહ અને તૃતીય હેત વ્યાસ રહ્યા હતા.★ ★૧૨ થી ૧૫ વર્ષ ના વિભાગ★ ★માં પ્રથમ રેયાન સોની , દ્વિતિય સોહમ ગાંધી અને તૃતીય દેવાશ્ય ઠાકર રહ્યા હતા, જ્યારે★ ★ઓપન ગ્રુપ માં ચેમ્પિયન નિવીદ રાણા, રનરઅપ રુદ્ર પાઠક અને તૃતીય જયેશ જાદવ બન્યા છે.★

★પ્રથમ ત્રણ ગ્રુપના ૧,૨ અને ૩ નંબર ને ટ્રોફી થી સન્માન્યા હતા અને ૪ થી ૧૦ નંબર નું મેડલ થી સન્માન કરાયું હતું. જ્યારે ઓપન ગ્રુપ ના વિજેતા ખેલાડીઓને રોકડ પુરસ્કારો અને આશ્વાસન પુરસ્કારો એનાયત કરાયા હતા.★

★સ્પર્ધામાં વિજેતાઓ ને ચેસ એસોસિએશન ગાંધીનગર ના પ્રેસિડેન્ટ શ્રી પી. એમ ઝાલા, વાઈસ પ્રેસિડેન્ટ શ્રી લક્ષ્મણસિંહ આર રાજપૂત ત્થા અન્ય હોદ્દેદારો ના હસ્તે ઈનામ વિતરણ કરાયું હતું. અને આરબીટર તરીકે શ્રી પંકજ પંચોલી, શ્રી રાંદેરીયા તેમજ અન્ય અગ્રણીઓએ સેવા આપી હતી.

ચાણસ્માના ઝીલીયા ગામે આવેલ સ્વયંભૂ ઝિલેશ્વર મહાદેવનું મંદીર . શ્રાવણ માસના દર સોમવારે ભરાતો મેળો

પાટણ જિલ્લાના ચાણસ્મા તાલુકાના ઝિલીયા ગામે સ્વયંભુ ઝિલેશ્વર મહાદેવનું હજારો વર્ષ પુરાનું શિવમંદિર આવેલું છે જેની સાથે શિવભકતો અટુટ શ્રધ્ધા ધરાવે છે તેમજ નિજ મંદીરની અંદર દિનપ્રતિદિન લઘુરૂદ્ર - શાંતિ વિધાન જેવા વૈદિક કર્મો પણ કરવામાં આવે છે તેમજ શિવમંદિર ઉત્તર બુનિયાદી ગાંધી આશ્રમ ઝીલીયાની બાજુમા રમણીય વિસ્તારમા આવેલુ હોવાથી દિનપ્રતિદિન ભકતોનો ધસારો પણ વ્યાપક પ્રમાણમા જોવા મળી રહે છેતાલુકા મથક ચાણસ્મા થી આઠ કિલોમીટરના અંતરે મહેસાણા તરફ જતા રોડ પર ઝીલીયા ગામ આવેલું છે જે ગામની વાત કરીયે તો હજારો વર્ષો અગાઉ ગામની અંદર ઝીલડાના વૃક્ષોનું વન હતુ જે વનની અંદર હરરોજ ગોવાળ દ્વારા ગાયો ચરાવવા માટે જતો હતો તેમજ તેમાની એક ગાય દરોજ એક ઝીલડા ના વૃક્ષ પર પોતાનુ દુધ ઝરી જતી હતી આવી ઘટના લાંબા સમય સુધી ચાલી જતા ગાયના માલિક દ્વારા ગોવાળ પર શંકા વ્યક્ત કરી હતી તેમજ તેની તપાસ કરાવતા જાણવા મળ્યુ હતુ કે ગાય દરરોજ ઝીલડાના વૃક્ષ પર દુધ ઝરી જાય છે જે જગ્યા પર ખોદકામ કરાવતા અંદરથી સ્વયંભુ શિવલીંગ નીકળ્યુ હતું તેમજ ખોદકામ કરવાથી શિવલીંગ પર કુહાડીનો ઘા વાગવા પણ પામ્યો હતો જે આજે પણ જોવા મળે છે ત્યારથી જે શિવલીંગ નીકળ્યુ હતુ તેના નામ પરથી ઝીલેશ્વર મહાદેવ નામ રાખવામાં આવ્યું હતું તેમજ ગામનું નામ ઝીલીયા રાખવામાં આવેલ હતુ તેમ ઝીલેશ્વર મહાદેવના પુજારી દિગંબર પરમેશ્વર ભારતીબાપુ દ્વારા જણાવાયું હતુ તેમજ આવેલ ઝીલેશ્વર મહાદેવ મંદિરે દરરોજ શ્રાવણ માસની અંદર બિલીપત્ર તેમજ દુધનો અભિષેક બ્રાહ્મણો દ્વારા કરવામાં આવે છે તેમજ શ્રાવણ માસના દરેક સોમવારે ઝીલેશ્વર મહાદેવનો મેળો ભરાય છે જેમા આજુબાજુના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાથી મોટી સંખ્યામા લોકો આવી મંદીરે દર્શન કરી મેળાનો આનંદ માણવાની મજા લે છે

રિપોર્ટર- નિખીલ જોષી પાટણ બ્યુરો

સદાય ચમકતા રહે એવાં હીરા જેવા ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે પોતાનું તન,મન,ધન સમર્પિત કરી સાહિત્યને પોતાનાં આગવા સર્જન દ્વારા ઉત્તમોત્તમ કવિતાઓ, વાર્તાઓ, લેખ, તેમજ નવલકથાઓ જેવાં ક્ષેત્રોમાં રચનાઓનો રસથાળ પ્રાપ્ત કરાવનાર રચનાકાર એટલે વર્ષા ભટ્ટ "વૃંદા". સાહિત્ય ક્ષેત્રે પૂર્ણ સમર્પણ અને તેમની આગવી મહેનત થકી તેઓ આજે વિવિધ શહેરોનાં પ્રખ્યાત ન્યુઝ પેપરોની કોલમની ઓળખ બની ગયાં છે, નામાંકિત મેગેઝિનમાં તેઓએ પોતાની રચનાઓ માટે આગવું સ્થાન બનાવ્યું છે. એ સાબિત કરે છે કે તેઓ નિષ્ઠાપૂર્વક પોતાનાં કાર્યને વરેલા છે. માત્ર પોતાનો વિચાર ન કરતાં હંમેશાં સહુને સાથે રાખી ચાલવાની તેઓની ભાવના રહી છે. આજ ભાવના સાથે તેઓએ નવોદિતો માટે વરસાદી મોસમમાં લાગણીઓનાં અનેકાનેક રંગોથી લથબથ થયેલી રચનાઓનો એક કાવ્ય સંગ્રહ "ભીતર ભીંજવે શબ્દ વર્ષા.." નું સંપાદન કરી નવોદિતોને અનોખી ભેટ આપી છે. દિગ્ગજ રચનાકારોની શુભેચ્છાઓ સાથે નેવું રચનાઓ અને રચનાકારો સવિશેષ ખીલી ઊઠ્યા છે. આ બધું જ શક્ય બન્યું છે માત્ર અને માત્ર શ્રી વર્ષાબહેનની સાહિત્ય ક્ષેત્રે સમર્પણ ભાવનાથી. તેઓ શ્રીને તેમજ આ કવિતા સંગ્રહમાં ભાગ લેનાર તમામ કવિ મિત્રોને અભિનંદન સહ અઢળક શુભેચ્છાઓ.

ઉદયપુર ની તકમન આર્ટ ગેલેરીમાં તારીખ ૨૪/૨૫/૨૬ ઓગસ્ટ ૨૦૨૩ ના રોજ ફોટોગ્રાફર મહિપતસિંહ જાડેજા તથા જાનવિબા જાડેજા નો ફોટોગ્રાફી નો ગ્રુપ શો યોજાશે

ઉદયપુર ની તકમન આર્ટ ગેલેરીમાં તારીખ ૨૪/૨૫/૨૬ ઓગસ્ટ ૨૦૨૩ ના રોજ ફોટોગ્રાફર મહિપતસિંહ જાડેજા તથા જાનવિબા જાડેજા ફોટોગ્રાફી નો ગ્રુપ શો યોજાશે; આ પ્રદર્શન ઉદયપુરના ઢરૂજી શ્રી ચેતના ભાટીના હસ્તે ખુલ્લું મુકવામાં આવશે તેમજ રાકેશ શર્મા રાજદીપ સિનિયર જર્નાલિસ્ટ ફોટોગ્રાફર ઉદયપુર ઉપસ્થિત રહેશે આ પ્રદર્શન સવારે ૧૦:૦૦ થી સાંજના સાત સુધી ખુલ્લુ રહેશે

અહેવાલ કનુભાઈ ખાચર

તમને ખબર છે ગુજરાતના ખેડૂતના માથે કેટ કેટલું દેવું છે?

આપણે ત્યાં ખેડૂતોની આવક બમણી કરવાની વાતો થાય છે પણ વાસ્તવિકતા એ છે કે ખેડૂતોની જે પહેલા સિંગલ આવક હતી એ પણ ધીરે ધીરે શુન્ય થઈ ગઈ છે.

સરકાર દર મહિને ૨૦૦૦ રૂપિયા આપે છે પણ એનાથી હાલતમાં કઈ ફરક પડતો નથી

માત્ર ગુજરાતની જ વાત કરીએ તો ગુજરાતમા સરકારી ચોપડે કુલ ૫૩૨૯૬૬૬ ખેડૂતો નોંધાયેલા છે તેમાંથી ૩૭૨૮૬૩૯ ખેડૂતોએ ૨૨/૨૩ ના વરસ દરમિયાન ૩૧ જાન્યુઆરી સુધી એટલે. કે માત્ર ૧૦ માસમાં ખેતી માટે કુલ ૯૮૨૮૫ કરોડની લોન લીધી હતી એનો મતલબ આ ખેડૂતોને માથે આટલી રકમનું દેવું હતું ભલે આમાં દરેક ખેડૂતોએ વધતા ઓછા પ્રમાણમાં ખેતી માટે લોન લીધી સરેરાશ એક

ખેડૂતના માથે.૨૬૩૫૯૫ રૂપિયાનું દેવું છે જે દેશના અન્ય રાજ્યોની સરખામણીમા ૯ મા ક્રમે છે

ગુજરાતના આ લોન લેનારા ખેડૂતોમાંથી ૨૯ ૯૦ ૪૧૩ ખેડૂતોએ રૂપિયા ૭૦૧૫૯ કરોડની હોમ લોન અને ૭૩૮૨૨૬ ખેડૂતોએ ૨૮૧૩૫ કરોડની ટર્મ લોન લીધી હતી તેની સરખામણીમા દેશના તમામ રાજ્યોના કુલ ૧૧૯૬૩૧૪૦૫ ખેડૂતો દ્વારા લેવાયેલી કુલ રૂપિયા ૧૫૯૪૦૦ કરોડની લોનમાં ૯ મા ક્રમે હતી ખેડૂતો દ્વારા ખેતી માટે લેવાયેલી લોનમા ૨/૬૦ લાખ કરોડની લોન સાથે તામિલનાડુ પહેલા નંબરે છે જયારે આંધ્રપ્રદેશ ૧૬૭૬૮૬ કરોડના દેવા સાથે બીજા અને ૧/૩૭ લાખ કરોડના લોન દેવા સાથે રાજસ્થાન ત્રીજા નંબરે છે.ઉત્તરપ્રદેશ અને કર્ણાટક ચોથા અને પાંચમા નંબરે છે

આપણું ગુજરાત દાયકાઓથી પાણીની અછતવાલુ રાજ્ય ગણાતું હતું પરંતુ સરદાર સરોવર નર્મદા યોજના બાદ કૃષિમા રાજ્યની હાલત સુધરી છે પરિણામે ગુજરાતના કુલ ૧૪૭ લાખ હેક્ટર જમીનમાં ઉનાળુ શિયાળુ અને ચોમાસુ વાવેતર થાય છે માત્ર ચોમાસામા ૮૫૯૭૧૪૩ હેકટર જમીનમાં વાવેતર થાય છે

આમાં એક તકલીફ એ છે કે રાજ્યમાં વરસાદ અને વાતાવરણ આધારિત ૮ એગ્રીકલ્ચર ઝોનમાં ગુજરાત વહેંચાયેલું છે અને તમામ ઝોનમાં સરખી ખેતી થતી નથી પાછુ. એમાં અતિવૃષ્ટિ વાવાઝોડા કે કમોસમી વરસાદને કારણે ખેડૂતોને રડવાનો વારો આવે છે રાજ્ય સરકાર રાહત પેકેજ જાહેર કરે છે પણ એનાથી કોઈ ફાયદો થતો નથી

એમાં પાછો આ વખતે ખરીફ. પાક નિષ્ફળ જતા ખેડૂતોની હાલત વધારે ખરાબ થઈ છે

અબ્બાસભાઈ કૌકાવાલા
સુરત

શુદ્ધ સંવર્ધન દ્વારા રાજ્યની સ્થાનિક ઓલાદની ગાયમાં કૃત્રિમ બીજ દાનથી જન્મેલ વાછરડીઓના પશુપાલકો માટે પ્રોત્સાહક યોજના

સમગ્ર ગુજરાત રાજ્યમાં શુદ્ધ સંવર્ધન દ્વારા રાજ્યની સ્થાનિક ઓલાદની ગાયમાં કૃત્રિમ બીજદાનથી જન્મેલ વાછરડીઓના પશુપાલકો માટે પ્રોત્સાહક યોજના દ્વારા રાજ્યમાં આવેલ દેશી ઓલાદની ગાયોની સંખ્યાને નામશેષ થતી અટકાવવા અને તેમાં વધારો કરી યોગ્ય જાળવણી કરી શકાય છે.આ યોજનાનો મુખ્ય હેતુ રાજ્યમાં આવેલ દેશી ઓલાદની મુળ ગીર તથા કાંકરેજ ઓલાદની ગાયોની સંખ્યાને નામશેષ થતી અટકાવવા અને તેમાં વધારો કરી યોગ્ય જાળવણી કરવાનો છે. અરવલ્લી જિલ્લાના ધનસુરા તાલુકાના ભેસાવાડા ગામે પ્રજાપતિ સોનલબેન રોહિતકુમાર જણાવે છે કે,

"પશુપાલનનો વ્યવસાય વંશ પરંપરાગત રીતે ઘર વપરાશ માટેના દૂધ પૂરતો કરતા હતા. હાલ પશુપાલનને મુખ્ય વ્યવસાય તરીકે અપનાવ્યો છે અને આ યોજના થકી દેશી ગાયોમાં ગીર ગાયનું પાલન કરીએ છીએ. ગુજરાત સરકારશ્રીની તાલુકા કક્ષાની પશુપાલન શિબિરમાં હાજરી આપતા સરકારશ્રીની વિવિધ યોજનાઓ વિશે માહિતી મેળવી હતી, જેમાં શુદ્ધ સંવર્ધન દ્વારા રાજ્યની સ્થાનિક ઓલાદની ગાયમાં કૃત્રિમ બીજદાનથી જન્મેલ વાછરડીયોના પશુપાલકો માટે પ્રોત્સાહક યોજના અમે જાણી હતી, આ યોજનાનો લાભ લેવા માટે આઈ ખેડૂત પોર્ટલ પર અરજી કરીને જેની સહાય રૂપિયા ૩૦૦૦ અમારા ખાતામાં સીધા જમા થયા હતા. સોનલ બહેન જણાવે છે કે, આ યોજનાના લાભથી સ્થાનિક ઓલાદો ને પ્રોત્સાહન મળ્યું છે, અને આ યોજનાનો લાભ લેવાથી પ્રાકૃતિક ખેતી કરી શકાય છે તેથી ખેતીમાં પણ અમને ફાયદો મળ્યો છે , જેથી રાજ્ય સરકારનો અમે આભાર માનીએ છીએ "

"બહુરૂપી"

રૂપ બદલી બહુરૂપી આવ્યો
ભગવાનનો એણે વેશ સજાવ્યો
લાંબી જટા, ભભૂત અંગે
વ્યાઘ્ર ચર્મ જેવો પહેરવેશ પહેર્યો
સર્પ ખોટો કંઠમાં ને ચંદ્ર
મસ્તકે ધારણ કર્યો
ચાલી નીકળ્યો શેરીઓમાં
ક્યાંક આદર કે તિરસ્કાર પામ્યો
વેશ ધરવા માત્રથી શું થાય
એ કંઈ અંદરથી બદલાયો?
પહેરવેશ તો ઉપરની ઓળખ માત્ર
ખરો માણસતો અંતરથી ઓળખાયો

જ્યોતી, જોશી, અમદાવાદ

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.

નિલકંઠ ગો વિજ્ઞાન કેન્દ્ર (નાની નાગલપર, અંજાર, કચ્છ) દ્વારા પંચગવ્ય ઉત્પાદન પ્રશિક્ષણ વર્ગનું આયોજન

તા. ૭ અને ૮ ઓક્ટોબર શનિવાર અને રવિવારનાં રોજ બે દિવસીય વર્ગનું આયોજન

નીલકંઠ ગૌ વિજ્ઞાન કેન્દ્ર દ્વારા પંચગવ્ય ઉત્પાદન પ્રશિક્ષણ વર્ગનું બે દિવસીય આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. તા. ૭ અને ૮ ઓક્ટોબર શનિવાર અને રવિવારનાં રોજ નિલકંઠ ગો વિજ્ઞાન કેન્દ્ર, નાની નાગલપર, અંજાર, કચ્છ, ગુજરાત ખાતે આ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ બે દિવસીય કાર્યક્રમમાં પંચગવ્ય ઉત્પાદનો માટે મશીન,મોલ્ડ, મટીરીયલની માહિતી આપવામાં આવશે. તા. ૭ ઓક્ટોબર શનિવારનાં રોજ સવારે ૮-૩૦ વાગ્યે આગમન અને રજીસ્ટ્રેશન કરવાનું રહેશે. સવારે ૯-૩૦ થી ૧૧-૦૦ વાગ્યા સુધી સત્ર ૧ માં ઉદ્ધાટન અને પ્રસ્તાવના મેઘજીભાઈ હિરાણી (ગો સેવા ગતિવિધિ સૌરાષ્ટ્ર પ્રાંત સંયોજક) દ્વારા આપવામાં આવશે. સવારે ૧૧-૩૦ થી ૧ વાગ્યા સુધી ૧) ગોનાઈલ (૨) ધૂપબત્તી પ્રકાર-૧ (૩) ગોબર ગમલા (૪) ગોબર ગુડ લક (૫) ઝૂ (૬) પેન સ્ટેન્ડ (૭) ફુલ દાંડી (૮) મચ્છરનું તેલ (૯) ગણેશ ૩× (૧૦) ગણેશ ૧૨× નું પ્રેક્ટિકલ પ્રશિક્ષણ આપવામાં આવશે. બપોરે ૧-૦૦ થી ૨-૩૦ વાગ્યા સુધી ભોજન અને વિશ્રામ , ૨-૩૦ થી ૪ વાગ્યા સુધી (૧૧) ખજૂર કેન્ડી (૧૨) માવા કેન્ડી (૧૩) નેચરલ જ્યુશી (૧૪)રૂદયમ્ પે ૧૫) મેથીની કોફી (૧૬) ગુલકંદ (૧૭) ખજૂર રાબડી (૧૮) પંચગવ્ય નસ્ય (૧૯) લીમડાનો અર્ક નું પ્રેક્ટિકલ પ્રશિક્ષણ, સાંજે ૪-૩૦ થી ૫-૩૦ "ગાયનું મનુષ્ય જીવનમાં મહત્વ" પર વાતચીત કરવામાં આવશે. ૬-૦૦ થી ૭-૩૦ (૨૦) ગાય માતાની મોમેન્ટો (૨૧) દર્પણ (૨૨) પટી લટકણ (૨૩) શુભ લાભ (૨૪) મચ્છર ધૂપ (૨૫) ગોબર ઈંટ (૨૬) ગોબર ગ્લાસ (૨૭) મોબાઈલ સ્ટેન્ડ (૨૮) ગોબર પુટી (રંગ) નું પ્રેકટીલ પ્રશિક્ષણ રાત્રે ૭-૩૦ થી ૮-૩૦ ભોજન, ૯-૦૦ થી ૦૯-૪૫ દીપ મિલનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

તા. ૮ ઓક્ટોબર રવિવારનાં રોજ સવારે ૪-૫૦ થી ૬ વાગ્યા સુધી પ્રાતઃ વિધિ બાદ ૬-૧૫ થી ૭-૪૫ દરમ્યાન (૨૯) તોરણ (૩૦) ગોબર માલા (૩૧) દીપક (૩૨) ગોબર લ્યુસ (૩૩) સિડબોલ (૩૪) કિચન (૩૫) ગોબર રાખી (૩૬) ગોબર પત્રિકા (૩૭) લિપણનું

પ્રેક્ટિકલ પ્રશિક્ષણ, ૭-૪૫ થી ૮-૪૫ અલ્પાહાર, ૯-૦૦ થી ૧૦-૩૦ પંચગવ્યથી મનુષ્ય ચિકિત્સા વિષય પર વાર્તાલાપ થિયરી આપની ઓળાં ,ઊર્જા ,બીપી, ક્રોધ, ટેન્શન, થાકી જવું, વગેરે નું પ્રેક્ટીકલ કરી અને લાભ બતાવવામાં આવશે. ૧૧ થી ૧૨-૩૦ (૩૮) ત્વચા પાવડર (૩૯) બેબી પાવડર (૪૦) ટ્રેન્ડ સ્પ્રે (૪૧) છાશ મસાલા (૪૨) ફેસપેક (૪૩) શેમ્પૂ (૪૪) ટૂથપેસ્ટ (૪૫) એન્ટિસેપ્ટિક તેલ (૪૬) સાબુ પ્રશિક્ષણ , ૧૨-૩૦ થી ૨-૦૦, ભોજન અને વિશ્રામ , ૨-૦૦ થી ૩-૦૦ અનુભવ કથન , ૨-૦૦ થી ૩-૦૦ પ્રેક્ટીકલ શિક્ષણ , ૩-૩૦ થી ૫-૦૦ માર્કેટિંગ શિક્ષણ અને સમાપન થશે. પ્રેક્ટીકલ શિક્ષણમાં મહાનુભાવો પોતાનું યોગદાન આપશે. આ પ્રશિક્ષણ વર્ગમાં પૂર્ણ સમય હાજર રહેવું ફરજિયાત છે. ચાલુ વર્ગમાં ફોન બંધ રાખવાનો રહેશે. આ પ્રશિક્ષણમાં જોડાવવા માટે રજીસ્ટ્રેશન કરાવવું ફરજિયાત છે. રજીસ્ટ્રેશન શુલ્ક ૧૦૦૦ જમા કરાવવાના રહેશે. મર્યાદિત સંખ્યા લેવાની હોવાથી વહેલા તે પહેલાના ધોરણે રજીસ્ટ્રેશન કરાવી લેવું. આ વર્ગમાં ભાઈઓ તથા બહેનો બંને પોતાના પરિવાર સાથે જોડાઈ શકે છે. આ અંગેની વધુ માહિતી અને રજીસ્ટ્રેશન માટે નિલકંઠ ગો વિજ્ઞાન કેન્દ્ર નાનીનાગલપર, અંજાર, કચ્છ, ગુજરાત (મો. ૭૩૫૯૮૧૬૮૩૮) પર સંપર્ક મેઘજીભાઈ હિરાણીની યાદીમાં જણાવાયું છે.

બ્રહ્માકુમારી ચાણસ્મા દ્વારા તાલુકા પંચાયત ખાતે રક્ષાબંધનની ઉજવણી કરાઇ

ભાઈ બહેનનો પવિત્ર તહેવાર એટલે રક્ષાબંધન રક્ષાબંધનના તહેવારના દિવસે બહેન પોતાના ભાઈને રક્ષા પોટલી બાંધી પોતાની રક્ષા કરવા જણાવતી હોય છે ત્યારે જે અનુસંધાને આજરોજ ચાણસ્મા તાલુકા પંચાયત કચેરી ખાતે ચાણસ્મા બ્રહ્માં ક્રુમારી સંસ્થાની બહેનો દ્વારા તાલુકા વિકાસ અધિકારીશ્રીની અધ્યક્ષતામા તાલુકા પંચાયત કચેરી ખાતે ફરજ બજાવતા કર્મચારીઓને સાથે મળી રક્ષા બંધનની ઉજવણી કરવામાં આવી હતીમહેસાણા ખાતે આવેલ બ્રહ્માકુમારી સંસ્થાના ૫૦ વર્ષ પૂરા થતા સૂવર્ણજયંતિ નિમિતે બ્રહ્માકુમારીની બહેનો દ્વારા રક્ષાબંધનની ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે ત્યારે આજ રોજ ચાણસ્મા તાલુકા પંચાયત ખાતે તાલુકા વિકાસ અધિકારીશ્રી લક્ષમીબેન ઠાકોરના અધ્યક્ષસ્થાને રક્ષાબંધનની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી આ પ્રસંગે ચાણસ્મા બ્રહ્માકુમારી ચાણસ્માના કોમલ બેને જણાવ્યુ હતુ કે આપણા બધાના પરમપિતા એક છે તેની આપણે બધા ભાઈબહેન છીએ તેમજ બ્રહ્માકુમારી સંસ્થાનો ચાણસ્મા ચાણસ્માતાલુકાવિકાસઅધિકારીશ્રીએ આભાર વ્યક્ત કર્યોહતો

રિપોર્ટર.-નિખીલ જોષી પાટણબ્યુરો

હિસાબ ચિત્રગુપ્ત રાખે, ઓડિટ ખાતું સદેહે જઇને વિકર સેકશન માટેના બનાવેલા મકાનોનો હિસાબ લઇ આવે!!!

"આવું કેમ ચલાવી લેવાય?"રાજુ રદી છાપાનું કટિંગ લઈને મારા ઘરમાં વાવાઝોડાની જેમ પ્રવેશ્યો.

" શું નહી ચલાવાય"મેં રાજુને પૂછયું.

"આ છાપામાં આવ્યું તે ?" રાજુ રદીએ ફરી એ જ વાત રીપીટ કર્યું.

"નેશનલ સિકયુરી એડવાઇઝરના ઘરની સુરક્ષામાં ચુંક ન ચલાવાય!" મેં રાજુને સમર્થન આપ્યું.

" ગિરધરભાઇ શું ફેંકમ ફેંક કરો છો!!" રાજુએ ગુસ્સો વ્યક્ત કર્યો.

" યુક્રેનના મંત્રીએ ભારત રશિયા પાસેથી ડિસ્કાઉન્ટેડ ડિઝલ ખરીદે તેમાં યુક્રેનનું લોહી ભળેલ છે તેવું કહ્યું. આ ન ચલાવી લેવાય!!" મેં વિદેશી મસલો રજૂ કર્યો.

" વીલ યુ શટઅપ, ગિરધરભાઇ?" રાજુએ મને મેકોલો માધ્યમમાં ધમકાવ્યો.

સ્વિસ પ્રધાનમંત્રીએ મદિરા પીને ડાન્સ કર્યો, તેનો વિડીયો ઉતારીને અપલોડ કર્યો. "પ્રધાનમંત્રીએ મદિરાનું સેવન ન કરાય ? આ બાબત ન ચલાવી લેવાય. કંઇ નીતિમત્તા જેવું હોય કે નહીં?" મે મોરલ પોલિસિંગ કર્યું.

" ગિરરરરરઘરભાઇઇઇ!" રાજુનો ગુસ્સો ગેસના બાટલાની જેમ ફાટ્યો !!

"રાજુ. હવે તું બતાવ કે તને પેટમાં કયાં અને કેમ દુખે છે.?" અમે હથિયાર હેઠા મુક્યા.

" અમદાવાદમાં વિકર સેકશન માટે મકાન બનાવાયા. લોકો પાસેથી અરજીઓ મંગાવાઇ" રાજુએ વાતની માંડણી કરી.

"હમમ્ બરાબર." મે મમરો મુકયો.

" લોકોએ કરેલી અરજીમાંથી ડ્રો કરી લાભાર્થીને મકાન ફાળવાયા. લોકો રહેવા આવી ગયા." રાજુએ સ્કિમના અમલીકરણની વિગતો બ્યાન કરી.

" હવે પ્રોબ્લમ શું છે?" અમે ગૂંચવાયા.

" મહાનગરપાલિકાએ ઓડિટ ખાતાને કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકારે આપેલ ગ્રાંટ , ખર્ચ, કેટલી અરજી મળી, દરેક અરજીદીઠ કેટલી રકમ વસુલાઇ, ડિપોઝીટ કેટવી લીધી, કોન્ટ્રેકટર પાસેથી ડિફેકટ લાયેબિલીટી ડીપોઝીટ વસૂલ કરવાપાત્ર છે? વગેરે વિગતો પાંચ વરસથી આપી નથી."રાજુ રદીએ ઓડિટ પારા કાઢ્યા.

" રાજુ. હિસાબ તો ચિત્રગુપ્ત રાખે છે. ઓડિટ ખાતાએ ચિત્રગુપ્ત પાસે સદેહે જઇને વિગતો લઇ લેવી જોઇએ!" મે હિસાબ મેળવણી અંગે સૂચન કર્યું!!

" ગિરધરભાઇ. આ ઓડિટની જરૂર શું છે?? ઘોડો ભાગી છૂટે પછી તબેલાને તાળું મારવું એનું નામ ઓડિટ. મરેલા મડદા ચૂંથવાથી કે પાણી વલોવવાથી શું ફાયદો?" રાજુએ તર્ક રજૂ કર્યો!!

" રાજુ . ઓડિટ ખાતાને રોટલાથી નહી પણ ટપટપથી કામ હોય છે. ચાલતા બળદને આર મારવાનું કામ ઓડિટ કરે છે.ઓડિટવાળા ચકલા ચૂંથે છે.તે વોચડોગ છે, હન્ટિંગ ડોગ એટલે શિકારી કૂતરો નથી."રાજુએ ઓડિટ ખાતાના છોતરા ઉડાવ્યા!!

"ગિરધરભાઇ.ઓડિટ ક્ર્યા સિવાય સરકારી કામ છે તેની સાબિતી મળી જશે.બેત્રણ મહિનામાં છતના પોપડા ખરે એટલે લોટ, પાણી ને લાકડા જેવું મજબુત કામ થયું હોવાનો પુરાવો મળી જશે. નળની ચકલીઓ ટાઢા ટબુકલાની જેમ ટપકવા માંડશે. ચોમાસામાં છતમાંથી પાણી ચુંવા મંડશે.બાથરૂમમાં લિકેજ થશે!!" રાજુએ સરકારી મકાનોની પોલ ખોલી નાંખી .

" રાજુ. હિસાબનું એવું છે ને કે. તમે કોઇ પાસેથી સો રૂપિયા ઉછીના લીધા. પૈસાની ઉઘરાણી કરે એટલે દેવાદાર કહે સો કે ગયે સાંઠ બાકી ગયે નાઠ. દસ દેંગે, દસ દિલાયેંગે, દસ કી પગડી બંધવાયેંગે, દસ મેં લેને દેને કા કયા! છે ને અદ્ભૂત હિસાબ???"

રાજુ રદી પાસે હા પાડવા સિવાય કયાં કોઇ વિકલ્પ રહેતો હતો???

ભરત વૈષ્ણવ

શક્તિપીઠ અંબાજી ખાતે કલેકટર વરૂણકુમાર બરનવાલના અધ્યક્ષસ્થાને ભાદરવી પૂનમ પદયાત્રી સેવા સંઘોના પ્રતિનિધિઓની બેઠક યોજાઇ

અરવલ્લીની ગિરિમાળાઓમાં અખંડ શ્રધ્ધા, ભક્તિ અને આસ્થાનો ત્રિવેણી સંગમ સમાન વિશ્વ પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ અંબાજી ખાતે દર વર્ષે યોજાતો ભાદરવી પૂનમનો મહામેળો આ વર્ષે તા. ૨૩ થી ૨૯ સપ્ટેમ્બર-૨૦૨૩ દરમ્યાન યોજાશે. આ મહામેળાને અનુલક્ષી શક્તિપીઠ અંબાજી ખાતે શ્રી આરાસુરી અંબાજી માતા દેવસ્થાન ટ્રસ્ટના ચેરમેન કમ બનાસકાંઠા જિલ્લા કલેકટર વરૂણકુમાર બરનાવાલના અધ્યક્ષસ્થાને ભાદરવી પૂનમ પદયાત્રી સેવા સંઘોના પ્રતિનિધિઓની બેઠક યોજાઇ હતી.

આ બેઠકમાં કલેકટરે જણાવ્યું કે, દૂર દૂરથી પદયાત્રા કરીને આવતા ભાદરવી પૂનમ સેવા સંઘોનું રજીસ્ટ્રેશન કરવા માટે ઓનલાઈન પોર્ટલ શરૂ કરવામાં આવશે આ ઉપરાંત પદયાત્રી સેવા સંઘોની નોંધણી, મંજૂરી અને માર્ગદર્શક સૂચનાઓ પણ ઓનલાઈન આપવામાં આવશે. મેળામાં આવનાર સંઘના સીધા સામાન માટે માત્ર ૧ જ વાહનને અંબાજીમાં પ્રવેશ માટે પાસ અપાશે. અને પદયાત્રી સેવા સંઘ માટે ૪ વાહન પાસ પણ ઓનલાઈન મળી રહે તેવી વ્યવસ્થા ઉપલબ્ધ કરવામાં આવી છે. અંબાજી ભાદરવી પૂનમના મહામેળામાં આવતા પદયાત્રી સંઘો અંબાજી મંદિરની આ વેબસાઈટ પર https://ambajibhadarviregistration.in ઓનલાઈન રજીસ્ટ્રેશન કરાવીને ઘેરબેઠા નોંધણી, મંજૂરી અને પાસ સહિતની સેવાઓનો લાભ મેળવી શકે તેવી સુંદર વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે. જેનાથી અંબાજી પગપાળા આવતા સંઘોને સહુલિયત મળશે.

આ બેઠકમાં પોલીસ અધિક્ષક અક્ષયરાજ મકવાણા, દાંતા પ્રાંત અધિકારી અને અંબાજી મંદિરના વહીવટદાર સિધ્ધિ વર્મા, નાયબ પોલીસ અધિક્ષ ડૉ.જીજ્ઞેશ ગામીત, અંબાજી પોલીસ ઈન્સપેકટર ધવલ પટેલ સહિત કાયદો અને વ્યવસ્થા સંભાળતા અધિકારીઓ અને ભાદરવી પૂનમ સેવા સંઘના હોદ્દેદારો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સરકારને નાલોશીથી બચાવવા શૈક્ષણિક ડ્રોપ આઉટ રેશિયો ઘટાડવાનું કૌભાંડઃ શ્રી હેમાંગ રાવલ

☐ **શાળાઓની જાણ બહાર શિક્ષણ વિભાગે જાતેજ વિદ્યાર્થીઓને ખાનગી શાળામાં ઓનલાઈન એડમીશન કરી દીધા.**

☐ **ડ્રોપ હાઉટ થયેલા વિદ્યાર્થીઓ અને તેમના વાલી ને જણાવવાનું કે જો તમે તમારી જૂની શાળામાંથી એલ.સી. ન લીધું હોય તો જલ્દીથી એલ.સી. લઈ લો નહીતર તમારી જાણ બહાર તમારા પાલ્યને બીજીશાળામાં એડમીશનનો કારસો ઘડાઈ રહ્યો છે.**

☐ **સમગ્ર ગુજરાતના ડ્રોપઆઉટ વિદ્યાર્થીનો સાચો આંકડો ૧ લાખથી પણ વધુ - શ્રી હેમાંગ રાવલ**

રાજીવ ગાંધી ભવન, અમદાવાદ ખાતે પત્રકાર વાર્તામાં ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના મીડિયા કોકન્વીનર અને પ્રવક્તા શ્રી હેમાંગ રાવલે અમદાવાદ જિલ્લાના ૧૦ હજારથી વધુ વિદ્યાર્થીઓએ ડ્રોપ આઉટ લીધો હતો તેની માહિતી કોંગ્રેસ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવી હતી અને શ્રી વિનોદ રાવના આદેશથી ઢ્ઈ એ શાળાઓને વોઈસ મેસેજ મોકલ્યો હતો કે તે વિધાર્થીઓને શોધીને, ઘરે જઈને, રજીસ્ટર કરીને ડ્રોપ આઉટ રેશિયો ઘટાડો. સામાન્ય સંજોગોમાં વાલીઓ શાળામાં એડમીશન લેવા આવે છે સાથે વિદ્યાર્થી હોય છે. ફોર્મ ભરે છે, ખાનગી શાળા હોય તો ફી ભરે છે અને ત્યારબાદ એડમીશન લે છે અને અંતમાં ઝઈઝને ઓનલાઈન એન્ટ્રી માટે માહિતી મોકલવામાં આવે છે. હાલમાં પ્રથમ ક્વાટર પણ પુર્ણ થયેલ છે ત્યારે ડ્રોપ આઉટ રેશિયો ઘટાડીને સરકારને નાલોશીથી બચાવવા શિક્ષણ વિભાગ અવનવા ગતકડા કરી રહ્યું છે.પરંતુ કથળતા શિક્ષણના લીધે વિધાર્થીઓએ અને વાલીઓએ પ્રતિભાવ ન આપતા ઢ્ઈ ના શિક્ષણ વિભાગના સ્ટાફ અને ઝઈઝ એ વાલીઓ, વિદ્યાર્થીઓએ અને શાળાઓને જણાવ્યા વગર તે જ વિદ્યાર્થીઓની ઓનલાઈન એન્ટ્રી કરી દીધી. આજે સવારથી જ ખાનગી શાળાઓમાં શાળા દીઠ ૨૦-૨૫ એલ.સી. લઈ શિક્ષણ વિભાગના કર્મચારી આવે છે અને કહી રહ્યાં છે કે આ વિદ્યાર્થીઓને તમારે ભણાવવાના છે, અમે ઓનલાઈન એન્ટ્રી કરી દીધી છે. આચાર્ય જ્યારે પૂછે છે કે આ કોણ છે, અમે તે વિદ્યાર્થી, વાલીને ઓળખતા નથી, અમારે ત્યાં એક પણ વખત આવ્યા નથી ત્યારે તેમને જવાબ મળે છે કે એ બધી ચિંતા તમે ના કરો, બાળક તમારે ત્યાં આવે કે ન આવે આટલા વિદ્યાર્થીઓને તમારી શાળામાં દાખલ કરવાના છે અમોએ તમારી શાળાની ઓનલાઈન એન્ટ્રી કરી દીધેલ છે. તેમ કહીને એલ.સી. નો થપ્પો પકડાવી દીધો છે.

જ્યારે આ શાળાના સંચાલકો, આચાર્યએ આ વિદ્યાર્થીઓની ફી કોણ ભરશે અને કયારે ભરશે ત્યારે જવાબ મળ્યો કે જો ફી ન આવે અને ભવિષ્યમાં એલ.સી. લેવા આવે ત્યારે શું કરવું તે તમારા ઉપર છે. અમારે તો ઉપરથી આદેશ છે એટલે વિદ્યાર્થીઓને રજીસ્ટર કરી દીધા છે અને એલ.સી. જમા કરાવવાના છે.

આજે મીડિયાના માધ્યમથી હું વાલી તથા વિદ્યાર્થીઓને જણાવું છું કે જો તમે તમારી જૂની શાળામાંથી એલ.સી. ન લીધું હોય તો જલ્દીથી એલ.સી. લઈ લો નહીતર તમારી જાણ બહાર તમારા વિદ્યાર્થીને બીજીશાળામાં એડમીશનનો કારસો ઘડાઈ રહ્યો છે. જો શિક્ષણવિભાગના કર્મચારીઓ તમારા ઘરે એલ.સી. લેવા આવે તો તેમને પૂછજો કે જો વિદ્યાર્થી નવી શાળામાં દાખલ થાય તો તેની ફી ખાનગી શાળામાં મારે ભરવાની રહેશે કે ગુજરાતની ભાજપ સરકાર ચૂકવશે. ખાસ કરીને મારે વાલીઓને જણાવવાનું કે ભવિષ્યમાં ખાનગી શાળાઓ તેમની બાકી ફી લીધા સિવાય એલ.સી. છૂટું કરશે નહિ તે ધ્યાનમાં રાખીને આવનાર શૈક્ષણિક સ્ટાફને માહિતી આપવી.

ગુજરાત સરકાર દર વર્ષે શાળા પ્રવેશોત્સવના નામે તાયફા યોજી સરકારી તિજોરીમાંથી કરોડો રૂપિયાનો ખર્ચ કરે છે. શિક્ષણના બજેટ ફાળવણીમાં કરોડો રૂપિયાના મોટા મોટા દાવાઓ કરતી ભાજપ સરકાર ગરીબ-સામાન્ય-મધ્યમ વર્ગના બાળકોને શિક્ષણના અધિકારથી વંચિત રાખી રહી છે. એક તરફ શિક્ષણમાં ક્રાંતિકારી પહેલના નામે મોટી મોટી જાહેરાતો કરતી ભાજપ સરકારનો શિક્ષણ વિભાગ ભ્રષ્ટાચારનું એપી સેન્ટર છે. રાજ્યની ૩૮૦૦૦ સરકારી શાળાઓમાંથી ૫૬૧૨ સરકારી શાળાને ઓછી સંખ્યાના નામે મર્જ / બંધ કરવાનું પાપ કરવા આગળ વધતી ભાજપ સરકારમાં ૩૨ હજાર શિક્ષકોની લાંબા સમયથી જગ્યાઓ ખાલી છે. ૩૮ હજાર વર્ગખંડોની મોટા પાયે ઘટ છે. ૧૬૫૭ શાળા માત્ર એક શિક્ષકથી ચાલી રહી છે. ૧૪,૬૫૨ શાળા એક વર્ગખંડમાં એક કરતાં વધારે ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને ભણવા માટે મજબુર થવું પડે છે, શું આ રીતે ભણશે ગુજરાત ? ગુજરાતનું શિક્ષણ બોર્ડ પબ્લિસિટી માટે વારંવાર નવા નવા તઘલખી નિર્ણયો કરતું હોય છે ભૂતકાળમાં શિક્ષકો જોડે તીડ ભગાડવાનો પરિપત્ર,લગ્ન પ્રસંગે દિવસો જમણવારમાં કેટલી ડીશો થઈ છે તેનો પરિપત્ર, શિક્ષકોએ પોતાનો મોબાઈલ આચાર્યશ્રીને જમા કરાવવાનો પરિપત્ર, બાળકોના વજનથી માત્ર ૧૦% વજનનું દફતર હોવું જોઈએ તેવા પરિપત્ર ઘણીવાર વગર વિચારે કરવામાં આવે છે. પરંતુ આ બધું માત્ર પબ્લિસિટી માટે કરવામાં આવી રહ્યું છે કોઈ પણ પ્રકારનું ઈમ્પ્લીમેન્ટેશન થતું નથી, હકીકત તો એ છે કે ગુજરાતના વિદ્યાર્થીઓના ડ્રોપાઉટ રેશિયોનો જો સાચો આંકડો બતાવવામાં આવે તો સમગ્ર ભારતમાં સૌપ્રથમ નંબરે આવે. આજે માત્ર અમદાવાદ જિલ્લામાં ધોરણ ૮ માંથી પાસ થયેલા ૧૦,૦૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ ડ્રોપ આઉટ થતા શિક્ષણક્ષેત્રે ભાજપ સરકારની મોટા મોટા દાવા કરતી જાહેરાતોની પોલ ખુલ્લી પડી છે. ગુજરાત સરકાર અને શિક્ષણ વિભાગ પોતાના છબરડાઓ છુપાવવા માંગે છે. શાળાઓનો ડ્રોપાઉટ રેશિયો ખૂબ જ વધી ગયો છે અને આ વધેલા ડ્રોપાઉટ રેશિયોના કારણે ભારતીય જનતા પાર્ટીના શાસનની શિક્ષણની નિષ્ફળતાઓ બહાર ના આવે તેના માટે આજે રવિવારે ગુજરાતના શિક્ષણ સચિવ શ્રી વિનોદ રાવના આદેશથી રજાના દિવસે પણ અમદાવાદ જિલ્લાની તમામ શાળાઓના આચાર્યને શિક્ષકોને અને કોમ્પ્યુટર સ્ટાફને બોલાવીને ડ્રોપ આઉટ થયેલા વિદ્યાર્થીઓનો સંપર્ક કરીને તેમને યેનકેન પ્રમાણે ફરીથી ભણતા કરવા માટેના નિષ્ફળ પ્રયત્ન કરવામાં આવી રહ્યા છે. પ્રાપ્ત થતી માહિતી અનુસાર ધોરણ ૮ માંથી ધોરણ ૯ માં ન ગયેલા અને એડમિશન ન લીધેલા માત્ર અમદાવાદ જિલ્લાના ૧૦,૦૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ છે આને જો પ્રોડેટા પ્રમાણે ગણવામાં આવે તો આ આંકડો સમગ્ર ગુજરાતનો માત્ર ધોરણ ૮માંથી ૯માં એડમિશન ન લઈને ડ્રોપ આઉટ થનારા વિદ્યાર્થીઓનો હોઈ શકે છે જે એક લાખથી વધુ હોઈ શકે છે. જે ગુજરાતના શિક્ષણ માટે ખૂબ જ ગંભીર બાબત છે અને ભારતીય જનતા પાર્ટીની સરકારની નિષ્ફળતા સાબિત કરે છે.