RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 9 * Issue No.184* Date: 25.04.2023, Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

NEWS OF GANDHINAGAR_P-1

પહેલવાનોએ ફરી ખાવા-પીવાનું કર્યુ બંધ

નવીદિલ્હી,તા.૨૪

રેસલિંગ ફેડરેશન ઓફ ઈન્ડિયાના પ્રમુખ બ્રિજ ભૂષણ શરણ સિંહના વિરુદ્ધ શનિવારે ફરી એકવાર જંતર-મંતર પર ધરણા પર બેઠેલા કુસ્તીબાજોએ પોલીસકર્મીઓ પર ગંભીર આરોપ લગાવ્યા છે. બજરંગ પુનિયા, વિનેશ ફોગટ, સાક્ષી મલિક સહિત દેશના ઘણા રેસલર ધરણા પર બેઠા છે. આ ખેલાડીઓનો આરોપ છે કે, પોલીસે તેમને ભોજન આપવાનું બંધ કરી દીધું છે અને ખેલાડીઓને હેરાન કરી રહી છે.ધરણા પર બેઠેલી વિનેશ ફોગટે વાત કરતા કહ્યું કે, તેની તબિયત સારી નથી અને તેથી જ તે કારમાંથી દવા લેવા ગઈ હતી, પરંતુ આ દરમિયાન પોલીસે રસ્તાને ચારે બાજુથી બ્લોક કરી દીધા અને તેને અંદર આવવા દેવાઈ નહોતી. વિનેશે કહ્યું કે તેની સાથે ધક્કા મુક્કી કરવામાં આવી હતી.

વિનેશે એ પણ જણાવ્યું કે તેના ઘણા સાથીદારોને પોલીસે ધરણા સ્થળે આવતા અટકાવ્યા હતા. તેણે કહ્યું કે તેના ઘણા સાથીઓ બહાર છે અને પોલીસકર્મીઓ તેમને અંદર પ્રવેશવા દેતા નથી. તેમણે કહ્યું કે પાણી પણ અંદર લાવવાની મંજૂરી નથી. વિનેશે કહ્યું કે તેમનું ભોજન અને પાણી બંધ કરી દેવામાં આવ્યું છે.

ઓલિમ્પિક મેડલ વિજેતા બજરંગ પુનિયાએ કહ્યું છે કે તે ધરણાસ્થળેથી હટશે નહીં. મીડિયા સાથે વાત કરતા બજરંગે કહ્યું કે દિલ્હી પોલીસ તેની સાથે જે રીતે વર્તન કરી રહી છે તે ખોટું છે. જંતર-મંતર પર રાત્રે પ્રદર્શનની મંજૂરી નથી. પરંતુ ખેલાડીઓએ આ માટે પરવાનગી માંગી હતી, જે દિલ્હી પોલીસ દ્વારા આપવામાં આવી ન હતી. બજરંગે કહ્યું કે જ્યાં સુધી તેમની માંગણીઓ પૂરી ન થાય ત્યાં સુધી તેઓ હડતાળ ચાલુ રાખશે.

આ કુસ્તીબાજોએ જાન્યુઆરીમાં જંતર-મંતર ખાતે રેસલિંગ ફેડરેશન ઓફ ઈન્ડિયાના પ્રમુખ બ્રિજ ભૂષણ શરણ સિંહના વિરુદ્ધ ધરણા કર્યા હતા અને આરોપ લગાવ્યો હતો કે ડબ્લ્યુએફઆઇ પ્રમુખે મહિલા ખેલાડીઓનું યૌન શોષણ કર્યું હતું. ભારતીય ઓલિમ્પિક એસોસિએશન અને રમતગમત મંત્રાલયે આ મામલે એક કમિટી બનાવી હતી. પિકેટિંગ કરનારા ખેલાડીઓનું કહેવું છે કે કમિટી બન્યા બાદ પણ આ મામલે હજુ સુધી કંઈ થયું નથી, તેથી આ લોકો ફરીથી ધરણા પર બેઠા છે. આ તમામ આંદોલનકર્તા પહેલવાનો, બ્રિજ

ભૂષણ શરણ સિંહ સામે વહેલી તકે એફઆઈઆરની માંગ કરી રહ્યા છે.

રેસલિંગ ફેડરેશન ઓફ ઈન્ડિયાના પ્રમુખ અને બીજેપી સાંસદ બ્રિજભૂષણ શરણ સિંહ વિરુદ્ધ દિલ્હીના જંતર-મંતર ખાતે કુસ્તીબાજોની હડતાળ સોમવારે બીજા દિવસે પણ ચાલુ રહી. બધાએ રવિવારની આખી રાત રસ્તા પર વિતાવી. ત્યાં જ સૂઈ ગયા. મોડી રાત્રે વિનેશ ફોગાટ, બજરંગ પુનિયા અને સાક્ષી મલિકે પણ એક વીડિયો જાહેર કરીને લોકોને સમર્થન માટે જંતર-મંતર પહોંચવાની અપીલ કરી હતી.

આ પછી કુસ્તીબાજોના સંબંધીઓ પણ તેમના સમર્થનમાં આવ્યા છે. વિનેશ ફોગટના સંબંધીઓ ચરખીદાદ્રીના ગામ બલાલીથી દિલ્હી જવા રવાના થયા છે. દરમિયાન બજરંગ પુનિયાએ કહ્યું કે તમામ રાજકીય પક્ષોનું આ મંચ પર સ્વાગત છે. બીજી તરફ, દિલ્હી પોલીસે સાંસદ બ્રિજ ભૂષણ સામેના આરોપોની તપાસ શરૂ કરી છે.

બજરંગ પુનિયાએ કહ્યું, ‘આ વખતે તમામ પક્ષો અમારા ધરણામાં જોડાવા માટે આવકાર્ય છે, પછી તે ભાજપ, કોંગ્રેસ, છછઁ અથવા અન્ય કોઈ પક્ષ કેમ ના હોય. અમે કોઈપણ પક્ષ સાથે જોડાયેલા નથી. ગત જાન્યુઆરીમાં કુસ્તીબાજોએ કોઈપણ પક્ષના નેતાઓને સ્ટેજ પર આવવા દીધા ન હતા.પૂર્વ ગવર્નર સત્યપાલ મલિકે સવાલ કર્યો કે સરકાર કયા મોઢેથી દીકરી બચાવો ના નારા લગાવે છે. દેશની દીકરીઓ છેલ્લા ૩ મહિનાથી ન્યાય માટે ભટકી રહી છે. દેશના ભવિષ્ય સાથે માત્ર એટલા માટે રમત રમાઈ રહી છે કારણ કે જે વ્યક્તિ પર આરોપ લગાવવામાં આવી રહ્યો છે તે ભાજપનો સાંસદ છે.

વિનેશ ફોગાટે સોમવારે સવારે કહ્યું, ‘તમને બધાને નમસ્કાર, જેમ તમે જાણો છો. ૩ મહિના પહેલા અમે રેસલિંગ ફેડરેશનના પ્રમુખ બ્રિજભૂષણ શરણ સિંહ સામે અવાજ ઉઠાવ્યો હતો. આપણે ત્યાં થોડી રાજનીતિ ચાલી રહી છે. સરકારે કમિટીની રચના કરી હતી. ૪ અઠવાડિયાનો સમય માગ્યો હતો. અમે ૩ મહિનાથી રાહ જોઈ રહ્યા છીએ, આજે પણ અમને ન્યાય મળ્યો નથી.

તેણે કહ્યું, ‘બે દિવસ પહેલા અમે પોલીસ સ્ટેશન ગયા હતા. જ્યાં ૭ યુવતીઓએ બ્રિજ ભૂષણ સામે કાર્યવાહી કરવા ફરિયાદ કરી છે. ફરિયાદમાં માગણી કરવામાં આવી છે કે બ્રિજભૂષણ દ્વારા કરાયેલા શારીરિક શોષણ સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવે. પોલીસ અમારી એફઆઈઆર પણ નોંધી રહી નથી, ત્યાર બાદ તેઓ રાહ જોઈને જંતર-મંતર પર આવ્યા છે.રેસલર વિનેશ ફોગાટ, સાક્ષી મલિક અને બજરંગ પુનિયાએ દિલ્હીના જંતર-મંતર પર ધરણા શરૂ કરી. વિનેશ ફોગાટ એ આરોપ લગાવતા રડી પડી હતી કે ફેડરેશનના પ્રમુખ બ્રિજભૂષણ શરણ સિંહ અને કોચ નેશનલ કેમ્પમાં મહિલા રેસલર્સનું જાતીય સતામણી કરે છે.વિનેશે એમ પણ કહ્યું કે બ્રિજ ભૂષણ ખેલાડીઓની હોટલમાં રોકાતો હતો, જે નિયમોની વિરુદ્ધ છે. ટોક્યો ઓલિમ્પિકમાં હાર બાદ ઉન્હેં પ્રમુખે મને નકલી સિક્કો કહી હતી.સંઘ પ્રમુખ બ્રિજ ભૂષણ એ જ દિવસે આગળ આવ્યા. તેમણે કહ્યું - કોઈપણ પ્રકારની હેરાનગતિ કરવામાં આવી નથી. જો એવું બહાર આવશે તો મને ફાંસી આપવામાં આવશે. ધરણાને પ્રાયોજિત ગણાવતા, તેમણે તેની પાછળ હરિયાણા કોંગ્રેસના રાજયસભા સાંસદ દીપેન્દ્ર હુડ્ડા હોવાનું જણાવ્યું. તેમણે કહ્યું હતું કે હવે આ ખેલાડીઓ રાષ્ટ્રીય સ્તરે પણ રમવા માટે લાયક નથી.

કુસ્તીબાજોએ રમતગમત મંત્રી અનુરાગ ઠાકુર સાથે લગભગ પોણા ચાર કલાક સુધી વાતચીત કરી હતી. તેમને રેસલિંગ ફેડરેશનના પ્રમુખના જવાબની રાહ જોવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું. કુસ્તીબાજોએ ઉન્હેં પ્રમુખને હટાવવાનું કહ્યું. ખેલ મંત્રી અનુરાગ ઠાકુર સાથે વાત કર્યા બાદ ખેલાડીઓએ ફરી જંતર-મંતર પર ધરણા શરૂ કર્યા. અહીંથી આંદોલનકારી ખેલાડીઓએ જાહેરાત કરી હતી કે જ્યાં સુધી ન્યાય નહીં મળે ત્યાં સુધી તેઓ કોઈપણ શિબિરમાં જોડાશે નહીં. તેમજ તે કોઈપણ સ્પર્ધામાં ભાગ લેશે નહીં. હવે તે રમતગમત અને ખેલાડીઓના અધિકારો માટે લડશે. વધતી જતી હિલચાલને જોઈને ઈન્ડિયન ઓલિમ્પિક એસોસિએશને એક તપાસ સમિતિની રચના કરી. જેના અધ્યક્ષ પીટી ઉષાએ મેરી કોમને સમિતિના અધ્યક્ષ બનાવ્યા. ૭ સભ્યોની કમિટી બનાવી તપાસ કરવા સૂચના આપવામાં આવી હતી. આ સમિતિમાં બોક્સર મેરી કોમ, તીરંદાજ ડોલા બેનર્જી, બેડમિન્ટન ખેલાડી અલકનંદા અશોક, ફ્રી સ્ટાઈલ રેસલિંગ પ્લેયર યોગેશ્વર દત્ત, ભારતીય વેઈટલિફ્ટિંગ ફેડરેશનના પ્રમુખ સહદેવ યાદવ અને બે વકીલોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો.

તે જ દિવસે અનુરાગ ઠાકુરે મોડી રાત્રે ૭ કલાક સુધી કુસ્તીબાજો સાથે બેઠક કરી હતી. આ દરમિયાન રમતગમત મંત્રાલયે એક દેખરેખ સમિતિ બનાવવાનો નિર્ણય કર્યો. એમસી મેરી કોમને પણ તેના પ્રમુખ બનાવવામાં આવ્યા હતા. તેના સભ્યોમાં ઓલિમ્પિક ચંદ્રક વિજેતા કુસ્તીબાજ યોગેશ્વર દત્ત, દ્રોણાચાર્ય પુરસ્કાર વિજેતા તૃપ્તિ મુરગુંડે ટીઓપીએસ સીઈઓ રાજગોપાલન અને રાધા શ્રીમાનનો સમાવેશ થાય છે. બાદમાં બબીતા ફોગટનો પણ તેમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો.

બરેલી જેલમાં ઉમેશની હત્યાનું પ્લાનિંગ !

ઉમેશની હત્યા અંગે પોલીસની થિયરી કહે છે કે, અતીક અને અશરફે જેલમાંથી જ સમગ્ર કાવતરું ઘડ્યું હતું.

બરેલી,તા.૨૪

માફિયા અતીક અહેમદ અને અશરફ ઉમેશ પાલ હત્યા કેસમાં મુખ્ય આરોપી હતા. જોકે, બંને માફિયા ભાઈઓ હવે આ દુનિયામાં નથી. ત્રણ ગુનેગારોએ તે બંનેને હોસ્પિટલના પ્રાંગણમાં જ પોઈન્ટ બ્લેક્ર ગોળી મારીને હત્યા કરી દીધી હતી. બંને ગુનેગારોના મોત થયા હોવા છતાં યુપી પોલીસ હજુ પણ ઉમેશ પાલ હત્યા કેસની તપાસમાં વ્યસ્ત છે. આ હત્યા કેસમાં દરરોજ નવા નવા ખુલાસા થઈ રહ્યા છે.

ઉમેશની હત્યા અંગે પોલીસની થિયરી કહે છે કે, અતીક અને અશરફે જેલમાંથી જ સમગ્ર કાવતરું ઘડ્યું હતું. અતીક ગુજરાતની સાબરમતી જેલમાં બંધ હતો, જ્યારે અશરફ યુપીની બરેલી જેલમાં કેદ હતો. ગુડ્ડુ મુસ્લિમ, અસદ, ઉસ્માન, ગુલામ અને અન્ય આરોપીઓએ, ગત ૧૧ ફેબ્રુઆરીએ બરેલી જેલમાં અશરફને મળ્યા હતા.

આ અંગેના સીસીટીવી ફૂટેજ પણ સામે આવ્યા છે. ફૂટેજમાં ચારેય આરોપીઓ સ્પષ્ટપણે જોઈ શકાય છે. દાવો કરવામાં આવી રહ્યો છે કે આ સીસીટીવી ફૂટેજ બરેલી જેલના છે. જો કે, ટીવી ૯ આ વીડિયોની પૃષ્ટિ કરતું નથી.સીસીટીવી ફૂટેજમાં જોવા મળે છે કે અસદ, ગુડ્ડુ, ગુલામ, ઉસ્માન સહિત ઘણા લોકો જેલના ગેટ સુધી આવે છે અને સીધા જેલની અંદર જાય છે. આ દરમિયાન એક પોલીસકર્મી પણ ત્યાં ઊભો જોવા મળે છે, પરંતુ તે તેમને કંઈ કહેતો નથી. પોલીસે અતીકના પુત્ર અસદ અને તેના સાથી ગુલામને એક્કાઉન્ટરમાં માર્યા ગયા છે. આ પહેલા પણ પોલીસે ઉમેશ હત્યા કેસમાં સંડોવાયેલા બે ગુનેગારોને એક્કાઉન્ટરમાં ઠાર કર્યા હતા.

ઉમેશ પાલ ૨૪ ફેબ્રુઆરીએ પ્રયાગરાજ કોર્ટમાં ગયો હતો. તે કેસની દલીલ કરીને પરત ફરી રહ્યો હતો. ત્યારે જ ત્યા અસદ, ગુડ્ડુ સહીતના આરોપીઓ કારમાં આવ્યા અને ફાયરિંગ શરૂ કરી દીધું. આ દરમિયાન ગુડ્ડુએ ઉમેશની કારની આસપાસ બોમ્બ પણ ફેંક્યા હતા. આ ફાયરિંગમાં ઉમેશ પાલનું મોત થયું હતું. આ ઘટનાના સીસીટીવી ફૂટેજ પણ સામે આવ્યા છે. અતીક અહેમદને યુપી પોલીસ આ હત્યા કેસમાં પૂછપરછ માટે ગુજરાતથી પ્રયાગરાજ લાવી હતી.

દરમિયાન, ૧૫ એપ્રિલે ત્રણ બદમાશોએ, અતીક અને અશરફની હત્યા કરી હતી. લોકો અતીક-અશરફની હત્યાને લઈને પોલીસની કામગીરી પર પણ સવાલ ઉઠાવી રહ્યા છે, કારણ કે જે સમયે બંનેની હત્યા થઈ તે સમયે ત્યાં મોટી સંખ્યામાં પોલીસ તૈનાત હતી.

જોકે પોલીસે અતીક અને અશરફની હત્યા કરનાર ત્રણેય આરોપીની ધરપકડ કરી લીધી છે.

તમિલનાડુમાં ચેન્નાઈ સહિત ૫૦ સ્થળો પર આવકવેરા વિભાગના દરોડા

ચેન્નાઇ,તા.૨૪

ઈક્રમટેક્સ વિભાગ દ્વારા તમિલનાડુમાં મોટો દરોડો પાડવામાં આવ્યો છે. વિભાગના અધિકારીઓ વતી કરચોરીના મામલામાં ચેન્નાઈ, કોઈમ્બતુર, ત્રિચી અને હોસુરમાં જી સ્ક્વેર કન્સ્ટ્રક્શન ગ્રુપ સાથે જોડાયેલા લગભગ ૫૦ સ્થળો પર દરોડા પાડવામાં આવી રહ્યા છે. ભાજપના પ્રદેશ પ્રમુખ અન્નામલાઈએ ડીએમકેની ફાઈલોના વર્ગીકરણ દરમિયાન દાવો કર્યો હતો કે જી સ્ક્વેર રિયલ એસ્ટેટ જૂથની માલિકીની ઘણી મિલકતો છે, જે કથિત રીતે ડીએમકેની નજીક છે.ઈક્રમટેક્સ અને ઈડીના દરોડા પર દેશમાં ભારે રાજનીતિ ચાલી રહી છે. આ વાર્તા આજની નથી. તેનો લાંબો ઈતિહાસ છે. કોંગ્રેસ સરકારમાં પણ ભાજપ આવો જ આરોપ લગાવતો હતો. આજે સરકાર ભાજપની છે તો કોંગ્રેસ આક્ષેપો કરી રહી છે. ‘પાંજરામાં બંધ પોપટ’માં સુપ્રીમ કોર્ટની એક ટીપ્પણી ઘણી ફેમસ થઈ ગઈ હતી. ત્યારે આજે તમિલનાડુમાં થયેલી રેડમાં હ્રસ્દ્ધ નેતાના ઘરે પણ આવકવેરા વિભાગે દરોડા પડ્યા છે જેને લઈને રાજકારણ ગરમાયું છે રહ્યા છે.ડીએમકે ધારાસભ્ય એમકે મોહનના પુત્રના ઘરે આવકવેરાના દરોડા પડી રહ્યા છે. તેમનું ઘર અન્ના નગરમાં છે. મળતી માહિતી મુજબ ધારાસભ્યનો પુત્ર જી સ્ક્વેર નામની પેઢીમાં શેરધારક છે. આ એક રિયલ એસ્ટેટ ફર્મ છે. જેની કડી ડીએમકે સાથે જોડાયેલી છે. પેઢીની જગ્યા પર પણ આવકવેરાના દરોડા ચાલુ છે. એક સાથે અનેક જગ્યાએ આઈટીના દરોડા પડી રહ્યા છે. પેઢીની મિલકતો પર પણ દરોડા ચાલુ છે. જી સ્ક્વેર કંપની અગાઉ પણ વિવાદોમાં ઘેરાયેલી હતી. આ પેઢી રાજકીય વિવાદનો મુદ્દો પણ બની હતી. ભાજપે ડીએમકે પર આરોપ લગાવ્યો હતો કે રાજ્ય સરકાર આ રિયલ એસ્ટેટ કંપનીને ફાયદો કરાવી રહી છે. આ કારણોસર તેને પ્રોજેક્ટ આપવામાં આવી રહ્યા છે.

સીએમ એકનાથ શિંદેનો ઉદ્ધવ ઠાકરેને સવાલ, વારંવાર મર્દ હોવાની વાત કરો છો, કોઈ શંકા છે ?

મુંબઈ,તા.૨૪

મહારાષ્ટ્રમાં રાજકારણ ગરમાયું છે. ઉદ્ધવ જૂથ અને શિંદે જૂથના નેતાઓ અવાર-નવાર એકબીજા પર આ વાતને લઈને ઉમટી પડે છે કે અસલી શિવસેના કોણ છે. રાજયના મુખ્યમંત્રી એકનાથ શિંદે અને પૂર્વ મુખ્યમંત્રી ઉદ્ધવ ઠાકરે એકબીજા પર આરોપ લગાવતા જોવા મળી રહ્યા છે. આ દરમિયાન સીએમ શિંદેએ ઉદ્ધવ ઠાકરે પર નિશાન સાધતા કહ્યું કે, તમે વારંવાર મર્દ હોવાની વાત કરો છો, શું કોઈ શંકા છે તમને?

એક રેલીને સંબોધતા ઉદ્ધવ ઠાકરેએ કહ્યું હતું કે, અહીંના લોકોનો પ્રેમ જોઈને પાકિસ્તાન પણ કહેશે કે અસલી શિવસેના કોની છે. તેમના નિવેદન પર શિંદેએ કહ્યું કે જો ઉદ્ધવને અસલી શિવસેના જાણવા માટે પાકિસ્તાનનું પ્રમાણપત્ર લેવું પડે તો આનાથી મોટી દુર્ભાગ્ય શું હોઈ શકે. આનાથી બાળાસાહેબનું હ્રદય કેટલું દુખ્યું હશે તે કહેવાની જરૂર નથી.ઉદ્ધવ ઠાકરે પર કટાક્ષ કરતા શિંદેએ કહ્યું કે તમે મુંબઈમાં હનુમાન ચાલીસા વાંચનારાઓ સામે કેસ કરો છો.

પબ્લિક ચેરીટેબલ ફંડ પીએમ ફંડને સરકારી કંપનીઓમાંથી રૂ.૨,૯૦૦ કરોડનું દાન મળ્યું

નવીદિલ્હી,તા.૨૪

દેશમાં કોરોના મહામારી ફાટી નીકળ્યા પછી વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા પબ્લિક ચેરીટેબલ ફંડ પીએમ કેર્સ (પીએમ કેર્સની રચના કરાઈ હતી. આ ફંડમાં શૅરબજારમાં લિસ્ટેડ સરકારી કંપનીઓએ બે વર્ષમાં અંદાજે રૂ. ૨,૯૧૩.૬ કરોડનું દાન આપ્યું છે તેમ એનએસઈ પર લીસ્ટેડ કંપનીઓ પર નજર રાખતી ૈંદ્વીૈહર્કહ્વકજી.ઁદ્ધ દ્વારા એકત્રિત કરવામાં આવેલા ડેટાના વિશ્લેષણ પરથી જાણવા મળે છે.

આ ડેટા પરથી જાણવા મળે છે કે વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦ અને ૨૦૨૧-૨૨માં પીએમ ફંડમાં યોગદાન આપનારી ટોચની પાંચ સરકારી કંપનીઓમાં ઓએનજીસી (એએનજીસી (રૂ. ૩૭૦ કરોડ), એનટીપીસી (રૂ. ૩૩૦ કરોડ), પાવર ગ્રીડ કોર્પોરેશન ઓફ ઈન્ડિયા (રૂ. ૨૭૫ કરોડ), ઈન્ડિયન ઓઈલ કોર્પોરેશન (આઈઓસી- રૂ. ૨૬૫ કરોડ) અને પાવર ફાઈનાન્સ કોર્પોરેશન (રૂ. ૨૨૨.૪ કરોડ)નો સમાવેશ થાય છે. ટોચની આ પાંચ કંપનીઓના અંદાજે રૂ. ૧૫૦૦ કરોડ સહિત કુલ ૫૭ સરકારી કંપનીઓએ પીએમ કેર ફંડમાં રૂ. ૨,૯૧૩.૬ કરોડનું યોગદાન આપ્યું છે. આ સાથે બે વર્ષમાં પીએમ કેર ફંડને કુલ રૂ. ૪,૯૧૦.૫ કરોડનું દાન મળ્યું હતું, જે દર્શાવે છે કે સરકારી કંપનીઓએ સમીક્ષા હેઠળના સમયમાં ૫૯.૩ ટકા દાન આપ્યું છે. પીએમ કેર ફંડને કંપનીઓ દ્વારા આ દાન સીએસઆર હેઠળ આપવામાં આવે છે.

એનએસઇ બીએસઇ લિસ્ટેડ કંપનીઓએ તેની સીએસઆર પ્રવૃત્તિઓ હેઠળ ખર્ચ કરવામાં આવેલા ભંડોળની નિયામકો અને શૅરધારકોને માહિતી આપવાની હોય છે. પરંતુ કેન્દ્ર સરકારે સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૨માં સીએસઆર ખર્ચ અંગે કંપનીઓએ તેમના વાર્ષિક અહેવાલોમાં ફરજિયાત આપવાની માહિતી માટેના ધોરણોમાં સુધારો કર્યો છે. આ નવા ધારાધોરણોના પ્રકાશમાં સીએસઆર ખર્ચની ચકાસણીનું મહત્વ વધી જાય છે.

ડેટાબેઝના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર પ્રણવ હલ્દિયાએ જણાવ્યું હતું કે સીઆરએસ જોગવાઈઓમાં તાજેતરના સુધારાઓ પછી કંપનીઓની સીએસઆર પ્રવૃત્તિ હેઠળના ખર્ચની માહિતી જાહેર કરવામાં પારદર્શિતા ઘટી છે. કંપનીઓએ હવે શૅરધારકોને તેમનો સીએસઆર ખર્ચ ક્યાં થઈ રહ્યો છે તેની વધુ માહિતી આપવાની જરૂર રહી નથી. ફંડમાં કંપનીઓ ઉપરાંત વ્યક્તિઓ અને અન્ય સંસ્થાઓ પણ દાન આપે છે. પીએમ કેર ફંડે ૨૦૧૯-૨૦માં રૂ. ૩,૦૭૬.૬ કરોડ એકત્ર કર્યા હતા, જે ૨૦૨૦-૨૧માં વધીને રૂ. ૧૦,૯૯૦.૨ કરોડ થયા હતા, પરંતુ ૨૦૨૧-૨૨માં તેને મળતા દાનમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો અને તે ઘટીને રૂ. ૯,૧૩૧.૯ કરોડ થયું હતું. આ માહિતી ફંડની વેબસાઇટ પર પ્રકાશિત કરાઈ છે.દેશમાં કોરોના જેવી કોઈપણ ઈમર્જન્સી પરિસ્થિતિનો સામનો કરવા માટે સમર્પિત ભંડોળની જરૂરિયાતને ધ્યાનમાં રાખીને વડાપ્રધાન મોદી દ્વારા પીએમ કેર ફંડની રચના કરાઈ હતી. આ ફંડમાં પહેલાં વર્ષે મોટાભાગની રકમ કોર્પોરેટ ઈન્ડિયાના ઝ્રજીઇ બજેટમાંથી આવી હોવાનું જણાય છે. માર્ચ ૨૦૨૦ માં સ્થાપના કરવામાં આવી ત્યારથી ફંડ, તેને મળતી રકમ અને તેના દ્વારા ખર્ચાતી રકમ વિવાદોમાં રહી છે.ફંડમાં કુલ સીએસઆર યોગદાન ૧,૫૭૭.૮ કરોડ રૂપિયા હતું. જોકે, ૨૦૨૦-૨૧માં એનએસઇ-લિસ્ટેડ કંપનીઓનું કુલ સીએસઆર યોગદાન વધીને રૂ. ૨,૪૭૧.૬ કરોડ થયું છે.

NEWS OF GANDHINAGAR_P-2

તંત્રી સ્થાનેથી...

લોકસેવકોનું દાયિત્વ

લોક સેવા દિવસ પર લોક સેવકોને સંબોધિત કરતાં વડાપ્રધાને જે કહ્યું કે જો તેમણે પોતાના દાયિત્વોનું વહન યોગ્ય રીતે ન કર્યું તો ન માત્ર દેશનું ધન લૂંટાઈ જશે, બલ્કે કરદાતાઓના પૈસા પણ બરબાદ થઈ જશે, તે એક યથાર્થ છે. સમસ્યાઓના સમાધાન અને વિકાસ યોજનાઓને ગતિ આપવામાં જેટલી મહત્ત્વની ભૂમિકા લોકસેવકોની છે,એટલી અન્ય કોઈની નથી. સરકારો ગમે તેટલી સારી યોજનાઓ બનાવી લે, તેનું યોગ્ય રીતે ક્રિયાન્વયન ત્યાં સુધી સંભવ નથી, જ્યાં સુધી લોકસેવક તેમને જમીન પર ઉતારવા માટે તત્પર ન થાય. લોકસેવકો પાસેથી માત્ર એટલું અપેક્ષિત નથી હોતું કે તે સરકારી યોજનાઓ પર યોગ્ય રીતે અમલ કરે. તેમની પાસે એ પણ અપેક્ષિત હોય છે કે તેઓ જનતાની સમસ્યાઓના સમાધાનને લઈને સચેત રહે. તેમનું એક અન્ય દાયિત્વ એ પણ હો છે કે તે સરકારી તંત્રમાં વ્યાપ્ત ભ્રષ્ટાચાર પર લગામ લગાવે. ભ્રષ્ટાચારને ત્યારે જ બળ મળે છે, જ્યારે લોકસેવક કાં તો તેની અવગણના કરે છે કાં પછી પોતાના અધિકારોનો મનમાફક ઉપયોગ કરતાં તેમાં સામેલ થઈ જાય છે. એ કોઈથી છૂપું નથી કે ભ્રષ્ટાચારના અનેક મામલે નેતાઓ અને અધિકારીઓની મિલીભગત હોય છે. જો નોકરશાહ ઈચ્છે તો તે દરેક પ્રકારના ભ્રષ્ટાચાર પર લગામ લગાવી શકે છે, પરંતુ એ ભ્રષ્ટ નેતાઓના ઈરાદાઓ પર પણ પાણી ફેરવી શકે છે, જે પોતાનાં ગજવાં ભરવાની કોશિશમાં જ રહેતા હોય છે.

એ સારી વાત છે કે વડાપ્રધાને લોકસેવકોને તેમના દાયિત્વોની યાદ દેવડાવતાં એ રેખાંકિત કર્યું કે તેમની સક્રિય ભાગીદારી વિના દેશનો તેજ ગતિથી વિકાસ સંભવ નથી, પરંતુ તેમણે એ પણ જોવું પડશે કે એ લોક સેવોકને યોગ્ય રસ્તા પર કેવી રીતે લાવવામાં આવે, જે પોતાનું કામ યોગ્ય રીતે નથી કરતા અથવા તો જે ભ્રષ્ટ નેતાઓ સાથે હાથ મિલાવી લે છે. તેના માટે પ્રશાસનિક સુધારાની દિશામાં આગળ વધવું પડશે. એક તરફ જ્યાં એવું વાતાવરણ બનાવવાની આવશ્યકતા છે કે લોકસેવક વિના કોઈ ભય-સંકોચ પોતાનું કામ કરી શકે, ત્યાં જ બીજી તરફ તેમના કાર્યોનું સતત નિરીક્ષણ પણ સુનિશ્ચિત કરવું પડશે. નિઃસંદેહ સરકારો જ બધું ન કરી શકે, પરંતુ એવો માહોલ તો બનાવી જ શકે છે કે જે પણ કાર્ય થવાનાં છે, તે સરળતાથી થાય. આ લક્ષ્યની પ્રાપ્તિ લોકસેવકોની સજાગતાથી જ સંભવ થઈ શકે છે. સરકારી તંત્રના કામકાજની રીતભાતો બદલવાના કેવા સકારાત્મક પ્રભાવ હોય છે, તેને એના પરથી સમજી શકાય છે કે લગભગ ત્રણ લાખ કરોડ રૂપિયા ખોટા હાથમાં જવાથી બચ્યા છે. આ એક મોટી ઉપલબ્ધિ છે, પરંતુ સરકારી યોજનાઓને હજુ વધુ પ્રભાવી રીતે જમીન પર ઉતારવાનો પડકાર છે. એ સારું છે કે હવે એવી સ્થિતિ નથી, જેમાં સરકારી કોષના એક રૂપિયામાંથી ૯૦ પૈસા વચેટિયાઓ ખાઈ જતા હતા, તેમ છતાં સરકારી તંત્રમાં ભ્રષ્ટાચાર તો હજુ પણ વ્યાપ્ત છે જ, એ એક હકીકત છે.

તેલંગાણામાં અમારી સરકાર બનશે તો અમે મુસ્લિમ રિઝર્વેશન ખતમ કરી દઇશું" : અમિત શાહ

હૈદરાબાદ,તા.૨૪

કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહે શિક્ષા અને રોજગારમાં તેલંગાણામાં મુસ્લિમોને આપવામાં આવેલી અનામત અને ડબલ બેડરૂમના ઘર જેવી કલ્યાણકારી યોજનાઓને ગેરબંધારણીય ગણાવી હતી. શાહે ચેતવણી આપતા કહ્યું હતું કે તેલંગાણામાં અમારી સરકાર બનશે તો અમે મુસ્લિમ રિઝર્વેશનને ખતમ કરી દઈશું. આ રિઝર્વેશન તેલંગાણાના એસસી,એસટી ઓબીસીનું છે.આ અનામત તેમને મળશે.

શાહે રંગારેડ્ડી જિલ્લાના ચેવેલ્લામાં વિજય સંકલ્પ સભાને સંબોધિત કરતા કહ્યું હતું કે રાજયમાં ભાજપ સરકાર આગામી વિધાસનભા ચૂંટણીમાં સત્તામાં આવ્યા બાદ આવી ગેરબંધારણીય અનામતને ખતમ કરી દેશે. તેમણે લોકોને રાજ્યમાં ભ્રષ્ટ ભારત રાષ્ટ્ર સમિતિ શાસનને મૂળથી ઉખાડી ફેંકવા માટે ભાજપને આશીર્વાદ આપવા માટે અપીલ કરી હતી. શાહે કહ્યું કે બધા લોકો કમળને વોટ આપજો પછી મહાલક્?મી કમળ ઉપર બેશીને તેલંગાણામાં ઉતરશે.

બીઆરએસ પર મજલિસને પોતાનું નિયંત્રણ આપવાના આરોપ લગાવતા ભાજપના દિગ્ગજ નેતા અને કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહે કહ્યું કે મુખ્યમંત્રી કે.ચંદ્રશેખર રાવ અસદુદ્દીન ઓવૈસીના એજન્ડાનું પાલન કરી રહી છે. તેઓ ઓવૈસી અને મુસલમાનોના ડરથી તેલંગાણા મુક્તિ દિવસ મનાવી રહ્યા નથી. શાહે કહ્યું કે એક વાર સત્તામાં આવ્યા બાદ ભાજપ દર વર્ષે સત્તાવાર રીતે પરેડ ગ્રાઉન્ડમાં મોટા પ્રમાણમાં મુક્તિ દિવસ ઉજવશે કારણ કે ભારતીય પાર્ટી કેસીઆરની જેમ મજલિસથી ડરતી નથી.

કેસીઆરના ભ્રષ્ટ પરિવાર શાસન ઉપર નિશાન સાધતા શાહે કહ્યું હતું કે લોકોને હવે અહેસાસ થયો છે કે કલ્યાણ અને વિકાસ યોજનાઓમાં થઇ રહેલા ભ્રષ્ટાચાર તેમના માટે ભવિષ્યને કેવી રીતે નુકસાન પહોંચાડી રહ્યું છે. તેમણે આરોપ લગાવ્યો કે બીઆરએસ સરકાર લોકોની કિંમત પર પરિયોજનાઓને એટીએમના રૂપમાં દુરુપયોગ કરી રહી છે. તેમણે કહ્યું કે તેઓ વડાપ્રધાન બનવાના સપના જોઈ રહ્યા છે. ઓ એ વાતથી અજાણ છે કે તેલંગણામાં જ સત્તામાંથી હાથ ધોવો પડી શકે છે. પોતાની પાર્ટીનું નામ વડાપ્રધાન ટીઆરએસથી બીઆરએસમાં બદલવાના કારણે તેઓ રાષ્ટ્રીય સ્તર પર નહીં જઈ શકે. શાહે કહ્યું કે વડાપ્રધાનની સીટ ખાલી નથી. કારણે કે નરેન્દ્ર મોદીને પૂર્ણ બહુમતીથી એક વાર ફરીથી દેશ પ્રધાનમંત્રી બનાવશે.

શાહે કહ્યું કે ભ્રષ્ટાચારથી લોકોને નુકસાન પહોંચાનાર કોઈપણ નેતા અથવા પાર્ટીને છોડવામાં નહીં આવે.

અહીંયા સૌ કોઈ રંગીન ખ્વાબ પહેરે છે,
લોક ઈચ્છા મુજબ સંગીન રબ પહેરે છે.
સંકલ્પો પૂરા કરવા આકરી મહેનત કરો,
મહેનત ન કરનાર નકામા નકાબ પહેરે છે.
બિરબલની પધ્ધતિએ ખીચડી પકાવે છે,
પાક કળામાં દરેક વ્યક્ત નાયાબ પહેરે છે.
પોતાના ભાણાની માખી ઉડાડવી જોઈએ,
બાકીના દરેક ડીઝાઈનર મઝહબ પહેરે છે.
બે ઘડી મોજ કરવા કે ગમ ભૂલવા ઠીક,
સનમ શરાબ,શબાબ, કબાબ, પહેરે છે.
ભરત વૈષ્ણવ
૨૪.૪.૨૦૨૩.#કાવ્ય

માનસ અક્ષયતૃતિયા

★મહેશ એન શાહ★ દિવસ-૩ તારીખ-૨૪એપ્રિલ.

★સદ્‌ગુરુ સાથે ચોપાટ ખેલાય ત્યારે નિર્વાર્યિ પ્રારબ્ધ અને અનિવાર્ય પ્રારબ્ધને પણ ફેરવી નાખે છે.★

★મૂળ પુરુષના ગયા પછી બે વસ્તુનું કેન્દ્રીકરણ થાય છેઃસત્તા અને સંપત્તિ.★

★રામકથાબૂકનાં વધુ બે મણકાઓ અને સંપાદકશ્રીનાં બે બોલ..★

કથા પ્રારંભે નિયમિત રામકથા પ્રકાશન વ્યાસપીઠાર્પણ અને લોકાપર્ણનાં ભાગરૂપે વધુ બે કથાઓ-માનસ સેતુ(રામેશ્વરમ કથા)તથા માનસ સેવાયજ્ઞ(સાવરકુંડલા કથા)નું લોકાર્પણ સંપાદકશ્રી નીતિનભાઇ વડગામા દ્વારા થયું.નીતિનભાઇએ આ કથાઓ વિશે બે બોલ કહેતા જણાવ્યું કેઃ

રામેશ્વરમની કથા વખતે બાપુએ કહેલું કે રામ,કૃષ્ણ,શિવ આપણા આ ત્રણે અવતારોએ સેતુ નિર્માણ કર્યા છે.તલગાજરડા માનસગાન એટલા માટે કરે છે કે આ જોડવાનું કામ કરે છે.રામનામ નવ વસ્તુઓ વચ્ચે સેતુ રચે છે.ક્રોધ ને બોધ,અંતર્મખતા-બહિર્મુખતા,જીવ અને શિવ,નર અને વાનર,દાસવૃત્તિ અને દશાનન વૃત્તિ વચ્ચે સેતુ નિર્માણ કરે છે.

બીજી કથા એ વખતે શ્રી લલ્લુભાઇ શેઠ આરોગ્ય સેવામંદિરની સેવાર્થે યાેજાયેલી.સેવાયજ્ઞ સત્યનિષ્ઠ,પ્રેમપૂર્ણ અને કરુણાસભર હોવો જોઇએ.વ્યાસપીઠ રામકથાનિ સાથે-સાથે સામાજિક સેવાનું ભગીરથ પૂણ્યકાર્ય સતત કરી રહી છે.બાપુ કહે છે કે જરુરિયાતમંદો માટે આરોગ્ય,શિક્ષણ,અન્ન નીઃશૂલ્ક હોવા જોઇએ ને સનમાનપૂર્વક એમને પહોંચાડવા જોઈએ.માત્ર આ વિચાર જ નહિ પણ આચરણ દ્વારા વ્યાસપીઠ એ ચરિતાર્થ કરી રહી છે.

એ આરોગ્યમંદિર માટે દાનનાં પ્રવાહનું તુલસિપત્ર-સવા લાખ રુપિયા-અર્પણ કરી ચિત્રકૂટધામ તલગાજરડા દ્વારા જ્યારે દાનનો વિવેક કરાયો ત્યારે દેશ-વિદેશથી મળીને ૧૯ કરોડ રુપિયાની ધનરાશિ એકઠી થઇ જે આજે એ આરોગ્ય કેન્દ્ર માટે ખૂબ ઉપયોગી બની રહી છે.

આ કથા પુસ્તિકાઓનું પ્રકાશન ચિત્રકૂટધામ-તલગાજરડા ટ્રસ્ટ દ્વારા થાયછે,ચયન,સંકલન,સંપાદન નીતિનભાઇ અને ટીમ તરે છે.આ પુસ્તક કોઈપણને નિઃશૂલ્ક-અમૂલ્ય ઘર બેઠા પહોંચાડવામાં આવે છે. હિન્દી-ગુજરાતી પુસ્તકરૂપે,અંગ્રેજીમાં ઓનલાઇન રીતે નિયમિત પ્રકાશન થાય છે.

આ પુસ્તક મેળવવા માટે ઈમેઇલ પર *ramkathabook @gmail.com*

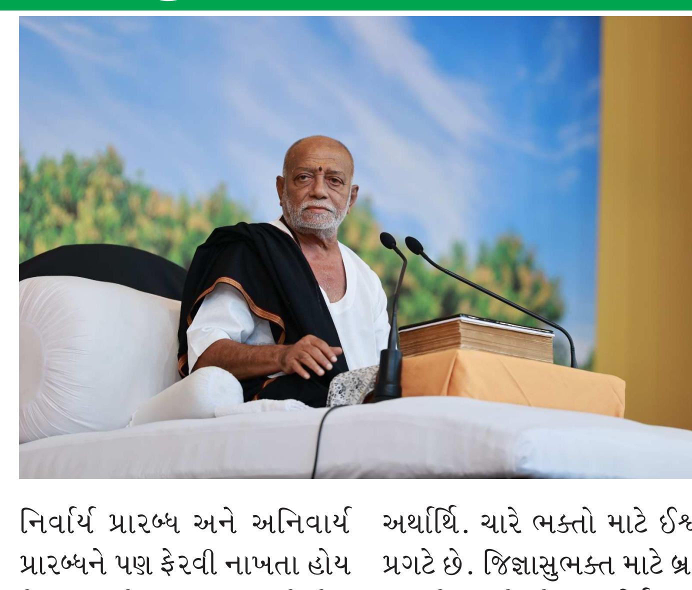
★(રામ કથા બૂક એટધરેટજી મેઇલડોટ કોમ)★ પર પોતાનું પુરું સરનામુ લખી મેઇલ કરવાનો રહે છે.આ માટે ક્યાંય,ક્યારેય,કોઇએ,કશુંજ પૈસારૂપે આપવાનું નથી,આ પ્રસાદ છે જે નિઃશુલ્ક વહેમચાવો જોઇએ એ બાપુનો મંત્ર છે.

નીતિનભાઇએ બાપુના મનનો ભાવ રાખતા કિશન સોસાનો એક શેર કહ્યોઃ

★જાણું છું વૃક્ષમાં બધે પ્રસરી ચૂકી છે આગ;★

★આદત પડી છે એટલે ટહૂકી જવાય છે.★

ત્રીજા દિવસની શરૂઆતમાં બાપુએ કહ્યું કે અક્ષયપાત્રની ચર્ચા ચાલે છે શું કરીએ કે આપણું પાત્ર અક્ષય રહે?તેમાં કોઈ છીદ્ર ન આવે?અહીં ત્રિકમ સાહેબની એક કટારી જેમાં પણ તિહાઇ દેખાય છે,બાપુએ જણાવ્યું કે ગુજરાતી અને કચ્છી ભાષાને વ્યાસપીઠે માન્યતા આપી દીધી છે,રાજપીઠ જયારે આપે ત્યારે!રાજસ્થાની ભાષા વિશે પણ એવું થયેલું કે જયારે ઓમ બિરલા સાહેબ-આપણા સ્પીકર છે એમણે કથા માંગી અને કહ્યું કે આ ચૂંટણી પહેલા એ થઈ શકે તો સારું,બાપુએ કહ્યું કે રાજસ્થાનના ચારણ સમાજની પણ માગણી છે કે અમારી ભાષા પણ રાજપીઠ સ્વીકારે.તો આ ભાષાઓ પ્રત્યે મમતા છે,તમામ ભાષાઓ પ્રત્યે સમતા તો છે જ પણ આ ભાષા માટે મમતા પણ છે. અહીં ત્રિકમ સાહેબની એક કટારીઃખેલિયા ખેલિયા ખેલિયા મારા સદગુરુ ચોપાટ ખેલિયા રે..સદગુરુએ ચોપાટનો ખેલ માંડ્યો છે.સદગુરુની એ ક્રિડા છે. અધ્યાત્મના ચારેય યુગમાં ચોપાટ મંડાયેલ છે.બાપુએ કહ્યું કે હાથમાં પાસાં નથી તો શું થયું! જૂગટૂં તો મનમાં રમાતું હોય છે! સદગુરુ જયારે ચોપાટ માંડે ત્યારે હાર-જીત નથી,કોઈ ગણતરી નથી પરંતુ શૂન્ય મંડપમાં ચોપાટ ખેલાય ત્યારે



નિર્વાર્ય પ્રારબ્ધ અને અનિવાર્ય પ્રારબ્ધને પણ ફેરવી નાખતા હોય છે. ગુરુના દેશમાં આનંદ થતો હોય છે.ત્રિકમ સાહેબ કહે છેઃઅમે મેલા મનના મેલ્યા રે..મારા સદગુરુ ચોપાટ ખેલિયા રે.મનના મેલ,બીજાને મેલા લખીએ, શોકદાયક સમાચાર...એ બધું જ અમે મેલી દીધું છે. સાથે એક શબ્દ ઠાઠ વિશે બાપુએ કહ્યું કે ઠાઠ એટલે આડંબર. મૂળ પુરુષના ગયા પછી બે વસ્તુનું કેન્દ્રીકરણ થાય છેઃસત્તા અને સંપત્તિ. એક ગુરુએ પોતાની સમાધિ ઉપર પોતાના મૃત્યુ પછી એવું લખવાનું કહ્યું કે મારી સમાધિ ઉપર લખજો કે મારા ચેલાઓથી સાવધાન!ત્રિકમ સાહેબ કહે છે કે ખીમ ગુરુજીના ચરણે ઠાઠ અને ઠગાઈ ઠેલ્યા રે.પોતાનો અન્યને હોશિયારી પૂર્વક છેતરવાનો ધંધો મારા ગુરુજીને કારણે દૂર થઈ ગયો છે.

રામ બ્રહ્મ,પરમાત્મા,ભગવાન અને ઈશ્વર છે.આ ચાર અલગ અલગ શબ્દો કેમ?કારણકે ગીતાજીમાં ચાર પ્રકારના ભક્તોની વાત છેઃઆર્ત,જિજ્ઞાસુ,જ્ઞાની અને અર્થાર્થિ. ચારે ભક્તો માટે ઈશ્વર પ્રગટે છે. જિજ્ઞાસુભક્ત માટે બ્રહ્મ બનીને આવે છે,અર્થાર્થિ માટે ભગવાન,જ્ઞાની માટે એ પરમાત્મા આર્ત્ર એને ઈશ્વર માને છે.ખીમ સાહેબના ચરણમાં ગયા પછી ત્રિકમ સાહેબ કહે મારો બધો જ ઠાઠ ઠેલાઈ ગયો છે.આપણા પાત્ર ક્યારે અક્ષય બને?

એક-ક્યારેય ગ્રુપ ના બનાવવું.સમૂહમાં અન્યની સેવા માટે ઠીક છે.પણ વ્યક્તિગત પ્રગતિ માટે ટોળા ઊભા ન કરવા.શંકરાચાર્ય કહે છે એકાંતમાં રહેવું. ભાણ સાહેબ કહે છે ભટકવું નહીં સમજીને સુઈ રહેવું. એનો અર્થ એ નથી કે સંપર્ક ન કરવો.જેને હરિભજન કરવું છે એણે આવા બધા જ સંપર્કો ઓછા કરવા.

બે જણાએ ભેગા મળીને માળા પણ ન ફેરવવી.

બીજું-એકબીજાને જાણવાની બહુ કોશિશ ન કરવી. હજી આપણે ખુદ આપણને પણ જાણી શક્યા નથી આપણે અર્થહીન વસ્તુઓમાં પડ્યા છીએ.

ત્રીજું-ક્યારેય કોઈને કંઈ ન કહેવું.બાપુએ સુભાષ ભટ્ટની વાત કરતા કહ્યું કે એક શાળાના મેદાનમાં ઘેટાઓ આવ્યા.શિક્ષકે વિદ્યાર્થીને કહ્યું કે તેની ઉપર નંબર લખો.વિદ્યાર્થીઓએ એક ઘેટાં ઉપર એક, બીજા ઉપર બે અને ત્રીજા ઉપર ચાર લખ્યું.શિક્ષક આવીને કહે કે ત્રીજું ઘેટું ક્યાં ગયું? જે છે જ નહીં એને આખી શાળા શોધી રહી છે!! જયારે પરશુરામજીએ રામનો પ્રભાવ અને સ્વભાવ જાણ્યો ત્યારે શરીરથી પુલકીત થયા,મનથી પ્રફુલ્લિત થયા અને હૃદય પ્રેમપુરીત ભાવમાં આવ્યું.આ ત્રણેયનો સંયોગ એ પરશુરામની અક્ષય તૃતીયા છે.ધૃતિ એટલે ધીરજ.મહાભારત કહે છે કે ધૃતિવાનને ભૂતિ એટલે કે ઐશ્વર્ય મળે છે,એ ભૂતિવાળા સાધકને વિભૂતિના દર્શન થાય છે પણ જો આ ન સમજાય તો હાથમાં વિભૂતિ એટલે માત્ર રાખ રહે છે! ધૃતિનો એક અર્થ પકડી રાખવું એવો પણ થાય છે.

★અમૃતબિંદુઓઃ★

★બાપુએ કહ્યું કે બને ત્યાં સુધી બહુ ચેલાઓ કરવા પણ નહીં.★

★રંગભૂમિમાં ક્રોધ પ્રવેશ કરે ત્યારે રણભૂમિ બને છે.★

★કનક ભવનમાં ક્રોધ પ્રવેશે ત્યારે કોપભવન થઈ જાય છે.★

★વાલ્મિકીના રામ એ નરોત્તમ,શ્રેષ્ઠ મહાપુરુષ છે.★

★તુલસીજીના રામ ઈશ્વર છે.★

★જે વિચારને જીવી ન શકો એ ઝેર થઈ જાય છે.★

★સારા વિચારને જીવી લેવો.★

કોટન-ખાંડીના વાયદાના ભાવમાં રૂ.૩૮૦ની નરમાઈઃ મેન્થા તેલમાં સુધારાનો સંચાર

સોના-ચાંદીના વાયદાના ભાવમાં સીમિત રેન્જમાં વધઘટઃ ક્રૂડ તેલ, નેચરલ ગેસ ઢીલાઃ પ્રથમ સત્ર સુધીમાં કોમોડિટી વાયદાઓમાં રૂ.૮,૨૧૧ કરોડ અને ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૯૦૩૧.૯૬ કરોડનું ટર્નઓવરઃ બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ.૨૨ કરોડનાં કામકાજ

ડેઈલી માર્કેટ રિપોર્ટ

મુંબઈઃ દેશના અગ્રણી કોમોડિટી ડેરિવેટિવ્ઝ એક્સચેન્જ એમસીએક્સ પર વિવિધ કોમોડિટી વાયદા, ઓપ્શન્સ અને ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં સોમવારે પ્રથમ સત્ર સુધીમાં ૨,૨૪,૨૫૨ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૧૭,૨૬૪.૮૮ કરોડનું ટર્નઓવર નોંધાયું હતું, જેમાં કોમોડિટી વાયદાનાં કામકાજનો હિસ્સો રૂ.૮,૨૧૦.૬૨ કરોડનો અને ઓપ્શન્સનો હિસ્સો રૂ. ૯૦૩૧.૯૬ કરોડનો હતો.

કીમતી ધાતુઓના વાયદાઓમાં સોના-ચાંદીમાં એમસીએક્સ પર ૭૫,૪૮૭ સોદાઓમાં રૂ.૫,૬૭૦.૪૧ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં. સોનાના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ સોનું જૂન વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૫૯,૮૬૫ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૫૯,૯૩૭ અને નીચામાં રૂ.૫૯,૭૦૧ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧૨ વધી રૂ.૫૯,૮૫૭ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. આ સામે ગોલ્ડ-ગિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ ૮ ગ્રામદીઠ રૂ.૩૮ વધી રૂ.૪૮,૦૯૧ અને ગોલ્ડ-પેટલ એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ ગ્રામદીઠ રૂ.૨૨ વધી રૂ.૬,૦૦૫ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. સોનું-મિની મે વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૧૧ વધી રૂ.૫૯,૮૨૧ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ચાંદીના વાયદાઓમાં ચાંદી મે વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ કિલોદીઠ રૂ.૭૪,૫૧૨ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૭૪,૭૫૦ અને નીચામાં રૂ.૭૪,૧૨૦ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૮૦ ઘટી રૂ.૭૪,૫૭૪ના સ્તરે બોલાઈ રહ્યો હતો. ચાંદી-મિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧૫૩ ઘટી રૂ.૭૪,૩૦૨ અને ચાંદી-માઈક્રો એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧૪૮ ઘટી રૂ.૭૪,૩૩૮ બોલાઈ રહ્યો હતો.

બિનલોહ ધાતુઓના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે ૧૨,૬૫૧ સોદાઓમાં રૂ.૧,૩૦૪.૩૭ કરોડના વેપાર થયા હતા. તાંબુ એપ્રિલ વાયદો રૂ.૭૫૮.૪૦ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૦.૯૦ ઘટી રૂ.૭૫૬.૩૫ જ્યારે એલ્યુમિનિયમ એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૭૫ ઘટી રૂ.૨૧૦.૫૫ તેમ જ સીસું એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૦૫ વધી રૂ.૧૮૨ના ભાવ થયા હતા. જસત એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૩.૧૫ ઘટી રૂ.૨૩૮ના ભાવ થયા હતા. મિની વાયદાઓમાં એલ્યુમિનિયમ-મિની એપ્રિલ વાયદો ૧ કિલોદીઠ રૂ.૦.૭૦ ઘટી રૂ.૨૧૦.૯૦ સીસુ-મિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૧૦ ઘટી રૂ.૧૮૧.૯૫, જસત-મિની એપ્રિલ વાયદો રૂ.૩.૧૦ ઘટી રૂ.૨૩૮.૦૫ બોલાઈ રહ્યો હતો.

એનર્જી સેગમેન્ટના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ પર ૩૪,૦૮૪ સોદાઓમાં રૂ.૧,૧૭૯.૨૨ કરોડનો ધંધો થયો હતો. ક્રૂડ તેલ મે વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ બેરલદીઠ રૂ.૬,૩૫૬ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬,૪૦૫ અને નીચામાં રૂ.૬,૩૧૪ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૨૦ ઘટી રૂ.૬,૩૭૮ બોલાયો હતો, જ્યારે ક્રૂડ તેલ-મિની મે વાયદો રૂ.૧૮ ઘટી રૂ.૬,૩૭૭ બોલાઈ રહ્યો હતો. નેચરલ ગેસ એપ્રિલ વાયદો ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૧૮૧ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૩.૨૦ ઘટી રૂ.૧૭૯.૯૦ અને નેચરલ ગેસ-મિની એપ્રિલ વાયદો ૩.૧ ઘટી ૧૭૯.૯ બોલાઈ રહ્યો હતો.

કૃષિ કોમોડિટીઝના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે રૂ.૫૬.૬૨ કરોડનાં કામકાજ થયા હતા. કોટન ખાંડી એપ્રિલ વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ ખાંડીદીઠ રૂ.૬૨,૨૪૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬૨,૪૦૦ અને નીચામાં રૂ.૬૧,૬૦૦ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૩૮૦ ઘટી રૂ.૬૧,૭૪૦ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો. મેન્થા તેલ એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૧૧.૨૦ વધી રૂ.૯૫૯.૬૦ બોલાયો હતો.

કામકાજની દૃષ્ટિએ એમસીએક્સ પર કીમતી ધાતુઓમાં સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૨,૪૫૯.૦૨ કરોડનાં ૪,૧૦૬.૩૫૨ કિલો અને ચાદીના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૩,૨૧૧.૩૯ કરોડનાં ૪૨૮.૦૬૮ ટનના વેપાર થયા હતા. એનર્જી સેગમેન્ટમાં ક્રૂડ તેલ અને ક્રૂડ તેલ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૪૫૯.૨૧ કરોડનાં ૭,૨૧,૯૩૦ બેરલ તથા નેચરલ ગેસ અને નેચરલ ગેસ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૭૨૦.૦૧ કરોડનાં ૩,૭૨,૩૦,૭૫૦ એમએમબીટીયૂનાં કામ થયાં હતાં. બિનલોહ ધાતુઓમાં એલ્યુમિનિયમ અને એલ્યુમિનિયમ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૨૯૦.૯૯ કરોડનાં ૧૩,૭૭૭ ટન સીસુ અને સીસુ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૬૫.૯૦ કરોડનાં ૩,૫૮૩ ટન તાંબાના વાયદાઓમાં રૂ.૪૯૮.૫૧ કરોડનાં ૬,૫૫૮ ટન અને જસત તથા જસત-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૪૪૮.૯૭ કરોડનાં ૧૮,૬૫૪ ટનના વેપાર થયા હતા. કૃષિ કોમોડિટીઝમાં કોટન ખાંડી વાયદામાં રૂ.૪૩ કરોડનાં ૬,૮૬૪ ખાંડી મેન્થા તેલ વાયદામાં રૂ.૧૩.૬૨ કરોડનાં ૧૪૦.૪ ટનનાં કામકાજ થયાં હતાં.

ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ એમસીએક્સ પર પ્રથમ સત્રનાં અંતે સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં ૨૦,૩૪૩.૯૨૬ કિલો અને ચાંદીના વિવિધ વાયદાઓમાં ૮૯૪.૬૫૮ ટન, તાંબાના વાયદાઓમાં ૧૨,૬૨૭.૫૦૦ ટન, એલ્યુમિનિયમ અને એલ્યુમિનિયમ-મિનીમાં ૧૮,૧૪૧ ટન, સીસુ અને સીસુ-મિનીમાં ૨,૬૯૩ ટન તથા જસત અને જસત-મિનીમાં ૨૪,૨૭૧ ટન, એનર્જી સેગમેન્ટમાં ક્રૂડ તેલ અને ક્રૂડ તેલ-મિની વાયદાઓમાં ૭,૩૩,૮૫૦ બેરલ તથા નેચરલ ગેસ અને નેચરલ ગેસ-મિની વાયદાઓમાં ૪,૫૪,૬૪,૨૫૦ એમએમબીટીયૂ, કૃષિ કોમોડિટીઝમાં કોટન-ખાંડી વાયદામાં ૧૮,૫૨૮ ખાંડી અને મેન્થા તેલ વાયદામાં ૩૪૩.૦૮ ટનના સ્તરે રહ્યો હતો.

ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સની વાત કરીએ તો, એમસીએક્સ પર બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ.૨૨.૩૦ કરોડનાં ૨૭૩ લોટનાં કામકાજ થયાં હતાં. ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ બુલડેક્સ વાયદામાં ૪૫૪ લોટના સ્તરે રહ્યો હતો. બુલડેક્સ એપ્રિલ વાયદો ૧૬,૩૨૧ પોઈન્ટ ખૂલી, ઉપરમાં ૧૬,૩૭૬ અને નીચામાં ૧૬,૨૦૦ બોલાઈ, ૧૭૬ પોઈન્ટની મૂવમેન્ટ સાથે ૧૧ પોઈન્ટ ઘટી ૧૬,૩૫૧ પોઈન્ટના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો, કોમોડિટી વાયદા પરના ઓપ્શન્સમાં એમસીએક્સ પર રૂ. ૯૦૩૧.૯૬ કરોડનું નોશનલ ટર્નઓવર નોંધાયું હતું. સોનું તથા સોનું-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૮૦૯.૯૧ કરોડ, ચાંદી તથા ચાંદી-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૧૫૯૧.૭૯ કરોડનાં કામ થયાં હતાં. એનર્જી સેગમેન્ટના ઓપ્શન્સમાં ક્રૂડ તેલના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૫૭૫૩.૭૪ કરોડ અને નેચરલ ગેસના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૮૭૬.૩૯ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં. આ સામે ઓપ્શન્સમાં કુલ પ્રીમિયમ રૂ. ૧૯૧.૩૧ કરોડનું થયું હતું.

સૌથી વધુ સક્રિય કોન્ટ્રેક્ટ્સમાં કોલ ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો ક્રૂડ તેલ મે રૂ.૬,૪૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ બેરલદીઠ રૂ.૨૧૦.૧૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૨૩૯ અને નીચામાં રૂ.૧૯૫.૧૦ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧૬.૩૦ ઘટી રૂ.૨૨૩.૩૦ થયો હતો, જ્યારે નેચરલ ગેસ મે રૂ.૨૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૧૪.૨૫ ખૂલી, ઉપરમાં રૂ.૧૫.૩૫ અને નીચામાં રૂ.૧૩.૬૦ રહી, અંતે રૂ.૦.૮૫ ઘટી રૂ.૧૪.૪૦ થયો હતો. સોનું મે રૂ.૬૦,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૭૫૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૮૨૮ અને નીચામાં રૂ.૭૦૦ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧૭.૫૦ વધી રૂ.૭૭૭.૫૦ થયો હતો, જ્યારે સોનું-મિની એપ્રિલ રૂ.૬૦,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૧૭૮ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૨૭૦ અને નીચામાં રૂ.૧૭૮ રહી, અંતે રૂ.૧૨.૫૦ ઘટી રૂ.૨૨૬.૫૦ થયો હતો.

ચાંદી એપ્રિલ રૂ.૭૫,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૩૫૦ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૨૫.૫૦ ઘટી રૂ.૫૧૯.૫૦ થયો હતો, જ્યારે ચાંદી-મિની જૂન રૂ.૭૫,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૨,૯૫૧ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૨૬૨ ઘટી રૂ.૨,૮૨૫ થયો હતો. સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોન્ટ્રેક્ટ દીઠ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોન્ટ્રેક્ટ થયો હતો.

આ સામે પુટ ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો ક્રૂડ તેલ મે રૂ.૬,૪૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ બેરલદીઠ રૂ.૨૫૮ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૨૮૦.૪૦ અને નીચામાં રૂ.૨૩૫ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૦.૮૦ વધી રૂ.૨૪૩.૭૦ થયો હતો, જયારે નેચરલ ગેસ મે રૂ.૧૮૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૮ ખૂલી, ઉપરમાં રૂ.૮.૫૫ અને નીચામાં રૂ.૭.૪૫ રહી, અંતે રૂ.૦.૫૦ વધી રૂ.૮.૨૦ થયો હતો.

સોનું મે રૂ.૫૮,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૧૯૬.૫૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૨૦૨ અને નીચામાં રૂ.૧૭૩ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૫.૫૦ ઘટી રૂ.૧૯૧ થયો હતો, જયારે સોનું-મિની એપ્રિલ રૂ.૬૦,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૪૧૬ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૪૭૯ અને નીચામાં રૂ.૩૫૭ રહી, અંતે રૂ.૨૪.૫૦ ઘટી રૂ.૪૦૧.૫૦ થયો હતો. ચાંદી એપ્રિલ રૂ.૭૪,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૪૪૯ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૫૫.૫૦ વધી રૂ.૪૬૯.૫૦ થયો હતો, જ્યારે ચાંદી-મિની જૂન રૂ.૭૫,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૨,૨૯૮ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૯૬.૫૦ ઘટી રૂ.૨,૧૦૯ થયો હતો.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG NO. S.S. 0059

વિષયઃ માનવીના મનની
મૂંઝવણો
શીર્ષકઃ★મૂંઝવણોને મારે તે મર્દ★
શબ્દોઃ ૩૦૫.
લેખકનું નામઃ જયકાન્ત ઘેલાણી
★પ્યારે★

આ સૃષ્ટિ ઉપર વસતાં અબજો માનવીઓ નાની-મોટી મૂંઝવણોથી પરેશાન છે.

કોઈને બે ટંક પેટનો ખાડો પૂરવાની મૂંઝવણ છે, તો કોઈને ખાધેલા ખોરાકને પચાવવાની મૂંઝવણ !

કોઈ પોતાના બાળકની સારા શિક્ષણની મૂંઝવણ અનુભવે છે તો કોઈ પોતાના સંતાનોના ઉત્તીર્ણ થવાની મૂંઝવણની ચિંતાથી ત્રસ્તછે !

તો કોઈ પરિવારના સભ્યની, બીમારીથી ચિંતિત છે, તો કોઈને પોતાની વયસ્ક દીકરી માટે યોગ્ય મુરતિયો શોધવાની મૂંઝવણ અંદરથી કોરી ખાય છે.

કોઈને ધંધાની હરીફાઈમાં ટકી રહેવાની મૂંઝવણ છે,તો કોઈને પોતાની નોકરી છૂટી જવાની મૂંઝવણ?

રાજકારણીને સતા મેળવવાની અને ત્યાર બાદ ટકાવી રાખવાની મૂંઝવણ સતાવેછે ,તો

પાકિસ્તાન,ચીન જેવાં દેશોને ભૂખમરાની અને ભૂમી વિસ્તૃત કરવાની મૂંઝવણ છે.

ભારતજેવા વિકાસશીલ દેશને

પડોશી દેશોના છમકલાં અને આતંકવાદીઓ ની મૂંઝવણ સતાવેછે. તો આજનાં ધર્મગુરૂઓને પોતાના અનુયાયીઓ બીજા સંપ્રદાયમાં જોડાઈ જશે અથવા છોડી જશે તેની

મૂંઝવણછે.

સ્વાર્થથી ભરેલાં આ વિશ્ર્વમાં દરેક વ્યક્તિઓ વિવિધ મૂંઝવણોનો સામનો કરી રહ્યાં છે.

સાચાં- ખોટા દરેકે, જીવનમા હરપળે મૂંઝવણ સામે ઝઝૂમવું પડેછે.

આ છે ફક્ત ચાર અક્ષરવાળા

મૂઝવણ શબ્દની માયાજાળ!

મોદીજીનાં રાજમાં લાંચીયા ઓફિસરો , બે નંબરનો વ્યવસાય કરતાં વેપારીઓને પકડાઈ જવાનો ડર- મૂંઝવણ છે. કાળાં ધંધા સાથે સંકળાયેલાંઓને સતત એનકાઉન્ટર થઈ જવાની મૂંઝવણનો હરક્ષણ સામનો કરવો પડે છે.

વાહ મૂંઝવણ તારી કમાલ વાહ !

હમાલથી-હકીમ, હરકોઈ તારાથી પરેશાન!

આમ જોઈએ તો મૂંઝવણ એટલે આવેલી તંગ પરિસ્થિતિની ચિંતા અને તેમાંથી બહાર આવવાં માટે શું યોગ્ય પગલા ભરવાં તેની મનમાં ચાલતી ગડમથલ !

પ્રત્યેક માનવને ખબર છે કે તે દરેક મૂંઝવણને વહેલો- મોડો પાર કરેજછે, દરેક મૂંઝવણનો અંત છે.મૂંઝવણ કાયમી નથી, માટે મૂંઝવણનો નીડરતાથી સામનો કરવાની ટેવ પાડો .

મૂંઝવણોને ને હાવી થવા ન દો.
મૂંઝવણોને જે મારી શકે,
પ્યારે, તે શાનથી જીવી શકે.
©જયકાન્ત ઘેલાણી ★પ્યારે★.

****

NOG SS NO 140

વિષયઃ માનવીની મૂંઝવણ
શીર્ષકઃ નથી છુટકારો
શબ્દ સંખ્યાઃ ૨૨૮
લેખકઃ હેમા ત્રિવેદી

જન્મ સાથે જન્મ લેતી અપાર મૂંઝવણો.
એક ઉકેલતાં બીજી હાજર થાય મૂંઝવણ.
ભૂખ લાગે રડ્યા વિના ના વિકલ્પ શીશુ તણો..
રૂદન સમજતી માતા
એ સમયે એકમાત્ર ઉકેલ..
મોટા થતાં ભણવાની ભારે મૂંઝવણ..
ભણવુ કે ગણવું?
રોજ નિશાળે જવું
બોરિંગ વિષયોની મૂંઝવણ.

ડૉક્ટર એન્જિનિયર થવાની તમન્ના પણ ગણિત વિજ્ઞાનમાં અણઆવડતની ભારે મૂંઝવણ..

ભણ્યાં ભેગાં કમાવાની મૂંઝવણ..
સરકારી નોકરી મળશે કે નહીં એની લાહ્ય..
નોકરી મળે તો પરણવાની ઉતાવળ..
માબાપ બતાવે કન્યાઓ
ગમે ના ગમે શું કરવું ?
ગમતી લાવું કે કમાતી એની ભારે મૂંઝવણ..
ચાલો માસ્તર થયા તો રાહત સમજ્યા..

શાંતિની નોકરી ને ટ્યુશનની ભરપૂર કમાણી. વેકેશનમાં ભારે આરામ !

ભૂલ ના કરશો વેકેશનનાં સપનાં છોડો..
બૈરી જાય પિયર તો ખાવા પીવાની મૂંઝવણ.
સરકાર પણ ડ્યુટી સોંપે નવરા માનીને કસ કાઢે.

માંડ માંડ ઠરીઠામ થયાં તો સંતાન થયાની ઉપાધિ...ના થાય તોય દુ:ખ અને થાય તો એક કે બે ની વિમાસણ..

ઝાઝે ગુમડે ઝાઝી લાહ્ય.

ભણાવી ગણાવીને સંતાનો ઠેકાણે પાડવાની મૂંઝવણ ..ડાળે વળગાડયા તો એમનાં પીલુડાં સાચવો. કરોળિયાની જાળ સંસાર.

તન મન ધનથી ઘસાતા રહો તોય નથી છુટકારો..

આંખોની ઝાંખપ ,પગનો ઘસારો વણ આમંત્ર્યા આવી ઉભા રહે.

નિવૃત્ત જીવન માટે ભંડોળ નથી? તો ઑર ઉપાધિ.. ખુદનું ના વિચાર્યું જીવનભર ઘાંચીનો બળદ બની.

જ્ઞાનીજન કહેછે ગીતા ગ્રંથને બાળપણથી પચાવ.
સૌ સમસ્યાનો ઉકેલ કુનેહથી સુલઝાવ
..પાર્થ બની સૌ મૂંઝવણનો સામનો કર..
અંત સમયે પણ ગીતા છે તારો ઉદ્ધાર..
જન્મે ગીતા, લગ્ને ગીતા, મરણે ગીતા ભેટમાં આપ..

****

NOG SS નંબર -૦૦૪૨

વિષય -માનવીના મનની મૂંઝવણ
શીર્ષક - માનવી અને મૂંઝવણ
શબ્દો- ૧૯૮
નામ પૂજા (અલકા)કાનાણી

દુનિયાનો દરેક માનવી અનેક પ્રકારની મૂંઝવણથી ઘેરાયેલો હોય છે. શારીરિક, માનસિક, આર્થિક કે સામાજિક. આજની ભાગ-દોડ ભેરેલી જિંદગીમાં મનમાં સ્ટ્રેસ લઈને ફરતો માનવી મૂંઝવણ અનુભવે નહીં તો જ નવાઈ! ઉઠતાવેંત માણસને રોજિંદા કામની મૂંઝવણ ઘેરી વળે છે. કેટલા બધાં કામ અને સમય? મારાથી થશે? આમ મૂંઝવણથી શરુ થતો દિવસ પછી વર્ષો અને પછી આખી જિંદગી આ ચક્ર અવિરત ચાલ્યા કરે.

વિદ્યાર્થી જીવનમાં પરીક્ષામાં સારા માર્ક સાથે પાસ થવાની મૂંઝવણ, યુવાનોમાં કેરિયર સેટ કરવાની મૂંઝવણ, કેરિયર સેટ થયાં પછી લગ્ન કરતી વખતે પાત્ર પસંદગીની મૂંઝવણ પછી બાળકો થતાં તેનાં ભણતર અને તેને સેટ કરવાની મૂંઝવણ પછી પોતાની વય વધતાં થતી શારીરિક તકલીફની મૂંઝવણ. રૂપિયાનું યોગ્ય રોકાણ ન કર્યું હોય તો આર્થિક મૂંઝવણ, દીકરા-વહુ સાથે મતભેદ થાય અને સાથે ન રહી શકાય તો માનસિક મૂંઝવણ.

આમ માનવી આખી જિંદગી મૂંઝવણનાં ચક્રવ્યૂહમાં ફસાતો રહે છે. પરિણામે નકારાત્મકતા, ડર, ગુસ્સો જેવા આવેગોમાં ફસાયેલો માનવી હતાશામાં ગરકાવ થઈ જાય છે. તેમાંથી છૂટવાના પ્રયાસોમાં આડા-અવળા પગલાં ભરી આખી જિંદગી પસ્તાય છે અને પોતાની જાત ને તેમજ પરિવારને નુકશાન પહોચાડે છે. વગર વિચાર્યા પગલાં ભરતો માનવી મૂંઝવણનો ઉકેલ શોધે તો? આત્મમંથન કરે તો? ચોક્ક્સ ઉકેલ મળી આવે.

****

NOG SS NO. -- 39

વિષય - મૂંઝવણ
શીર્ષક - માનવમન
શબ્દો -- ૯૮
લેખકનું નામ -- પ્રફુલ્લા "પ્રસન્ના"

જોઈએ તે મળે નહીં,
ઈચ્છીએ એ થાય નહીં,
બંધ બાજી આ જિંદગી,
કોઈ અટકળ થાય નહીં!
ડગલે ને પગલે મૂંઝાય માનવ!
જાણે પાછળ પડી ગયો દાનવ!
છે હાથમાં મનસાઓની ગાગર,
પણ કેટલી ભરાય ઈશ્વર જાણે!
રાત-દિવસની મથામણ જીવન!
હ્રદિયામાં વલોપાત ને મનમાં મૂંઝવણ!
નથી સહેલું અધ્ધર શ્વાસે જીવવાનું!
સુખ-દુઃખનાં પલ્લા સરભર કરવાનું!
જન્મીને શિશુને શ્વાસ લેવાની મૂંઝવણ!
મોટાં થતાં બાળકને ભણવાની મૂંઝવણ!
ભણીગણીને આર્થિક ઉપાર્જનની મૂંઝવણ!
કુટુંબને સુખ શાંતિ આપવાની મૂંઝવણ!
ઘડપણે ગાત્રો ગળી જાય એની મૂંઝવણ!
વૃદ્ધત્વની વિતક સહેવાની મૂંઝવણ!
અસહ્ય આવરદાએ જીવવાની મૂંઝવણ!
લાચારીભર્યા મૃત્યુની રાહ જોવાની મૂંઝવણ!
પ્રફુલ્લા "પ્રસન્ના"

****

NOG SS No : 122

વિષય : મનની મુંઝવણ
શીર્ષક : સાંપ્રત સમયની ઉલઝન
શબ્દો :૫૭
નામ : કાજલ શાહ 'કાજ'

છે સાંપ્રત સમયની રહી એક ઉલઝન,
સતાવે છે સહુને કોઈક મનની મૂંઝવણ.
ભૌતિક સુખોમાં પડે ભૂલું આ મન,
નથી કેળવાતી જીવન કેરી સમજણ.
ક્ષણિક હોય આયુ કહેવાતાં સુખોનું,
ભરમમાં ભમાવે નચાવે એ વળગણ.
છે જ્ઞાન ધ્યાન અધ્યાત્મ રૂપી એક તરણું,
ઊકલશે જીવનની હરએક ગૂંચવણ.
સજી સ્મિત વદને, બનો દીન બાંધવ,
છે સરનામું સુખનું એ ઈશને જ અર્પણ.
અસ્તુ.

****

NOG SS NO -0050

વિષય - મનની મુંઝવણ
શીષૅક - ના કરી શકી દૂર.
શબ્દો - ૧૭૫
નામ - રાગીની શુક્લ "રાગ"

.... શક્તિ સ્વરૂપા સ્ત્રી છું..!
મારી મૂંઝવણ ના થઈ કદી દૂર..?
જાણી નાં શકી મારા જીવનની
મુંઝવણ કોઈ..?
ઘરને નોકરીનાં તાલમેલ બેસાડતાં...!
દિવસ રાત હું મથતી આજ..!

ખબર નથી વેલણને પુસ્તક બંને મારા દુશ્મન બની જશે..! ત્યારે આ બંનેની તકરાર વચ્ચે પીસાતી હું..!

સદાય એક પગલું સપનાંઓ તરફ વધતી..!
પરિવારજનોનાં કડવા વચ્ચેનો સહતી સદાય ..!
સ્ત્રીની મહિમાં ગાવાવાળા જગત મહીં ઘણાં..!
તો પછી સ્ત્રીને કેમ પ્રોત્સાહન ન આપતું..?
આ પ્રશ્ન હંમેશા ગુચવાતી નારીનો છે ને રહેશે..?
સમજણ બહારની આવડત છતાં..!
એક સાથે બધું સંભાળી લેતી...!

તો પણ ઘરની આવક જાવક ને સંભાળી લઉં સદાય..! એવી અર્થશાસ્ત્રી છું છતાં પણ..!

મનની મૂંઝવણ ક્યારે દૂર કરું..?
હરેકની અદાકારી સમજી શકું..!
પરિવારને સમજી શકું ..!
એવી મનોવૈજ્ઞાનિક છું...!
પણ છતાંય મારું માન સન્માન જાળવી શકું છું..!
એવી મનોવૈજ્ઞાનિક છું પણ
છતાંય મારું માન સન્માન જાળવી લઉં છું..!
છું એવી યોગશાસ્ત્રી છું..!
દરેક ક્ષેત્રમાં ઝંપ લાવી જાણું..!

સદાય ઘૂંઘટની ઓટમાં સમાજની સેવા પણ કરતી..! દુઃખનાં કેટલાય ઘૂંટડાઓ પીતી..!

જ્યારથી જવાબદારી માથે લીધી છે ..!
ત્યારથી જીવનનું બલિદાન આપતી આવી છું..!
સૌનું હિત જોવું છું...!
નથી કાઢ્યો સમય પોતાનાં માટે કદી ..!
સીંચી મહેનત બે કુળને ઉજાળા કરતી..!
બધું કરતી થી, કરતી રહીશ તોય...!
મારા મનની મૂંઝવણ ના કરી શકી દૂર કદી..!
રાગીની શુક્લ "રાગ"

****

NOG.SS.NO: 0088

વિષયઃ મનની મૂંઝવણ
શબ્દઃ ૧૧૫
શીર્ષકઃ મનને ઠાલવી દો
લેખિકા નામઃ ડૉ. મનીષા વ્યાસ

ચાલ્યા સૌ ક્યાં ને કયા મૂંઝવણના માર્ગે જઈએ
મનોરંજને વધી સુખ સાહ્યબી છતાં મનને ગુંચવે
છે ટચૂકડું હાથવગું પ્રિય સાધન સૌ હેતે સાચવે
ફરે વ્હાલે ટેરવાં, રણકે ઘડી ને અંતરથી અંતર ઘટે
પ્રિય, સ્વજન, સ્નેહી કે મિત્રો લઈ ગજવે ફરીએ
ભરી મનમાં કેવું મજાનું ખોટે ખોટું મીઠું મીઠું બોલીએ
બેસી ઘરે એસી તળે ફૉને બહાર છું ભલું વદીએ
ક્યારેક તો આવો ભલા કહી ઘરનું ઠેકાણું ન કહીએ
મનમાં ભરી કેવું ભેદી આપ્તજનોથી મર્માળું જીવીએ
પૂછે પોતીકાં છતાં મનની મૂંઝવણો ઝરી ના ઠાલવીએ
અરે! જ્યાં ને જ્યારે કરી જમાવટ યાર મળી બેસીએ
ઠાલવી દો, જીવીએ મન ભરીને નહિ કે મનમાં ભરીને!

****

NOG. SS.NO:0063

વિષય - મનની મૂંઝવણ
શબ્દો - ૧૫૮
શીર્ષક - 'કર્મનો સિધ્ધાંત'
લેખક - રીટા ભાયાણી.

એકાએક ઝબકીને, રીમા આમતેમ જોવા લાગી. એણે આશ્ચર્યથી આજુબાજુ જોયું, આંખો ચોળતા પથારી ઉપર હાથ ફેરવ્યો. બારી બહાર જોવા પ્રયત્ન કર્યો. હજુ તો અંધકાર હતો.

એ મનમાં મૂંઝાઈ, 'લે, આ શું? હું કોની સાથે વાતો કરતી હતી!'

એનો હાથ અનાયાસે જ આંખો પાસે ગયો. હા! એની ધારણા ખોટી ન્હોતી. આંખો અને ઓશીકાંની ભીનાશ એનાં હાથને સ્પર્શી, હ્રદયે પહોંચી.

અર્ધજાગ્રત એ તંદ્રામાં સરકી.

ફરી એક ધુંધળી આકૃતિ ઊપસી.

ના, એ આભાસ ન્હોતો. એણે ચોધાર આંસુડે રડતી રીમાને સાંભળી હતી. એની આંખોની નિર્મળતાના બદલાવથી થથરી ગયેલી રીમાએ જોરથી બેય હાથે ઓછાડ પકડી લીધો. અઢાર

ડીગ્રીનાં એસીમાં પણ એ પરસેવે રેબઝેબ થઈ ગઈ.

અને...

મોબાઈલનો એલાર્મ રણક્યો.

એ ઝબકી.

આકૃતિ અલોપ થઈ ગઈ.

પરંતુ...

એનું છેલ્લું વાક્ય...

"બેટા રીમા, ભૂતકાળમાં તને રડાવનારનો વર્તમાન તપાસ. તારું આજનું રડવું, એવાં જ કોઈનાં ભયંકર ભાવિની નીવ હોય શકે."

બાણાવળીને મેં યુધ્ધભૂમિ વચાળે કહ્યું હતું, 'મનુષ્ય એનાં સિધ્ધાંત મુજબ ભલે ના વર્તે પરંતુ કર્મ એનાં સિધ્ધાંતો સાથે બાંધછોડ, ક્યારેય નહીં કરે.'

રીમાએ હવામાં હાથ જોડ્યા.

રીટા ભાયાણી.મીઠાપુર

એ સમયમાં ન્યુઝ ચેનલો ચાલતી હોત તો???

એક વાર દશરથ રાજા યુધ્ધ કરવા ગયેલા. રાણી કૈકેયી પણ રથમાં સાથે બેસી ગયેલ. રાજા ખરેખર યુધ્ધમાં જાય છે કે મૃગયા કરવા જાય છે તેની ખાતરી કરવા રાણી કૈકેયી રથમાં બેસી ગયેલ. રથનું મેઈનન્ટેન્સ થયું નહીં હોય. ચાલુ યુધ્ધ દરમિયાન રથના પૈડાના ખીલો નીકળી ગયો. કૈકેયીએ આફતને અવસરમાં ફેરવી દીધી. કૈકેયીને જયાંત્યાં આંગળા કરવાની ટેવ હશે તે આ આ વખતે કામમાં લાગી!! કૈકૈયીએ ફટ દઈને પૈડામાં ખીલાની જગ્યાએ આંગળી ભરાવી દીધી! તેની આંગળીને કવચ હશે કે કેમ?આંગળીને કશું થયું નહીં!!જો કે, કૈકેયીન્ રાજધર્મ કે રાણીધર્મ બજાવ્યાનું ઈવેન્ટ મેનેજમેન્ટ આવડતું નહીં હોય, નહીંતર તમામ ચેનલોએ બ્રેકીંગ ન્યુઝરૂપે આ ઘટના ટેલિકાસ્ટ કરી હોત. પેલું યુધ્ધ પૂરું થયું. રાજા દશરથને આ બીનાની ખબર પડી. રાજા દશરથે ખુશ થઈને કૈકૈયીને વરદાન માંગવા કહ્યું. કૈકૈયીએ કટભવિષ્યમાં વરદાન માંગશે તેમ કહી કોર્ટની જેમ મુદત પાડી.

એ સર્વવિદિત છે કે જૂના જમાનામાં (ભાઈ આજે પણ આ હાલત છે, મેરે દોસ્ત !)નારી, રાણી વીફરે, કોઈ વાતે વાંકું પડે, નારાજ થાય એટલે નારાજગી, ક્રોધ, ગુસ્સો, આક્રોશ પ્રદર્શિત કરવા પગ પછાડતી, ધરણી ધ્રુજાવતી, ઘરેણા ફેંકતી, રોતી કકળતી કોપભવન તરીકે ડીઝાઈન કરેલ મહેલ કે કક્ષમાં જતી રહેતી.આ રીતે રીસાયેલી રાણીને મનાવવા રાજાએ કોપભવન જવું પડતું. આ કોપભવનનું આધુનિક નામ છે એન્ગર રૂમ- રૂદન રૂમ-બ્રેકરૂમ. દુનિયાભરમાં, ભારતમાં પણ એવા એન્ગર રૂમ ખૂલ્યા છે જેમાં જઈને લોકો ચીજોની તોડફોડ કરીને પોતાના ક્રોધને શાંત કરે છે, અલબત્ત, નાણાં ચૂકવીને!! જુના જમાનામાં રાણીઓ પફ, પાવડર, લિપસ્ટિક, ઝોમેટામાંથી પિત્ઝા મંગાવવા કે આસોપાલવમાંથી પટોળા કે તનિસ્કમાંથી આભૂષણો લેવા માટે ઈન્ડેન્ટ ભરતી. ઈન્ડેન્ટ પર પ્રોસેસ ન થવાના કારણે કે પોતાના અસ્તિત્વની રાજા પાસે નોંધ લેવડાવવા કોપભવનમાં જતી રહેતી.

કોપભવન અલાયદી ઈમારત હતું કે મહેલનો ભાગ હતું તેનો ઉલ્લેખ મળતો નથી. તેમાં કેસેટ કે સ્લીપ્ટ કે વિન્ડો એસી કે એરકુલર હતા, ત્યાં પેન્ટ્રી હતી કે કેમ તેનો ઉલ્લેખ પણ નથી. ત્યાં રાજા સાથે વાત કરવા હોટલાઈન હતી કે લેન્ડલાઈન હતી તેની પણ વિગતો નથી.તેની ડિઝાઈન ગુસ્સો રિલિઝ થાય તેવી હતી તેની પણ વિગતો નથી. એ સમયમાં રાજા રાણીથી ગુસ્સે થઈને કોપભવનમાં જતા કે કેમ તેના કોઈ પૂવર્દ્રષ્ટાંત નથી !!

દાસી મંથરાની કાન ભંભેરણીથી ભરમાયેલી રાણી કૈકેયી કોપભવનમાં ચાલી ગઈ. શરીર પરનાં આભૂષણો ઉતારીને તેણે ફેંકી દીધાં. રેશમી વસ્ત્રોની જગ્યાએ જાડાં વલ્કલ પહેરી લીધાં. !!!

એ જમાનામાં શેતાનના કારખાના જેવી ચોવીસ કલાક અફવા, પ્લાન્ટેડ ન્યુઝ પીરસતી, ન્યુઝની બદલે વ્યુઝ પીરસતી ન્યુઝ ચેનલો હોત તો આ સમાચારને કવર કેવી કરે તેની ઝલક !!

સબસે બોગસ ચેનલ : અભી અભી હમારે બિનાધારભૂત સૂત્રોસે મિલી જાનકારી કે મુતાબિક અયોધ્યા કે રાજઘરાનેમેં બવડંર મચા હૈ. તીન સો ઘંટે પુરાની તાજી સૂચના મિલી હૈ કી મજલી રાની કૈકેયી કે તેવર બદલે બદલે સે નજર આ રહે હૈ!!પી ચેનલ : હમારે ચીફ ન્યુઝ એડીકર સુસુધીર ચૌધરીકા યહ માનના હૈ કી દાંમ્પત્ય જીવનમાં અનબનનું આગવું સૌંદર્ય છે. વિરહની આગમાં તપવું જરૂરી છે. કૈકૈયી કોપ ભવનમાં જવાથી દશરથ રાજાનું દાંમ્પત્યજીવન વધુ મજબુત થશે-અંબુજા સિમેન્ટની જેમ!!કૈકેયીના કોપભવન જવાના કારણોની તપાસ માટે એસઆઈટીનું ગઠન કરવામાં આવશે તેવું જાણવા મળેલ છે. કહીં મત જાઈએ .લગાતાર અપડેટ કે લીએ દેખતે રહીએ દેશકી નંબર વન પી ચેનલ

આર ચેનલ : ભારત યે જાનના ચાહતા હૈ કે દશરથ કે રાજ મે યહ કયાં હો રહાં હૈ? કહાં હૈ દશરથ? દશરથ મેરે સામને આ ઔર મુજસે બહસ કર. કહાં છૂપા હૈ? જો ઈન્સાન અપની રાણી કો-લુગાઈ કો સંભાલ શકતા વો ખાક અયોધ્યાકો સંભાલ શકેગા? દશરથ કો મોદીસે શીખના ચાહીએ. વિકાસ ,વિકાસ ,વિકાસ . રામ કો રાજા બનાને સમય આ ગયા હે.આઈ વોન્ટ ડ્રગઝ, આઈ નીડ ડ્રગઝ, મુજે ડ્રગ દો.

ન્યુઝ-૨૦ : અભી અભી ખબર મિલી હૈ કી દશરથ રાજા કી ચહિતી રાણી કૈકૈયી નારાજ હોકર , રુઠકર કોપ ભવનમાં ચલી ગઈ હૈ. હમારે સંવાદદાતા કેપ ભવનને દો કિલોમીટર કી દૂરી સે ઘટના સ્થલ પર નજર જમાયે હૂએ , હમે પલ પલ કી ખબર દે રહે હૈ. હમારી જાહેર જાનકારીકે મુતાબિક સારા બવડંર રાજગાદી હથિયાને કી નાકામ કોશિશ હૈ. રાજમહેલ રે પ્રવક્તાને સભી બાતે અફવા હૈ. સૂરજ બરજાત્યાકી ફિલ્મ હમ હમ સાથ સાથ હૈ કી તરહ એકજૂટ હૈ કોઈ મનમુટાવ નહીં હૈ. મંથરા કે ચચેરે ભાઈને નામ ન બતાને કી શરત પર બતાવ્યા હૈ કી અયોધ્યા કે આનેવાલે દિન કઠિન હોગા. કૈકેયી કે હજારવી દાસીને કહાં કે રાજકુમાર ભરત કે અચ્છે દિન આનેવાલે હૈ? રામ કે બુરે દિન આનેવાલે હૈ.

દૂરદર્શનઃ રાજ મહેલ કે સૂત્રોને પતા ચલા હૈ કે રાણી કૈકેયીજી અપને રાજમહેલ સે નીકલ કે કોપ ભવનમાં ગઈ હૈ . અધિકારિક તૌરપે કોઈ પુષ્ટિ નહીં કી ગઈ હૈ . સેનાપતિને કોપ ભવન આનેજાને વાલે રાસ્તોકી સુરક્ષા કંડી કર દી ગઈ હૈ. લોગો કો અપને અપને ઘરોમે રહેને કી હિદાયત દી ગઈ હૈ. હમારા અગવા ન્યુઝ બુલેટિન દોપહર દો બજકર પંદરાહ મિનિટ કો સુનિયે. તબતક સલમા સુલતાન કો આજ્ઞાદીજીયે.

બ્રેકીંગ ન્યુઝ : રાણી કૈકૈયીને? દશરથ રાજાસે અપને દો વરદાન માંગ લીએ. ભરત કો રાજગાદી ઔર રામ કો વનવાસ . રાણી કૈકેયીને અપના રૂખ સાફ કરતે હુએ કહાં હૈ કી બહોત હુઈ રામ ઓર કૌશલ્યા કી માર. અબકી બાર રામ કો વનવાસ ઓર ભરત કો સિંહાસન મિલેગા! રાજા દશરથ બે હોશ?!! રાણી કૌશલ્યાને ઈસ કદમ કો સરાસર ગલત બતાવ્યો અને સુપ્રિમમાં કેસ ફાઈલ કરવાની ચીમકી દી હૈ!!

ગાંધાર ચેનલઃ હમારે દેશ કી બચ્ચી કૈકેયી કે સાથ ગલત હોને નહીં દેંગે. હમારે ભાન્જે ભરત કો રાજગાદી નહીં મિલી તો હમ ચૂપ નહીં બેઠેંગે. ગાંધાર નરેશને ચુભાષબાબુ કે ચલો દિલ્હી કે નારા કો અપનાવે હૂએ ચલો અયોધ્યા કા નારા દિયા હૈ!!

ચાટ તક : હમને એ ક તાજા ઔર વાસી રેન્ડમ સર્વે કીયા હૈ . ઈસમે વહે પર્સન્ટ લોગોને રામ કા સમર્થન કીયા હૈ!!રાજા દશરથ કા નાક દબાકર મુંહ ખુલવાને કી કૈકેયી કી સાજીશ હૈ. જીસ કો ગાંધાર કા સમર્થન હૈ. કૈકેયી ઈસ સાલ મૈં આઠવી બાર કોપ ભુવનને ચુહી કી તરહ છીપ ગઈ હૈ!!

આ રીતે ચેનલોના બખાળા ચાલું રહ્યા. ૐ ગોદી મિડીયાય નમઃ

ભરત વૈષ્ણવ

વિશ્વ પુસ્તક દિને તા. ૨૩/૦૩/૨૦૨૩ રવિવારના રોજ સવારથી વાર્તાવિશ્વના દરેક લેખકસભ્યના મોં પર હર્ષ ચમકી રહ્યો હતો કારણ આજે આપણી માતૃભાષાનું ઋણ ઉતારવા એને એક સોગાદ આપી શકાઈ, એવો દરેકને સંતોષ હતો. એક કે બે નહિ પણ સોળ સોળ પુસ્તકોએ આકાર ધારણ કર્યો અને અમદાવાદ ખાતે નવજીવન ટ્રસ્ટના જિતેન્દ્ર દેસાઈ હૉલમાં પુસ્તકવિમોચન રૂપે આ અવતરણ થયું. ભાષારસિકો માટે વાચનસામગ્રી બની ગઈ અને આ ઘટના એક સાહિત્યિક પ્રસંગ બની ગઈ. આ પ્રસંગે જાણીતા સાહિત્યકારો તથા સારસ્વતોએ હાજર રહીને આ કાર્યક્રમની શોભા વધારી હતી.

પુસ્તક વિમોચન પ્રસંગ અમદાવાદ ખાતે હતો તેથી અમદાવાદ તથા અન્ય શહેરોથી પણ લેખક લેખિકા સભ્યો હાજર રહ્યાં હતાં. કેપ્ટન ઓફ ધી શિપ- શ્રીમતી દર્શના વિરલ વ્યાસ તથા અન્ય ભરૂચના સભ્યો સવારમાં સાડા ચાર વાગ્યે અમદાવાદ આવવા નીકળી ગયાં હતાં. અન્ય મહાનગરો તથા નાના શહેરોમાંથી પણ લેખકો આ ખાસ પ્રસંગ માટે આવ્યા. અમદાવાદ ખાતેનાં સભ્યો શ્રીમતી સ્વાતિ શાહ, શ્રી હિમાંશુ ભારતીય તથા શ્રીમતી શૈલી પટેલે ઉત્સાહથી પ્રસંગ તથા મહેમાનોને આવકારવાની તૈયારી કરી હતી.

આ પ્રસંગે સાહિત્યકાર શ્રી તુષાર શુકલ, શ્રી હર્ષદ ત્રિવેદી, શ્યામલ મુનશી, આરતી-સૌમિલ મુનશી હાજર રહ્યાં હતાં. જેમનાં વક્તવ્યનો શ્રોતાગણને લાભ મળ્યો હતો. કાર્યક્રમસંચાલન શ્રી ચિરાગ બક્ષીએ સંભાળ્યું. સ્વાગત સંભાળ્યું શ્રીમતી દીના વછરાજાનીએ, પ્રાર્થના શ્રીમતી નિષ્ઠા વછરાનીએ કરી. દિલ્હીથી ખાસ કાર્યક્રમ માટે આવેલા શ્રીમતી અંજલિ વોરાએ સરસ્વતી વંદના નૃત્ય સ્વરૂપે કરી.

વાતાવરણ સૂરમય અને ભક્તિમય થઈ ગયું.શ્રી ચિરાગભાઈ ના સમયસરના સંચાલન વગર આ કાર્યક્રમ આટલો સફળ નાં થયો હોત. ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર સાહીત્ય સરિતા ગ્રુપ સંચાલક તેમજ તંત્રી પ્રદીપ રાવલ ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

મહાનુભાવોની ઓળખાણ આપવામાં લેખિકા મિત્રો અગ્રેસર હતા. શ્રી તુષાર શુક્લ-અર્ચિતા પંડ્યા, શ્રી હર્ષદ ત્રિવેદી - નિમિષા મજમુંદાર, ડૉ. શ્યામલ મુનશી - વૃંદા પંડ્યા તથા સૌમિલ મુનશી નો પરિચય શૈલી પટેલ, શ્રીમતી આરતી મુનશીનો કૌશિકાબેન દેસાઈ, શ્રીમતી દર્શના વ્યાસનો પરિચય સેજલબેને આપ્યો અને કાર્યક્રમની સુંદર શરૂઆત થઈ. હવે પછીની ઘડી પુસ્તક વિમોચનની હતી. દરેકે પોતાનું પુસ્તક ખોલીને મહાનુભાવોનાં આશિષ લીધાં. આમંત્રિત મહેમાન રૂપી દરેક વક્તાઓએ શ્રોતાઓનું દિલ જીતી લીધું. વક્તવ્ય સાથે આમંત્રિત મહેમાનોએ કવિતા પણ સંભળાવી, શ્રી શ્યામલભાઈએ ગીત સ્વરૂપે રચના ગાઈને વાતાવરણ શબ્દ અને સૂરથી શોભાવ્યું. પુસ્તક પ્રગટ થવા સાથે લેખકોની જવાબદારી વધી છે એમ કહીને લખતાં રહેવાં પર કવિ શ્રી તુષાર શુકલ તથા લેખક શ્રી હર્ષદ ત્રિવેદીએ ભાર મૂક્યો અને આશીર્વચન આપ્યા. આ રીતે આવા વચનોથી આજનો દિવસ એક પ્રેરણાત્મક પીઠબળ સમાન બની ગયો.

આ પ્રસંગ સ્પોન્સરર્સ શ્રી મેઘમણિ ફાઈન કેમ. ઓ. પી. જી. ગ્રુપનાં ડાયરેક્ટર શ્રી ધ્રુવ જોશી, બુક ક્લબ શ્રી સ્નેહલ પટેલ, બિલ્ડ વેલ એન્જિ. તથા ડૉ. દત્તાત્રેય પંડ્યાના સહયોગથી દીપી ઊઠ્યો. દરેક સ્પોન્સરરે પણ શબ્દને વાચા આપી પોતાની ભાવના વ્યક્ત કરી. મેઘમણિ ગ્રુપનાં અધ્યક્ષ શ્રી જયંતિભાઈનો શુભેચ્છા સંદેશ પદ્મજાબેને વાંચી સંભળાવ્યો. સ્પોન્સર્સના વક્તવ્ય પછી આભારવિધિ શ્રી વિનોદ ગૌર દ્વારા થઈ.

વાર્તાવિશ્વનાં આ બધાં પુસ્તકો છાપવામાં નેક્સસ પબ્લિકેશનનું મહત્વનું યોગદાન રહ્યું. નીચું નિશાન માફ નહિ માફ નીચું નિશાન! પુસ્તક દિન નિમિત્તે માત્ર પોતાનાં ત્રણ પુસ્તકો બનાવ્યા વગર અમારાં લીડર શ્રીમતી દર્શના વ્યાસે પાંચ લેખકોનાં પોતાનાં એકલાનાં અને બાકી અન્ય લેખકોનાં સહિયારા કુલ સોળ પુસ્તકો બનાવ્યાં. વાર્તાવિશ્વ કલમનું ફલક આ રીતે એમનાં માર્ગદર્શન નીચે સતત પ્રયત્નો અને મહેનત કરતું રહે. આવનારા સમયમાં વધુ ને વધુ પુસ્તકો બહાર પડતાં રહે, લેખકો લખતાં રહે અને અન્ય સભ્યો જોડાતાં રહે તેવી હાર્દિક શુભકામનાઓ. અહેવાલ : અર્ચિતા દીપક પંડ્યા

અયોધ્યા ખાતે તા ૨૨ અને ૨૩ એપ્રિલ ૨૦૨૩ ના રોજ યોજાયેલ ઓલ ઈન્ડિયા લીગલ સેલ સેમિનાર માં સાણંદ બાર એસોસિયેશન ના સીનીયર ધારા શાસ્ત્રી શ્રી જીતેન્દ્ર કાંતિલાલ પંડિત એ ભાગ લીધો જે સાણંદ બાર એસોસિયેશન માટે ગૌરવ ની વાત છે એડવોકેટ શ્રી જીતેન્દ્ર કાંતિલાલ પંડિત ને હૃદય પૂર્વક ના અભિનંદન..ધન્યવાદ

વર્લ્ડ બુક ઓફ રેકોર્ડસ દ્વારા પ્રદેશ ભાજપાના CPR ટ્રેનિંગ કાર્યક્રમ અન્વયે ભાજપા પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી સી.આર.પાટીલજીને એવોર્ડ અને સર્ટિફિકેટ એનાયત કરવામાં આવ્યું

તા. ૦૨ એપ્રિલ EMT ડે(ઈમર્જન્સી મેડીકલ ટેકનીશિયન ડે) એ રાજ્યભરમાં ૩૭ મેડીકલ કોલેજમાં ભાજપાના ૪૫,૦૦૦ થી વધુ કાર્યકર્તાઓને ૨૫૦૦ ડોકટરો અને તબીબી વ્યવસાયિકો દ્વારા CPR ટ્રેનિંગ આપવાનું આયોજન ભાજપા મેડીકલ સેલ દ્વારા કરાયું હતું.

ગુજરાત પ્રદેશ ભારતીય જનતા પાર્ટી મીડિયા વિભાગની અખબારી યાદી જણાવે છે કે, આજરોજ પ્રદેશ ભાજપાના સ્વાસ્થ્ય સ્વયંસેવક અભિયાન અંતર્ગત ઝઁઇ ટ્રેનિંગ કાર્યક્રમ અન્વયે ભાજપા પ્રદેશ કાર્યાલયશ્રી કમલમ, કોબા ખાતે વર્લ્ડ બુક ઓફ રેકોર્ડસના પ્રતિનિધિશ્રી દ્વારા પ્રદેશ અધ્યક્ષ શ્રી સી.આર.પાટીલજીને એવોર્ડ અને સર્ટિફિકેટ એનાયત કરવામાં આવ્યું હતું.

આ પ્રસંગે મીડિયાને સંબોધન કરતા ભાજપા પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી સી.આર.પાટીલજીએ જણાવ્યું હતુ કે, ભારતીય જનતા પાર્ટી રાજકીય કાર્યક્રમો વચ્ચે સતત વિવિધ સેવાકીય અને લોકોપયોગી પ્રવૃત્તિઓ કરે છે. સમયાંતરે રક્તદાન કેમ્પસ મારફત ભાજપા કાર્યકરોએ ખુબ મોટા પ્રમાણમાં બ્લડ એકત્ર કર્યું છે તેમજ કોરોનાકાળમાં અનેકવિધ સેવા પ્રવૃત્તિઓ કરી છે, સતત NGO ની માફક ભાજપાનું સંગઠન કાર્ય કરતું આવ્યું છે.

શ્રી સી.આર.પાટીલજીએ જણાવ્યું હતું કે, આપણી વચ્ચે આકસ્મિક હદયરોગના હુમલો આવવાના કિસ્સા સામે આવી રહ્યા છે ત્યારે આ પરિસ્થિતિમાં મેડીકલ ટીમ સ્થળ પર પહોંચે ત્યાં સુધી કાર્ડિયોપલ્મોનરી રીસુસિટેશન (CPR) દ્વારા દર્દીનો જીવ બચાવી શકાય છે ત્યારે પ્રદેશ ભાજપા મેડીકલ સેલ દ્વારા તા. ૦૨ એપ્રિલ EMT ડે(ઈમર્જન્સી મેડીકલ ટેકનીશિયન ડે) એ રાજ્યભરમાં ૩૭ મેડીકલ કોલેજમાં ભાજપાના ૪૫,૦૦૦ થી વધુ કાર્યકર્તાઓને CPR ટ્રેનિંગ આપવાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં ૨૫૦૦ થી વધુ ડોકટરો તેમજ તબીબી વ્યવસાયિકો જોડાયા હતા.

આ પ્રકારના કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં સમગ્ર દેશમાં ગુજરાત ભાજપ પ્રથમ છે. જનસેવાના આ સુંદર કાર્યને વર્લ્ડ બુક ઓફ રેકોર્ડસમાં સ્થાન મળ્યું છે ત્યારે હું સૌ તબીબો અને ભાજપા મેડીકલ સેલને અભિનંદન પાઠવું છું.

આવનાર સમયમાં રાજ્યના ૪૯,૮૦૦ જેટલા પોલીસના જવાનોને CPR ટ્રેનિંગ આપવાનું આયોજન કરવામાં આવશે.

આ પ્રસંગે પ્રદેશ મહામંત્રીશ્રી રજનીભાઇ પટેલ, પ્રદેશ મીડિયા કન્વીનરશ્રી ડો. યજ્ઞેશ દવે, CPR ટ્રેનિંગ કાર્યક્રમના ઇન્ચાર્જ પ્રદેશ મેડીકલ સેલના સંયોજકશ્રી ડો.ધર્મેન્દ્રભાઈ ગજ્જર, ધારાસભ્યશ્રી ડો. પાયલબેન કુકરાણી, શ્રી મહેશભાઈ મોદી, સહ પ્રવક્તાશ્રીઓ શ્રી ડો. ભરતભાઈ ડાંગર, શ્રી ડો. ઋત્વિજ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.ડૉ.યજ્ઞેશ દવે(પ્રદેશ મિડિયા કન્વીનર)

'ગૌ ટેક – ૨૦૨૩' અંગે રાષ્ટ્ર સંત પરમ ગુરુદેવ નમ્ર મુનિ મહારાજ સાહેબના આશિર્વાદ પ્રાપ્ત થયા

ગૌમાતા હંમેશા ભારતની સંસ્કૃતિ અને અર્થવ્યવસ્થાનો આધાર રહી છે. 'ગૌ ટેક–૨૦૨૩' એ એક ઐતિહાસિક પ્રયાસ છે જેમાં ગાય-કેન્દ્રિત અને ગાય આધારિત ઉદ્યોગો સાથે સંકળાયેલા તમામ વર્ગના લાખો લોકો ભાગ લેશે. આ આયોજન ૨૪મી મે થી ૨૮મી મે દરમિયાન રેસકોર્સ, રાજકોટ, ગુજરાત ખાતે કરવામાં આવશે. અહી સૌ એક પરિસરમાં એકસાથે આમંત્રિત કરવામાં આવશે.

'ગૌ ટેક – ૨૦૨૩' ની વિસ્તૃત માહિતી આપવા માટે ભારત સરકાના પૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી અને ગ્લોબલ કન્ફેડરેશન ઓફ કાઉ બેઝ્ડ ઈકોનોમી(જી.સી.સી.આઈ)નાં અધ્યક્ષ ડૉ. વલ્લભભાઈ કથીરિયા, ભારત સરકાના પશુપાલન મંત્રાલયનાં માનદ સલાહકાર મિત્તલ ખેતાણી, શ્રીજી ગૌશાળા અને કરુણા ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ, એનિમલ હેલ્પલાઈનનાં રમેશભાઈ ઠક્કરની રાષ્ટ્ર સંત પરમ ગુરુદેવ નમ્ર મુનિ મહારાજ સાહેબ સાથે મુલાકાત કરવામાં આવી હતી. ગાયનું મહત્વ વધારવા અંગે 'ગૌ ટેક – ૨૦૨૩'નું જે આયોજન થયું છે તે બદલ રાષ્ટ્ર સંત પરમ ગુરુદેવ નમ્ર મુનિ મહારાજ સાહેબે આશિર્વાદ પાઠવ્યા છે.

માન.નરેન્દ્રભાઈ મોદી સાહેબની વિચારધારાથી પ્રેરાઈને તેમજ માન.પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી સી.આર.પાટીલજીના નેતૃત્વમાં આજરોજ છોટા ઉદેપુર જીલ્લાના છઁસ્ઝના ડિરેક્ટરશ્રીઓ તેમજ છોટા ઉદેપુર તાલુકા પંચાયતના આગેવાનો માન.પ્રદેશ મહામંત્રીશ્રી રજનીભાઈ પટેલ તેમજ સંખેડાના ધારાસભ્યશ્રી અભેસિંહ તડવીની વિશેષ ઉપસ્થિતિમાં ભારતીય જનતા પાર્ટીમાં જોડાયા. આ કાર્યક્રમમાં કોંગ્રેસના ખેડૂત સેલના પ્રમુખ તેમજ ચલામલી ગ્રામપંચાયત ડે.સરપંચશ્રી ભગત મુચંદભાઈ, છોટાઉદેપુર કોંગ્રેસ જીલ્લા કોંગ્રેસ મંત્રીશ્રી મહેશભાઈ પટેલ, ઉટકોઈ ગ્રામપંચાયત સરપંચ શ્રી ભરતભાઈ ભીલ, છત્રાલી ગ્રામપંચાયતના માજીસરપંચ શ્રી સુનિલકુમાર પટેલ, શ્રી પરિમલભાઈ પટેલ, શ્રી ભગતભાઈ પટેલ, શ્રી મલિયાભાઈ રાઠવા, શ્રી ભાવસિંઘભાઈ રાઠવા સહિત છોટા ઉદેપુર જીલ્લાના કોંગ્રેસના ૩૦૦ જેટલા કાર્યકર્તાઓ ભારતીય જનતા પાર્ટીમાં જોડાયા.

શ્રી સમસ્ત બ્રહ્મ સમાજ ગાંધીનગર (રાજ્યકક્ષા) દ્વારા ભગવાન પરશુરામના જન્મોત્સવ નિમિત્તે "ભવ્ય શોભાયાત્રા" નું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકાના મેયરશ્રી હિતેશભાઈ મકવાણા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ અવસરે મેયરશ્રી એ ભગવાન શ્રી પરશુરામના દર્શન કરીને સૌનું જીવન તપ, સંયમ, સાહસ, પરાક્રમ અને કર્તવ્યનિષ્ઠા જેવા ગુણોથી યુક્ત બને તેવી પ્રાર્થના કરી હતી. આ શોભાયાત્રામાં ગાંધીનગર ઉત્તરના ધારાસભ્યશ્રી રીટાબેન પટેલ, શહેર ભાજપ અધ્યક્ષશ્રી રુચિરભાઈ ભટ્ટ, મહામંત્રીશ્રી ધર્મેન્દ્રસિંહ વાઘેલા, કાઉન્સિલરશ્રીઓ, બ્રહ્મસમાજના આગેવાનો તેમજ મોટી સંખ્યામાં નગરજનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સદભાવના વૃદ્ધાશ્રમને માવતર જોઈએ છે. નિઃશુલ્ક પ્રવેશ અપાશે

વૃધ્ધાશ્રમ એ ભારતીય સંસ્કૃતિ નથી જ પરંતુ આજનાં કળીયુગની જરૂરીયાત તો છે જ. કમનસીબે સંયુક્ત કુટુંબ વ્યવસ્થા તુટતા જતા ઘણા વ્યકિતઓ નિરાધાર બનતા જાય છે. માનવ સેવા ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા છેલ્લા આઠ વર્ષથી સદભાવના વૃધ્ધાશ્રમ ચલાવવામાં આવે છે. આ વૃધ્ધાશ્રમમાં નાત-જાત કે ધર્મના ભેદભાવ વિના જરૂરીયાતવાળા વૃધ્ધોને, નિયમાનુસાર અને સંસ્થાની પ્રવેશ મર્યાદામાં, આદરભર દાખલ કરી તમામ સુવિધાઓ વિનામુલ્યે આપવામાં આવે છે. વૃધ્ધાશ્રમમાં દાખલ થતા જરૂરીયાતમંદ વૃધ્ધ વ્યકિતઓ પાસેથી કોઈપણ ફી, ચાર્જ કે લવાજમ લેવામાં આવતું નથી. તમામ સુવિધાઓ વડીલોને વિનામુલ્યે આપવામાં આવે છે.

ગુજરાતનાં સૌથી મોટા આ વૃધ્ધાશ્રમમાં હાલ ૫૦૦ જેટલા માવતરો પોતાની પાછોતરી જીંદગીની ટાઢક લઈ રહયાં છે. તેમાંથી ૧૮૦ વડીલો પથારીવશ (ડાઇપર વાળા) છે. સાવ પથારીવશ વ્યક્તિઓ (કોઈપણ ઉંમરના) કે જેની સેવા ચાકરી કરવાવાળું પણ કોઈ ન હોય, એકલવાયી-નિરાધાર હાલતમાં પોતાનુ જીવન વ્યતિત કરતા હોય કે પોતાની પીડાને લઈને દરરોજ મૃત્યુ વહેલુ આવે તેવી કમનસીબ પ્રાર્થના કરતા હોય તેવા વ્યક્તિઓ (કોઈપણ ઉંમરનાં), કેન્સરગ્રસ્ત નિઃસંતાન વડીલો માટે સદભાવના વૃધ્ધાશ્રમમાં વિશેષ વિભાગ શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. આવા પથારીવશ વ્યક્તિઓ (કોઈપણ ઉંમરનાં)ને પણ સદભાવના વૃધ્ધાશ્રમ પોતાની ફરજનાં ભાગરૂપે નિઃશુલ્ક આશ્રય અપાઈ રહયો છે. યથાશકિત સેવા કરાઈ રહી છે. પોતાની આસપાસમાં કોઈ નિરાધાર કે નિઃસહાય, પથારીવશ વ્યકિતઓ (કોઈપણ જોવા મળે તો તેમને સદભાવના વૃધ્ધાશ્રમ (રાજકોટ ઉપરના) સુધી પહોંચાડવા જાહેર વિનંતી કરાઈ છે. આ અંગે વધુ માહિતી માટે સદભાવના વૃદ્ધાશ્રમ (મો. ૮૦૦૦૨ ૮૮૮૮૮) નો સંપર્ક કરવા યાદીમાં જણાવાયુંછે.

બોલીવુડની દેશ વિદેશમાં લોકપ્રિય સૌથી વધુ ફી લેતી અનેક યાદગાર કર્ણપ્રિય મધુર ધૂનો આપનાર જોડી શંકર જયકીશન.

બોલીવુડની સફળ સંગીતકાર જોડીના શંકર રઘુવંશીનો જન્મ ૧૫ ઓક્ટોબર ૧૯૨૨ ના રોજ હૈદરાબાદમાં થયો હતો.જેમાં શંકર શરૂઆતમાં તબલા વગાડતા હતા જયારે એક હાર્મોનિયમ વગાડતા હતા

શંકર જયકીશનની મુલાકાત આર.કે.સ્ટુડિયોમાં થઈ હતી.રાજકપુરની બરસાતના ગીતોની સફળતાથી.શંકર જયકીશનની જોડી આર.કે બેનરની મુખ્ય જોડી બની ગઈ .આ જોડીએ એ જમાનામાં સુપર દુપર હીટ ગીતો આપી ધુમ મચાવી હતી જેના ગીતો આજે પણ લોકપ્રિય છે.

બરસાતથી શરૂ કરી મેરા નામ જોકર સુધી આર.કે ની ફિલ્મમાં શંકર જયકીશને અનેક મધુર ધૂનો આપી હતી .

શંકર જયકીશને રાજ કપૂર શમ્મી કપુર દેવ આનંદ દિલીપ કુમાર સુનિલ દત રાજેન્દ્ર કુમારની ફિલ્મોમાં એકથી એક ચડિયાતી ધૂનો આપી અનેક સગીતકારોની બોલતી બંધ કરી દીધી હતી આ જોડીની સફળતાએ બીજા સગીતકારોને વિચારતા કરી દીધા હતા કે આમાં આપણે નવું શું આપવું?

હિંદી ફિલ્મોમાં પ્રથમ સંગીતકાર જોડી હુસનલાલ ભગતરાય બાદ અનેક સંગીતકાર જોડી બની સફળ થઈ પણ શંકર જયકીશનની વાત જ ન્યારી છે.

૧૯૪૯ થી શરૂ થયેલા બૉલીવુડના ગોલ્ડન પિરિયડ દરમિયાનના મધુર અને કર્ણપ્રિય હિટ ગીતોમાં મોટા ભાગના ગીતો શંકર જયકિશનના છે .રાજકપુરની આગમાં રામગાંગુલીના સહાયક તરીકે કામ કર્યા બાદ ૧૯૪૯ ની આર.કે .ની બરસાતમાં સ્વતંત્ર સંગીતકાર તરીકે ધુમ મચાવી શંકર અચ્છા તબલા વાદક અને જયકીશન હાર્મોનિયમના જાદુગર હતા ૧૯૪૯ થી ૧૯૭૦ ના આરંભ સુધી શંકર જયકીશન સૌથી વધુ ફી લેતા સંગીતકાર હતા શ્રેષ્ઠ સંગીતકાર તરીકેનો ફિલ્મફેર એવોર્ડ નવ નવ વખત જીત્યા હતા.

બરસાત ફિલ્મથી શંકર જયકીશન શેલન્દ્ર હસરત જયપુરી રાજકપુરની ફેવરિટ ચોકડી બની ગઈ આ ચોકડીએ એકથી એક સુપર દુપર હીટ ગીતોની રચના કરી જે આજે પણ લોકપ્રિય છે.

શંકર જયકીશનના સંગીતની વિશેષ વાત એ હતી કે તેમના ગીતોનું ચાઈનીઝ રશિયા જર્મની ભાષામાં તરજુમો કરી એ દેશોમાં વાગતા હતા આવારાનું આવારા હું રશિયામાં ખુબ જ લોકપ્રિય થયું હતું

શંકર જયકીશનના સફળ ગીતોની યાદી બહુ લાંબી છે આપને ટૂંકમાં જોઈએ.

"પ્યાર હુવા ઈકરાર હુવા"
"' મેરા જુતા હૈ જાપાની "
"આવારા હું આવારા હું'
" દોસ્ત દોસ્ત ના રહા"
"'હર દીલ જો પ્યાર કરેગા"
બોલ રાધા બોલ"
'' બદન પે સિતારે લપેટે હુએ"
"સબ કુછ શિખા હમને "
" કિસીકી મુસ્કુરાહતો પે હો નિસાર'
" તુમને પુકારા ઓર હમ ચલે આયે"
"' ભવરે કી ગુંજન હે મેરા દિલ"
'યે મેરા દિવાનાપન '
રવૈયા વત્તા વૈયા '".
જહાં હોઠો પે સચ્ચાંઈ રહેતી હે'
"' ,ચાહે કોઈ મુજે જંગલી "'
"' અહેસાન મેરે દિલ પે'
" લાલ છડી મેદાન ખડી"
" અજી રુઠ કર કહાં જાયેગા"
" છલકે તેરી આખોમે શરાબ ઓર જયાદા "
" સજન રે જૂઠ મત બોલો"
" દીલ કે ઝરોખે મેં તુઝકો"
" જાને કહા ગયે વો દીન"
કહેતા હે જોકર સારા જમાના "
" યે ભાઈ જરા દેખ કે ચલો"
"એસા મોકા ફિર કહા મિલેગા'"

આવા એકથી એક ચડિયાતા ગીતોના સર્જક શંકર જયકીશનને કોટી કોટી વંદન.

અબ્બાસભાઈ કૌકાવાલા....સુરત

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.