

# જાનફરીયાદ ગાંધીનગર

## NEWS OF GANDHINAGAR

(Daily)

દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

\*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 \* Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

\* Volume : 9 \* Issue No.179 \* Date: 20.04.2023,Thursday \* Page :04 \* Rs. 1.00/- \* Annual Rs. 351/-

# અતીકના હત્યારામોના ૪ દિવસના રિમાન્ડ મંજૂર

કડક સુરક્ષા હેઠળ કોર્ટમાં લાવવામાં આવ્યા હતા, ત્રણેયના મોબાઈલની શોધખોળ ચાલુ



પ્રયાગરાજ,તા.૧૯ તેમના પર હુમલાના ઈનપુટ મળ્યા હતા. ત્રણેય હુમલાખોરોને ૧૭ એપ્રિલે પ્રયાગરાજ જેલમાંથી પ્રતાપગઢ જેલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા. પ્રયાગરાજમાં કોલ્વિન હોસ્પિટલની બહાર લગભગ ૧૦:૩૦ વાગ્યે ત્રણેયે પોલીસ સુરક્ષા વચ્ચે ગોળીબાર કરીને અતીક અને તેના ભાઈ અશરફની હત્યા કરી હતી. આ પછી ત્રણેય સરેન્દર થઈ ગયા હતા.

મુખ્ય ન્યાયિક મેજિસ્ટ્રેટે ભુખારે પોલીસને કડક સુરક્ષા વચ્ચે આરોપીને હાજર કરવાનો આદેશ આપ્યો છે. દરમિયાન મંગળવારે મોડી સાંજે પોલીસ અધિકારીઓએ પણ કોર્ટ પરિસરની સુરક્ષા વ્યવસ્થાની સમીક્ષા કરી હતી. સુનાવણીને ધ્યાનમાં રાખીને કોર્ટે કેમ્પમાં દરેક ખૂણા અને ખૂણે કડક

સુરક્ષા વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. આરએએફ અને પીએસીના જવાનોને તહેનાત કરવામાં આવ્યા હતાં ત્રણેય હુમલાખોરોને અગાઉ પ્રયાગરાજની નૈની જેલમાં રાખવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ અતીકનો એક પુત્ર અલી પણ નૈની જેલમાં છે, તેથી ગેંગવોરની આશંકાથી ત્રણ હુમલાખોરોને પ્રતાપગઢ જિલ્લા જેલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા.

માફિયા અતીક અને તેના ભાઈ અશરફની ૧૫ એપ્રિલે રાત્રે ૧૦.૩૦ વાગ્યે પ્રયાગરાજમાં હત્યા

કરવામાં આવી હતી. ૧૮થી ૨૩ વર્ષની વયના ત્રણ હુમલાખોરોએ લાઈવ કેમેરાની સામે હત્યાકાંડને અંજામ આપ્યો હતો. પોલીસે આ હત્યા કેસની FIR શાહગંજ પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધી છે, જેમાં બાંદાના લવલેશ તિવારી, હમીરપુરના મોહિત ઉર્ફે સની અને કાસગંજના અરુણ કુમાર મોહનના નામ છે. પોલીસે FIRમાં દાવો કર્યો છે કે લવલેશ હત્યાનો માસ્ટરમાઈન્ડ હતો. ત્રણેય અતીક ગેંગનો પાત્થો કરીને પોતાનું નામ બનાવવા માગતા હતા, આથી જ અતીકને સાબરમતી જેલમાંથી લાવવામાં આવ્યો હોવાના સમાચાર મળતાં જ ત્રણેય જણ પ્રયાગરાજ આવી પહોંચ્યા હતા. મીડિયા પર્સન તરીકે તેઓ ત્યાં ફરતા રહ્યા હતા. પ્રયાગરાજમાં અતીક અહેમદ અને અશરફની હત્યા કરનારા ત્રણ ગુનેગારો, ગુનાહિત પૂજભૂમિ ધરાવે છે. આ ત્રણેય આરોપીઓ યુપીના અલગ-અલગ જિલ્લાના રહેવાસી છે. સની હમીરપુર, અરુણ ઉર્ફે કાલિયા કાસગંજ અને લવલેશ તિવારી અતીક હત્યા કેસમાં સંડોવાયેલા બાંદા જિલ્લાના

રહેવાસી છે. પકડાયેલ ત્રણેય હત્યારામોની સાથે બીજા બે પણ હત્યાના કાવતરામાં સામેલ હોવાનું જણાઈ રહ્યું છે. આ હત્યાને લઈને પહેલાથી જ તેનું કાવતરું ઘડવામાં આવી ગયું હોય તેવું સામે આવી રહ્યું છે. હડપાયેલ આરોપી ગુનાહિત ભૂતકાળ ધરાવે છે. જાણો તેમના કાળાકામનો ઈતિહાસ. સની સિંહ હમીરપુર જિલ્લાના કુરારા શહેરનો રહેવાસી છે. તે કુરારા પોલીસ સ્ટેશનનો હિસ્ત્રીશીટર છે, જેની હિસ્ત્રી શીટ નંબર ૨૮૧૭ છે. તેની સામે લગભગ ૧૫થી વધુ કેસ નોંધાયેલા છે. તેના ભાઈ પિન્ડુએ જણાવ્યું કે આ શૂટર છેલ્લા ૧૦ વર્ષથી તેના ઘરે આવ્યો નથી. સનીના પિતા જગત સિંહ અને માતાનું અવસાન થયું છે. સનીને ત્રણ ભાઈઓ હતા, જેમાંથી એકનું અવસાન થયું છે અને બીજો ભાઈ પિન્ડુ જે ચાની દુકાન ચલાવે છે. ભાઈએ જણાવ્યું કે તે આ રીતે ફરતો હતો અને નકામા કામો કરતો હતો. જેને લઈને તે તેનાથી અલગ રહે છે. શની બાળપણમાં ઘરેથી ભાગી ગયો હતો. સની સિંહ જિલ્લાના કુરારા પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં સ્થિત રામલીલા મેદાન પાસેનો રહેવાસી છે. શહેરના લોકો તેને સની સિંહ ઉર્ફે પુરાણીના નામથી ઓળખે છે. તેના પર ૧૫ કેસથી વધુ નોંધાયા છે અને તે ૧૨ વર્ષથી ફરાર હતો. કાસગંજનો અરુણ ઉર્ફે કાલિયા પણ અતીક-અશરફ હત્યા કેસમાં સામેલ હતો. તે સોરોન પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારના બધેલા પુસ્તાનો રહેવાસી છે. અરુણના પિતાનું નામ હીરાલાલ જણાવવામાં આવી રહ્યું છે. તે ૭ વર્ષથી બહાર રહેતો હતો. તેના માતા-પિતાનું લગભગ ૧૫ વર્ષ પહેલા અવસાન થયું હતું. બાંદામાં લવલેશ તિવારીના ઘરનો પત્તો લાગ્યો છે. તે કોતવાલી શહેરના કચોત્રા વિસ્તારનો રહેવાસી છે. આ અંગે તેના પિતાએ કહ્યું કે તે શું કરે છે ક્યા જાય છે તેનાથી અમારે કોઈ લેવા દેવા નથી. તે ક્યારેક ક્યારેક ઘરે આવતો હતો. ૫-૬ દિવસ પહેલા જ બાંદા આવ્યો હતો. લવલેશ અગાઉ એક કેસમાં જેલ પણ જઈ ચૂક્યો છે. આ સાથે અતીકના હત્યારામોની પૂછપરછમાં પોલીસને મહત્વની કડીઓ મળી છે. હત્યારામો યુપીના અલગ-અલગ જિલ્લામાંથી આવ્યા હતા તેથી તેઓએ પ્રયાગરાજમાં રહેવા માટે હોટલ લીધી હતી. તેણે ૪૮ કલાક સુધી હોટલમાં પોતાનું ઠેકાણું બનાવ્યું હતું, પોલીસ હવે તે હોટલોની તપાસ કરી રહી છે જ્યાં તે રોકાયા હતા. ગુનાને અંજામ આપતી વખતે હત્યારા હટકાવેલી બેગ લઈને આવ્યા હોવાનું જણવા મળ્યું છે. હત્યારાઓનો સામાન હજુ પણ હોટલમાં હોવાની શક્યતા છે. પોલીસ આજે સવારથી હોટલ પર દરોડા પાડી રહી છે. તેમજ આ સાથે આ હત્યામાં બીજા બે આરોપી પણ સામેલ હોવાનું સામે આવ્યું છે. ત્યારે આ પાંચેય વિરુદ્ધ કેસ નોંધવામાં આવી છે.

## મણિપુરના મુખ્યમંત્રી એન બિરેન સિંહથી નારાજ ધારાસભ્યોએ દિલ્હીમાં ધામા નાખ્યા

હિરોક મતવિસ્તારના ભાજપના ધારાસભ્ય થોકચોમ રાધેશ્યામે આવી જ ફરિયાદને ટાંકીને મુખ્યમંત્રીના સલાહકાર પદ પરથી રાજીનામું આપ્યું હતું. ઈન્ફાલ,તા.૧૯

મણિપુરમાં મુખ્યમંત્રી એન. બિરેન સિંહના પાર્ટીના ધારાસભ્યોનું એક જૂથ પાર્ટીના કેન્દ્રીય નેતાઓને મળવા માટે દિલ્હી જવા રવાના થયા પછી બિરેન સિંહ સરકારમાં વધતા અસંતોષની અટકળો વધુ તીવ્ર બની હતી. તે જ સમયે, પાર્ટીના એક અગ્રણી નેતાએ સોશિયલ મીડિયા પર એક પોસ્ટ પોસ્ટ કરી હતી જેમાં તેણે આડકતરી રીતે કહ્યું હતું કે કોઈ પણ વિવાદ વિશે ફરિયાદ કરવી અથવા પાર્ટીના ઉચ્ચ અધિકારીને જાણ કરવી એ અનુશાસનહીન નથી. પાર્ટીના અધિકારીઓએ પુષ્ટિ કરી છે કે મણિપુર ઘાટીના ઓછામાં ઓછા ચાર ભાજપના ધારાસભ્યો કેન્દ્રીય નેતાઓને મળવા માટે દિલ્હીમાં છે.

દિલ્હીમાં કેમ્પ કરી રહેલા મણિપુર ખીણના ભાજપના ચાર ધારાસભ્યોમાંથી એક ઉરીપોકના ધારાસભ્ય ખ્વારકમ રઘુમણિએ ફેસબુક સાઈટ 'રઘુમણી ફોર ઉરીપોક' પર એક તસવીર પોસ્ટ કરી છે, જેમાં પૂર્વોત્તરના કેન્દ્રીય રાજ્ય મંત્રી બી એલ વર્મા સાથે ધારાસભ્યોના જૂથની મુલાકાત જોવા મળી રહી છે. \* તેઓએ (થોકચોમ રાધેશ્યામ સિંહ, કરમ શ્યામ, પૂનમ બ્રોજેન અને રઘુમણિ) મણિપુરની સીમા અને વિકાસના મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરી, \* પોસ્ટમાં જણાવ્યાં છે.

દરમિયાન, નવા વિકાસ પર પ્રતિક્રિયા આપતા, બીજેપીના અન્ય ધારાસભ્ય, આરકે ઈમો સિંહે તેમના સત્તાવાર ફેસબુક એકાઉન્ટ પર જણાવ્યું હતું કે 'આપણે બધા જે રાજકીય પક્ષના છીએ તેની ચોક્કસ વિચારધારા/બંધારણથી બંધાયેલા છીએ. ધારાસભ્યો તરીકે, તે સરકાર/પક્ષના કાર્યક્રમો અને નિર્ણયો અનુસાર કામ કરવાની અમારી ફરજ છે. કોઈ પણ વ્યક્તિ સરકાર/પક્ષ/મંત્રીના નેતા વિરુદ્ધ ફરિયાદ કરી શકે છે અને યોગ્ય સત્તાધિકારી સમક્ષ મુદ્દો ઉઠાવી શકે છે, પરંતુ મીડિયા સમક્ષ આ મુદ્દો ઉઠાવી શકતો નથી કારણ કે તે ફરિયાદી સામે શિસ્તભંગના પગલાં લઈ શકે છે.'

રાષ્ટ્રીય નેતાઓને મળવા માટે દિલ્હીની મુલાકાત લેવાયેલ મતવિસ્તારના ભાજપના ધારાસભ્ય, કરમ શ્યામ, પ્રવાસન નિગમ મણિપુર લિમિટેડના અધ્યક્ષ પદેથી રાજીનામું આપ્યાના એક દિવસ પછી આવે છે, અને ફરિયાદ કરે છે કે તેમને 'કોઈ જવાબદારી સોંપવામાં આવી નથી.'

અગાઉ, ૮ એપ્રિલે, હિરોક મતવિસ્તારના ભાજપના ધારાસભ્ય થોકચોમ રાધેશ્યામે આવી જ ફરિયાદને ટાંકીને મુખ્યમંત્રીના સલાહકાર પદ પરથી રાજીનામું આપ્યું હતું. ખીણના ધારાસભ્યો ઉપરાંત, કુકી જનજાતિના કેટલાક ભાજપના ધારાસભ્યો પણ રાષ્ટ્રીય રાજધાનીમાં પડાવ નાખી રહ્યા હોવાનું માનવામાં આવે છે. પક્ષના અન્ય એક સૂત્રએ જણાવ્યું હતું કે, \*આ મુલાકાત સત્તાવાર નથી... પરંતુ અમારું માનવું છે કે તે પોતાની ફરિયાદો પ્રસારિત કરવા માટે કેટલાક નેતાઓને મળવા પણ ગયા હતા.'

જ્યારે ખીણના ધારાસભ્યોની અસંમતિને સામાન્ય રીતે વ્યક્તિગત હતાશાના ઉદભવ તરીકે સમજી શકાય છે, ત્યારે કુકી ધારાસભ્યોની અસંમતિ વધુ જટિલ છે કારણ કે તેમાં સરકારી નીતિઓ સામે છે જે કુકી નિરીક્ષકો તેમના હિતો વિરુદ્ધ માને છે. સમુદાયને લક્ષ્ય બનાવે છે.

કુકી પ્રભુત્વ ધરાવતા સુરાચંદ્રપુરના સાકોટના કુકી ધારાસભ્ય પાઓલીનલાલ હાઓકિપે તાજેતરમાં આરક્ષિત જંગલ વિસ્તારમાંથી કુકી ગ્રામજનનો બહાર કાઢવા અંગેની

અમે ઉત્તર પ્રદેશ પરના રમખાણોનું કલંક દૂર કર્યું છે: મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથ "જેઓ રાજ્યની ઓળખ માટે ખતરો બનતા હતા તેઓ આજે પોતે મુશ્કેલીમાં છે" .



લખનૌ,તા.૧૯ તેઓ આજે પોતે મુશ્કેલીમાં છે. આજે મુખ્ય પ્રધાન યોગી આદિત્યનાથે કહ્યું કે તેમની સરકારે ઉત્તર પ્રદેશનું કલંક તોફાનપ્રસ્ત રાજ્ય તરીકે દૂર કર્યું છે અને \*જેઓ રાજ્યની ઓળખ માટે ખતરો બનતા હતા તેઓ આજે પોતે મુશ્કેલીમાં છે\* . રાજ્ય સરકારના પ્રવક્તાએ જણાવ્યું હતું કે, મુખ્યમંત્રીએ આજે કેન્દ્રીય કાપડ મંત્રી પીયૂષ ગોયલની હાજરીમાં પીએમ મેગા ઈન્ટિએટેડ ટેક્સટાઈલ એન્ડ એપેરલ' અંતર્ગત લખનૌ-હરદોઈમાં હજાર એકરના ટેક્સટાઈલ પાર્કની સ્થાપના સાથે જોડાણ કર્યું હતું. (પીએમ મિત્ર) યોજના. એમઓયુ પર હસ્તાક્ષર કરવાના કાર્યક્રમને સંબોધિત કર્યો. પ્રવક્તા અનુસાર, મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથે આ પ્રસંગે કહ્યું, "૨૦૧૭ પહેલા ઉત્તર પ્રદેશ રમખાણો માટે જાણીતું હતું. દર બીજા દિવસે હંગામો થતો હતો. ૨૦૧૨-૧૭ની વચ્ચે ૭૦૦થી વધુ રમખાણો થયા હતા, પરંતુ ૨૦૧૭માં અમારી સરકાર આવ્યા પછી તોફાનો જેવી કોઈ ઘટના બની નથી. મુખ્યમંત્રીએ કહ્યું કે, \*આજે ઉત્તર પ્રદેશના કોઈપણ જિલ્લાના નામથી ડરવાની જરૂર નથી. જે લોકો યુપીની ઓળખ માટે મુશ્કેલીમાં હતા

## પંજાબ સરકારનો મોટો નિર્ણય: હવે મેરેજ પેલેસ અને અન્ય કાર્યક્રમોમાં વાજબી ભાવે દારૂ મળશે

જલંધર,તા.૧૯ પંજાબમાં પ્રથમ વખત એક મોટો નિર્ણય લેતા, પંજાબ સરકારના નેતૃત્વ હેઠળના આબકારી વિભાગે હોટલ, મેરેજ પેલેસ અને રિસોર્ટ વગેરેમાં લગ્ન અને અન્ય કાર્યક્રમો માટે દારૂના વેચાણ માટે મોમેન્ટ, પાર્ટી સ્પેશિયલ, ગ્રાન્ડ અંકેર, રેડ સ્ટાર વોકર, ગોલ્ડ શોટ, ઓલ્ડમેંક સુપ્રીમનું એક બોક્સ મહત્તમ ₹૮૦૦૦ની કિંમતે ઉપલબ્ધ થશે. એન્ટિક્વિટી બ્લુ, બ્લેન્ડર રિઝર્વ, રોકફોર્ડ રિઝર્વ, સિગ્નેચર (પી), ઓલ્ડમેંક લિજેન્ડ, ઓક્સમિથ ગોલ્ડ બોક્સ રૂ. ૮૦૦૦, વેટ-૬૯, પાસપોર્ટ, સુલા વાઈનની કિંમત મહત્તમ રૂ. ૧૦,૦૦૦ નક્કી કરવામાં આવી છે. જ્યારે, ૧૦૦ પાર્ટીપર, બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ, ઓલ્ડ સ્મગલર, લોસન, ડેવિડ વ્હાઈટ લેબલ, જેકબ કેક વાઈન ૧૨,૨૦૦ રૂપિયામાં મળશે, જ્યારે બ્લેક ડ્રેગ સેફ્ટ્યુરી, ટીચર હાઈલેન્ડ, સમથિંગ સ્પેશિયલ ૧૩,૦૦૦ રૂપિયામાં મળશે. રેડ લેબલ, એબ્સોલ્યુટ વોડકા, વેલેન્ટાઈન, બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ (૧૨ વર્ષ), જિમ બામ, ગમ્મા વાઈન સેમ્પિયનની કિંમત રૂ. ૧૫,૦૦૦ એક બોક્સ હશે. બ્લેક ડ્રેગ ગોલ્ડ, ૧૦૦ પાર્ટીપર (૧૨ વર્ષ જૂનું), ટીચર્સ ૫૦, જેમ્સન્સ, કેનેડિયન ક્લબ, ટીચર્સ ઓરિજિનલ, કેમિનો ટેકવીલા, સોજા ટેકવીલા, શમ્બુકા, જે એન્ડ બી. દુર્લભ બોક્સની કિંમત મહત્તમ ૧૯,૮૦૦ રૂપિયા નક્કી કરવામાં આવી છે. જ્યારે શિવસ રીગલ, જે.બી.બી. બ્લેક લેબલ, ટીચર્સ ગોલ્ડન, આર્મીર, બલવેન્દ્ર વોડકાની કિંમત ૨૮,૬૦૦ છે, જ્યારે ગેલીનવીટ (૧૨ વર્ષ), બ્લિન્ડફોર્ડ (૧૨ વર્ષ), જેક ડેવિડ, ડબલ બ્લેક, સિરોક વોડકા, લેકોઈંગ (૧૦ વર્ષ), મીટી શોલર, ગ્રેન્ડુ વોડકાની કિંમત રૂ. ૨૮,૬૦૦ પ્રતિ બોક્સની કિંમત ૩૫,૦૦૦ રૂપિયા નક્કી કરવામાં આવી છે.

NEWS OF GANDHINAGAR, P-1







# ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG (૮૫) ૨૦૨૩

**NOG SS No : 120**  
**વિષય :** માનવીની મૂંઝવણો  
**શીર્ષક :** મૂંઝવણ થાય  
**શબ્દો :** ૧૩૩  
**લેખક નું નામ :** ડૉ. રમીલા ડી મકવાણા ★૨મા★  
 લાડુલા તા ભાભર જિ બનાસકાંઠા  
 ★મૂંઝવણ થાય★

અનેકાનેક ચમત્કારોમાં માનવોને મૂંઝવણ થાય, ઘરનાં પારકા લાગે ત્યારે માનવોને મૂંઝવણ થાય. જે પોતાના હોય એ દગો કરે ત્યારે મૂંઝવણ થાય, સગા જ આપણો છે ડો કાંડે ત્યારે મૂંઝવણ થાય. નિરાંતથી જ્યારે જંપવા ન દે ત્યારે મૂંઝવણ થાય, ઘરમાં જ ખણખોદ મૂકે નહીં ત્યારે મૂંઝવણ થાય. એ સંબંધોમાં તિરાડો પડે ત્યારે જ મૂંઝવણ થાય, મનથી માનેલા જ દગો કરે ત્યારે મૂંઝવણ થાય. જાણી જોઈને ધોખો ધરે ત્યારે મૂંઝવણ થાય, મનની વાતનો ઉકેલ ન આવે તો મૂંઝવણ થાય. વાસ્તવિકતા ને સમજે નહીં તો મૂંઝવણ થાય. અભિમાન આવી જાય તો પુલ મૂંઝવણ થાય. મર્કટરૂપી મન જો કબજે ન રહેતો મૂંઝવણ થાય, ગર્વ ને અહમ્ આવી જાય એટલે મૂંઝવણ થાય, વિશ્વાસઘાત કરવામાં આવે ત્યારે મૂંઝવણ થાય. વેદનાને સમજવા તૈયાર ન હોયતો મૂંઝવણ થાય, વાતનું વતેસર કરવામાં આવે તો મૂંઝવણ થાય.  
 ★૨મા★ અભિમાન આવી જાય તો મૂંઝવણ થાય.  
 #####  
**NOGSS-106**  
**વિષય-માનવીની મૂંઝવણ**  
**શીર્ષક-"આભ ફાટ્યું"**  
**શબ્દ-૨૭૭**  
**પ્રકાર-ગદ્ય**  
**નામ-મુક્તિદા કુમાર 'રુપલી'**

પાણીનો પ્યાલો પકડો તો કેટલકવાર પકડી શકશો?ધીરે ધીરે,એ નો ભાર વધતો જાય! આવી જ રીતે મૂંઝવણને પકડી રાખીએ તો,એ વિકાળ સ્વરૂપ લેતી જાય છે."ચિંતા"એક નાનો શબ્દ "ચિંતા"નું રૂપ ધારણ કરી લે. બધા નકારાત્મક વિચારોનું મૂળ,ઈચ્છાઓ અને આશાઓ પૂરી ન થવી. આપણો આત્મવિશ્વાસ ડગી જાય.ભય લાગવા માંડે અને આપણી હતાશા મૂંઝવણોનું રૂપ ધારણ કરે!  
 એ મૂંઝવણોને દૂર કરવા - ગુંડા,કાકુ,ચોર ગંદવાડના વમળમાં અટવાઈ જઈએ.  
 આપણે પોતે જ મૂંઝવણ પેદા કરીએ!  
 આપણી 'આસક્તિ-અશક્તિ'જ મૂંઝવણ પેદા કરે છે. સ્વાદનો ચટાકો ભારે તે પાઈ તો લીધું. હવે શું? પાઈ તો લીધું.  
 "સબેરેવાલી ગાડી સે ચલે જાના હે?"કબજિયાતનું શું? જુલાબ?પેટમાં ઘડઘડાટ અને ઘડઘડાટનું શું?  
 પછી શું? હવે શું?  
 દુનિયા શું કહેશે?  
 મારાથી નહિ થાય તો?  
 હું મરી જઈશ તો?  
 કામવાળી નહિ આવે તો?  
 બાજુવાળીની સાડી કરતાં મારી સાડી વધારે સારી દેખાવી જ જોઈએ.

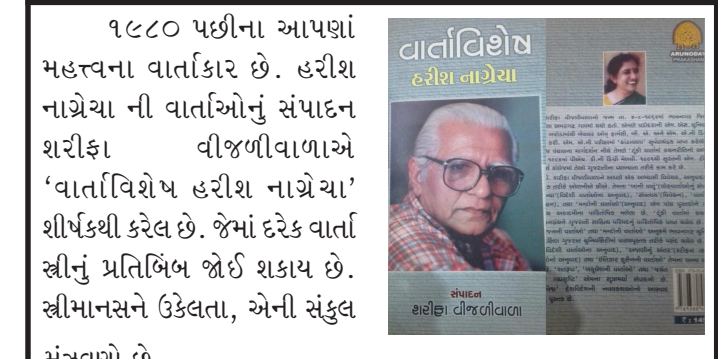
મારી હેરસ્ટાઈલ સોથી સુંદર હોવી જોઈએ. મારો હરીફ ઊભો થાય છે. મારી ખુરશી મારી જ છે મારાં કેટલાં વખાણ થશે? બાજુવાળા પાસે બે મર્સિડિસ ગાડી છે.મારા પાસે તો મારુતી-૭૦૦ છે! મારા બેકમાં હજુ વધારે પૈસા કેવી રીતે ભેગા કરું? અરે મને સફેદ વાળ! મારા ડાયાબિટીસનું શું? પાણીમાં રૂબી ગુંગળાઈ જઈશ તો? અતિવૃષ્ટિ થશે તો? દુષ્કાળ પડશે તો? ધરતી કંપ થશે તો? એક સસલું દોડતું જોઈ બધાં પ્રાણી એના પાછળ ભાગવા માંડ્યાં.પછી જઈને જોયું તો "આભ નહોતું ફાટ્યું"એ તો માત્ર "બોર પડ્યું" હતું! વાઘ આવ્યો રે વાઘ આવ્યો.આપણે જાતે જ પેટમાં શૂળ પેદા કરીએ.ભય પેદા કરીએ."વાંદરો અને કોઈ"ની વાત જગજાહેર છે.વાનરવેડા જાતે કરવાના અને મૂંઝવું પછ પોતે!  
 શું કરીશ?કેમ કરીશ? રે મનવા તું જોતી રહીશ!  
 #####  
**NOGSS 0089**  
**વિષય માનવીની મૂંઝવણ**  
**શીર્ષક નિવારણ**  
**ગદ્ય**  
**પ્રવિણા કડકિઆ**

જો આ જીવનમાં મૂંઝવણ ન હોય તો જીવવાની મજા ન આવે. ખરું પૂછો તો મૂંઝવણ જીવનને આલાદક બનાવે છે. રોજ એકની એક ઘટમાળ હોય તો જીવન નિરસ તેમજ કંટાળાજનક બની જાય. જીવનનો ઉત્સાહ અને ઉર્મગં ટકી રહે તેને માટે મૂંઝવણ આવશ્યક છે. હવે તે ક્યારે અને કયા પ્રકારે જીવનમાં પ્રવેશે છે તેનું કોઈ સૂચી પત્રક નથી હોતું તે મૂંઝવણ નિવારણ માટે તમે કેવા પગલાં ભરશો તે અગત્યનું છે. તેને માટે દિમાઘ કસતું પડે છે. જે એ સમસ્યા કહુંબને લગતી હોય તો પતિ તેમજ પત્નીએ સાથે મગજની કલાવત કરવી પડે છે. જીવાન દીકરા દીકરીની હોય તો ખૂબ વિચારીને સાચી દિશામાં ડગ ભરવા પડે છે. મૂંઝવણ કે પોતાની તબિયત વિષે મૂંઝવણ હોય તો સારા ડોક્ટરની સલાહ લેવી જરૂરી છે. એવી કોઈ પણ મૂંઝવણ જીવનમાં આવતી નથી જેનું હલ આપણી પાસે ન હોય. જીવનમાં કસોટી ત્યાં જ થાય છે. તમે કઈ રીતે તેનું નિવારણ કરો છો. તમારામાં સહન શક્તિ કેટલી છે. તમારી આવડત અને ચતુરાઈ ત્યાં ઉપયોગમાં લેવાના હોય છે. આપણામાં કહેવત છે, ઘરડાં ગાળા વાળે. એવા સમયે માતા , પિતા કે વડીલની સલાહ લેવી ઉચિત છે. જ્યારે અહંકાર સક્રિય બને છે ત્યારે મૂંઝવણ વધારે મુશ્કેલી ઉભી કરે છે. યાદ રાખજો રાઈ ને પહાડ બનાવવાની આદત મૂંઝવણનો ચક્રવાત સર્જે છે. તેવે સમયે પરિસ્થિતિને ચકાસવાની, તેમાંથી બહાર નિકળવાનો કયો રસ્તો સહેલો છે તેની છાણાવટ કરવાની. ધીરજ , શાંત ચિત્ત અને વિચાર શક્તિનો ઉપયોગ કરવો. લાંબા શ્વાસ લેવા. મૂંઝવણ સ્પષ્ટ રુપે તમને તેમાંથી બહાર નિકળવાનો માર્ગ ચીંધશે. ખોટા વિચાર કરવા નહી. હંમેશા સકારાત્મક અભિગમ અપનાવવો. મિત્રની સલાહ લેવામાં પાછી પાની ન કરવી. મૂંઝવણને , સમજણના ચરમાથી નિહાળવી .  
 #####  
**NOG: Nog ss :- 0038**  
**વિષય- માનવીની મુઝવણ**  
**શીર્ષક -ભવિષ્યની ચિંતા.**  
**જીવનની ઘટમાળમાં**  
 તપતા રણના પગરવમાં,  
 મરી રહ્યો માનવી ભવિષ્યની ચિંતામાં.....!  
 ભૂલો પડે એ ભૂતકાળમાં  
 ના હરખાતો વર્તમાનમાં,  
 મરી રહ્યો માનવી ભવિષ્યની ચિંતામાં....!  
 ના જોઈ શકતા ભાવીમાં  
 ભૂતકાળના એ અનુભવમાં,  
 મરી રહ્યો માનવી ભવિષ્યની ચિંતામાં.....!  
 મારુ ને તારું કરી ભટકે સંસારમાં  
 કાલનું વિચારીને નથી જીવતો આજમાં,  
 મરી રહ્યો માનવી ભવિષ્યની ચિંતામાં....!  
 જીવન સ્પર્ધાના આ મેદાનમાં

પહેલા આવવાના અભિમાનમાં,  
 મરી રહ્યો માનવી ભવિષ્યની ચિંતામાં.....!  
 જીવી લ્યોને વ્યાલા આજમાં  
 ખુશી નથી ભૂતભવિષ્યમાં,  
 મરી રહ્યો માનવી ભવિષ્યની ચિંતામાં.....!  
 શીલાપટેલ " આંકશા "  
 #####  
**NOG SS NO : 126**  
**વિષય :** ચિંતન લેખ  
**શીર્ષક:** મનની મૂંઝવણ.  
**શબ્દો:**  
**નામ :** મોહનભાઈ " આનંદ "  
**માનવ દેહ ઈશ્વરની સર્વશ્રેષ્ઠ કૃતિ છે.દેવોને પણ માનવ દેહ મળવો દુર્લભ છે. તો એવી કઈ વિશેષતા છે જેના કારણે માનવ દેહ મૂલ્યવાન છે.**  
**શ્રી કૃષ્ણવગીતા દારા કહે છે. ઇન્દ્રિયાણાં મનશ્ચાસ્મિ । હું ઈન્દ્રિયોમાં મન હું છું. એટલે મન ચૈતન્ય સ્વરૂપ છે.મન એ કલ્પવૃક્ષ છે, એની પાસેથી જે માંગો એ મળે એ હકીકત છે. છતાંય માણસ મૂંઝવણમાં હોય છે.કેમ ? એ જાણવું જરૂરી છે.**  
**માનવી પોતાને ખૂબ હોશિયાર, ચતુર બુધ્ધિશાળી સમજી ને ઘણી બધી ગરબ કરે છે.અને પછી પુરી જિંદગી મનની કલ્પના, બુધ્ધિના તરંગો અને ચિંતનમાંવરહેલા સંસ્કાર દારા અહંકારથી ?પુષ્ટ થઈ, રાવણ, કંસ એ પછી કહો પોતે જ પોતાનો શત્રુ બની જાય છે.અને મન દારા નકારાત્મક ઉર્જા રૂપે જાળું બાંધીવરેશમી કીડાની જેમ પોતે જ પોતાની અધોગતિમાં ધકેલાઈ જાય છે.**  
**વચ્ચુક્તામા મન: તસ્ય , ભગવાને મન બુદ્ધિ તમારા ઉપયોગ માટે આપ્યા છે , ઉપભોગ માટે નહીં. જ્યાં સુધી તમને આ નહીં સમજાય, તમે મનની ગૂંચવણ માં ફસાઈ જશો. મનને મિત્ર સમજો, મનમાં આવતા વિચાર અને તરંગોના માલિક તમે છો.તમારા કર્મો, સંસારની આસક્તિ કે ભોગવવાની લાલસા નાં કારણે છે ,તમે જગતને સત્ય શાશ્વત સમજી,વસ્તુ વ્યક્તિ કે પરિસ્થિતિને અનુકૂળ કરી સુખી થવાના પંતરામાં ખૂદ જ ફસાઈ જાવ છો ,અને પ્રતિકૂળતા જ તમારા મનની મૂંઝવણ થઈ તમને દુ:ખી કરીને વાસ્તવિક આનંદથી દૂર ધકેલી દે છે.ઘણા તો એવા મૂંઝાઈ જાય છે કે જીવનનો અંત આણી દે છે. સંયમના અભાવે આમ થાય છે.**  
**માનવીનું મન જ મુક્તિ અને બંધનનું કારણ છે,અરે એટલું જ નહીં.મન જ એક અરીસો છે જેમાં તમારા સાચા વ્યક્તિત્વનું પ્રતિબિંબ દેખાડે છે. તમે ખૂબ ડાહ્યા છો. આખા ગામની પંચાત કરો છો,પણ પોતાનું સાચી રીતે વિશ્લેષણ કરીને, હંમેશા એક આંગળી સામે ચીંધી ને ત્રણ આંગળીઓ પોતાની તરફ રાખી મૂંઝવણ ઊભી ના થાય એ જુઓ.થોડા અંતમુખી સ્વભાવ રાખી વિચારોનું પૃથક્કરણ કરો.**  
**સુખ દુ:ખનું રહેવાનું સ્થળ મન છે, તમે ધક્કો મારીને કાઢી શકો નહીં.તમારી સમજણ બદલો?, વિવેક દ્રષ્ટિ અને ભાવનાત્મક રૂપથી સર્વમાં ભગવદભાવ રાખો,ક્ષમાશીલ બનો, થોડા ઉદાર બનો ,તો મન મિત્ર બની જશે અને શાશ્વત સુખના સામ્રાજ્ય તરફ લઈ જશે. અંતરંગ દ્રષ્ટિ ?કેળવીએ તો મૂંઝવણનો અંત આવી જાય છે. અસ્તુ,ઠેં .  
 #####  
**Nog :-109**  
**વિષય :-મુજવણ**  
**પ્રકાર:- પદ્ય**  
**બાબુ સંગાડા."મહેક"**  
**રોજ કોઈ ઊતરે**  
**મારી પથારી અચ્ચે**  
**બસે આંખ છતા આંધળું છે**  
**કાન છે છતા બહેરું છે**  
**પગ છે છતા લુલું છે**  
**હાથ છે છતા અશક્ત છે**  
**વસ્ત્રો છે છતા ઉવાડું છે**  
**આખું યે દેખાતું થી**  
**જાખું ફરે છે**  
**ઓળખાતું નથી**  
**અનુમાન લગાવું છું**  
**એક જેવું લાગે**  
**પાછળ કેટલી ઉપસે છે**  
**ક્યાંક ક્યાંક દૂર રેખાઓ**  
**એ પણ માનવ જેવી છે**  
**હું મુજવણમાં છું**  
**કે આવી કેટલી હશે?**  
**ને કદાચ એ બધી**  
**ઉપસી ગઈ તો!**  
**કેવા ટોળા હશે?**  
**કતારો બંધ શેરીઓમાં**  
**ને વળી ગયા મારા ઘરની દિશામાં તો !!!****



પત્ની વંદના  
 આથમતી જિંદગીએ તો પત્ની જ ડાઈપર બનશે આંસુ આવશે ને ત્યારે પત્ની જ વાઈપર બનશે દુનિયાનો છેડો છે ઘર અને પત્ની જ ઘર બનશે ભુલાવી દેશે પોતાનું સ્વ,પિયર,સખી,સૌ ભૂતકાળ તે તમારું જ નામ લગાવી ભાવીનું પત્ની જ કૂળ બનશે બાળકો,મિત્રો,જગ ને શરીર પણ મુકશે પડતો ત્યારે આથમતી જિંદગીએ તો પત્ની જ ડાઈપર બનશે સુખમાં શોભશે આ ગૃહલક્ષ્મી મુઘટ સ્વરૂપે મરતકે દુ:ખ,પીડાનાં કંટક પથે તો પત્ની જ સ્વીપર બનશે ના ખોઈ દેશે જન્મોજન્મનાં એ દિવ્ય સહચર્યને હેઠું,હાથ,હામ બની પત્ની જ હાઉસકીપર બનશે મળશે પ્રેયસી ને નબળી ક્ષણો તો ભાગ્યમાં ખૂબ જીવની શિવ સુધી યાત્રામાં પત્ની જ ડાઈવર બનશે હયાત,સામે હશે ત્યાં સુધી મૂલ્ય નહીં રહે અમૂલ્યનું સિધાવશે પહેલાં તોય પણ પત્ની જ ગંગાજળ બનશે કટી સમજી કે ચુકવી નહીં જ શકે પતિ ઋણ પતીનું પુદને પાયે ધરબી ઈમારતનું પત્ની જ ચણતર બનશે -મિતલ ખેતાલી(રાજકોટ,મો.૯૮૨૪૨૨૧૯૯૮)નાં કાવ્ય સંગ્રહ 'સ્વાન્ત: સુખાપ'માં થી



૧૯૮૦ પછીના આપણાં મહત્વના વાર્તાકાર છે. હરીશ નાગ્રેયા ની વાર્તાઓનું સંપાદન શરીફા વીજળીવાળાએ 'વાર્તાવિશેષ હરીશ નાગ્રેયા' શીર્ષકથી કરેલ છે. જેમાં દરેક વાર્તા સ્ત્રીનું પ્રતિબિંબ જોઈ શકાય છે. સ્ત્રીમાનસને ઉકેલતા, એની સંકુલ મૂંઝવણો છે.  
 'કુલ્હરી' વાર્તામાં બળાત્કારનો ભોગ બનેલી સ્ત્રીને જ સજા! કૂબો વાર્તામાં પોતાના જ ઘરમાં સ્ત્રી કોઈને આવકારવા કે રાખવા માટે પતિની મરજી જાણવી પડે, કેટ-વોક વાર્તામાં પુરુષ પત્ની કે પુત્રીને સૌંદર્યસ્પર્ધામાં ભાગ લે તે પસંદ નથી અને દીકરીના લગ્ન નક્કી કરી દેવામાં આવે છે. એમાં પુરુષ ધરતી સ્ત્રી કે અન્ય સભ્યને પૂછવાનું મહત્વ સમજતો નથી. ખીટી વાર્તામાં કમાણી કરતી સ્ત્રી સાસરી અને પિયર બંને માટે મહત્વ ધરાવે છે. અહીં ખીટી વાર્તામાં કમાણી કરતી છોકરીની વધતી ઉંમરને ધ્યાનમાં નથી લેતા.ધીરે ધીરે બધા પોતપોતાની જરૂરિયાત મુજબ જવાબદારી ટીંગાડતા જાય છે. 'એ' વાર્તામાં કમાણી કરતી સ્ત્રીને કારણ વિના વાતવાતમાં વાંકું પાડતાં પુરુષ.અને બધી વાતે પતિને શરણે જતી સ્ત્રી. 'પદભ્રષ્ટ' બુધ્ધિશાળી સ્ત્રી એમ ઈચ્છતી હોય કે, પતિ પણ બુધ્ધિશાળી હોય. 'એન અફેઅર' વાર્તામાં લગ્નતર પ્રેમમાં પુરુષથી અજાણી સ્ત્રી પ્રેમી વિશે તેની જ પત્નીના મુખે જ્યારે જાણે છે ત્યારે પ્રેમિકા આસ્મા મૂંઝવણમાં મુકાઈ જાય છે. 'ઝાલી ન રહાતી છોકરી' પોતે કોઈ તેવી ભૂલ દીકરી ના કરે એમ ઈચ્છતી મા દીકરીને વાતચીત છે. 'કથાગરાની કંચ - કથા' વાર્તામાં દરેક સ્ત્રી દેવાઈ ગઈ છે કે, પતિ રોફ પણ મારતો ને પત્ની ડાહી. સન્-રે.. જ, સન્-રે.. જ, સન્-રે વાર્તામાં ચાર વર્ષનો બાળક અને મા ની કથા છે. મા નો પ્રેમ ને કાળજી બાળક માટે ઘણી જરૂરી ને અગત્યની બની જતી હોય છે. , પરીકથા વાર્તામાં બાળપણ માં જ પરી જેવું કશું નથી તેમ માની બેઠેલ બિટુ વાત. 'ઘુમરાટ' વાર્તામાં છુટાછેડા નિમિત્તે બાળકની મનોદશા ઠલવાયેલ છે. 'દ્રોહકાંડ' પિતાના મૂલ્ય અને સિદ્ધાંતની કોઈ કિંમત નથી રહી. તેનું આલેખન જોવા મળે છે. 'ઉદ્ધવસ્ત' વાર્તામાં પૈસા વિના કશું જ નથી તેની વાત છે. 'વાંસળીવાળો વાર્તામાં ગેમ શો છે જેમાં પ્રશ્નોત્તરી છે જેમાં બધા પ્રશ્નો નો જવાબ આવડતા હોવા છતાંય પત્નીની ટીક ટીકથી કંટાળીને નીકળી જાય છે. 'હોનારત' વાર્તામાં મુંબઈની લોકલ ટ્રેનો પર પથ્થર ફેંકવાની ઘટના છે. 'મેરી શિટ્ટા!' વાર્તામાં રંગબેદની વાર્તા છે. 'કોઠો' વાર્તામાં નાનપણમાં બનેલ કોઈ પ્રસંગ ઘર કરી જાય ને પછી અન્ય વ્યક્તિને દુખી કરવામાં આવે તે વાત જોઈ શકાય છે. શરીફા વીજળીવાળાએ વાર્તા વિશે કહ્યું છે: 'અહીં સ્ત્રીને જે સમસ્યાઓ આલેખાઈ છે તે શુજરાતી સમાજ પૂરતી મર્યાદિત ન રહેતા સમગ્ર ભારતીય સમાજને ઉંડળમાં લઈ શકે છે. સ્ત્રીનાં સુખમસ્તરના પ્રશ્નો-મનોસંચલનોને આલેખતી આટલી સંખ્યામાં સારી વાર્તાઓ કદાચ હરીશ નાગ્રેયા સિવાય કોઈ પાસેથી નથી મળતી. આ અર્થમાં આ સમયગાળાના તેઓ એક વિશિષ્ટ સર્જક છે એવું કમ્બલવું રહ્યું.'  
 ભારતી વાઘેલા

## સોનાના વાયદાના ભાવમાં રૂ.૭૯૩ અને ચાંદીમાં રૂ.૧,૧૯૨નો કડાકો: ફૂડ તેલમાં સેંકડા ઘટયા

**કોટન ખાંડીના વાયદાના ભાવમાં રૂ.૧૪૦નો સુધારો: નેચરલ ગેસ, મેન્થા તેલમાં નરમાઈ: પ્રથમ સત્ર સુધીમાં કોમોડિટી વાયદાઓમાં રૂ.૧૨,૯૬૪ કરોડ અને ઓપ્શનલમાં રૂ.૧૩,૨૪૫ કરોડનું ટર્નઓવર: ભુલકેસ વાયદામાં રૂ.૪૫ કરોડનાં કામકાજ**

૩.૧૩૨૪૫.૮ કરોડનો હતો. સુબઈ: દેશના અગ્રણી કોમોડિટી ડેરિવેટિવ્સ એક્સચેન્જ એમસીએક્સ પર વિવિધ કોમોડિટી વાયદા, ઓપ્શન અને ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં ભુધવારે પ્રથમ સત્ર સુધીમાં ૩,૫૪,૬૩૮ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૨૬,૨૫૫.૦૩ કરોડનું ટર્નઓવર નોંધાયું હતું, જેમાં કોમોડિટી વાયદાનાં કામકાજનો હિસ્સો રૂ.૧૨,૯૬૪.૪૮ કરોડનો અને ઓપ્શનનો હિસ્સો રૂ.૧૩,૨૪૫.૦૫ કરોડનો હતો. આ સામે ગોલ્ડ-ગિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ ૨ ગ્રામદીઠ રૂ.૪૦૯ થઈ રૂ.૪૭,૮૦૪ અને ગોલ્ડ-પેટલ એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ ગ્રામદીઠ રૂ.૫૨ થઈ રૂ.૫,૯૭૨ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. સોનું-મિની મે વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૬૫૬ થઈ રૂ.૫૯,૬૭૫ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો. ચાંદીના વાયદાઓમાં ચાંદી મે વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ કિલોદીઠ રૂ.૭૫,૨૯૮ના ભાવે પહોંચી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૭૫,૩૪૭ અને નીચામાં રૂ.૬૦,૫૦૯ અને નીચામાં રૂ.૫૯,૬૫૩ના મથાળે અથડાઈ,

પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૭૯૩ થઈ રૂ.૫૯,૬૫૩ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. આ સામે ગોલ્ડ-ગિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ ૨ ગ્રામદીઠ રૂ.૪૦૯ થઈ રૂ.૪૭,૮૦૪ અને ગોલ્ડ-પેટલ એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ ગ્રામદીઠ રૂ.૫૨ થઈ રૂ.૫,૯૭૨ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. સોનું-મિની મે વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૬૫૬ થઈ રૂ.૫૯,૬૭૫ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો. ચાંદીના વાયદાઓમાં ચાંદી મે વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ કિલોદીઠ રૂ.૭૫,૨૯૮ના ભાવે પહોંચી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૭૫,૩૪૭ અને નીચામાં રૂ.૬૦,૫૦૯ અને નીચામાં રૂ.૫૯,૬૫૩ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧,૧૯૨ થઈ રૂ.૭૯૩,૦૫૭ના સ્તરે બોલાઈ રહ્યો હતો. ચાંદી-મિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧,૧૩૦ થઈ રૂ.૭૩,૯૫૭ અને ચાંદી-માઈકો એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧,૧૨૩ થઈ રૂ.૭૩,૯૬૭ બોલાઈ રહ્યો હતો. બિનલોહ ધાતુઓના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે ૧૨,૩૮૩ સોદાઓમાં રૂ.૧,૪૩૫.૩૮ કરોડના વેપાર થયા હતા. તાંબુ એપ્રિલ વાયદો રૂ.૭૭૮.૪૫ના ભાવે પહોંચી, રૂ.૭૮૦ થઈ રૂ.૭૭૩.૮૫ જ્યારે એલ્યુમિનિયમ એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧,૫૫૫ થઈ રૂ.૨૧૨.૮૦ના ભાવે થયા હતા. જસત એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૪૮૦ થઈ રૂ.૨૪૮ના

ભાવે થયા હતા. મિની વાયદાઓમાં એલ્યુમિનિયમ-મિની એપ્રિલ વાયદો ૧ કિલોદીઠ રૂ.૧.૪૦ થઈ રૂ.૨૧૨.૮૦ સીસુ-મિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૦.૩૫ વધી રૂ.૧૮૩.૩૫ જસત-મિની એપ્રિલ વાયદો રૂ.૪.૭૦ થઈ રૂ.૨૪૮.૬૦ બોલાઈ રહ્યો હતો. એનર્જી સેગમેન્ટના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ પર ૪૯,૩૬૩ સોદાઓમાં રૂ.૧,૭૭૧.૯૪ કરોડનો ધંધો થયો હતો. ફૂડ તેલ એપ્રિલ વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ બેરલદીઠ રૂ.૬,૬૩૩ના ભાવે પહોંચી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬,૬૩૯ અને નીચામાં રૂ.૬,૪૮૭ના મથાળે

અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧૬૯ થઈ રૂ.૬,૫૧૦ બોલાયો હતો, જ્યારે ફૂડ તેલ-મિની એપ્રિલ વાયદો રૂ.૧૬૩ થઈ રૂ.૬,૫૧૩ બોલાઈ રહ્યો હતો. નેચરલ ગેસ એપ્રિલ વાયદો રૂ.૧૯૩.૦૦ થઈ રૂ.૧૯૩.૦૦ બોલાયો હતો. એમએમબીટીયુદીઠ રૂ.૧૯૪ના ભાવે પહોંચી, રૂ.૧.૬૦ થઈ રૂ.૧૯૩.૩૦ અને નેચરલ ગેસ-મિની એપ્રિલ વાયદો ૧.૩ થઈ ૧૯૩.૪ બોલાઈ રહ્યો હતો. કૃષિ કોમોડિટીના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે રૂ.૨૮.૫૫ કરોડનાં કામકાજ થયા હતા. કોટન ખાંડી એપ્રિલ વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ ખાંડીદીઠ રૂ.૬૩,૦૦૦ના ભાવે પહોંચી, દિવસ

દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬૩,૧૮૦ અને નીચામાં રૂ.૬૨,૯૦૦ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૧૪૦ વધી રૂ.૬૩,૦૬૦ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો. મેન્થા તેલ એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૮.૮૦ થઈ રૂ.૯૭૦.૨૦ બોલાયો હતો. કામકાજની દૃષ્ટિએ એમસીએક્સ પર કીમતી ધાતુઓમાં સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૪,૫૧૪.૩૭ કરોડનાં ૭,૫૧૫.૮૧૮ કિલો અને ચાંદીના વાયદાઓમાં રૂ.૨૨૦.૭૭ કરોડનાં ૩,૫૧૪.૨૪ કરોડનાં ૬,૬૩૯.૧૩૮ ટનના વેપાર થયા હતા. એનર્જી સેગમેન્ટમાં ફૂડ તેલ



