

# જાજી આંધીનગર

## NEWS OF GANDHINAGAR

(Daily)

દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

\*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 \* Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

\* Volume : 9 \* Issue No. 137 \* Date: 07.03.2023, Tuesday \* Page :04 \* Rs. 1.00/- \* Annual Rs. 351/-

# ગુજરાતમાં કાશ્મીર જેવો માહોલ ગાજવીજ અને કરા સાથે ઘોઘમાર વરસાદ

**જસદણ અને વીંછિયા પંથકના ગામડાંમાં મિની વાવાઝોડા, કરા અને વીજળીના કડાકાભડાકા સાથે ઘોઘમાર વરસાદ વરસતાં વીજળી ફૂલ થઈ**



રાજકોટ, તા. ૬ જ્યારે રાજકોટ-કોટડામાં ગાણી હાઈવે પર કરાના થર જામતાં કાશ્મીર જેવો નજરો જોવા મળ્યો હતો. હાઈવે પર બરફના થર જામતાં અદભુત દૃશ્યો જોવા મળ્યાં હતાં. રાજકોટ-કોટડામાં ગાણી હાઈવે પર કરાનો વરસાદ વરસ્યો હતો અને રોડ પર બરફના થર જામી ગયા હતા. બીજા બાજુ, રાજકોટ શહેરમાં દર વખતની જેમ આ વખતે પણ થોડો વરસાદ વરસતાં જ ફીડર બંધ પડી ગયા હતા અને વીજળી ફૂલ થઈ ગઈ હતી. રાજકોટ

શહેરના એચટી-૧ ડિવિઝન હેઠળ આવેલા કુવાડવા, લાતી ઘોટ અને માર્કેટિંગ યાર્ડ ફીડર ભારે પવનને કારણે બંધ પડી ગયો હતો. આ ઉપરાંત એચટી ૨ ડિવિઝન હેઠળ મોટી ટાંકી ચોક અને દીનદયાળ ફીડરમાં પણ ફોલ્ટ સર્જ્યો હતો. એચટી-૩ ડિવિઝન હેઠળ ગાયત્રી, પુષ્કરધામ, વાવડી, આલાપ, નાનામવા, શાંતિવન, વિદ્યુતનગર ફીડરમાં ભારે પવનને કારણે ફોલ્ટ સર્જ્યો હતો. રાજકોટમાં કાલાવડ રોડ પર મિની વાવાઝોડું ફૂંકાયું હોય એવો માહોલ જોવા મળ્યો હતો. ભારે પવનને કારણે ડુકાનોનાં બોર્ડ ઊડીને રસ્તા પર ફેંકાયાં હતાં તેમજ ધૂળની આંધી ફૂંકાતાં વાહનચાલકો પરેશાન બન્યા હતા. ગોંડલ પંથકમાં રીબડા, ભુષાવા સહિતનાં ગામમાં અમીછાંટણાં વરસ્યાં હતાં, જ્યારે

કોટડામાં ગાણી તાલુકાના રામોદ ગામે પણ વરસાદ વરસ્યો હતો. જ્યારે મોટામાંડવા અને ગોંડલના ડેવા ગામે કરા પડતાં લોકોમાં કુતુહલ સર્જ્યું હતું. જસદણ, આટકોટ પંથકમાં પણ મોટી સાંજથી માહોલ બદલાયો હતો અને જોતજોતાંમાં ધોધમાર વરસાદ પડી જતાં રસ્તા પર પાણી ફેલાઈ ગયું હતું. ખેડૂત અગ્રણી કનકસિંહ જોડાએ જણાવ્યું હતું કે કમોસમી વરસાદથી ચણા, થઈ, ધાણા અને જીરુના પાકને મોટું નુકસાન થયું છે. ગોંડલના પાંચિયાવદરમાં અડધો ઈંચ વરસાદ માબકતાં ઠેર ઠેર પાણી ભરાઈ ગયાં હતાં તેમજ ડેવા ગામમાં કરા પડ્યા હતા. વાડી-ખેતરમાં પડેલી

જણસીમાં ભારે નુકસાન પહોંચ્યું છે. જસદણ અને વીંછિયા પંથકના ગામડાંમાં મિની વાવાઝોડા, કરા અને વીજળીના કડાકાભડાકા સાથે ધોધમાર વરસાદ વરસતાં વીજળી ફૂલ થઈ જતાં લોકોએ હાલાકી ભોગવવી પડી હતી તેમજ વરસાદથી તૈયાર પાક બચાવવા ખેડૂતોએ ખેતર તરફ દોટ મૂકી હતી, પરંતુ ભારે પવન અને કરાને કારણે ખેડૂતો પોતાની નજર સામે પાક પલળતો જોવા મજબૂર બન્યા હતા. જસદણમાં રવિવારની રાત્રે કરા સાથે ધોધમાર વરસાદ પડતાં જસદણ માર્કેટિંગ યાર્ડમાં ધાણા, જીરુ, રાયડો, ચણા સહિતના પાકના ઢગલા પાણીમાં તણાઈ ગયા હતા. જસદણ પંથકના ખેડૂતો જણસીનો પાક વેચાણ માટે લાવ્યા હતા. અનેક ખેડૂતોનો હાથમાં આવેલો કોળિયો કમોસમી વરસાદ છીનવી લીધો હતો, જેને કારણે ખેડૂતોને રાતા પાણીએ રડવાનો વારો આવ્યો છે. હવામાન ખાતાના જણાવ્યા મુજબ, લોકલ ફોર્મેશનને કારણે કેટલાક વિસ્તારોમાં માવડું અને પવન તેમજ વીજળીના ચમકારા થયા હતા. અત્યારે નોર્થ સાઉથ ટ્રફ તેમજ હવાના હળવા દબાણનો પટ્ટો હોવાથી વાતાવરણમાં પલટો આવ્યો છે, આથી બુધવાર સુધી માવકાની આગાહી કરવામાં આવી છે.

## ડેરા સચ્ચા સોદા પ્રમુખ ગુરમીત રામ રહીમને વારંવાર પેરોલ આપવાથી પંજાબમાં કાયદો વ્યવસ્થાની સમસ્યાઓ ઉભી થઈ શકે છે

ચંડીગઢ, તા. ૬ કિલર કહી શકાય નહીં ડેરા પ્રમુખને ૨૦ જાન્યુઆરીએ ૪૦ દિવસની પેરોલ આપવામાં આવ્યા હતાં. એસજીપીસીએ પેરોલ આદેશને હાલમાં પંજાબ અને હરિયાણા હાઈકોર્ટમાં પડકાર આપ્યો હતો પંજાબ સરકારે પોતાના જવાબની પાછળ ૨૦૧૭માં દુષ્કર્મના એક મામલામાં હરિયાણાની પંચકુલા અદાલતથી દોષી ઠેરવવા પર ડેરા પ્રમુખના સમર્થકો દ્વારા કરવામાં આવેલા તોફાનોનો હવાલો આપ્યો હતો તેણે અદાલતમાં એ પણ કહ્યું કે સમાજના કેટલાક વર્ગ ડેરા પ્રમુખને અવારનવાર અસ્થાયી પેરોલ આપવાની સરખામણી તે લોકોથી કરી શકે છે જે લાંબા સમયથી જેલમાં બંધ છે એસજીપીસી સહિત અનેક શિબ સંસ્થાઓએ શિબ કેમ્પોની

## હોલિકા દહન માટે દાન ઉઘરાવવાના મુદ્દે પ્રગટ્યો દાવાનળ

મેરઠ, તા. ૬ ઉત્તર પ્રદેશના મેરઠ જિલ્લાના બ્રહ્મપુરી પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં રવિવારે રાત્રે બે સમુદાયો વચ્ચે થયેલી હિંસક અથડામણમાં છ લોકો ઘાયલ થયા છે. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, બ્રહ્મપુરી પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારના હરિનગર વિસ્તારમાં બે સમુદાયના લોકો વચ્ચેના ઝઘડાથી શરૂ થયેલો મામલો પથ્થરમારો બાદ ફાયરિંગમાં ફેરવાઈ ગયો હતો. પોલીસે કહ્યું કે બે સમુદાયનો મામલો હોવાથી અફવાઓ ઝડપથી ફેલાઈ અને થોડી જ વારમાં પરિસ્થિતિ તંગ બની ગઈ. સ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને વિસ્તારમાં હાલ મોટી સંખ્યામાં પોલીસ જવાનો તૈનાત કરવામાં આવ્યા છે. ઘટનાસ્થળે પહોંચેલા વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારી ડોહિત સિંહ સજવાને જણાવ્યું હતું કે, દારૂ પીધા બાદ બે યુવકો હોલિકા દહન માટે દાન એકત્ર કરી રહ્યા હતા. આ

## ભાજપ સરકાર દેશના લોકતાંત્રિક માળખાને હચમચાવવાની કરી રહી છે કોશિશ: રાઘવ ચઢ્ઢા

નવીદિલ્હી, તા. ૬ આમ આદમી પાર્ટીના રાજ્યસભા સાંસદ રાઘવ ચઢ્ઢાએ કહ્યું કે ભાજપ સરકાર સરકારી એજન્સીઓનો દુરુપયોગ કરીને દેશના લોકતાંત્રિક માળખાને સતત હચમચાવવાની કોશિશ કરી રહી છે. ભાજપને પણ વિપક્ષી દળ મજબૂત દેખાય તેને ત્યાં સીબીઆઈ-ઈડીને મોકલી દે છે અને તેમના નેતાઓને પકડીને જેલમાં મોકલી દે છે. ચઢ્ઢાએ કહ્યું કે આજે દેશના નવ મુખ્ય વિપક્ષી નેતાઓએ ઈડી સીબીઆઈની રેડના વિરોધમાં પીએમ મોદીને પત્ર લખ્યું છે. પત્ર લખનારામાં ચાર વર્તમાન મુખ્યમંત્રી એક વર્તમાન ઉપ મુખ્યમંત્રી અને ચાર પૂર્વ મુખ્યમંત્રી સામેલ છે. રાઘવ ચઢ્ઢાએ વધુમાં કહ્યું કે મનીષ સિસોદિયાની ધરપકડને લઈને દેશમાં ગુસ્સો છે. એજન્સીઓના વધી રહેલા દુરુપયોગને કારણે તમામ નેતાઓએ સાથે મળીને વડાપ્રધાનને આ પત્ર લખીને સરકારી એજન્સીઓનો દુરુપયોગ કરીને રાજકીય બદલો લેવાનું બંધ કરવાની



અપીલ કરી છે. તેમણે કહ્યું કે સરકારી એજન્સીઓનો દુરુપયોગ કરીને મોદી સરકાર દેશના વિરોધને ખતમ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે. પડયંત્ર હેઠળ માત્ર વિરોધ પક્ષોના નેતાઓ પર સીબીઆઈ-ઈડી દ્વારા દરોડા પાડવામાં આવી રહ્યા છે. આજે જે રીતે સરકારી એજન્સીઓ પક્ષપાતી રીતે કાર્યવાહી કરી રહી છે તેનાથી દેશની લોકશાહી જોખમમાં છે. સીબીઆઈ અને ઈડીની કાર્યવાહી પર સવાલ ઉઠાવતા તેમણે કહ્યું કે ૨૦૧૪થી અત્યાર સુધીમાં સીબીઆઈ દ્વારા નોંધાયેલા ૮૫% કેસ માત્ર વિરોધ પક્ષોના નેતાઓ વિરુદ્ધ જ હતા. યુપીએ દરમિયાન

## આજે દરેક કોઈ આપને સત્તામાં લાવી અફસોસ વ્યક્ત કરી રહ્યાં છે : પ્રકાશસિંહ બાદલ

પટિયાલા, તા. ૬ પંજાબના પૂર્વ મુખ્યમંત્રી અને શિરોમણી અકાલી દળના વરિષ્ઠ નેતા પ્રકાશ સિંહ બાદલે કહ્યું છે કે પંજાબની વર્તમાન સ્થિતિ દિવસે દિવસે ખરાબ થઈ રહી છે જ્યારે સરકાર ફક્ત હાથ પર હાથ રાખી મુક દર્શક બની બેઠી છે જે ખુબ ખરાબ વાત છે. બાદલે પૂર્વ કેબિનેટ મંત્રી અને સીનિયર નેતા સુરજીત સિંહ રખડા, પૂર્વ મંત્રી સિકન્દર સિંહ મલુકા અને અન્ય નેતાઓની સાથે બેઠક દરમિયાન આ વાત કહી હતી. આ બેઠક દરમિયાન બાદલ અને પૂર્વ મંત્રી સુરજીત સિંહ રખડાએ પંજાબના રાજનીતિક સ્થિતિઓ અને પંજાબના વિકાસની બાબતે પણ ખુલ્લા વિચાર ચર્ચા કરી બાદલે કહ્યું કે આજે આમ આદમી પાર્ટીની નાલાયકીને કારણે લોકોને

## થાણેના ડોમ્બિવલીમાં જોશીમઠ જેવી સ્થિતિપ' મકાનમાં પડી તિરાડો

મુંબઈ, તા. ૬ મહારાષ્ટ્રના થાણે જિલ્લાના ડોમ્બિવલીમાં પાંચ ઈમારતોને વહીવટીતંત્રે સંપૂર્ણપણે ખાલી કરાવી દીધી છે. કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે, ઈમારતોના સ્વેબ ઢીલા થઈ ગયા છે. આ સાથે બિલ્ડિંગના થાંભલાઓમાં તિરાડો પડી ગઈ છે. એક અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર લગભગ ૨૫૦ પરિવારોએ તેમના ઘર ખાલી કરી દીધા છે. જ્યારે, કેટલાક લોકો બિલ્ડિંગના બાંધકામમાં હલકી ગુણવત્તાવાળા મટિરિયલનો ઉપયોગ કરા્યો હોવાનો આક્ષેપ કરી રહ્યા છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું કે, શનિવારે રાત્રે ૧૧ વાગ્યે સ્વેબ અને થાંભલાઓમાં તિરાડો જોવા મળી હતી. આ પછી, ફાયર વિભાગ, પોલીસ અને નાગરિક

## ઉમેશ પાલ મર્ડર કેસના આરોપીનું એકાઉન્ટર, ઉસ્માન યૌધરીને વાગી ગોળી

પ્રયાગરાજ, તા. ૬ ઉત્તર પ્રદેશના પ્રયાગરાજમાં ઉમેશ પાલ હત્યા કેસમાં વધુ એક એકાઉન્ટર થયું છે. આ એકાઉન્ટરમાં વિજય કુમાર ઉર્ફે ઉસ્માન યૌધરીને ગોળી વાગી છે. વિજય કુમાર ઉર્ફે ઉસ્માન યૌધરીને ઈજાગ્રસ્ત હાલતમાં હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે ઉસ્માને જ ઉમેશ પાલને પહેલી ગોળી મારી હતી. ઉત્તર પ્રદેશના પ્રયાગરાજમાં ઉમેશ પાલ હત્યા કેસમાં પોલીસ કાર્યવાહી ચાલુ છે. હત્યા કેસમાં વધુ એક આરોપીનું

યૌધરીને ગોળી વાગી હતી. તેને ઈજાગ્રસ્ત હાલતમાં સારવાર માટે જઈઈ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. ઉમેશ પાલ હત્યા કેસમાં આ બીજું એકાઉન્ટર છે. અગાઉ પોલીસે અતીક અહેમદના નજીકના સાથીદાર અરબાઝને એકાઉન્ટમાં ઠાર કર્યો હતો. અરબાઝ કેટા કાર ચલાવતો હતો, જેનો ઉપયોગ ઉમેશ પાલની હત્યામાં કરવામાં આવી હતી. ૨૪ ફેબ્રુઆરીએ પ્રયાગરાજમાં ઉમેશ પાલ અને તેના ગનરને બદમાશોએ ગોળી મારીને હત્યા કરી હતી.

### તંત્રી સ્થાનેથી...

## જી-૨૦ સંમેલનમાં યુકેનનો મુદ્દો નિર્ણય ઉપર મોટી અસર કરે છે

ભારતને જી-૨૦ સંમેલનની અધ્યક્ષતાની ખુબ સારી તક મળી છે. આજે વૈશ્વિક આર્થિક ઉત્પાદનમાં વિશ્વના ૧૯ સૌથી ધનિક દેશો અને યુરોપિયન યુનિયન ૮૫ ટકા હિસ્સો ધરાવે છે, જ્યારે આ દેશો વિશ્વની વસ્તીના લગભગ ૬૬ ટકા હિસ્સો ધરાવે છે. ત્યારે કેટલાંક વર્ષોથી ભારત 'ગ્લોબલ સાઉથ' એટલે કે વિકાસશીલ દેશોના ઉભરતા અવાજ તરીકે પોતાને સ્થાપિત કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યું છે. આ બેઠકોમાં ભારતને જે પ્રકારની સમજૂતીઓની અપેક્ષા છે, તેના પર યુકેન યુદ્ધનો પડછાયા સ્પષ્ટ દેખાઈ રહ્યો છે. ગયા વર્ષે, ઈન્ડોનેશિયાના બાલીમાં જી-૨૦ દેશોના નેતાઓની બેઠક દરમિયાન, રશિયાએ યુકેનના મુખ્ય મથકો પર મિસાઈલ લુમ્બો કરી દીધી હતી. ત્યારબાદ જાસ્કી કરાચીવાલા સંયુક્ત નિવેદનમાં એ પણ સ્પષ્ટ દેખાઈ રહ્યું હતું કે ભારત, રશિયા અને ચીન આ હુમલાની ખુલીને નિંદા કરવા માગતા નથી. આ મામલે અત્યાર સુધી સ્થિતિમાં કોઈ બદલાવ આવ્યો નથી. યુદ્ધ હજુ ચાલુ છે અને શાંતિ મંત્રણાઓ થઈ ચવાના કોઈ સંકેતો જણાતા નથી. દુનિયામાં આજે પણ આ મુદ્દે તણા પડેલા છે. અને કેટલીક મોટી અર્થવ્યવસ્થાઓ હજુ પણ આ યુદ્ધની ચપેટમાં છે. અનેક દેશો આજે પણ મહામારી અને યુદ્ધના કારણે ભારે મોઢવારીને પહોંચી વળવા માટે સંઘર્ષ કરી રહી છે યુદ્ધની આજની પુષ્કળિયામાં જી-૨૦ દેશોના નાણામંત્રીઓની ગયા અઠવાડિયે બેંગલુરુમાં બેઠક બાદ સંયુક્ત નિવેદન જાહેર કરી શક્યા ન હતા.

રશિયા અને ચીને સંયુક્ત નિવેદનના કેટલાક ભાગો સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો જેમાં રશિયન આક્રમણની આકરી નિંદા કરવામાં આવી હતી. આખરે ભારતે, બેઠકના અધ્યક્ષ હોવાને કારણે, અધ્યક્ષીય સારાંશ જાહેર કરવો પડ્યો જેમાં તેણે યુકેનના મુદ્દા પર સભ્ય દેશો વચ્ચે મતભેદો સામે આવ્યાની નોંધ કરી. ભારત જી-૨૦ સમિટની અધ્યક્ષતાને ખુબ જ ગંભીરતાથી લઈ રહ્યું છે. એટલે તે આ બેઠકને સફળ બનાવવા માટે તમામ પ્રયાસો કરી રહ્યું છે. પરંતુ યુકેનનો મુદ્દો આ તમામ પ્રયાસો પર હાવી રહેશે. ભારત વિકાસશીલ દેશો માટે વધુ તાકીદના અને મહત્વના મુદ્દાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માગે છે. ભારતે એજન્ડામાં કલાઈમેટ ચેન્જ, વિકાસશીલ દેશો પર વધુ ટેવું, ડિજિટલ ટ્રાન્સફોર્મેશન, વધતી જતી મોઢવારી અને પાદ અને ઊર્જા સુરક્ષાનો સમાવેશ કર્યો છે. આ યુદ્ધમાં બંને પક્ષે ઊભેલા દેશોના સમૂહને વલણ છેલ્લા કેટલાક મહિનામાં પહેલાં કરતાં વધુ કઠોર થયું છે અને આ મામલે ભારતના વલણની પણ ટીકા કરવામાં આવી છે. ભારતે રશિયાની સીધી નિંદા કરવાનું ટાળ્યું છે.

ભારત અને રશિયાના સંબંધો ઘણા જૂના છે અને યુકેન યુદ્ધ દરમિયાન ભારતે ટીકાઓ વચ્ચે રશિયન કૂડ ખરીદવાનું ચાલુ રાખ્યું છે. શરૂઆતમાં પશ્ચિમી દેશોને ભારતની બિનજોડાણ નીતિ પસંદ નહોતી. પરંતુ હવે એવું લાગે છે કે તેને હર્ષને એક પ્રકારની સમજ વિકસી હોવાનું જોવા મળે છે. ભારતે ભલે સીધી રીતે રશિયાની નિંદા ન કરી હોય પરંતુ યુકેન અંગે આપેલાં નિવેદનોમાં ભારતે યુએન ચાર્ટર, આંતરરાષ્ટ્રીય કાનૂન અને રાજ્યોના સાર્વભૌમિક અને પ્રાદેશિક અધિકારોનું સન્માન કરવાની વાત કરી છે. શાંદાઈ કોઓપરેશન ઓર્ગનાઈઝેશન કોન્ફરન્સ દરમિયાન પીએમ નરેન્દ્ર મોદીએ આપેલા નિવેદનને રશિયાની પસંદ નિંદા તરીકે જોવામાં આવ્યું હતું. હાલમાં જી-૨૦ દેશો વચ્ચે પ્રવર્તી રહેલી કડવાણ અને ભૌગોલિક રાજકીય તણાવના સ્તરને જોતા ભારતે ઘણી મહેનત કરવી પડશે. જોકે ભારતે પહેલાં પણ બતાવ્યું છે કે તે એકસાથે બહુવિધ ભૌગોલિક રાજકીય પ્રતિસ્પર્ધીઓ સાથે તાલમેલ બેસાડવામાં સક્ષમ છે.

### ઉજ્જૈનના મહાકાલેશ્વર ધામમાં '૪૦ કિવન્ટલ' ફૂલોથી રમાઈ હોળી, ભસ્મ આરતીમાં ફાગ પર્વનો મહિમા જોવા મળ્યો

ઉજ્જૈન, તા, ૬  
વિશ્વ પ્રસિદ્ધ મહાકાલેશ્વર મંદિરમાં ભસ્મ આરતી દરમિયાન મહારાષ્ટ્રના એક ભક્તે બાબાને ૪૦ કિવન્ટલ ફૂલો અર્પણ કર્યા હતા. બાબા મહાકાલે ભસ્મ આરતી દરમિયાન ફૂલોની હોળી રમીને ફાગ ઉત્સવની ઉજવણી કરી હતી. નંદી હોલમાં પણ ભક્તોએ એકબીજા પર પુષ્પોની વર્ષા કરી ફાગ ઉત્સવની મજા માણી હતી. માહિતી આપતા મંદિરના પૂજારી દિલીપ ગુરુએ જણાવ્યું કે દર વર્ષે ફાગ પર્વ બાબાની ભસ્મ આરતીમાં ૧ કિવન્ટલ ફૂલ ચઢાવીને ઉજવવામાં આવે છે. બાબા મહાકાલના દરબારમાં હર્બલ ગુલાલથી હોળી રમવામાં આવી હતી ત્યારે આજે સોમવારે ભસ્મ અર્પણ કર્યા બાદ ભગવાન મહાકાલેશ્વર મંદિરમાં ૪૦ કિવન્ટલ ફૂલોથી હોળી ઉત્સવ અને ફાગ ઉત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. દાદાના દરબારમાં આજે ભક્તો દ્વારા

આવે છે ધારી કે અણધારી આફત આવે છે, કંકુપગલે વણનોતરી આફત આવે છે. અવકાશ ,ધરતી કે પાતળમાં નથી, ત્રિશંકુ પગલે નોધારી આફત આવે છે. ભૂમિતિની પરિમિતિ કે ત્રિજ્યામાં નથી, શંકુ પગલે ચોધારી આફત આવે છે. પત્ની પગલે ના સખી બની આવે છે જમકુંપગલે નિરંતર આફત આવે છે. ભરત વૈષ્ણવ ૭.૩.૨૦૨૧

# બસ ઘતના સા ખ્યાલ હૈ!!!!

અમે ખરેખર નાના હતા ,ત્યારની વાત છે. એ જમાનામાં સાઈકલ પણ બાદશાહી કે લકઠુરિયસ કહેવાય. રોડ પર ચાલનારા વધારે હોય. પેસાદાર હોય તે ઓલા કે ઉબેરની જેમ ઘોડાગાડી ભાડે કરે. અલબત્ત, ઘોડાગાડી ભાડે કરવા માટે એપ કે ઓનલાઈન સગવડ ન હતી. તમારે ઘોડાગાડીના સ્ટેન્ડ સુધી લાંબા થવું પડે. કોઈ વાપડાઈ કરતો હોય તો કંટાળીને કહેવું પડે કે તારી ઘોડાગાડી જવા દે!!!!

એ સમયે ફોર્મ કંપનીની ટેડકા જેવી કાર આવતી હતી. ફિયાટ અને એમ્બેસેડર પણ હતી. ગાડી શકું કરવા માટે એસ આકારના સળિયા આવતા હતા. બોનેટ નીચે સળિયા

ભરાવીને સળિયો ધુમાવવાનો! ગાડી ભેખ ભખ અવાજ કરતી સાયલેન્સરમાંથી કાળા ધુમાડા સાથે ચાલુ થાય.

ગમે તેવી ગાડી હોય. શિયાળાની ઠંડીમાં બેટરીનો પ્રોબ્લેમ હોય કે ઓઈલ જામી જતું હોય! સવારના સમયે ગાડી ચાલું ન થાય. ગાડીને ધક્કો મારવા પાંચ-છ માણસો શોધવા પડે. ઘણીવાર ત્રણ માણસો થાય. કારનો માલિક પોતે પણ ગાડીમાં બેસવાનો બદલે કારને ન્યુટલ ગિયરમાં નાંખી ધક્કા મારતો હોય. મોટેભાગે આપણામાંથી બધાએ નાનપણથી આજસુધીમાં કાર, બસ, રિક્ષા, જીપ કે સ્કૂટરને ધક્કા મારી ચૂક્યા છીએ એટલે બંધ થયુંથયું થતી જીંદગીની રંગશિયા

ગાડીને ધક્કો મારી શક્યા છીએ. સાચું બોલજે જેના વાહનને ધક્કો માર્યો છે, તેનું વાહન ચાલું થઈ ગયા પછી વળતા વ્યવહાર કે સૌજન્યના ભાગરૂપે કેટલાંયે તમને તેમના વાહનમાં આંટો મરાવ્યો છે??? બાળપણમાં વાહનને ધક્કો મારવાનું કારણ કે ફોર્સ એ હતું કે વાહન ચાલુ થયા પછી વાહનમાં ચક્કર કે આંટો ખવડાવે. બજાજ કંપનીના ટુ વ્હીલર વાપરવારને અનુભવ હશે કે બે-ત્રણ કીકો (આ ગુજરાતી અંગ્રેજીનું સંમિશ્રણ. કીક કે લાઈબ્રેરીનું બહુવચન કીકસ કે લાઈબ્રેરીઝ ના બદલે કીકો કે લાઈબ્રેરીઓ કરે છે!!) મારો તો પણ ચાલું ન થાય તો ઘોડી ચડાવી ડાબી તરફ નમાવી પછી કીક મારો એટલે ચાલું થઈ જાય!! આ અભૂતપૂર્વ અને અશ્રુતપૂર્વ કારણને લીધે બજાજ કંપની વિમાન બનાવતી નથી તેમ કટાક્ષમાં કહેવાય છે!! બજાજ કંપનીએ પણ આ મહેણા કે હીણા વચનનો જડબાતોડ જવાબ આપવા વિમાન બનાવ્યું. કદાચ પ્રોડક્શનમાં આ ભૂલ દૂર કરવામાં ન આવે અને વિમાનને ચાલુ કરવા માટે નમાવવાની નોબત આવે તો શું હાલત થાય તેની સ્વેરવિહારી બની કલ્પના કરવાની છૂટ છે!!

હમણા એક ફોટો કે વીડીયો વાયરલ થયેલો હતો. જેમાં પ્લેનના માનવંતા મુસાફરો બંધ પડેલા ફટિયર પ્લેનને ધક્કો મારી ચાલું કરી રહ્યા હતા. વાહ ક્યા સિન હૈ!!!! આ ટ્રેન સહારનપુરથી આવી રહી હતી. ટ્રેનમાં જ્યારે આગ લાગી ત્યારે સૌપ્રથમ કોચને અલગ કરવામાં આવ્યો. આ દરમ્યાન કેટલાંક પ્રવાસી કોચને અલગ કરવા માટે ટ્રેનને ધક્કો મારી રહ્યાં હતા. જણાવાઈ રહ્યું છે કે સક્રીતી સ્ટેશન પર પહોંચ્યા બાદ કોચમાં દુર્ગિય આવવા લાગી હતી અને ધૂમાડો ફેલાયો હતો. ત્યારબાદ ટ્રેનને મેરકના દોરલા સ્ટેશન પર અટકાવી દીધી હતી. થોડા સમયમાં બીજા આગે ટ્રેનના ત્રણ ડબ્બાને ઝપેટમાં લઈ લીધા હતા. જો કે, સદનસીબે આગ લાગી ત્યાં સુધીમાં માનવંતા મુસાફરો બંધ પડેલા ફટિયર પ્લેનને ધક્કો મારી ચાલું કરી રહ્યા હતા. વાહ ક્યા સિન હૈ!!!! આ ટ્રેન સહારનપુરથી

## એકવીસમી સદીના ૨૩ માં વરસે ખરેખર મહિલાઓના સ્ટેટ્સ માન મર્યાદામાં વધારો થયો છે ખરો?

મહિલાઓ તો ઠીક નાની ઠાંગલીઓ પણ સલામત નથી. બહાર તો ઠીક ઘરમાં પણ મહિલાઓ અને નાની પરીઓ સલામત નથી એ આપણા માટે ડુબી મરવા જેવી વાત છે .

હજુ સાચું કહેજો તમારા પતિ કરતા સારો મોબાઈલ તમારી પાસે છે ? તમને તમારા પતિના કે દીકરાના બધા આર્થિક વ્યવહારો બધા છે ? તમને એક્ટિવ કે કાર ચલાવતા આવડે છે? તમને લાઈટબીલ કે ગેસ બિલ

નાની નાની રકમ પણ તમને પતિ પાસે માંગવી પડે છે? પતિ ફટાફટ આપી દે છે કે ભાષણ કરી માથું પકવી દે છે?

રાજા રામમોહન રાયે સતી પ્રથા બલવિવાહ સામે જોરદાર લડત આપી. આપણાં સુરતી નર્મદે વિધવા વિવાહ સામે જંગ છેડ્યો. અરે વિધવાવિવાહને પ્રોત્સાહન આપવા પોતે વિધવા મહિલા સાથે લગ્ન કર્યા હતા.

ખરેખર ખુબ જ દુ:ખની વાત છે કે આજે પણ પુરુષો

મહિલાઓને પોતાનાથી ઉતરતી ગણે છે . પોતાના ઘરમાં તો ઠીક બહાર પણ આવી માનસિકતાનું છંડેચોક પ્રદર્શન પણ કરે છે

આપણી દીકરીઓને સાસરિયામાં ઘરના કામકાજ રસોઈ સાફ સફાઈમાં તકલીફ પડે છે એને માટે આપણે જ જવાબદાર છે

આપણી દીકરી આપણા ઘરે હોય તે વખતે આપણે અદાર અદાર વરસ સુધી ઘરમાં કઈ કામ કરવા દેતા નથી પછી દીકરીના

## હોળી નું આધ્યાત્મિક મહત્વ - સંત રાજુન્દર સિંહજી મહારાજ

ફાગણ મહિનામાં બધા ફૂલો ખીલે છે અને બહાર રંગભેરંગી થાય છે. એ જ ફાગણ મહિનામાં હોળી નો તહેવાર ખુબ જ ઉત્સાહથી હોળીની ઉજવણી જેમાં લોકો એકબીજાને રંગે લગાવે છે. મારી શુભકામના તમારી સાથે છે. હોળીના તહેવારના બાબ પાસાની જેમ તે એક દિવસ હોલિકા પ્રગટાવવામાં આવે છે અને બીજા દિવસે એકબીજા પર રંગો આવે છે . આ તહેવાર પરંપરાગત રીતે ગુલાલ મૂકીને ઉજવવામાં આવે છે . પરંતુ તેનું આધ્યાત્મિક મહત્વ પણ છે. પૂર્ણ સંતોના મતે હોળી સળગાવવાનું આધ્યાત્મિક મહત્વ એ છે કે આપણે તમારી અંદરની

દુષ્ટતાને બાળીને સદાચારી જીવન જીવ્યા અને જેમ આપણે આ તહેવારની બહાર એક બીજા પર રંગો અને ગુલાલ લગાવીએ છીએ. તે જ રીતે, અમે એક સંપૂર્ણ ગુરુ ના સહાયથી ધ્યાનની પ્રેક્ટિસ કરીએ તથા ભગવાનના વિવિધ રંગો ને જોઈને, સાચી હોળી અંતર માં રમીએ. હોળીની જેમ જ, વિવિધ રંગો આપણા કપડા પર બનાવે છે. અને આપણે આકારો બદલવાની કોશિશ કરતા નથી, તે જ રીતે જીવનમાં એકબીજાને પ્રેમથી સ્વીકારવું જોઈએ. જો આપણે એક દેશ અથવા સમુદાયના સભ્યો છીએ, તો પછી આપણે અન્ય લોકોને તે જ રીતે સ્વીકારીશું. જે રીતે પિતા-ભગવાન દરેકને સ્વીકારે છે. આવી, હોળીના આ તહેવાર પર, ચાલો આપણે આપણી અંદરની બધી દુષ્ટતા બાળીને એકબીજા પર પ્રેમનો રંગ પ્રગટાવીને માનવ જીવનના મુખ્ય ઉદ્દેશ ને પ્રાપ્ત કરીએ.

સાવન કૃપાલ રૂહાની મિશનની વધુ વિગતો માટે સંપર્ક કરો ૯૮૨૫૪૬૭૧૧૦, skrmzn12@gmail.com

લગ્ન થઈ ગયા પછી દીકરીને રસોઈ તો ઠીક સારી બે કપ ચાહ બનાવતા પણ આવડતું નથી . ઘરના નાના મોટા કામ ઝાડુ પોતા વાસણ સારી રસોઈ બનાવતા ના આવડતું હોય એ કઈ ચાલે નહીં.

આપણે દીકરીને ઘરના કામકાજ સાથે સારા સંસ્કાર સારી વાતો પણ કહેવી પડશે મહંદી સીવણ બ્યુટી પાલર કોમ્પ્યુટર વિગેરેનો કોર્ષ પણ કરાવવો જોઈએ.

આપણી દીકરી સાસરિયામાં કઈક અંશે ભાવશે ચાલશે ફાવશેની નીતિને અનુસરશે તો સુખી થશ: તમારા પતિએ બીજે કોઈ જગ્યા પર શેરો બજાર મ્યુચલ ફંડો ગોલ્ડ માં કેટલું રોકાણ છે તમને ખબર છે? બીજા કોઈ મકાન દુકાન ઓફીસ છે તમારા પતિના નામ પર? તમને કઈ ખબર છે ખરી?

એક વાતમાં આપણે પુરુષો એકદમ નિષ્ફળ છીએ. આપણે આપણી માતાઓ પત્ની કે દીકરીઓને પૂરેપૂરી સમજવા આપણે મોટી ભુલ કરીએ છીએ આપણે એમની આંતરિક શક્તિઓનો દુરદેશીનો એમની

## કોટન-ખાંડીમાં પરટ ખાંડીના વોલ્યુમ સાથે વાયદાના ભાવમાં રૂ. ૨૦૦નો ઘટાડો જોવાયો

સોનાનો વાયદો રૂ. ૧૫૨ અને ચાંદીનો વાયદો રૂ. ૨૦૩ વધ્યો: ફૂડ તેલના વાયદામાં રૂ. ૬૬ની નરમાઈ: નેચરલ ગેસ, મેન્થા તેલ પણ ઢીલા: પ્રથમ સત્ર સુધીમાં કોમોડિટી વાયદાઓમાં રૂ. ૭૦૯૨ કરોડ અને ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૧૨૫૭૫ કરોડનું ટર્નઓવર : બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ. ૨૦ કરોડનાં કામકાજ

૩૧ માર્ચે રિપોર્ટ મુંબઈ: દેશના અગ્રણી કોમોડિટી રિસેલિંગ એક્સચેન્જ એમસીએક્સ પર વિવિધ કોમોડિટી વાયદા, ઓપ્શન્સ અને ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં સોમવારે પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ. ૫૭,૨૦૦ સોદાઓમાં કુલ રૂ. ૧૯,૬૮૬.૦૫ કરોડનું ટર્નઓવર નોંધાયું હતું, જેમાં કોમોડિટી વાયદામાં કામકાજનો હિસ્સો રૂ. ૭૦૯૧.૭૨ કરોડનો અને ઓપ્શન્સનો હિસ્સો રૂ. ૧૨૫૭૪.૭૩ કરોડનો હતો.

કીમતી ધાતુઓના વાયદાઓમાં સોના-ચાંદીમાં એમસીએક્સ પર ૫૦,૯૬૨ સોદાઓમાં કુલ રૂ. ૩,૬૮૨.૩૯ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં. સોનાના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ સોનું એપ્રિલ વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ સત્રની શરૂઆતમાં રૂ. ૫૫,૮૭૮ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ. ૫૫,૯૮૨ અને નીચામાં રૂ. ૫૫,૮૨૭ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ. ૧૫૨ વધી રૂ. ૫૫,૯૭૩ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. આ સામે ગોલ્ડ-ગિની માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ ૩ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૪૦ વધી રૂ. ૪૪,૬૨૩ અને ગોલ્ડ-પેટલ માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૧ વધી રૂ. ૫,૫૦૮ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. રૂ. ૫,૫૦૮ના ભાવે પહોંચ્યો હતો ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૫૫,૬૦૫ના ભાવે ખૂલી, રૂ. ૧૩૯ વધી રૂ. ૫૫,૬૪૨ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ચાંદીના વાયદાઓમાં ચાંદી મે વાયદો ૧ કિલોદીઠ સત્રની શરૂઆતમાં રૂ. ૬૪,૬૫૭ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ. ૬૪,૯૩૪ અને નીચામાં રૂ. ૬૪,૪૮૦ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ. ૬૪,૬૦૪ના સ્તરે બોલાઈ રહ્યો હતો. ચાંદી-મિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ. ૨૦૩ વધી રૂ. ૬૪,૮૩૦ અને ચાંદી-માઈકો એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ. ૨૧૪ વધી રૂ. ૬૪,૮૪૭ બોલાઈ રહ્યો હતો.

બિનલોહ ધાતુઓના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ પાટે ૧૦,૩૭૩ સોદાઓમાં રૂ. ૧,૩૩૬.૫૪ કરોડના વેપાર થયા હતા. એલ્યુમિનિયમ માર્ચ વાયદો ૧ કિલોદીઠ રૂ. ૧.૭૦ વધી રૂ. ૨૦૭.૬૦ અને જસત માર્ચ વાયદો રૂ. ૨.૮૫ વધી રૂ. ૨૬૬ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ. ૨.૬૧૫ વધી રૂ. ૨૬૬.૫૦ તેમ જ સીસું માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ. ૩૦.૩૫ વધી રૂ. ૧૮૩ના ભાવે થયો હતો.

એનર્જી સેગમેન્ટના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ પર ૪૨,૩૭૫ સોદાઓમાં કુલ રૂ. ૨,૦૫૬.૩૨ કરોડનો ધંધો થયો હતો. ફૂડ તેલ માર્ચ વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં રૂ. ૬,૪૮૮ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ. ૬,૪૨૮ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં ૧ બેરલદીઠ

વાયદાઓમાં રૂ. ૩.૧૩ કરોડનાં ૩૦.૨૪ ટનનાં કામકાજ થયાં હતાં. ઓપન ઈન્ડેસ્ટ પ્રથમ સત્રનાં અંતે એમસીએક્સ પર સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં ૧૮,૦૮૪.૩૮૯ કિલો અને ચાંદીના વિવિધ વાયદાઓમાં ૬૯૦.૭૨૬ ટન, ફૂડ તેલમાં ૬૫૧૫૦૦ બેરલ અને નેચરલ ગેસમાં ૪૧૫૦૬૨૫૦ એમએમબીટીયુ તેમ જ કોટન ખાંડીમાં ૯૬૦૦ ખાંડી, મેન્થા તેલમાં ૩૮૪.૪૮ ટનના સ્તરે રહ્યો હતો.

ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સની વાત કરીએ તો, એમસીએક્સ પર પ્રથમ સત્ર સુધીમાં બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ. ૧૯.૬૦ કરોડનાં ૨૫૯ લોટ્સના વેપાર થયા હતા. બુલડેક્સ માર્ચ વાયદો ૧૫,૧૩૩ના સ્તરે ખૂલી, ૪૭ પોઈન્ટ વધી ૧૫,૧૨૨ના સ્તરે હતો.

ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો, કોમોડિટી વાયદા પરના ઓપ્શન્સમાં એમસીએક્સ પર રૂ. ૧૨,૫૭૪.૭૩ કરોડનું નોશનલ ટર્નઓવર નોંધાયું હતું. સોનું તથા સોનું-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૬૦૦.૭૯ કરોડ, ચાંદી તથા ચાંદી-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૧૨૦.૧૨ કરોડનાં કામ થયાં હતાં. એનર્જી સેગમેન્ટના ઓપ્શન્સમાં ફૂડ તેલના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૧૦,૧૦૦.૫૧ કરોડ અને નેચરલ ગેસના કોલ અને પુટ



# ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



**NOG (૫૧)૨૦૨૩**

**Nog SS No - 0038**  
 વિષય - હોળી, ધુળેટી, ફાગણીયો, જીવનમાં રંગોનું મહત્વ વિભાગ.. પદ્ય શીર્ષક ..હોળી.  
 રમતાતા હોળી ગજવાતા ગામ બાળપણ માં , ખુશીઓથી રંગાઈ જતા જાણે ગાડપણમાં. રંગાઈ રંગાઈને ખુશીથી ઝુમી ઉઠતા, હાસ્યની કિલકારી ઝુંગટી ગલીઓમાં. સાદ દેતી મા મમતા ભર્યાં સ્વરે પોકારતી, ચાલો બચાઓ હવે આવી જાઓ ઘરમાં. કઈ ફેક્ટરીમાં બન્યા હશે એ રંગ અવનવા કાળજે વલોવાયને મહેક આવે આજે પણ હાથમાં. હોળી આવેને રંગ આજે પણ ઉડે ને રંગાઈ જવાય ઉડી જાય છે આજના રંગોની સુવાસ એકપળમાં. શીલા પટેલ "આકાંક્ષા"  
 \*\*\*\*\*  
**\*NOG:SS NO- 0088**  
**★વિષય-★** જીવનમાં રંગોનું મહત્વ, હોળી..  
**★પ્રકાર-★** પદ્ય  
**★શીર્ષક-★** રંગરેખ ફાગણ રંગોનું કેવું! પોહ ફાટવું છે પૂર્વે... ફાગણીયો ફાગ ખેલે, રંગો હોળીના ઉડે.. આભે રવિ જ્યાં ઉગ્યા, છાંટ્યા સોનેરી રંગો.. ભર્યાં એકએક કિરણે, સાત મેઘધનુષી રંગો.. પ્રિઝમ કહે વિજ્ઞાને, જાંબીવાલીપીનારા.. રંગમાં રંગ ભળી, બને રંગોના ખૂબ મિનારા.. મન પીયુની આરસીમાં, તાસીર રંગોની દેખે.. નીરખે પિયુ જ્યાં પ્રીતે, ઝળહળું સાત રંગે ઉપાના ખોળે રાતો, ખીલી નારંગી થાતો તપે ત્યારે પીળો ને, વિહરે વનરાઈમાં લીલો.. સરતો દરિયાઈ મોજે, થઈ વાદળી મોજલો .. આકાશ બેસે ઊંડો, ધરે ધીર ગંભીર નીલો.. ઓઢી થાકી રાતે , જાંબલી કાંબળી એ સૂતો.. પ્રેમે અંગઅંગ રંગે, પ્રીત પિયુની પામી હું તો.. ડો. મનીષા વ્યાસ અમદાવાદ  
 \*\*\*\*\*  
**\*NOG SS No:-143\***  
**★વિષય:-રંગોત્સવ★**  
**★પ્રકાર:-ગદ્ય(લેખ)★**  
**★શીર્ષક:-રંગોની રંગોળી★**  
**★નામ:-નયના ઠક્કર.★**  
**★ઉપનામ:-(પ્યાસી)★**  
**★ગામ:-વડોદરા.★**  
 ધુળેટી એટલે રંગો,નૃત્ય, મસ્તીનો ત્રિવેણી સંગમ! રંગોત્સવ!દોલોત્સવ! મદનોત્સવ!ફાગણોત્સવ! રંગ અને સુગંધનું સરનામું, પ્રકૃતિનો પમરાટ,યોવનનો થનગનાટ,પ્રેમનો પ્રાદુર્ભાવ એટલે જ ફાગણોત્સવ! આજે આપણે રંગોની રસીલી,સુરીલી,મધુરી, રંગબેરંગી સફર માણીશું.

વિવિધ રંગો સંગ,ઉમંગ, સ્નેહ,શુંગાર,સંગીત સંગ! રંગો વિનાની જિંદગીની કઠી કલ્પના કરી છે ખરી? રંગો વિનાનું વિશ્વ,સૃષ્ટિ, જીવન કેટલું નિષ્પ્રાણ, નિ:શ્ચેતન,નીરસ લાગે. એમાંય આતો કવિઓની, સૌંદર્ય,શુંગાર,પ્રેમની ઋતુ! નિસર્ગની રંગબેરંગી રંગોળી તનમનને રંગીન બનાવી દે તો સમજવું આપણે જીવિત છીએ. પ્રભુનાં હસ્તાક્ષર સમી સમગ્ર સૃષ્ટિમાં નવચેતન્ય નિર્માણ થાય.વાતાવરણ આઠાદક બની આપણને આવાહન,ઈજાન આપે. તો આવો,રંગરંગીલી વાહટમાં ભીંજાઈએ. રંગોનાં વિશ્વમાં લટાર મારીએ.મિજાજ રંગીન ના બની જાય તો કહેજો મને!  
**★પ્રથમ પ્રકૃતિનાં રંગો★**  
 સૂર્યનાં ઉદય અને અસ્ત સમયની લાલિમા,વર્ષાનાં આવાગમન સમયની કાલિમા,ગોરજટાંણે ગોધૂલીની શ્યામલતા, બળબળતા બપોરની સ્વર્ણતા,નિશા આગમને વાંદનીની ધવલતા અને વસંતનાં વધામણાં કરતાં કેસૂડાંનો કસુંબલ રંગ,ધરા નાં પાનેતરનો લીલેરો રંગ, મેઘધનુષ્યનો સપ્તરંગી નજારો,સરસવનાં મોલનો પીળોચક્ર રંગ,પર્તગિયાનાં અવનવા રંગોની નજાકત, આંબાની મંજરી,કુસુમોની રંગીન માદકતા! ટૂંકમાં,વૈવિધ્યપૂર્ણ રંગોની ભરમારથી સૃષ્ટિસર્જન કર્યું છે સર્જનહારે!  
**★શુંગારનાં રંગો★**  
 માશૂકાનાં ગાલની,હોઠોની લાલી,ચાંદલાની લાલાશ, કાજળની કાળાશ,માંગની સિંદૂરી,ચૂડીની લીલાશ, વેણીની માદકતા સહિત વસ્ત્રાભૂષણોની રંગીલી રોનક!  
**★ભોજનકક્ષનાં રંગો★**  
 રસોડાનાં અનેકાનેક રંગો મળીને સ્વાદિષ્ટ ભોજન બનાવે છે.દૂધ,દહીં,મધ, ઘી,ચા,કાંફી,શાકભાજી, ફળો,અનાજ,કઠોળ, મસાલા,સૂકામેવાનાં રંગો.  
**★પૂજા સામગ્રીનાં રંગો★**  
 પૂજાની થાળી પણ કેવા રંગોની રંગોથી સજાવાય છે.અખીલ,ગુલાલ,સિંદૂર,કંકુ,હળદર,ચંદન,ભસ્મ, નાડું,અક્ષત,દિવેતાનાં રંગો!  
**★સ્વભાવનાં રંગો★**  
 માનવ સ્વભાવ પણ રંગબેરંગી જ હોય છે ને? શાંત,ગંભીર,કોધી,દંભી, અભિમાની,ઉત્સાહી, હસમુખ,સૌમ્ય,રોદ્ર, આળસુ,ઈર્ષાળુ,રમુજી!  
**★માનવજીવનનાં રંગો★**  
 અનેક અવનવા રંગોનાં તાણાવાણાંથી વણાયેલું જીવનરૂપી વજ્ર શોભે છે શૈશવ,યોવન,જરાવસ્થા એપણ જિંદગીનાં રંગો છે. શ્રેયકર સાથે પ્રેયકર હોય છે.સુખદુઃખ,ખુશીગમ, આશાનિરાશા,સફળતા નિષ્ફળતા,માનઅપમાન, ગમોઅણગમો,હાસ્યરૂઢન, અમીરીગરીબી જેવા રંગો જીવનને રોમાંચક બનાવે છે.આ રંગોનાં મિશ્રણથી માનવી જીવનરૂપી બાગને ખીલવી,રંગીન મિજાજમાં જીવી જાણીએ એજ જીવનની સાર્થકતા! વળી,આયુર્વેદ શાસ્ત્રમાં, યોગીય શાસ્ત્રમાં,યોગ શાસ્ત્રમાં,વાસ્તુશાસ્ત્રમાં, વિજ્ઞાનશાસ્ત્રમાં તેમજ કલરથેરાપીમાં પણ રંગો મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. પ્રેમનો રંગોની તો વાતજ નિરાળી છે.એકવાર યજ્ઞ પછી ઉતરતો નથી.મૈત્રી ભાવનાં,લાગણીનાં રંગે

રંગાતું કોને ના ગમે? વળી,રક્તનો લાલ રંગ જીવનપર્યંત સાથે રહે છે. રંગોળીસર્જન,ચિત્રકળા અનેક રંગોનાં સંયોજનથી બને છે.રંગીન બનવા બધાં રંગોને એકરૂપ થવું પડે છે.  
 રંગોનાં ગુણધર્મો મુજબ સકારાત્મક,નકારાત્મક, ભાવનાત્મક,શારિરીક, માનસિક અસરો થાય છે. શુભાશુભ પ્રતિક્રિયા થાય છે.આપણી આસપાસ રંગોનું આભામંડળ રચાય છે.કહેવતોમાં પણ રંગનો ઉલ્લેખ જોવા મળે છે.રંગ બદલનાર માટે કાચિડાની ઉપમા અપાય છે.  
**★હવે જોઈએ-રંગોનાં ગુણો.★**  
 લાલ રંગ-ઉર્જા,ઉત્સાહ, ગુસ્સો,તમોગુણનો પ્રેરક. લીલો રંગ-હરિયાળી, પ્રગતિ,સમતુલનનો પ્રતિક. પીળો રંગ-સર્જનાત્મક, શુદ્ધતા,વૈભવનો પ્રતિક. કેસરી રંગ-વૈરાગ્ય,શૌર્ય, વિજયનાદનો સૂચક. વાદળી રંગ-વિશાળતા ઉદારતા,ધૈર્ય,વિશ્વાસ, સુચક. સફેદ રંગ-શાંતિ,સમાનતા, સૌમ્યતા,સદ્ભાવનો સૂચક. કાળો રંગ-નિરાશાવાદી, રૂઢિવાદી,રહસ્યમય,અંધકાર,અજ્ઞાનતાનો સૂચક. રંગોનાં માધ્યમથી આપણે ઈશ્વરદત્ત અમૂલ્ય ભેટ સમાન માનવજીવનની સફર રંગીન બનાવીએ અને સાચા અર્થમાં જીવી લઈએ,માણી લઈએ અને જીવી જાણીએ.  
**★મને એમ થાય કે★**  
**★હું સંબંધમાં રંગ ભરું★**  
**★શું તમને એમ થાય કે★**  
**★એમાં સુગંધ ભરું★**  
 મારી આ પદ્ય રચના સાથે રંગોની રંગોળીમાં રંગ ભરી વિષયને વિરામ આપું છું. (મારી સ્વચ્છિત રચના)  
**★નયના ઠક્કર★**  
**★(પ્યાસી) વડોદરા.★**  
 \*\*\*\*\*  
**NOG SS NO : 105**  
 વિષય: રંગોત્સવ  
 પ્રકાર : ગદ્ય  
 શીર્ષક : વ્હાલપ નામ : મનીષા મહેતા ઉપનામ : ધરા શહેર : સુરત  
**★★★★★**  
**★વ્હાલપ★**  
 ઘરમાં બેસી રહે એને શું ધુળેટી કે શું રંગોત્સવ? કાલે કદાચ શેરીમાં રંગે રમતા બાળકો જોવા મળી જાય એ આશાએ તહેવારનો ઉમંગ થોડો બચી રહેલો છતાં મારાં મનમાં ઉદાસીનું વજન જરા વધુ હતું, તે હી નો દિવસ! ગતા:...હવે ક્યાં એ નાનપણની રંગભરી ધુળેટી, એ મસ્તી....?  
 બારીમાંથી મારી શુક્ર નજર પાનખર પ્રભાવિત વૃક્ષોને ઠિલાસો આપી રહી હતી, "આ સમય પણ વિતી જશે વ્હાલાં..". આસપાસની ઘટાદાર લીલોતરી એક તરફ પાનખર અને બીજી તરફ ધૂળનો માર સહેતી જાણે ઉપેક્ષામાં સરી ગઈ હતી, મને જવાબ આપતી તે તરત બોલી ઊઠી, "કાળનો પ્રભાવ જ એવો છે ને દોસ્ત, કોણ બચી શક્યું છે?"  
 અમારો આ મૌન વાર્તાલાપ ચાલતો જ રહેત ત્યાંતો માવઠાની આગાહી વચ્ચે આકાશમાં વાદળો ઘેરાયાં, કાળાડીબાંગ વાદળોમાં ભગવાન ગેડીદડો રમવા લાગ્યા જેનો ભયંકર ધૂધવાટ થઈ રહ્યો અને પવન જાણે કે ફિલ્ટિંગ ભરતો હોય તેમ સૂસવાટા મારતો ચારે દિશામાં ધૂમરાઈ રહ્યો. વૃક્ષોનાં સુકાઈ ગયેલા પર્ણો ખરી ખરીને હવામાં તરવા લાગ્યાં. વૃક્ષોની વિશાળ ડાળીઓ ઝૂમી રહી અને તેનાં બાકીનાં સૂકાં પાંદડાં પણ ખરતાં રહ્યાં. હવાનાં એક નવા સપાટે મારી બારીમાંથી અનેક સૂકાં પર્ણો મારાં ઓરડાને ભરી દેવા ઘૂસી આવ્યાં. તેની સાથે મારી આંખોમાં આવી પડેલી રજ હું વૂછવામાં રહી એટલામાં તો બહાર વરસાદ ચાલુ થઈ ગયો. વૃક્ષો પરથી સૂકાં પાંદડાંનો પ્રભાવ દૂર થતાં જ તેની ડાળીએ ડાળીએ ફૂટી ચૂકેલી લીલી ફૂંપળો દ્રશ્યમાન થવા લાગી. વરસાદી જળથી

સ્નાન કરી રહેલા આ વૃક્ષોની ધૂળ ધોવાઈ ગઈ અને નવાં પર્ણોની કાચ જેવી લીલાશ ચમકવા લાગી. દૂર આંખા પર પીળાં રંગનો મોર તો સોનાની રજ છટાઈ હોય તેવો ભાસતો હતો, પેલાં ફળિયામાંનો લાલ ચંપો ચટાકેદાર થઈ ગયો તો ઘરે ઘરે ઊગેલી રંગબેરંગી બોગનવેલ દ્રશ્યમાં ખૂટતાં તમામ રંગો ભરી રહી હતી - ગુલાબી, કેસરી, સોનેરી..! ભલેને માવહું કહો કે જે ગમે તે કહો, બસ, એક જ વરસાદ વ્હાલનો શું વરસ્યો કે ચોતરફ રંગોએ એનું સામ્રાજ્ય બિછાવી દીધું!  
 મારી આસપાસ બિછાઈ ગયેલાં સૂકાં પર્ણોને એકાં કરી હું ફરી બારીમાં આવી અને ધીમેથી મેં પ્રકૃતિને કહ્યું, "રંગોત્સવની વધાઈ હો..!"  
 ~ મનીષા મહેતા(ધરા) તા:૬/૩/૨૩  
 \*\*\*\*\*  
**NOG:SS:NO.:0101**  
 વિષય : રંગોત્સવ  
 પ્રકાર : ગદ્ય  
 શબ્દો : ૨૬૦  
 શીર્ષક: સફેદમાં સાત રંગના શમણાં  
 નામ: ભરત સાંગાણી  
 રંગો જીવનના અંગો છે. હોળી-ધુળેટી રંગોનો તહેવાર છે. દરેક રંગોની આગવી વિશિષ્ટતા છે, તેવી જ રીતે જીવન પણ નવરસથી વ્યાપ્ત છે. રંગો ગુસ્સો, ગુણો, આનંદ, સત્ય, વીરતા, શાંતિ, ડહાપણ, ઈર્ષ્યા વગેરે ભાવોને વ્યક્ત કરે છે તે તે ભાવોમાં જીવન વહેતું રહે છે. ભારતમાં મનાવવામાં આવતાં સૌથી શાનદાર તહેવારોમાં હોળીની ભાત અલગ છે. ધર્મ અને ઉત્સવનો સંગમ છે. હોળી વિષેની એક કથા પ્રહલ્લાદ અને હોલિકાથી તો આપણે સૌ પરિચિત છીએ જ. હોલિકા સળગી ગયાં અને પ્રહલ્લાદ બચી ગયાં. હોલિકા દહન એટલે માનવમાં રહેલી આસુરી વૃત્તિનું દહન અને દેવી શક્તિ, પ્રભુની કૃપા શક્તિનો વિજય. વસંતના આગમનને વધાવવાનું હોળી નિમિત્ત છે. ભારતીય સંસ્કૃતિનું સદાબહાર ગીત છે. ખેતરોમાં લહેરાતાં પાકની જેમ યુવાન ઢેયાંઓમાં વસંત ખીલી ઉઠે છે. મહાસુદ પાંચમ-વસંત પંચમીથી વસંત ઋતુનું આગમન થાય છે. વસંત પંચમીથી ફાગણ સુદ પૂનમ સુધીના ચાલીસ દિવસ પર્યંત વસંત વિજય-વસંતોત્સવ મનાવવામાં આવે છે. કોયલના મીઠા ટહુકા વાતાવરણને આનંદથી ભરે છે. ઢોલીના ઢોલ સાથે ગવાતાં ફાગણના ફાગ અને ધુળેટીના રંગોમાં ઝૂમી ઉઠતાં નર-નારીઓ ઉત્સવ ઘેલાં બને છે.  
 આ આનંદોત્સવ એકધારી જીવતી જિંદગી માટે બ્રેક છે. સ્મિતનો કેકારવ છે. મજા, મજકરી, મોજલાપણાની જિંદગીના મીત છે. હોલિકા ઉત્સવના બીજે દિવસે ફાલ્ગુની નક્ષત્રમાં શ્રીપ્રભુ ડોલમાં બિરાજે છે. આંબાના વૃક્ષની ડાળે ઝુલો બાંધી આંબાના પાનથી તેને સજાવવામાં આવે છે. આ ઝૂલમાં શ્રીકૃષ્ણ રાધિકા સાથે બિરાજી ઝૂલે છે. વ્રજ ગોપીજનો તેમને વિવિધ રંગે રંગી અનેક પ્રકારે ખેલાવે છે. પિયકારીમાં કેસૂડાનો રંગ ભરી અરસપરસ ભીંજવી, પ્રેમીજનો, સ્નેહીજનો, એકબીજાને આનંદરસમાં તરબોળ કરે છે. ધુળેટીના તહેવારમાં એકબીજાને ગુલાલ લગાવી અને રંગ છાંટવો, એ સામાજિક મેળ મિલાપ અને ભાઈચારાનું પ્રતિક છે. ભરત સાંગાણી તા. ૦૬/૦૩/૨૦૨૩.  
 \*\*\*\*\*  
**NOG:SS NO 136**  
 વિષય રંગોત્સવ  
 પ્રકાર પદ્ય  
 શબ્દો શીર્ષક ગુલાલ આજ ઉડે છે ગુલાલ વીરપુરમાં, સહુ મનાવે છે ધુળેટી વીરપુરમાં. ભાઈ ચારો જૂઓ આજ વીરપુરમાં, વેરઝેર નથી કોઈ વીરપુરમાં. થાય દહન હોલિકા આજ વીરપુરમાં, ભક્તો કરે દર્શન આજ વીરપુરમાં. આનંદ થાય આજ વિરપુરમાં ગુલાલ ઉડે આજ વીરપુરમાં ધુળેટીની શુભકામના અપાય વિરપુરમાં, વડીલોના આર્શીવાદ લેવાય વિરપુરમાં. હિમાંશી પંડિત નિર્મોહી

## ‘સરકાર અધિગ્રહિત મંદિરોમાં ભેદભાવ શા માટે?’ આ વિષય પર વિશેષ સંવાદ ! ઝુકેગા નહિ સાલા : જેલવાસ બાદ પણ દેવાયત ખવડનો વટ જોવા જેવો

**જો સરકાર ધર્મનિરપેક્ષ છે, તો પછી સરકારે મંદિરોની જેમ જ મસ્જિદો, ચર્ચોનું પણ અધિગ્રહણ કરવું ! - પરમહંસ ડો. અવધેશપુરી મહારાજ, ઉજજૈન**



રહ્યો છે. શાસ્ત્રીય અને બંધારણની દૃષ્ટિએ પણ ભક્તોને અસમાનતાની વર્તણૂક આપવી ભૂલભરેલું છે. સરકારે ભક્તોની શ્રદ્ધા, ભાવનાઓ સાથે રમત કરવી નહીં. રાજકીય નેતાઓ, પ્રશાસકીય ક્ષેત્રમાંના લોકો બંધારણની ધર્મનિરપેક્ષતાના સોગન લે છે,

તેઓ મંદિરમાંની ધર્મસાપેક્ષ જળગાવ ખાતેના બાબતોમાં કેવી રીતે માથું મારી શકે અમળનેર મંગળગ્રહ સેવા સંસ્થાના અધ્યક્ષ શ્રી. દિગંબર મહાલેએ કહ્યું ? તેનો ઉત્તર કોઈ આપશે નહીં ? સરકાર કેવળ હિંદુઓનાં મંદિરો નિયંત્રણમાં શા માટે લે છે? સરકાર જો ધર્મનિરપેક્ષ છે, તો સરકારે મંદિરોની જેમ જ મસ્જિદો, ચર્ચોનું પણ અધિગ્રહણ કરવું, એવું સ્પષ્ટ પ્રતિપાદન ઉજજૈન, મધ્યપ્રદેશ ખાતેના ‘સ્વસ્તિક પીઠ’ના પીઠાધીશ્વર પરમહંસ ડો. અવધેશપુરી મહારાજે કર્યું. તેઓ હિંદુ જનજાગૃતિ સમિતિ વતી આયોજિત ‘સરકાર અધિગ્રહિત મંદિરોમાં ભેદભાવ શા માટે?’ આ વિષય પરના વિશેષ સંવાદમાં બોલી રહ્યા હતા.

જળગાવ ખાતેના અમળનેર મંગળગ્રહ સેવા સંસ્થાના અધ્યક્ષ શ્રી. દિગંબર મહાલેએ કહ્યું કે, પોતાના વિવિધ ત્રાસોના નિવારણ માટે ભક્ત મંદિરમાં આવતો હોય છે. મંદિરમાં આવેલા ભક્તોની શ્રદ્ધાને પૈસા દ્વારા માપવામાં આવે છે, ત્યારે તે મંદિર પ્રશાસન ભક્તને ત્રાસ આપે છે, આ બાબત દુર્ભાગ્યપૂર્ણ છે ! તેનો વિરોધ કરવો જોઈએ. અન્ય પંથીઓ તેમનાં પ્રાર્થનાસ્થળોનું સરકારીકરણ થવા દેતા નથી; પરંતુ હિંદુઓએ તે થવા દીધું. જો મંદિર વ્યવસ્થામાંની ભૂલભરેલી બાબતો રોકવી હોય, તો હિંદુઓએ એકત્રિત થઈને કૃતિ કરવી જોઈએ.

આ હિંદુઓ પર અન્યાય છે. સમગ્ર દેશમાં સરકારીકરણ કરેલા અનેક મંદિરોમાં મોટા પ્રમાણમાં ભ્રષ્ટાચાર કરવા સાથે જ હિંદુઓની ધાર્મિક પરંપરાઓ પર પ્રહાર કરવામાં આવી રહ્યા હોવાનું માહિતીના અધિકાર દ્વારા સામે આવ્યું છે. હિંદુ ભક્તો, મંદિરના ન્યાસીઓ અને હિંદુ સંગઠનોનું જો વ્યાપક સંગઠન થાય, તો મંદિરોની બાબતમાં થઈ રહેલી ભૂલ ભરેલી કૃતિઓ રોકી શકાશે. આપનો નમ્ર, શ્રી. રમેશ શિંદે રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા, હિંદુ જનજાગૃતિ સમિતિ સંપર્ક : ૯૮૮૭૯૬૬૬૬૬

# અંબાજી મંદિરમાં છ દાયકાથી આસ્થા સ્વરૂપે અપાતો મોહનથાળ પ્રસાદ અવિચારી નોટબંધીની જેમ અચાનક બંધ કરવા સામે આજે અંબાજી ખાતે કોંગ્રેસ પ્રતિનીધી મંડળ દ્વારા આવેદન

□ ચીકી માહિયાઓને ફાયદો કરાવવા મોહનથાળનો પ્રસાદ બંધ કરાવવાનો કારણો : - હેમાંગ રાવલ

□ જે ભાજપ સરકાર દ્વારા મોહનથાળ પ્રસાદ ચાલુ કરવાનો નિર્ણય નહીં લેવામાં આવે તો ધાર્મિક સંસ્થાઓ અને પગપાળા સંઘોને જોડે રાષ્ટ્રીય અંબાજીમાં સમાવે મોહનથાળ પ્રસાદ વિતરણનું આયોજન કરીને સ્થાનિક ભદેનોને રોજગારી આપવામાં આવશે : - હેમાંગ રાવલ

□ ભાજપ સરકારના હસ્તકના મંદિરોમાં ભક્તોના દાનના નાણાંનો બેરોકડો વ્યય અને અધિકારીઓની ધાર્મિક પરંપરા તોડતી મનમानी: હેમાંગ રાવલ

અંબાજી, આજરોજ અંબાજી ખાતે ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના મીડિયા કો કન્વીનર પ્રવક્તા શ્રી હેમાંગ રાવલની આગેવાનીમાં શ્રી આરાસુરી અંબાજી દેવસ્થાન ટ્રસ્ટ ના અધિકારીઓને મોહનથાળ પ્રસાદ ચાલુ કરાવવા માટે આવેદનપત્ર આપવામાં આવ્યું આ આવેદનપત્ર આપવાના કાર્યક્રમમાં મોટી સંખ્યામાં કોંગ્રેસના આગેવાનો, કાર્યકર્તાઓ, સ્થાનિકો અને મોહનથાળ પ્રસાદ બનાવવાની કામગીરીમાં કામ કરતી આદિવાસી મહિલાઓના પ્રતિનિધિઓ પણ જોડાયા હતા અને સત્તાવાળાઓને સબલુદ્ધિ મળે એ હેતુથી અંબે માતાજીની ધૂન અંબે માંના ચાયરચોકમાં બોલાવવામાં આવી હતી.

અંબાજી ખાતે ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના કો-કન્વીનર અને

પ્રવક્તાશ્રી હેમાંગ રાવલે જણાવ્યું હતું કે, ગુજરાતમાં અંબાજી મંદિર એ લાખો - કરોડો ભક્તોની આસ્થાનું એક પવિત્ર સ્થાન છે. આ મંદિરનો વહિવટ ગુજરાત સરકાર હસ્તક કલેક્ટર બનાસકાંઠા કરી રહ્યાં છે. એજ પ્રમાણે ગુજરાતના પ્રતિષ્ઠિત જુદા જુદા મંદિરોનો વહિવટ પણ ભારતીય જનતા પાર્ટીની સરકાર કરી રહી છે. ઉપરોક્ત દેવસ્થાન ટ્રસ્ટોમાં વારંવાર ગેરરીતિ, અણવહિવટ અને ધાર્મિક પરંપરા તોડતા અધિકારીઓ પોતાની રીતે મનસ્વી નિર્ણયો લઈ રહ્યાં છે. અંબાજી મંદિરમાં દોઢ વર્ષ પહેલાં જે મોહનથાળ પ્રસાદનું પેકેટ ૧૦ રૂપિયામાં મળતું હતું તેના પર કમશઃ ભાવવધારો કરી અત્યારે ૧૮ રૂપિયા અને ૨૫ રૂપિયા સુધી કરી નાંખવામાં આવ્યો. એટલે કે ૧૫૦% નો તોટીંગ ભાવવધારો મોંઘવારીનું



બહાનું કરીને વસુલવામાં આવી રહ્યો હતો. આ સાથે છ-આઠ મહિના પહેલા ચીકીનો પ્રસાદ પણ વેચવાનું ચાલુ કરવામાં આવ્યું. એક તરફ વીસ કરોડનો મોહનથાળ પ્રસાદ વેચાય અને બીજી તરફ એક-દોઢ કરોડનો ચીકી પ્રસાદ વેચાયો હતો. ભારતમાં જેમ અવિચારી નોટબંધી અચાનક લાગુ કરવામાં આવી તેમ અવિચારી રીતે છેલ્લા છ દાયકાથી પરંપરાગત અને કરોડો ભક્તોની આસ્થા સમાન



ટ્રાન્સપોર્ટેશન ખર્ચ અને જી.એસ.ટી. પણ સામેલ હોય છે આનાથી એ સમજી શકાય છે કે, મોહનથાળ પ્રસાદ કરતા ચીકી પ્રસાદમાં વધારે કમાણી હોય છે. ચીકી પ્રસાદના ચસકા એ ધન કમાવવાના નુસખા સાબિત થઈ રહ્યાં હોય તેમ લાગી રહ્યું છે. અંબાજી દેવસ્થાન ટ્રસ્ટ દ્વારા ભક્તોએ આપેલા દાનના નાણાં છેલ્લા ૧૧ વર્ષમાં ૨૧ લાખથી વધુ રૂપિયા વી.આઈ.પી. મહેમાનો,

શક્તિપીઠ મંદિરનું ઉદઘાટન ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી અને હાલના વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્ર મોદીએ કરેલ હતું. આ એકપણ મંદિરોમાં માતાજીને થાળ કે ભોગ ધરાવવામાં આવતો નથી. શાસ્ત્રોક્ત વિધીવિધાન મુજબ પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરેલી મુર્તિઓને જીવંત ગણી તેમને થાળ ધરાવવો ફરજિયાત હોય છે. થાળ તો ઠીક પરંતુ માતાજીની સાડીઓ પણ રોજ શણગારીને બદલવામાં નથી આવતી. ઉપરોક્ત ૬૧ મંદિરોમાં માત્ર ૩૫ પુજારી સેવા આપી રહ્યાં છે. મુખ્યમંદિરમાં રોજ સરેરાશ ૧૦૦ થી વધારે સાડીઓ ભેટમાં શ્રદ્ધાળુઓ આપી રહ્યાં છે.

માત્ર વહિવટી કુશળતા હોય તો આજ સાડીઓ એ બાકીના મંદિરોમાં માતાજીને થાંભલી શકાય. એજ પ્રમાણે ગબ્બરમાં લાઈટ અને સાઉન્ડ શો દરમ્યાન માતાજીની દિપ આરતી માટે ૧૦ રૂપિયા કોઈપણ જાતના ઠરાવ કે આદેશ વિના 'શક્તિ સેવા કેન્દ્ર ટ્રસ્ટ' દ્વારા વસુલવામાં આવી રહ્યાં છે. આ ટ્રસ્ટને અંબાજીની ધણીપરી મોકાની જમીનો પણ આપી ફાળવી દેવામાં આવ્યાં છે અને તેમાં પણ એક મોટું કોર્પોરેશન હોય તેવું લોકમુખે ચર્ચાઈ રહ્યું છે. થોડા સમય પહેલા અંબાજી મંદિરના પટાંગણમાં આવેલી યજ્ઞશાળામાં માઈક પર બોલાતા

શ્લોક ધ્વનિ પ્રદુષણ ફેલાવી રહ્યાં છે એમ કહીને માઈક અને સ્પીકર ઉપર પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો હતો તેનો પણ ઉગ્ર વિરોધ થયો હતો અને અધિકારીઓએ પાછીપાની કરવી પડી હતી. લાખો - કરોડો ભક્તોની આસ્થા સમાન અંબાજી મંદિરમાં મોહનથાળ પ્રસાદ બંધ કરવાનો અવિચારી નિર્ણય જે પાછો ખેંચવામાં નહીં આવે તો સ્થાનિકો, વિવિધ પગપાળા મંડળો અને શ્રદ્ધાળુઓને સાથે રાષ્ટ્રીય ઉગ્ર આંદોલન - ધરણાં - પ્રદર્શન અને આશ્ચર્યજનક દેખાવો કરવામાં આવશે.

અંબાજી ખાતે ઉપરોક્ત આવેદન પત્ર આપવાના કાર્યક્રમમાં ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના મીડિયા કો કન્વીનર અને પ્રવક્તા હેમાંગ રાવલ, સોશિયલ મીડિયા ડિપાર્ટમેન્ટના કોર્ડીનેટર શ્રી જીગર મહારાજ, બનાસકાંઠા જિલ્લા કોંગ્રેસ સમિતિના કાર્યકારી પ્રમુખ શ્રી ડામરાજ રાજગોર, અંબાજી શહેર કોંગ્રેસ પ્રમુખ તુલસીભાઈ જોશી, મહેસાણા શહેર કોંગ્રેસ પ્રમુખ શ્રી ભોતિક ભટ્ટ, મહેસાણા જિલ્લા કોંગ્રેસ સમિતિના મહામંત્રી શ્રી પાર્થ રાવલ, કોંગ્રેસ અગ્રણી શ્રી પ્રકાશ શાહ, એન.એસ.યુ.આઈ યુવા અગ્રણી શ્રી ભવાનીસિંહ રાઠોડ અને મોટી સંખ્યામાં આગેવાન શ્રીઓ અને કાર્યકર્તાઓ જોડાયા હતા.

## ગુજરાત માહિતી આયોગ દ્વારા મદદનીશ મત્સ્યોદ્યોગ નિયામક વેરાવળ ને ૧૫ હજાર નો દંડ અરજદાર રસિક ચાવડા દ્વારા ની દલીલો ને માન્ય રાખતું આયોગ

જાહેર માહિતી અધિકારીશ્રી દ્વારા કરવામાં આવેલ રજૂઆત તેમજ, વિવાદીશ્રી દ્વારા તા.૨૦/૦૬/૨૦૨૨ના પત્રથી આયોગને મોકલાવેલ લેખિત રજૂઆતમાં જણાવ્યા મુજબ, જાહેર માહિતી અધિકારીશ્રી દ્વારા તા.૧૬/૦૮/૨૦૨૧ના રોજ, અરજદારશ્રી દ્વારા માંગવામાં આવેલ માહિતી, સંવેદના ડેવલપમેન્ટ ફાઉન્ડેશન, ડેવલપાડ, વિજય સિનેમા સામે, ઉનાના પ્રમુખશ્રી તરીકે માંગવામાં આવેલ હોઈ, અરજદારશ્રી દ્વારા માંગવામાં આવેલ માહિતીનો, તા.૨૨/૧૦/૨૦૨૧ના જાહેર માહિતી અધિકારીશ્રીના પ્રત્યુત્તરથી કલમ-૩ મુજબ અસ્વીકાર કરવામાં આવેલ છે. તેમજ વિવાદીશ્રીને, માહિતી અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૫ના નિયમો અનુસાર વિનામૂલ્યે દિન-૧૦માં માહિતી પૂરી પાડવા, પ્રથમ અપીલ અધિકારીશ્રી દ્વારા આદેશ કરવામાં આવેલ હોવા છતાં, જાહેર માહિતી અધિકારીશ્રી દ્વારા પ્રથમ અપીલ અધિકારીશ્રીના આદેશનું પાલન કરેલ નથી.

વિવાદીશ્રીની તા.૧૬/૦૮/૨૦૨૧ની નમૂના-“ક” ની અરજી વંચાણે લેતા, તેઓ દ્વારા, સંવેદના ડેવલપમેન્ટ ફાઉન્ડેશનના પ્રમુખશ્રી તરીકે, માહિતીની માંગણી કરેલ હોવાનું જણાતું નથી. પરંતુ, તેઓ દ્વારા, (અરજદારશ્રી તરીકે) તેઓની સહીથી નમૂના-“ક”ની અરજી કરેલ છે. તથા વિવાદીશ્રી દ્વારા, તેઓની નમૂના-“ક”ની અરજીમાં ઉલ્લેખ કરેલ તા.૨૪/૦૨/

૨૦૨૦ની, મદદનીશ મત્સ્યોદ્યોગ નિયામકશ્રી, વેરાવળને કરેલ રજૂઆત અન્વયે, થયેલ કાર્યવાહી અંગેની માહિતી માંગેલ છે. જે પત્રની નકલ, તેઓની નમૂના-“ક”ની અરજી સાથે બિડાણ કરેલ છે. જે તા.૨૪/૦૨/૨૦૨૧નો પત્ર, વિવાદીશ્રી દ્વારા, સંવેદના ડેવલપમેન્ટ ફાઉન્ડેશન, ડેવલપાડ રોડ, વિજય સિનેમા સામે, ઉના, જુનાગઢ ના પ્રમુખશ્રી તરીકેના લેટર પેડ પર પહોંચેલ કરેલ હોવાનું જણાય છે. આમ, જાહેર માહિતી અધિકારીશ્રી દ્વારા, વિવાદીશ્રીની નમૂના-“ક” ની અરજી અંગે, અભ્યાસ કર્યા વગર, તેઓના તા.૨૨/૧૦/૨૦૨૧ના પત્રથી વિવાદીશ્રીની અરજી, માહિતી અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૫ની કલમ-૩ મુજબ- (નાગરીક તરીકે કરેલ ન હોઈ) ઈકાર કરેલ છે. જે, માહિતી અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૫ની જોગવાઈ મુજબ યોગ્ય જણાતું નથી. જેથી આયોગ, પ્રસ્તુત કેસમાં જાહેર માહિતી અધિકારીશ્રી અને મદદનીશ મત્સ્યોદ્યોગ નિયામકશ્રીની કચેરી, વેરાવળ, જી.ગીર સોમનાથ શ્રી વી.કે.ગોહીલ ને, વિવાદીશ્રીને, માહિતી અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૫ની કલમ-૭(૧)ની જોગવાઈ મુજબ દિન-૩૦ની નિયત સમયમર્યાદામાં ઉક્ત અધિનિયમની જોગવાઈ મુજબ આપવાપાત્ર માહિતી પૂરી ન પાડવા બદલ, માહિતી અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૫ની કલમ-૨૦ હેઠળ કાર્યવાહી કરવા જવાબદાર ગણે છે.

અને વચગાળાનો આદેશ કરેલ હતો. માહિતી અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૫ની કલમ-૭(૧)ના ભંગ બદલ, માહિતી અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૫ની કલમ-૭(૧)ના ભંગ બદલ, માહિતી અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૫ની કલમ-૨૦(૧) હેઠળ ૧૫,૦૦૦/- (અંકે રૂપિયા પંદર હજાર પૂરા)નો દંડ કરવાનો હુકમ કરેલ છે. દંડની રકમ તેઓએ પોતાના ભંડોળમાંથી ભરપાઈ કરવાની રહેશે અથવા તો તેમના પગારમાંથી કપાત કરીને ભરપાઈ કરવાની રહેશે તેઓએ સદરહુ રકમ નીચેના સદરે, તુલ હુકમ મ યેથી ૧ માસમાં જમાં કરવાની રહેશે અને દંડ ભરીયા અંગેની પહોંચ/ચલણની નકલ દિન ૩૦માં આયોગને મોકલવાની રહેશે.તેવી હુકમ કરેલ છે. આ અંગે અરજદાર રસિક ચાવડા એ માહિતી આયોગ નો આભાર માન્યો હતો અને સત્વની જીત થઈ હોવાની જનાવ્યું હતું.-

## કાંદિવલીમાં ડાયરો યોજાયો



કાંદિવલી વેસ્ટમાં શાંતિલાલ મોદી રોડ સ્થિત કાંદિવલી રિક્રિએશન ક્લબ (કે આર સી)ની એન્ટરટેન્મેન્ટ કમિટી દ્વારા તા. પાંચ માર્ચે સાંજે છથી દસ સુધી કેઆરસીના મેદાનમાં ભાતીગળ કસુંબલ ડાયરો યોજાયો હતો. પ્રસ્તુતકર્તા ઓપડ ભરવાડ અને કલાકારો ઉદય ગઢવી, રુચિ ભાનુસાલી હતા. કેઆરસીના સભ્યોને આઈ-કાર્ડ પર પ્રવેશ અપાયો હતો, જ્યારે સભ્યોના ગેસ્ટ માટે પણ વ્યવસ્થા કરાઈ હતી. બધા ડાયરો માણ્યો હતો અને લોકોતીતોનો આનંદ ઉઠાવ્યો હતો.

## વૃદ્ધ, નિરાધાર માવતરોને માર્ચ-૨૦૨૩ની રાશનકીટનું વિતરણ કર્યું



વૃદ્ધાવસ્થામાં કોઈની ઓશિયાળી જિંદગી જીવવાના પડે તે માટે બગસરા, સાપર, કોલગામમાં રહેતા વૃદ્ધ, અશક્ત, નિરાધાર, માવતરો કે જેમની ઉંમર થતા કામ કરી શકતા નથી તેમજ ગંભીર પ્રકારની બીમારી હોય તેવા માવતરોના જીવન નિર્વાહ માટે વિચરતા સમુદાય સમર્થન મંચ સંસ્થા દ્વારા મિત્તલબેન, અને ડિમ્પલબેનના માર્ગદર્શન હેઠળ દર મહિને રાશનકીટ આપવામાં આવે છે જેમાં આ માવતરોને કરિયાલાની બધી જ વસ્તુઓ આપવામાં આવે છે. અમરેલી જિલ્લાના સંયોજક રમેશભાઈ મકવાણા દ્વારા માર્ચ-૨૦૨૩ ની રાશનકીટનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું. તમામ માવતરોએ હરખથી આશીર્વાદ આપી અને પુશી વ્યક્ત કરતા બોલ્યા કે ભગવાન તમારા જેવા મદદરૂપ થનાર સૌનું ભલું કરે...

## રોજમદાર કામદારને સરકાર શ્રી ના તારીખ ૧૭/૧૦/૮૮

મહીસાગર, મદદનીશ કમિશનર શ્રી ગ્રામ વિકાસ કચેરી ગાંધીનગર તથા નિયામકશ્રી જિલ્લા ગ્રામ વિકાસ એજન્સી લુણાવાડા જિલ્લા મહીસાગર ના તાબા હેઠળ ચાલતી તાલુકા વિકાસ અધિકારી તાલુકા પંચાયત આઈઆરડી શાખામાં તારીખ ૧/૫/૮૫ થી રોજમદાર તરીકે ફરજ બજાવતા કાંતિલાલ અંબાલાલ પ્રજાપતિ ની પૂબ જ લાંબા સમયની એટલે કે ૩૭વર્ષની નોકરી હોવા છતાં સરકાર શ્રીના તારીખ ૧૭/૧૦/૮૮ ના પરિપત્ર મુજબ મળવા પાત્ર લાભોથી વંચિત રાખવામાં આવતા હતા જે લાભો મેળવવા અધિકારીઓ સમક્ષ વારંવાર રજૂઆતો કરવા છતાં તેઓને કોઈ યોગ્ય પ્રત્યુત્તર મળેલ ન હતો બાબતે અરજદારે ગુજરાત સ્ટેટ લેબર ફેરેશનના પ્રમુખ એ.એસ ભોઈ નો સંપર્ક કરતા ફેરેશન દ્વારા લાગતા અધિકારીઓને સરકારના પરિપત્ર મુજબના લાભો આપવા બાબતે તારીખ ૧૭/૧૦/૮૮ ના પરિપત્ર ના લાભો સમય મર્યાદામાં આપવા અને તે લાભો બાબતે હુકમની તારીખથી ૧૦ અઠવાડિયામાં તે બાબતે ચકાસણી કરી અરજદારને તે લાભો ચૂકવવાનો આદેશ ફરમાતા અરજદારના પરિવારમાં આનંદની લાગણી પ્રવર્તી છે ગુજરાત સ્ટેટ લેબર ફેરેશન પ્રમુખ અંબાલાલ એસ ભોઈ કાલોલ પંચમહાલ મદદનીશ કમિશનર શ્રી ગ્રામ વિકાસ કચેરી ગાંધીનગર તથા નિયામકશ્રી જિલ્લા ગ્રામ વિકાસ એજન્સી લુણાવાડા જિલ્લા મહીસાગર ના તાબા હેઠળ ચાલતી તાલુકા વિકાસ અધિકારી તાલુકા પંચાયત આઈઆરડી શાખામાં તારીખ ૧/૫/૮૫ થી રોજમદાર તરીકે ફરજ બજાવતા કાંતિલાલ અંબાલાલ પ્રજાપતિ ની પૂબ જ લાંબા સમયની એટલે કે ૩૭વર્ષની નોકરી હોવા છતાં સરકાર શ્રીના તારીખ ૧૭/૧૦/૮૮ ના પરિપત્ર મુજબ મળવા પાત્ર લાભોથી વંચિત રાખવામાં આવતા હતા જે લાભો મેળવવા અધિકારીઓ સમક્ષ વારંવાર રજૂઆતો કરવા છતાં તેઓને

કોઈ યોગ્ય પ્રત્યુત્તર મળેલ ન હતો બાબતે અરજદારે ગુજરાત સ્ટેટ લેબર ફેરેશનના પ્રમુખ એ.એસ ભોઈ નો સંપર્ક કરતા ફેરેશન દ્વારા લાગતા અધિકારીઓને સરકારના પરિપત્ર મુજબના લાભો આપવા બાબતે તારીખ ૧૭/૧૦/૨૨ ના રોજ અરજદાર તરફે રીપ્રેઝન્ટેશન કરે પરંતુ જે તે કચેરીના અધિકારીઓ તરફથી યોગ્ય પ્રત્યુત્તર આપવામાં ના આવતા ફેરેશન દ્વારા નામદાર ગુજરાત હાઈકોર્ટ સમક્ષ એસ સી એ નંબર ૧૮૫૧૨/૨૨ દાખલ કરવામાં આવેલ જે અરજ નામદાર ગુજરાત હાઈકોર્ટ સમક્ષ ચાલી જતા ફેરેશનના એડવોકેટ દિપક આર દવે દ્વારા કેસમાં પહેલા પુરાવા આધારિત દલીલો કરતા બંને પક્ષની દલીલો ધ્યાને લઈ ન્યાયમૂર્તિ સંદીપ એન ભટ્ટ સાહેબ કાંતિભાઈ અંબાલાલ પ્રજાપતિ ની નોકરીના ૩૭ વર્ષ પૂર્ણ થયા ત્યાં સુધી તેઓને નિયત કરેલ સરકારશ્રીના તારીખ ૧૭/૧૦/૮૮ ના પરિપત્ર ના લાભો સમય મર્યાદામાં આપવા અને તે લાભો બાબતે હુકમની તારીખથી ૧૦ અઠવાડિયામાં તે બાબતે ચકાસણી કરી અરજદારને તે લાભો ચૂકવવાનો આદેશ ફરમાતા અરજદારના પરિવારમાં આનંદની લાગણી પ્રવર્તી છે. ગુજરાત સ્ટેટ લેબર ફેરેશન પ્રમુખ અંબાલાલ એસ ભોઈ કાલોલ પંચમહાલ

સરકારશ્રી દ્વારા વિટામિન્સ, મિનરલ્સ, ફાઈબર અને અન્ય પોષક તત્વોથી ભરપૂર જાડા ધાન બાજરીને ' શ્રી અન્ન ' યોજના હેઠળ પ્રાધાન્ય આપવામાં આવી રહ્યું છે ત્યારે સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના પ.પૂ. લાલીરાજ શ્રી ડો. ઉર્વશી મિશ્રા તેમજ ગુજરાતના શ્રી લક્ષ્મીનારાયણ દેવ મહિલા મંડળ ના બહેનો દ્વારા તીર્થધામ ગઢપુર ના આંગણે તારીખ ૫/૩/૨૦૨૩ ના રોજ બાજરીના રોટલા બનાવવામાં આવ્યા.સરકાર શ્રી ની ' શ્રી અન્ન ' યોજના ને પ્રોત્સાહન આપવા અને આ યોજનાની ભવ્ય સફળતાના ઉદ્દેશ સાથે બનાવવામાં આવેલા બાજરીના રોટલાના કાર્યક્રમમાં એક સાથે ૩૦૦ ચૂલા ઉપર ૬૩૬૦ બાજરીના રોટલા બનાવી ' ધ ગોલ્ડન બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકોર્ડ ' માં સ્થાન મેળવવામાં આવ્યું.

## જીવ્ય કેમ્પસ ખાતે પૂર્વ-પ્રકાશિત કોમ્પ્રિહેન્સિવ ગ્લોસરી, એન્જિનિયરિંગ (અંગ્રેજી-હિન્દી) ની ગુજરાતી આવૃત્તિ માટે સમીક્ષા બેઠકનું સમાપન

જીવ્ય કેમ્પસ ખાતે પૂર્વ-પ્રકાશિત કોમ્પ્રિહેન્સિવ ગ્લોસરી, એન્જિનિયરિંગ (અંગ્રેજી-હિન્દી) ની ગુજરાતી આવૃત્તિ માટે ૨૭ ફેબ્રુઆરી થી ૩ માર્ચ ૨૦૨૩ દરમિયાન પાંચ દિવસની સમીક્ષા બેઠક યોજાઈ હતી. આ કાર્યક્રમનું ઉદ્ઘાટન ૨૭મી ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૩ ના રોજ કરવામાં આવ્યું હતું. શ્રી. શિવકુમાર ચૌધરીએ CSTT અને તેની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ વિશે માહિતી આપી હતી. આ



સમીક્ષા બેઠકનો ઉદ્દેશ પૂર્વ-પ્રકાશિત કોમ્પ્રિહેન્સિવ ગ્લોસરી, એન્જિનિયરિંગની ગુજરાતી આવૃત્તિની સમીક્ષા કરવાનો હતો. આ બેઠકમાં એન્જિનિયરિંગ, ગુજરાતી અને સંસ્કૃત ભાષાઓના કુલ ૧૫ નિષ્ણાતોએ ભાગ લીધો હતો અને લગભગ ૭૦૦૦ ગુજરાતી શબ્દોની સમીક્ષા કરી હતી. આવી વારંવારની સળંગ બેઠકો દ્વારા લગભગ ૫૦,૦૦૦ ગુજરાતી સમક્રોની સમીક્ષા

કરવામાં આવશે. ટૂંકે ૨૦૨૦ મુજબ, આ અનુવાદ પ્રક્રિયા માનનીય કાર્યકારી વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો. (ડૉ.) પંકજચાવ પટેલ અને રજિસ્ટ્રાર ડૉ.એન.ખેરના માર્ગદર્શન હેઠળ હાથ ધરવામાં આવી હતી. આ મીટીંગનું સંકલન જીપેસીમીશ્રી પ્રો. ડો.ઉસવ ગઢિયા, પ્રો. ડો.વિવેક પટેલ, પ્રો. ગૌરવ વ્યાસ અને પ્રો. કેદાર બેઠકા દ્વારા પ્રિન્સીપાલ ડો. વિરાગ વિભાકરના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યું હતું.