RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

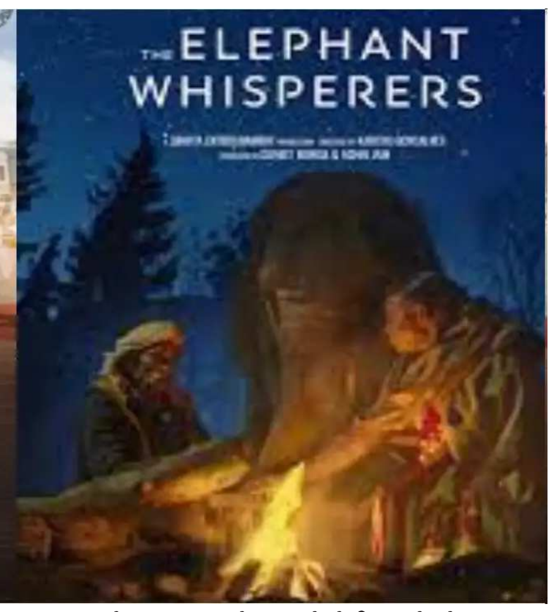
*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

*Volume : 9 * Issue No. 143* Date: 14.03.2023, Tuesday *Page :04 *Rs. 1.00/- *Annual Rs. 351/-

ભારતને પહેલીવાર બે ઓસ્કર

'નાટુ-નાટુ'ને બેસ્ટ ઓરિજિનલ સોન્ગ, 'ધ એલિફન્ટ વ્હિસ્પરર્સ' બેસ્ટ શોર્ટ ડોક્યુમેન્ટરીનો એવોર્ડ

'નાટુ-નાટુ' ગીતના લેખક ચંદ્રબોસ અને સંગીતકાર એમ.એમ.કીરવાણીએ ટ્રોફી લીધી હતી. બંને ભાવુક થઈ ગયા



મુંબઈ,તા.૧૩

ઓસ્કર એવોર્ડ સમારંભથી સારા સમાચાર આવ્યા છે. ભારતીય ફિલ્મ આરઆરઆરના 'નાટુ-નાટુ' ગીતને બેસ્ટ ઓરિજિનલ સોંગની કેટેગરીમાં એવોર્ડ મળ્યો હતો. 'નાટુ-નાટુ' એ અગાઉ ગોલ્ડન ગ્લોબ્સ એવોર્ડ્સમાં બેસ્ટ ઓરિજિનલ સોંગનો ખિતાબ જીત્યો હતો. આરઆરઆરનું 'નાટુ-નાટુ' ગીત લખનારા ચંદ્ર બોસ અને સંગીતકાર એમ.એમ.કેરાવાણીએ ઓસ્કર સમારંભમાં ટ્રોફી લીધી હતી. આ વરસે દિગ્દર્શક એસ.એસ.રાજામૌલીની ફિલ્મ આરઆરઆરને બેસ્ટ ઓરિજિનલ સોંગ કેટેગરીમાં નોમિનેશન મળ્યું હતું. આરઆરઆરે પહેલી ભારતીય ફિલ્મ હતી જેને આ કેટેગરીમાં નોમિનેશન મળ્યું હતું. આ એવોર્ડ જીતીને ઈઈઈએ ભારતને ગૌરવ અપાવ્યું હતું. આ પહેલાં કાલ-રાહુલે આરઆરઆરના ગીત 'નાટુ-નાટુ' પર લાઈવ પરફોર્મન્સ આપ્યું હતું. પરફોર્મન્સ શરૂ થતાં જ દર્શકોએ સ્ટેન્ડિંગ ઓવેશન આપ્યું હતું.

'ધ એલિફન્ટ વ્હિસ્પરર્સ'ને બેસ્ટ ડોક્યુમેન્ટરી શોર્ટ ફિલ્મનો એવોર્ડ મળ્યો છે. તેનું દિગ્દર્શન કાર્તિકેયી ગોન્સાલ્વેસ દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે અને ગુનીત મોંગા દ્વારા નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. બેસ્ટ ડોક્યુમેન્ટરી શોર્ટ ફિલ્મનો એવોર્ડ મળવા પર નિર્માતા ગુનીત મોંગાએ સોશિયલ મીડિયા પર લખ્યું હતું કે, અમે હાલમાં જ ભારતીય પ્રોડક્શન માટે પહેલો ઓસ્કાર જીત્યો છે. બે મહિલાઓએ કરી બતાવ્યું છે. હું હજી પણ ધ્રૂજી રહ્યો છું. આ સાથે જ ડિરેક્ટર કાર્તિકી ગોન્સાલ્વેસે લખ્યું - આ એવોર્ડ મારી માતૃભૂમિ ભારત માટે છે.'ધ એલિફન્ટ વ્હિસ્પરર્સ' ગુનીતની બીજી ફિલ્મ છે જેમણે ઓસ્કર એવોર્ડ જીત્યો છે. અત્યાર અગાઉ એની ફિલ્મ પિરિયડ એન્ડ ઑફ ઍક્વેશનને ૨૦૧૯માં બેસ્ટ ડોક્યુમેન્ટરી શોર્ટ ફિલ્મની કેટેગરીમાં ઓસ્કર એવોર્ડ મળ્યો હતો. આ ફિલ્મની વાત સાઉથ ઈન્ડિયન કપલ બોમન અને બેઈલીની છે જે રઘુ નામના અનાથ નાનકડા હાથીની સંભાળ રાખે છે. આ ફિલ્મ દ્વારા મનુષ્ય અને પ્રાણીઓ વચ્ચેનું બોન્ડિંગ દેખાડવામાં આવ્યું છે.કોને કયો એવોર્ડ મળ્યો તેની યાદી જોઈએ તો પહેલો એવોર્ડ જીતનારી ફિલ્મ,- બેસ્ટ સપોર્ટિંગ એક્ટર- Ke Hએ Kuan એ પોતાનો પહેલો એવોર્ડ ઓસ્કર એવોર્ડ મેળવ્યો. ,- બેસ્ટ સપોર્ટિંગ એક્ટ્રેસ- જેમી લી કર્ટિસને ફિલ્મ એવ્રીથિંગ એવરીવ્હેર ઓલ એટ વન્સ માટે મળ્યો એવોર્ડ,- બેસ્ટ ડોક્યુમેન્ટરી ફીચર ફિલ્મ- Navalny ફિલ્મને આ એવોર્ડ મળ્યો. આ કેટેગરીમાં ભારતની ફિલ્મ ઓલ ધેટ બ્રીધ્સ પણ નોમિનેટેડ હતી. ,- બેસ્ટ લાઈવ એક્શન ફિલ્મ- 'એન આઈરિશ ગુડબાય' ફિલ્મને આ એવોર્ડ મળ્યો. ,- બેસ્ટ સિનેમાટોગ્રાફી- ફિલ્મ ઓલ ક્વાઈટ ઓન ધ વેસ્ટર્ન ફ્રન્ટને બેસ્ટ સિનેમાટોગ્રાફી માટે એવોર્ડ મળ્યો. આ ફિલ્મને આ વખતે સૌથી વધુ કેટેગરીમાં નોમિનેશન મળેલું છે. - બેસ્ટ મેકઅપ એન્ડ હેરસ્ટાઈલ- હોલીવુડ એક્ટર બ્રેન્ડન ફ્રેઝરની ફિલ્મ 'ધ વ્હેલને' બેસ્ટ મેકઅપ એન્ડ હેરસ્ટાઈલિંગ માટે એવોર્ડ મળ્યો. ,- બેસ્ટ કોસ્ચ્યુમ ડિઝાઈન- માર્વલ ફિલ્મ બ્લેક પેન્થર-વકાંડા ફોરેવરને બેસ્ટ કોસ્ચ્યુમ ડિઝાઈનનો એવોર્ડ મળ્યો. ,- બેસ્ટ ઈન્ટરનેશનલ ફિલ્મ- ફિલ્મ ઓલ ક્વાઈટ ઓન ધ વેસ્ટર્ન ફ્રન્ટને બેસ્ટ ઈન્ટરનેશનલ ફીચર ફિલ્મનો એવોર્ડ મળ્યો. ,- બેસ્ટ ડોક્યુમેન્ટરી શોર્ટ ફિલ્મ- પ્રોડ્યુસર ગુનીત મોંગાની શોર્ટ ફિલ્મ ધ એલિફન્ટ વ્હિસ્પરર્સે બેસ્ટ ડોક્યુમેન્ટરી શોર્ટ ફિલ્મનો એવોર્ડ જીત્યો છે. ,- બેસ્ટ એનિમેટેડ શોર્ટ ફિલ્મ- ફિલ્મ ધ બોય, ધ મોલ, ધ ફોક્સ એન્ડ ધ હોર્સે બેસ્ટ એનિમેટેડ ફિલ્મનો એવોર્ડ જીત્યો. આ મનને સ્પર્શનારી ફિલ્મને દર્શકોએ ખુબ પસંદ કરી છે. ,- બેસ્ટ પ્રોડક્શન ડિઝાઈન- ફિલ્મ ઓલ ક્વાઈટ ઓન ધ વેસ્ટર્ન ફ્રન્ટને બેસ્ટ પ્રોડક્શન ડિઝાઈનનો એવોર્ડ મળ્યો છે. અત્યાર સુધીમાં આ ફિલ્મને સૌથી વધુ એવોર્ડ મળ્યા છે. - બેસ્ટ ઓરિજિનલ સ્કોર,બેસ્ટ ઓરિજિનલ સ્કોરનો એવોર્ડ પણ ફિલ્મ ઓલ ક્વાઈટ ઓન ધ વેસ્ટર્ન ફ્રન્ટને મળ્યો છે. ,- બેસ્ટ વિઝ્યુઅલ ઈફેક્ટ- અભિનેત્રી અને ડાયરેક્ટર એલિઝાબેથ બેક્સે બેસ્ટ વિઝ્યુઅલ ઈફેક્ટનો એવોર્ડ મજાકીયા અંદાજમાં આપ્યો. આ એવોર્ડ અવતારઃ ધ વે ઓફ વોટરે જીત્યો. એવોર્ડ લેવા આવેલી આ ફિલ્મની ટીમને પોતાની સ્પીચ પૂરી કરવા દેવાઈ નથી જેથી બધા ખુબ નિરાશ પણ જાવા મળ્યા.દીપિકા પાદુકોણઆ વર્ષે પ્રેઝન્ટર તરીકે સેરેમનીનો ભાગ બની છે. સોમવારે લોસ એન્જલસમાં સવારે ૫.૩૦ વાગ્યે સમારોહ શરૂ થયો હતો. એકેડેમી એવોર્ડ્સ ટ્વિટર હેન્ડલ દ્વારા લાઈવ સ્ટ્રીમિંગ ભારતમાં જોવા મળ્યું નથી.

મોડ્યૂલ પર એનઆઇએની કાર્યવાહી, મ.પ્રદેશ-મહારાષ્ટ્રના ૫ ઠેકાણે દરોડા

એનઆઈએએ કહ્યુ હતુ કે, આરોપીઓના સમગ્ર કનેક્શન અંગે તપાસ કરવામાં આવી રહી છે

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

રાષ્ટ્રીય તપાસ એજન્સીએ ઈસ્લાનિક સ્ટેટ - ખુરાસાન પ્રાંત મામલે મધ્ય પ્રદેશ અને મહારાષ્ટ્રમાં પાંચ જગ્યાએ દરોડા પાડ્યા છે. કેન્દ્રિય એજન્સીએ શનિવારે મધ્ય પ્રદેશમાં સિવનીમાં ચાર અને પૂણેમાં એક સ્થાન પર દરોડા પાડ્યા હતા. એનઆઈએની ટીમોએ પૂણેમાં તલ્હા ખાન અને સિવનીમાં અકરમ ખાને ઘરોની તપાસ કરી હતી. એનઆઈએએ કહ્યુ હતુ કે, 'દિલ્હીમાં જામિયાના ઓખલાથી એક કાશ્મીરી દંપતી જહાનજૈબ સામી વાની અને તેની પત્ની હિના બશીર બેગની ધરપકડ કર્યા બાદ દિલ્હી પોલીસની સ્પેશિયલ સેલ દ્વારા કેસ દાખલ કરવામાં આવ્યો છે.'એજન્સીએ કહ્યુ, એક અન્ય આરોપી અબ્દુલ્લા બાસિતની ભૂમિકા સામે આવી છે. જે પહેલેથી એક અન્ય કેસમાં તિહાડ જેલમાં બંધ હતો. તે દિવસે એનઆઈએએ શિવમોગા આઈએસ કાવતરા મામલે સિવનીમાં ત્રણ અન્ય જગ્યાએ તપાસ હાથ ધરી હતી. જે સ્થળની તપાસ કરી હતી તેવામાં શંકાસ્પદ અબ્દુલ અજીજ સલાફી અને શોએબ ખાનના ઘર અને વ્યવસાયિક જગ્યાઓ સામેલ હતો. શિવમોગા મામલે વિદેશથી રચાયેલા કાવતરાં અંતર્ગત આરોપી વ્યક્તિ મોહમ્મદ શરીક, માજ મુનીર ખાન, યાસીન અને અન્ય વિદેશોમાં સ્થિત તેમના આકાઓના આદેશ પર ગોડાઉન, વાહનો અને એક વિશેષ સમુદાય સંબંધિત અન્ય સંપત્તિ અને આગચંપી અને તોડફોડ કરવામાં આવી હતી અને ૨૫થી વધુ ઘટનાઓને અંજામ આપવામાં આવ્યો હતો.

એજન્સીના જણાવ્યા પ્રમાણે, આ લોકોએ એક મોક આઈઈડી બ્લાસ્ટ પણ કર્યો હતો. તેમને ઓનલાઈન હેન્ડલર દ્વારા ક્રિપ્ટો કરન્સીથી ફાઈનાન્સિયલ સપોર્ટ આપવામાં આવતો હતો. મોટા કાવતરા અંતર્ગત આરોપી મોહમ્મદ શરીકે ગયા વર્ષે ૧૯ નવેમ્બરે મેંગલોરના કાદરી મંદિરમાં આઈઈડી વિસ્ફોટ કરવાની યોજના બનાવી હતી. જો કે, આઈઈડીની એક દુર્ઘટનામાં સમય પહેલાં જ વિસ્ફોટ થયો હતો. ૪૦ વર્ષીય અબ્દુલ સલાફી સિવની જામિયા મસ્જિદમાં મૌલાના છે. જ્યારે ૨૬ વર્ષીય શોએબ ઓટોમોબાઈલ સ્પેરપાર્ટ્સ વેચે છે.સલાફી તેના સહયોગી શોએબ સાથે 'ચૂંટણીમાં મતદાન કરવું મુસલમાનો માટે પાપ છે' તેવા મેસેજ સક્રિય રૂપે ફેલાવતા હતા. મૌલાના અજીજ સલાફીના નેતૃત્વવાળી ટોળકી મધ્ય પ્રદેશ, મહારાષ્ટ્ર અને કેટલાક દક્ષિણ રાજ્યોમાં ભોળા મુસ્લિમ યુવાનોને યુટ્યુબ પર ભડકાઉ ભાષણોના માધ્યમથી કટ્ટરપંથી બનાવવામાં આવતા હતા. તેઓ સિવની જિલ્લામાં આવા કટ્ટરપંથી વ્યક્તિઓને એકસાથે લાવવાની કોશિશ કરી રહ્યા હતા.

આતંકવાદ વિરોધી એજન્સીએ જણાવ્યુ છે કે, તેઓ પ્રભાવશાળી યુવાનોને આ રીતે ખોટા પ્રચાર કરવા માટે સોશિયલ મીડિયામાં ઉપયોગ કરતા હતા. આ રીતે પ્રયત્નો વધારવા માટે એઆઈએ કહ્યુ હતુ કે, અજીજ સલાફી કર્નાટકના આરોપી માજ મુનીર અહમદના સંપર્કમાં આવ્યો હતો. તેણે પરીક્ષણ વિસ્ફોટ કરવા માટે વિસ્ફોટક સામગ્રી ખરીદી હતી. માજને ગયા વર્ષે એનઆઈએએ નવેમ્બરમાં ધરપકડ કર્યો હતો. એનઆઈએએ કહ્યુ હતુ કે, આરોપીઓના સમગ્ર કનેક્શન અંગે તપાસ કરવામાં આવી રહી છે.

દુનિયા વર્ષો સુધી નાટુ નાટુને યાદ રાખશે : વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

ભારતની આરઆરઆર ફિલ્મનું ગીત નાટુ નાટુએ એકેડેમી એવોર્ડ્સમાં શ્રેષ્ઠ ઓરિજીનલ ગીતની શ્રેણીમાં ઓસ્કાર જીતીને ઈતિહાસ રચ્યો છે. તે જ સમયે, ભારતીય ફિલ્મ_રી ઈર્ક્ષીરક્રહં ઉરૈજૌીાજિ એ સમારોહમાં શ્રેષ્ઠ ડોક્યુમેન્ટરી શોર્ટ ફિલ્મનો એવોર્ડ જીત્યો છે. આ પુરસ્કાર બાદ ભારતમાં ઉજવણીનો માહોલ છે. ત્યારે આ બધાની વચ્ચે હવે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ટ્વિટ કરીને ઈઈઈ અને 'ધ એલિફન્ટ વ્હીસ્પર્સ'ના નિર્માતાઓને અભિનંદન પાઠવ્યા છે. પીએમએ કહ્યું હતુ કે "અસાધારણ! 'નાટુ નાટુ'ની લોકપ્રિયતા વૈશ્વિક છે. આ એક એવું ગીત છે જે આવનારા વર્ષો સુધી યાદ રહેશે. આ પ્રતિષ્ઠિત સન્માન માટે એમએમ કીરવાણી અને ચંદ્રબોઝ સહિત સમગ્ર ટીમને અભિનંદન. ભારત ઉત્સાહિત અને ગર્વ અનુભવે છે."

કોંગ્રેસ પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય મહાસચિવ પ્રિયંકા ગાંધીએ ધ એલિફન્ટ વ્હીસ્પર્સ માટે ટીમને અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. તેણે પોતાના ટ્વિટમાં લખ્યું- તમે અમને બધાને ગૌરવ અપાવ્યું છે આ એવોર્ડને લઈને વાત કરીએ તો જે ક્ષણની ચાહકો એક વર્ષથી રાહ જોઈ રહ્યા હતા. તે ક્ષણ આજે આવી ગયો અને ભારતે એક નહીં પણ બે ઓસ્કાર એવોર્ડ્સ મેળવ્યા છે. ઓસ્કાર ૨૦૨૩ જેમાં ભારતની ઈઈઈ ફિલ્મનું નાટુ-નાટુ ગીત પણ બેસ્ટ સોંગ કેટેગરીમાં નોમિનેટ થયું હતુ અને આ ગીતને તેનો પ્રથમ ગોલ્ડન ગ્લોબ એવોર્ડ આપવામાં આવ્યો છે. જેના કારણે દરેકને આશા હતી કે આ ગીત પણ ઓસ્કાર એવોર્ડ જીતશે અને તે આશાની આજે જીત થઈ છે.

દેશના પૂર્વ ઉપરાષ્ટ્રપતિ અને દિગ્ગજ નેતા એમ વેંકૈયા નાયડુએ પણ ટીમને અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. ફિલ્મના ગીતનું પોસ્ટર શેર કરતાં તેણે લખ્યું- ઓસ્કર જીતવા અને ઈતિહાસ રચવા માટે સંગીતકાર કીરવાણી, ગીતકાર ચંદ્રબોઝ, નિર્દેશક રાજામૌલી અને આરઆરઆર ટીમને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.

ચાલુ કારનુ ટાયર ફાટતા છ લોકોના મોત, પોલીસનો કાફલો ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યો

મુંબઈ,તા.૧૩

મહારાષ્ટ્રના બુલઢાણા જિલ્લામાં એક ભયાનક માર્ગ અકસ્માતની ઘટના સામે આવી છે. સમૃદ્ધિ એક્સપ્રેસ વે પર એક કારનું ટાયર ફાટતા તેમાં સવાર છ લોકોના મોત થયા હતા. બીજી તરફ ઘટનાની જાણ થતા પોલીસનો કાફલો પણ ઘટના સ્થળે પહોંચ્યો હતો અને અકસ્માતનું કારણ જાણવા તપાસ શરૂ કરી હતી.પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર, આ અકસ્માત શિવણી પીસા ગામમાં થયો હતો. કાર ઔરંગાબાદથી શેગાંવ તરફ જઈ રહી હતી ત્યારે ટાયર ફાટ્યું હતું. ટાયર ફાટવાનો અવાજ એટલો જોરદાર હતો કે આસપાસના લોકો પણ દોડી આવ્યા હતા. બાદમાં કારમાં સવાર લોકોને બચાવવા જહેમત શરૂ કરી જો કે ત્યાં સુધીમાં તો કારમાં સવાર તમામના મોત થઈ ચૂક્યા હતા.વધુમાં પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું કે કારમાં લખેલા નંબરોના આધારે કારના માલિકની ઓળખ કરવામાં આવી રહી છે. અધિકારીએ કહ્યું હતુ કે અકસ્માતમાં જીવ ગુમાવનારાઓના સંબંધીઓને માહિતી મોકલી દેવામાં આવી છે. સગા-સંબંધીઓ મૃતદેહ લેવા આવી રહ્યા છે. પોલીસનુ માનીએ તો પ્રાથમિક દૃષ્ટિએ અકસ્માતનું કારણ ટાયર ફાટવું હોવાનું જણાય છે. પરંતુ, પોલીસની ટીમ હજુ અકસ્માતના કારણની તપાસ કરી રહી છે. મૃતદેહોનું પોસ્ટમોર્ટમ કરવામાં આવશે. ત્યાર બાદ જ તેને સંબંધીઓને લાશ સોંપવામાં આવશે.ઘટનાસ્થળે હાજર લોકો સાથે વાત કરીને પોલીસે અકસ્માતનું કારણ જાણવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. તો આ પહેલા બુલઢાણા જિલ્લામાં સમૃદ્ધિ હાઈવે પ્રોજેક્ટ માટે મજૂરોને લઈ જતું વાહન પલટી ગયું હતું.

સ્મૃતિ ઈરાનીના વિરોધમાં અમેઠીમાં કોંગ્રેસે લગાવ્યા પોસ્ટર, સિલિન્ડરવાળા સાંસદ પાછા જાય

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

કેન્દ્રીય મંત્રી સ્મૃતિ ઈરાની ૨ દિવસના પ્રવાસ પર ૧૧ માર્ચના રોજ પોતાના સંસદીય ક્ષેત્ર અમેઠીમાં છે. કેન્દ્રીય મંત્રી સ્મૃતિ ઈરાનીના અમેઠી પ્રવાસ અગાઉ જિલ્લાનું રાજકારણ ગરમાઈ ગયું છે. સ્મૃતિ ઈરાનીના અમેઠી પ્રવાસને લઈને સત્તાધારી ભારતીય જનતા પાર્ટીના નેતાઓએ સ્વાગત પોસ્ટર લગાવ્યા છે, તો વિપક્ષી પાર્ટીએ પાછા જાઓના પોસ્ટર. સ્મૃતિ ઈરાનીના અમેઠી પ્રવાસ અગાઉ જિલ્લામાં પોસ્ટર વોર શરૂ થઈ ગયું છે.જિલ્લાના અલગ અલગ સાર્વજનિક સ્થળો પર વિપક્ષ કોંગ્રેસે સ્મૃતિ ઈરાનીના પ્રવાસન વિરોધમાં પોસ્ટર લગાવ્યા છે. કોંગ્રેસ તરફથી લગાવવામાં આવેલા પોસ્ટરમાં સ્મૃતિ ઈરાનીની સિલિન્ડર લઈને રોડ પર પ્રદર્શન કરતી તસવીર છાપી છે. આ પોસ્ટર્સ પર સ્લોગન પણ લખ્યા છે. કોંગ્રેસ તરફથી લગાવવામાં આવેલા પોસ્ટરમાં 'સિલિન્ડરવાળા સાંસદ પાછા જાઓ' સાથે જ 'જય કોંગ્રેસ, તય કોંગ્રેસ'નો પણ નારો લખવામાં આવ્યો છે.કેન્દ્રીય મંત્રી સ્મૃતિ ઈરાની ૨ દિવસના પ્રવાસ પર ૧૧ માર્ચના રોજ અમેઠી પહોંચી રહ્યા છે. સ્મૃતિ ઈરાનીના ૨ દિવસીય અમેઠી પ્રવાસ દરમિયાન પ્રશાસનિક અધિકારીઓ સાથે બેઠક અને કેટલાક અન્ય આયોજનોમાં સામેલ થવાનો કાર્યક્રમ છે. રિપોર્ટ્સ મુજબ, સ્મૃતિ ઈરાની અમેઠી પ્રવાસના પહેલા દિવસે વિવિધ આયોજનોમાં સામેલ થશે. સ્મૃતિ ઈરાનીના સમાજવાદી પાર્ટીના ધારાસભ્ય રાકેશ પ્રતાપ સિંહના ઘરે જવાનો પણ કાર્યક્રમ છે. કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે, રાકેશ પ્રતાપ સિંહના ઘરે માંગલિક કાર્યક્રમ થયો હતો. કેન્દ્રીય મંત્રી સ્મૃતિ ઈરાની હવે રાકેશ પ્રતાપના ઘરે જઈને નવપરિણીતાને આશીર્વાદ આપશે. કેન્દ્રીય મંત્રી સ્મૃતિ ઈરાનીના દિવસે લગભગ ૧૧:૪૦ વાગ્યે અમેઠી પહોંચીને ભાજપના નેતા તેજભાન સિંહના આવાસ પર પહોંચવાનો કાર્યક્રમ હતો.સ્મૃતિ ઈરાની નેહરુ યુવા કેન્દ્ર તરફથી આયોજિત કાર્યક્રમમાં પણ સામેલ થશે. કેન્દ્રીય મંત્રી અને અમેઠીના સાંસદ સ્મૃતિ ઈરાની અધિકારીઓ સાથે દિશાની બેઠકમાં સામેલ પણ થશે.ઉલ્લેખનીય છે કે, ગત દિવસોમાં સમાજવાદી પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ અખિલેશ યાદવ એક કાર્યક્રમમાં સામેલ થવા માટે અમેઠી પહોંચ્યા હતા.

તેમણે મોંઘવારી અને અન્ય મુદ્દાઓને લઈને સરકાર પર તીખા પ્રહાર કર્યા હતા અને સ્મૃતિ ઈરાની પર નિશાનો સાધ્યો હતો. અખિલેશ યાદવે સ્મૃતિ ઈરાની પર તીખો હુમલો કરતા કહ્યું હતું કે, જે એક સમયે સિલિન્ડર લઈને ચાલતા હતા, સિલિન્ડરવાળા સાંસદ ક્યાં છે, તહેવાર આવવા પર સિલિન્ડરની કિંમત વધી ગઈ.

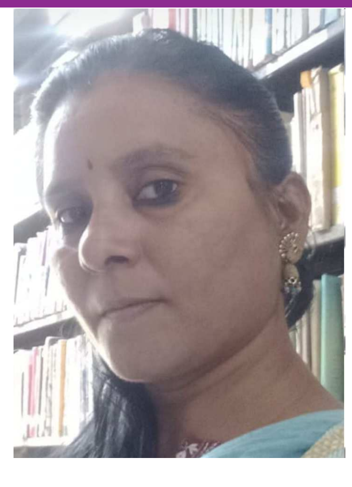
NEWS OF GANDHINAGAR_P-2

તંત્રી સ્થાનેથી...

હિતેનકુમારે આદર્શ પરફોર્મન્સ દ્વારા ગુજરાતી ઓડિયન્સને ફરી એકવખત ‘વશ’માં કર્યુ!

દરેક નવી ગુજરાતી ફિલ્મ સાથે એક બૉલીવુડ મુવી, એક હોલીવુડ ફિલ્મ અને એક સાઉથની ફિલ્મ રજૂ થાય જ છે. અને ગુજરાતી ફિલ્મ ન ચાલે એટલે બચવા એવો જ થાય કે ‘પઠાણ‘ સામે કોઈ ગુજરાતી ફિલ્મ શું ટકવાની... અને રણબીર કપૂરની ફિલ્મ સામે કોઈ ગુજરાતી ફિલ્મ જોવા જાય જ નહીં... પણ ગુજરાતી વશ ફિલ્મ સાથે ફરી એ પણ સાબિત થયું કે, હિતેન કુમાર જ ગુજરાતી ફિલ્મોના અમિતાભ બચ્ચન છે! હિતેન કુમાર સુપર સ્ટાર બન્યા તે પહેલા આવેલ ‘દેશ રે જોયા દાદા પરદેશ જોયા‘ ફિલ્મનો વિષય પણ વશ જેવો, એટલે કે એ સમય કરતાં થોડો વહેલો પસંદ કરેલો, પણ હિતેન કુમાર એક એવા કસબી છે જે આગળના દાયકને ખરેખર જોઈ શકે છે. કોઈના લગ્ન વિદેશ થાય, તો કેવી પરિસ્થિતિ થાય એ દર્શાવતી ફિલ્મ ‘દેશ રે જોયા દાદા પરદેશ જોયા‘ જોનાર કોઈ પથ્થરદિલ વ્યક્તિ પણ એ ફિલ્મ જોવા દરમિયાન રડયો ના હોય એવું ના બને... એ હિતેન કુમાર આજના સમયથી થોડી વહેલી વશ ફિલ્મ લઈને આવ્યા, ને પ્રેક્ષકો ફરી હિતેન કુમાર માટે લાગણીશીલ બન્યા છે. હિતેન કુમારની કોઈપણ ફિલ્મ તૈયાર કરવામાં પોતાની ભૂમિકા એ રીતે ભજવે છે કે બાકીના તમામ કલાકારો નવા હોય કે સિનિયર, એ સહજ શ્રેષ્ઠ પરફોરમન્સ આપી ફિલ્મને યાદગાર બનાવી દે છે. વશ ગુજરાતી ફિલ્મ માટે આજે ૫માં અઠવાડિયા બાદ લખવાનું કારણ એ કે, ફિલ્મ ફેબ્રુઆરી ૧૦એ રજૂ થઇ ત્યારે, શાહરુખ અને દીપિકાની ‘પઠાણ‘ ફિલ્મ માટે ક્રેઝ હતો, તે પછી કાર્તિક આર્યનની ‘શહેઝાદે‘ ફિલ્મ આવી અને તે પછી, રણબીર કપૂર અને શ્રદ્ધા કપૂરની ‘તુ ઝૂઠી મેં મક્કાર‘ ફિલ્મ પણ રજૂ થઇ... છતાં ગુજરાતી ફિલ્મ વશના જેટલા શૉ પહેલા સપ્તાહે ચાલતા હતા, સરેરાશ એટલા જ શૉ આજે ૫મા સપ્તાહે પણ યથાવત છે. આ સમયમાં શાહરુખ અને દીપિકાની ‘પઠાણ‘ ફિલ્મ ઈતિહાસની સૌથી ઝડપી સફળ ફિલ્મ બની અને ભારતમાં પ્રેક્ષકોએ ૫૨૦ કરોડ ખર્ચવા સાથે વર્લ્ડવાઈડ આવકનો આંકડો ૧૦૦૦ કરોડ રૂપિયાને પાર કરી ગયો છે. તે સંજોગોમાં કાર્તિક આર્યનની ‘શહેઝાદે‘ ફિલ્મ આવી અને જતી રહી, જેને માત્ર ૫૦ કરોડથી સંતોષ માનવો પડયો અને ફિલ્મ ૩જા સપ્તાહમાં થિયેટરમાં ન રહી શકી, ને હવે વશ સામે રણબીર કપૂર અને શ્રદ્ધા કપૂરની ‘તુ ઝૂઠી મેં મક્કાર‘ ફિલ્મ આવી અને ધુળેટીની રજાનો લાભ લેવા બુધવારે ફિલ્મ રજૂ કરાઈ, જેના પહેલા ત્રણ દિવસમાં ફિલ્મનો સારો વકરો ૩૬ કરોડનો લઈ આગળ વધી રહી છે, પણ ‘તુ ઝૂઠી મેં મક્કાર‘ ફિલ્મની ગતિ ધીમી પડતી જાય છે. જયારે ગુજરાતી વશ ફિલ્મના શૉ ૫ સપ્તાહે પણ ચાલી રહ્યા છે. કેમ કે અર્બન ગુજરાતી ફિલ્મોનું સ્તર ખૂબ સુધર્યું છે, એ વાત કાન પકડી ને સ્વીકારવી પડે ને

”મને ગમતા લેખિકા ધીરુબહેન પટેલ.”



૧૦ માર્ચ, ૨૦૨૩, શુક્રવારના રોજ સવારે ધીરુબહેન પટેલ હવે નથી. વિશ્વકોશ તરફથી ધીરુબહેન પટેલના સ્વાસ્થ્ય અંગે માહિતી મળેલ જેમાં તા. ૨૩-૨-૨૦૨૩ ની સાંજે ૫.૦૦ નો સમય દર્શાવે છે. તેમની તબિયત અત્યંત ગંભીર હતી. ખોરાકમાં તેઓ કશું લઈ શકતા નહોતા. અને ડોકટરે ન્યુમોનિયા થવાની બીકે પાણી આપવાની ના પાડી હતી. કોઈને ઓળખી શકતા નહોતા. તેમના નિવાસસ્થાન રાજહંસ (સેન્ટ ઝેવિયર્સ કોલેજ પાસે)થી સવારે ૧૦.૩૦ કલાકે તેમની સ્મશાનયાત્રા નીકળીને અમદાવાદના વી.એસ. સ્મશાનગૃહમાં તેમના અંતિમ સંસ્કાર થયા.

ગુજરાતીના સ્ત્રીલેખિકાઓમાં ધીરુબહેન પટેલનું સ્થાન આગલી હરોળમાં છે. તેમનો જન્મ વડોદરામાં ૨૯ મેં ૧૯૨૬ના દિવસે થયેલ. ચરોતર પ્રદેશના ધર્મજના મૂળ વતની. માતા ગંગાબા અને પિતા ગોરધનભાઈ. શિક્ષણ મુંબઈમાં લીધેલ. અંગ્રેજી વિષય સાથે અનુસ્નાતક પણ મુંબઈમાં જ થયાં. અધ્યાપક મુંબઈ અને દહીસરમાં.

તેમણે ભાષા-સાહિત્યક્ષેત્રે કરેલું પ્રદાન સદાય યાદ રહેશે.

ધીરુબહેન પટેલને ઈ.સ. ૧૯૮૦ના વર્ષનો રણજીતરામ સુવર્ણચંદ્રક એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી તરફથી તેમને ૧૯૮૧માં કે. એમ. મુનશી સુવર્ણ ચંદ્રક અને ૨૦૦૨માં સાહિત્ય ગૌરવ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો હતો. ૧૯૯૬માં તેમને નંદશંકર સુવર્ણ ચંદ્રક અને દર્શક પુરસ્કાર મળ્યો હતો. તેમની નવલકથા આગંતુક માટે ૨૦૦૧માં તેમને સાહિત્ય અકાદમીનો ગુજરાતી ભાષા માટેનો પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો હતો.

‘આગતુંક’ સાહિત્ય અકાદમીનું પારિતોષિક મળેલ ગુજરાતી નવલકથા. ‘ઈશાન’ સંસાર ત્યજીને પંદરેક વર્ષે પછી ઘરે પાછા ફરે છે. કોઈ ઘરની જ વ્યક્તિ ઓચિંતા પાછી આવે તો? લેખિકાના શબ્દોમાં કહીએ તો, ‘પરોશનીથી ઝળઝળતાં ખાંડમાં જામેલી મહેફિલમાં બાહરના અંધકારમાંથી ઉડીને આવેલું પક્ષી એક બારણેથી પ્રવેશી બીજી બારીએથી નીકળી જાય એટલા સમાની આ વાત...’ પણ આટલામાં તો લેખિકાએ ઘણું બધું કહ્યું હોય એમ લાગે.

ઈશાન પોતાના જ ઘરમાં આગંતુક બનીને રહી જાય છે. ઘરમાં ઈશાનનું આગમન નવલકથામાં ઘરના દરેક વ્યક્તિ માટે અનેક પ્રશ્નો, મૂંઝવણો ને સમસ્યા ઊભી કરી. ઘરમાં બધાંને માટે એક જ પ્રશ્ન છે કે ઈશાન પંદર વર્ષ પછી પાછો કેમ આવ્યો? ઈશાન રહેશે કયાં? ખર્ચે કેવી રીતે? ઈશાન ના રહેવાથી છોકરા પણ સાધુ બની જશે તો? એવું તે શું થયું જેના કારણે સંન્યાસ છોડવો પડ્યો? બે ભાઈ આશુતોષ અને અર્ણવ માટે જો આ પ્રશ્ન છે તો ભાભીઓ માટે તો પૂછવું જ શું ?

જાત સાથે મનોમંથન કર્યા કરતો ઈશાન માંડ થોડાક જ દિવસો સામાજિક વ્યવહાર સાથે કાઢી શકે છે. માણેકલાલનો દીકરો રજત જે વર્ષોથી કોમા જેવી સ્થિતિ માં પડેલા રજત બોલચાલ કરે છે. રજત સાજો થાય છે.ઈશાન પાછો આવ્યો તો એનો અર્થ એ જ થાય કે મમતાનો કોઈ અદીઠ તાર હજી એને વળગેલો રહ્યો છે...’ બીજું કે ‘પમાની છબી જોવાની તીવ્ર ઈચ્છા.

ગુરૂ ૐ કારગીરીએ બતાવેલા માર્ગે, ‘પચલતે રહના, ચાહે આશ્રમ મે રહો, ચાહે કહી ભી રહો...’ ને ઈશાન વૃંદાવન જાય છે આમ, નવલકથાનો અંત થાય છે

ઈશાન આશ્રમ છોડી ઘેર આવે છે ત્યાંથી નવલકથાની શરૂઆત થાય છે. ઘર છોડે ત્યાં પૂરી થાય. ત્રિશંકુ યાદ આવે તેવી ઈશાન ની સ્થિતિ છે.

‘આંધળી ગલી’ (૧૯૮૩) માં એકાકી જીવન જીવતી કુંદનને પરેશ-શુભાંગીના સુખી દાંપત્યની મહેકથી કુદનને પણ લગ્ન જીવન જીવવાની ઈચ્છા થાય છે. દુખી, શાંત અને સુકાયેલા વૃક્ષ જેવું જીવન જીવતી કુદનની વેલને પાણી મળતા ખીલી ઊઠે છે. ક્ષણિક સુખ નો અહેસાસ નું ઊત્તમ સર્જેન.

‘કાદંબરીની મા’ આ લઘુનવલમાં લેખિકાએ સાસુ પ્રત્યેની વર્ષોથી ગુઢ રીતે સમાજમાં ચાલી આવતી અંધશ્રદ્ધાને નકારી છે. સાસુ વિજયા પોતાના દિકરાના ત્રાસ થી કાદંબરીને છોડાવે છે અને ગુજરાતી સાહિત્યમાં મનોગત સાસુની છબિને તોડે છે. સાસુ જો એમ વિચારે કે તે સાસુ કરતાં એક સ્ત્રી છે તો ઘણી સ્ત્રીઓની જીદંગી સુધરી શકે.

આમ,પોતે તો લેખિકા છે અને ‘લેખિની’ સંસ્થા જેનું સૂત્ર ‘સાહિત્યસર્જનમાં સ્ત્રીનો સુર’ દ્વારા તેમણે ઘણાંને લખતાં પણ કર્યા. પારૂલ ખખ્ખર માતર સર્જન શિબિરને યાદ કરતાં કહે છે કે, એમણે અમને બધા શિબિરાર્થીઓ ને પૂછ્યું હતું ‘તમે શું કામ લખો છો?‘

“ ‘બધાએ અલગ અલગ જવાબ આપ્યાં ત્યાર બાદ એમણે કહ્યું ‘તમને વાંચનારા પોતાને મળેલા કિંમતી સમયમાં તમને વાંચે છે તેથી એમનો સમય એળે ન જાય તેવું લખવું. અને એવું ન લખાય તો તમારો અને વાચકનો સમય બચાવી લેવા માટે ન લખવું‘ આવું સત્ય કહેનાર આજે અનંતમાં ભળી ગયાં”

આવાં આ નારીલેખિકા શબ્દરૂપે જીવિત જ છે.

ભારતીબેન વાઘેલા
વડોદરા

ચરક શપથ એ પત્નીના બેડરૂમમાં બેસી પ્રેમિકાને પત્ર લખવાની ચેષ્ટા સમાન છે!!!

મેડીકલ ક્ષેત્રમાં ધમાસાણ મચી ગયું છે. અલબત, ભૂતકાળની જેમ ચિંતા કરવા જેવું કાંઇ ખાસ નથી. કોરોના વેવમાં હોસ્પિટલો ચિકકાર થયેલી. બેડની તંગી, ડોકટરોની તંગી, રેમિડેસિવરની તંગી,ટોમેલોઝુસેબ ઈન્જેકશનની તંગી, વેન્ટીલેટરની તંગી, ઓકસિજનની તંગી. આગ લાગે ત્યારે કૂવો ખોદવા જેમ ઓકસિજન પ્લાંટ સ્થાપવા, લુહારની ધમણ જેવા વેન્ટિલેટરો ખરીદ કરવા પડયા. મોંઘા ભાવે માસ્ક, સેનેટાઈઝર, દવા ઇવન દારૂ, પાન મસાલા, બીડી મોંઘા ભાવે ખરીદ કરવા પડેલા. આપણા દેશના નાગરિક એવા મંદિરોને પ્રવાસી મજદૂરની ઉપાધિ મળેલી- મજૂરોનો પલાયનવાદ,અફડાતફડીનો માહોલ.એક વિભીષિકામાંથી દેશ પસાર થયેલ. હાલમાં આવી કોઇ બાબત નથી!!

મેડીકલ કોલેજોમાં તબીબનો અભ્યાસ કરવો બહુધા યુવાનો યુવતીનું સ્વપ્ન હોય છે. જેનો સાકાર કરવા મોજશોખ, ખાનપાન, મોબાઇલ, સોશ્યિલ મિડીયા, ટીવી, ચેનલોનો ત્યાગ કરી, કોચિંગ, ટયુશન પર ફોકસ કરી નીટ, પીજીએમટી જેવી પરીક્ષાની તૈયારી કરે છે. ડોકટર થવાનું સ્વપ્ન સિધ્ધ કરવા રીતસર લોહી પાણી એક કરે છે.મેડીકલ કોલેજમાં એડમિશન પાશેરમાં પહેલી પુણી છે. સાડા પાંચ વરસના અભ્યાસની મેરેથોન રેસ આરંભ થાય છે!!

આંખમાં બિલોરી કાચ પર લાગી જાય છે!! સિનિયરોનું રેગિંગ,પુસ્તકોના થોથાનાં ખોખા. હોલ્ટેલ લાઇફ. વગેરેનો અલગ ઈતિહાસ છે.વિશ્વભરના ડોકટરો સદીઓથી ‘હિપોક્રેટિક ઓથ‘ લેતા આવ્યા છે. આ શપથ ડોકટરો માટે કેટલાક માર્ગદર્શક સિદ્ધાંત સમાન છે. ઈ.પૂ. ૪૬૦ થી ૩૭૭ સુધી ગ્રીસમાં હિપ્પોક્રેટ્સ નામના એક મહાન ચિકિત્સક થયા. તેમણે ડોકટરો માટે કેટલાક માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો જણાવ્યા. પાછળથી આ સિદ્ધાંતો ડોકટરોના વ્યવસાય માટે અનિવાર્ય બન્યા. મેડિકલના વિદ્યાર્થીઓને હિપ્પોક્રેટ્સના સિદ્ધાંતોના શપથ લેવડાવવામાં આવ્યા. અને બાદમાં તેનું નામ ‘હિપોક્રેટિક ઓથ‘ રાખવામાં આવ્યું. સમય જતાં આ શપથમાં ઘણી વખત સુધારો કરવામાં આવ્યો. વિશ્વના કેટલાક ભાગોમાં મેડિકલ કોલેજો તેના મૂળ સ્વરૂપમાં લખેલા સિદ્ધાંતોનો (ગ્રીક ભાષા) ઉપયોગ કરે છે. તો ઘણી જગ્યાએ જીનીવા ઘોષણા (ઢ્ીજ્ઞક્રર્િૈંહ´ક ચીહીદૃઢ) અથવા મેમોનાઇડ્સની શપથ (ૅંર´ક સ્કૈહર્દ્વહૈદ્ઘીજ) લેવામાં આવે છે. આ બંને હિપ્પોક્રેટ્સ દ્વારા જણાવવામાં આવેલા સિદ્ધાંત પર આધારિત છે. મૂળ શપથ સૌથી પહેલા ગ્રીક દેવતા ‘અપોલો’ (ચીીર્ઙ્મ ર્ઙ્મઙ્ઘ)ના શપથ લેવાથી શરૂ થાય છે. તે સામાન્ય રીતે ડોક્ટર્સ દ્વારા જાહેરમાં અન્ય ડોકટરો સાથે જ્ઞાન શેર કરવાના એક કરાર સાથે શરૂ થાય છે, જેનું પાલન તેમને પોતાના વ્યવસાયમાં કરવાનું હોય છે. શપથના બીજા ભાગમાં ડોકટરો શપથ લે છે કે તેઓ તેમની સારવારનો ઉપયોગ દર્દીની ભલાઈ માટે કરશે, તેમના નુકસાન માટે નહીં. આ ભાગમાં કોઈ નુકસાન ન પહોંચાડવાની વાત કરવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત, આ શપથમાં એ પણ કહેવામાં આવે છે કે ડોક્ટર કોઈને પણ ઘાતક દવા નહીં આપે, ન તો કોઈને આપવા દેશે અને ન તો ગર્ભપાત કરશે. જો કે, શપથના આ ભાગને ઘણી જગ્યાએથી હટાવી નાખવામાં આવ્યો છે અથવા બદલતી પરિસ્થિતિઓ અનુસાર ફરી લખવામાં આવ્યું છે. હિપ્પોક્રેટિક શપથના આગળના હિસ્સામાં લખ્યું છે કે ડોક્ટરો તેમની મર્યાદાઓને જાણતા નિષ્ણાત ડોક્ટરને સર્જરી કરવા માટે સંપૂર્ણ પરવાનગી આપશે. આ શપથ ડોકટરોને તેમના પદનો લાભ લેવા પર પણ પ્રતિબંધ મૂકે છે, જે અનુસાર ડોકટરો પોતાની જાતીય ઈચ્છાઓ પૂરી કરવા કે અન્ય કોઈપણ પ્રકારની સ્થિતિનો લાભ ન ??લેવા માટે શપથ લે છે. અંતમાં ‘હિપોક્રેટિક ઓથ‘ હેઠળ ડોકટર તેમના દર્દીઓની ગુપ્તતા જાળવી રાખવાની પ્રતિજ્ઞા લે છે. ડોક્ટરોએ તેમના દર્દી સાથે શું વાત કરી છે, તેમની સ્થિતિ કેવી છે અથવા તેમની સારવાર કેવી રીતે કરવામાં આવી રહી છે, આ બાબતો અન્ય વ્યક્તિ સાથે શેર કરી શકાતી નથી.

વિશ્વની લગભગ તમામ મેડિકલ કોલેજોમાં કોઈને કોઈ પ્રકારની શપથ લેવડાવવામાં આવે છેભારતની મેડિકલ કોલેજોમાં પણ ‘હિપોક્રેટિક ઓથ‘ લેવડાવવામાં આવે છે!!ભારતમાં મેડિકલના વિદ્યાર્થીઓ હિપ્પોક્રેટિક શપથ’ ને બદલે ‘ચરક શપથ’ લેશે. ગયા સોમવારે એપેક્સ મેડિકલ એજયુકેશન રેગ્યુલેટર નેશનલ મેડિકલ કમિશને દેશની દરેક મેડિકલ કોલેજો સાથે વર્ચ્યુઅલ બેઠક કરી. આ બેઠકમાં આયોગે સૂચન આપ્યું છે કે ડોક્ટરોની ગ્રેજયુએશન સેરેમની દરમિયાન લેવામાં આવતા ‘હિપ્પોક્રેટિક ઓથ’ને બદલે ‘ચરક શપથ’ લેવામાં આવે. ચરક શપથનું નામ આયુર્વેદના જનક કહેવાતા મહર્ષિ ચરકના નામ પર રાખવામાં આવ્યું છે. તેનો અર્થ એ છે કે હવે ‘હિપ્પોક્રેટિક શપથ’ ઈતિહાસના પાનાંમાં સામેલ થઈ જશે.

કશુંક અજુગતું લાગતું નથી? આ તો પત્નીના બેડરૂમમાં બેસીને પ્રેમીકાને લવલેટર લખવા જેવું થયું. (વાકય સૌજન્ય પ્રસિધ્ધ હાસ્ય લેખક વિનોદ ભટ સાહેબ.)વાસ્તવમાં ભગવાન ધન્વંતરિ દેવોના ચિકિત્સક હતા અને આપણી ચિકિત્સા પધ્ધતિના પિતામહ કે ભગવાન છે. હકીકતમાં ધન્વંતરિ પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ!!

તમે એલોપેથી એટલે કે એમબીબીએસનું ભણો અને હિપ્પેક્રેટિક ઓથના બદલે આયુર્વેદિક ચરક શપથ લેવા એ દાળમાં બોળીને બિસ્કિટ ખાના બરાબર કહેવાય!!

તમે શું માનો છો? વાચક મહોદય???

ભરત વૈષ્ણવ
૧૩.૨.૨૦૨૩.# હાસ્ય

દિલ્હીમાં રખડતા કૂતરાઓનો આતંક, એક જ પરિવારના ૨ નિર્દોષ લોકોના મોત

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

દેશમાં રખડતા કૂતરાઓનો ત્રાસ વધી રહ્યો છે. હવે દિલ્હીના વસંત કુંજ વિસ્તારમાંથી એક ચોંકાવનારા સમાચાર સામે આવ્યા છે. દિલ્હી પોલીસના અહેવાલ મુજબ અહીં બે અલગ-અલગ ઘટનાઓમાં એક જ પરિવારના બે માસૂમ બાળકોના મોત થયા છે. આ બાળકોના મૃતદેહ પર કૂતરાના કરડવાના નિશાન મળી આવ્યા છે.

પોલીસે જણાવ્યું કે, ૧૦ માર્ચના રોજ ૭ વર્ષીય બાળકના ગુમ થવાના સમાચાર મળ્યા હતા. બાળકના શરીર પર પ્રાણીના કરડવા જેવી ઇજાઓના નીશાન મળી આવ્યા હતા. ત્યાર બાદ તે જ પરિવારનો ૫ વર્ષનો બાળક શૌચ કરવા ગયો ત્યારે રખડતા કૂતરાઓએ તેને કરડી ખાધા હતા.

દિલ્હી પોલીસે જણાવ્યું કે, આ બાળકોના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલી દેવામાં આવ્યા છે. પોલીસે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, વસંત કુંજ વિસ્તારમાં બે અલગ-અલગ ઘટનાઓમાં, રખડતા કૂતરાઓના હુમલામાં ૭ અને ૫ વર્ષની વયના બે ભાઈ-બહેનો કથિત રીતે માર્યા ગયા હતા. ૭ વર્ષનો બાળક ૧૦ માર્ચે ગુમ થઈ ગયો હતો અને પછીથી તેનું શરીર પ્રાણીના ડંખ જેવી ઈજાઓ સાથે મળી આવ્યું હતું.

૧૨ માર્ચે શૌચ કરવા ગયેલા એક જ પરિવારની ૫ વર્ષની માસૂમ બાળકીને રખડતા કૂતરાઓએ શિકાર બનાવી હતી. તેના પિતરાઈ ભાઈએ તેને રખડતા કૂતરાઓથી ઘેરાયેલો ઈજાગ્રસ્ત હાલતમાં જોયો. હોસ્પિટલમાં તબીબોએ તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો.

દાદખોયા
કોઇ કોઇ ઘરખોયા હોય છે,
કોઇ કોઇ વરખોયા હોય છે.
લાંબી પછી ઠરીઠામ ન થનાર,
કમનસીબ મૂળખોયા હોય છે.
વતનની માંટીની મહેક ન મળે,
અભાગિયા ધૂળધોયા હોય છે.
ફૂલોની સેજમાં આળોટવાનાર,
કયાં કંટકશૂળસોયા હોય છે?
આમને આમ કવિતા લૂંટાવનાર
કોક’દિ ભરત દાદખોયા હોય છે!!
ભરત વૈષ્ણવ
૧૩.૩.૨૦૨૩.

દિલ્લીના ધારાસભ્યોના પગારમાં વધારો, ધારાસભ્યોને હવે દર મહિને કુલ ૯૦,૦૦૦ રૂપિયાનો પગાર મળશે

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

નવી દિલ્લીઃ દિલ્લીના ધારાસભ્યોના પગાર અને ભથ્થાં વધારવાના પ્રસ્તાવને મંજૂરી આપવામાં આવી છે. દિલ્લી સરકારે ધારાસભ્યો અને મંત્રીઓના પગારમાં વધારો કરવાની દરખાસ્ત પસાર કર્યાના સાત મહિના પછી કાયદા, ન્યાય અને વિધાનસભા બાબતોના વિભાગે વધેલા પગારની સૂચના આપી છે. પગારમાં લગભગ ૬૫ ટકાનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે. ધારાસભ્યોને હવે દર મહિને કુલ ૯૦,૦૦૦ રૂપિયાનો પગાર મળશે. એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યુ કે રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુએ ગયા વર્ષે જુલાઈમાં ધારાસભ્યો, મંત્રીઓ, સ્પીકર, ડેપ્યુટી સ્પીકર, વિપક્ષના નેતા અને મુખ્ય દંડકના પગારમાં સુધારો કરવા માટે વિધાનસભા દ્વારા પસાર કરાયેલા પાંચ અલગ-અલગ બિલને આ વર્ષે ૧૪ ફેબ્રુઆરીએ મંજૂરી આપી હતી. રાષ્ટ્રપતિની સંમતિના દિવસથી નવો પગાર લાગુ થઈ ગયો છે. ધારાસભ્યોને પહેલા ૫૪,૦૦૦ રૂપિયા પગાર મળતો હતો જે હવે વધીને ૯૦,૦૦૦ રૂપિયા થઈ ગયો છે. દિલ્લીના ધારાસભ્યોના પગાર અને ભથ્થામાં છેલ્લે નવેમ્બર ૨૦૧૧માં શીલા દીક્ષિત સરકાર હેઠળ સુધારો કરવામાં આવ્યો હતો. ૨૦૧૫માં જંગી જનાદેશ સાથે ચૂંટાયા પછી, આપ ધારાસભ્યોએ તેમના પગારમાં નોંધપાત્ર વધારો કરવાની માંગ કરી હતી, એવી દલીલ કરી હતી કે તેમના પરિવારો અને ઓફિસની જાળવણી માટે હાલની ભથ્થાઓ પર્યાપ્ત નથી. . સાંસદોનો મૂળ પગાર મહિને ૧૨,૦૦૦થી વધારીને ૩૦,૦૦૦ અને પ્રધાનોનો પગાર ૨૦,૦૦૦થી વધારીને ૬૦,૦૦૦ પ્રતિ માસ કરવામાં આવ્યો છે. દિલ્લી સરકારના કાયદા, ન્યાય અને કાયદાકીય બાબતોના વિભાગે ગુરુવારે પગાર અને ભથ્થાંમાં વધારા માટે એક સૂચના જાહેર કરી હતી. ૨૦૧૧ પછી આ પ્રકારનો આ પહેલો સુધારો છે. તાજેતરનો પગારવધારો ૧૪ ફેબ્રુઆરીથી અમલમાં આવ્યો જ્યારે રાષ્ટ્રપતિએ આ પગલાંને તેમની સંમતિ આપી. સત્તાધારી આમ આદમી પાર્ટીના ચીફ વ્હીપ દિલીપ કુમાર પાંડેએ કહ્યુ કે વધારો કરવા છતાં, દિલ્લીમાં દેશમાં સૌથી ઓછા પગાર ધરાવતા ધારાસભ્યો છે.

પાંડેએ જણાવ્યુ હતુ કે, ‘અમે પગાર અને ભથ્થાંમાં સુધારાની મંજૂરીને આવકારીએ છીએ, પરંતુ દિલ્લી એ દેશમાં રહેવાની સૌથી વધુ કિંમત ધરાવતા શહેરોમાં હોવા છતાં, અમે હજુ પણ સૌથી ઓછા પગારવાળા છીએ..

અખિલેશ અને પ્રતીક યાદવના અપ્રમાણસર સંપત્તિના કેસની સુનાવણી બંધ કરી દીધી

ચતુર્વેદીએ ૨૦૦૫માં મુલાયમ, અખિલેશ અને પ્રતીક અને અખિલેશની પત્ની ડિમ્પલ યાદવ વિરુદ્ધ સીબીઆઈ તપાસની અરજી સાથે સુપ્રીમ કોર્ટનો સંપર્ક કર્યો હતો

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

સુપ્રીમ કોર્ટે ઉત્તર પ્રદેશના પૂર્વ મુખ્યમંત્રી અખિલેશ યાદવ અને તેમના ભાઈ પ્રતીક યાદવ વિરુદ્ધ અપ્રમાણસર સંપત્તિના કેસની સુનાવણી બંધ કરી દીધી છે. સુપ્રીમ કોર્ટે સીબીઆઇના ૨૦૧૩ના ક્લોઝર રિપોર્ટને મંજૂરી આપી દીધી છે અને ક્લોઝર રિપોર્ટ સામેની અરજીને ફગાવી દીધી છે. સીબીઆઈ કેસ બંધ કરવા સામે કોંગ્રેસ નેતા વિશ્વનાથ ચતુર્વેદીની અરજી કોર્ટે ફગાવી દીધી છે. સુપ્રીમ કોર્ટે કહ્યું કે સીબીઆઈએ ૭ ઓગસ્ટ ૨૦૧૩ના રોજ કેસની તપાસ પહેલા જ બંધ કરી દીધી છે. તેથી હવે આ અરજીમાં કોઈ યોગ્યતા બાકી નથી.

તમને જણાવી દઈએ કે ૫ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ સુપ્રીમ કોર્ટે આ કેસ બંધ કરવાનો ઇનકાર કરી દીધો હતો. સુપ્રીમ કોર્ટે કહ્યું કે તે નક્કી કરશે કે કેસની સુનાવણી બંધ કરવી કે નહીં. છેલ્લી સુનાવણી દરમિયાન, યાદવ પરિવાર વતી કપિલ સિબ્બલે કેસની સુનાવણી બંધ કરવાની માંગ કરી હતી. તેમણે કહ્યું કે ૨૦૧૯માં સીબીઆઈએ એફિડેવિટ દાખલ કરીને કહ્યું કે તેણે કેસની તપાસ બંધ કરી દીધી છે. હવે આ મામલામાં કંઈ બચ્યું નથી.

અરજદાર કોંગ્રેસના નેતા વિશ્વનાથ ચતુર્વેદીએ તેનો વિરોધ કર્યો અને કહ્યું કે તે સીબીઆઈ મેન્યુઅલની વિરુદ્ધ છે. સીજેઆઇ ડીવાય ચંદ્રચુડે કહ્યું હતું કે મુલાયમ સિંહ હવે દુનિયામાં નથી. પરંતુ પરિવારના અન્ય સભ્યો પર પણ કેસ છે. અમે આ મામલે પછીથી સુનાવણી કરીશું.

હકીકતમાં, એપ્રિલ ૨૦૧૯ માં, ઉત્તર પ્રદેશના ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન મુલાયમ સિંહ યાદવ, તેમના પુત્રો અખિલેશ યાદવ, પ્રતીક યાદવને રાહત આપતી વખતે, સીબીઆઈએ સુપ્રીમ કોર્ટને કહ્યું હતું કે તેમની સામે અપ્રમાણસર સંપત્તિના આરોપો સાબિત થઈ શક્યા નથી. તેણે ૭ ઓગસ્ટ, ૨૦૧૩ના રોજ પ્રાથમિક તપાસ બંધ કરી. ૮ ઓગસ્ટે સીબીઆઈએ આ અંગે સીવીસીને જાણ કરી હતી.

સેન્ટ્રલ બ્યુરો ઑફ ઈન્વેસ્ટિગેશનએ સુપ્રીમ કોર્ટને કહ્યું હતું કે તેણે ૨૦૦૭માં અપ્રમાણસર સંપત્તિના કેસમાં મુલાયમ સિંહ યાદવ સામેની તપાસ બંધ કરી દીધી હતી. દિવસો પછી, સમાજવાદી પાર્ટીના વડાએ કહ્યું હતું કે તેમની સામેના આરોપો રાજકીય રીતે પ્રેરિત છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે સીબીઆઈને ભ્રષ્ટાચારના આરોપોની તપાસ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યા બાદ આ મામલાની પ્રાથમિક તપાસ શરૂ કરવામાં આવી હતી. મુલાયમ સિંહ યાદવે સર્વોચ્ચ અદાલતમાં એફિડેવિટ દાખલ કરી હતી, જેમાં એમ પણ કહેવામાં આવ્યું હતું કે સેન્ટ્રલ બ્યુરો ઑફ ઈન્વેસ્ટિગેશન (સીબીઆઈ) તેમને આ કેસમાં નિર્દોષ જાહેર કરી ચૂકી છે. મુલાયમ સિંહ યાદવ અને તેમના પુત્રો અખિલેશ અને પ્રતીક સામેની તપાસનો સ્ટેટસ રિપોર્ટ માંગતી વકીલ અને કોંગ્રેસના નેતા વિશ્વનાથ ચતુર્વેદીની અરજી પર સુપ્રીમ કોર્ટે માર્ચમાં તેમને નોટિસ જારી કર્યા પછી સમાજવાદી પાર્ટીના નેતા દ્વારા એફિડેવિટ આપવામાં આવી હતી.

ચતુર્વેદીએ તેમની અરજીમાં દાવો કર્યો હતો કે સુપ્રીમ કોર્ટમાં અરજી દાખલ થયાના ૧૧ વર્ષ વીતી ગયા હોવા છતાં સીબીઆઈ યાદવ અને તેમના પુત્રો સામેની તપાસની સ્થિતિ અંગે કોર્ટને અપડેટ કરવામાં નિષ્ફળ રહી છે. ચતુર્વેદીએ ૨૦૦૫માં મુલાયમ, અખિલેશ અને પ્રતીક અને અખિલેશની પત્ની ડિમ્પલ યાદવ વિરુદ્ધ સીબીઆઈ તપાસની અરજી સાથે સુપ્રીમ કોર્ટનો સંપર્ક કર્યો હતો. તેમણે મુલાયમ પર ૧૯૯૯ અને ૨૦૦૫ વચ્ચે યુપીના મુખ્ય પ્રધાન તરીકેના તેમના કાર્યકાળ દરમિયાન ભ્રષ્ટાચાર અને રૂ. ૧૦૦ કરોડથી વધુની અપ્રમાણસર સંપત્તિનો આરોપ મૂક્યો હતો. જોકે બાદમાં ડિમ્પલ યાદવને તેમાંથી હટાવી દેવામાં આવી હતી.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS N0 . 127
વિષય - બહુરંગી
પ્રકાર - પદ્ય

બહુરંગી છે સપનું મારું
જોજે ન તૂટી જાય
પાંપણ માં સથવારે દેખ્યું
જોજે ન પલક જબકી જાય
નીંદરડી ન આવે રોજ મને
સપનું જોવે રોજ વાટ
છુપતું છુંપતુ ડોકીયા કરેપ
ઈશારે ઈશારે કરે મને વાત
થનગનતું થનગનતુ ફરે
ચાંદરડા નાં સથવારે
પુંછતું મને ફરી ફરીને
આંખ બંધ કરશો ક્યારેપ???
સપના તો મેઘધનૂષ બની ને
આંખોમાં કંડરાયા
વરસે જેમ નાની વાદલડી
આંખો માં ભીંજાયા
ભાવ માં એ પણ ભાન ભુલ્યા
લાગણી માં બંધાયાપ
હોઠો પર મલકતાં મલકતાં
આંખો ની પાંપણે પાંપણે છલકાયાં
અલ્પા મહેતા (એક અહેસાસ)

****

NOG SS N0: 109
શિર્ષક :-સળગું છું/બાબુ સંગાડા×મહેક×
પ્રકાર :-પધ
બધે અદભૂત રંગો છે
નાચ ગાન ને લય
સાથે આખું જગત
નાચી રહ્યું છે
પક્ષી,પ્રાણી,ને જીવતા બધા
જીવો મંગલગીતો ગાય છે
વ્યાપી ગઈ મદહોંશી બધે
મારા હદયના એક ખૂણે
ઝરો પેઠો છે
ખાય છે હવે ઈળયો બનવા જઈ રહી
હજારો રંગની લાલીમાં
વચ્ચે
ખવાઈ ગયો છેડો
પાનખરના પાંદડા જેમ રોજ ખરે છે
ને હું
પીળાશ પડતા પાંદડા જેમ
રોજનો સળગું છું
મારી નજર તેજ ખૂણે
અટકી ગઈ
જયાંથી હું અધ્ધર થયો તો.
હાલોલ પંચમહાલ

****

NOG SS N0: 136
વિષય બહુરંગી
પ્રકાર : પદ્ય
વિષય : બહુરંગી
બહુ રંગી છે આ દુનિયા સારી,
તેમની પહેચાન કરવી છે કેટલી અઘરી.
કોઈ દેખાય કેટલા રંગીન,
કોઈ દેખાય કેટલા બહુ રંગી.
થાય એવુ કે પહેચાન કેવીરીતે કરવી,
નથી મારા સમજમાં વાત કોઈ આવતી.
જાય કોઈને કોઈ ફોસલાવી,
કહે લોક આમાં હિંમત ના હારવી.
બહુ રંગી માનવીથી જરા રાખો જુદાઈ,
નહીં તો થશે તમારી બુરાઈ.
હિમાંશી પંડિત (બાલાસિનોર)નિર્મોહી

ગુજરાત બોર્ડની પરીક્ષા: પરીક્ષા શાંતિપ્રિય વાતાવરણ વચ્ચે યોજાય તે માટે માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા સંપૂર્ણ તૈયારીઓ પૂર્ણ

અમદાવાદ,તા.૧૩

ગુજરાત બોર્ડની ૧૨મી પરીક્ષા (બોર્ડ પરીક્ષા ૨૦૨૩) માટે આ વખતે છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં સૌથી વધુ નોંધણી કરવામાં આવી છે. ૧૨ની બોર્ડની પરીક્ષા માટે કુલ ૫.૯૧ લાખ વિદ્યાર્થીઓએ રજીસ્ટ્રેશન કરાવ્યું છે. મીડિયા અહેવાલો અનુસાર તેનું સૌથી મોટું કારણ એ છે કે, ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ (જીએસએચએસઈબી)એ ૨૦૨૧માં ૧૦મા અને ૧૨માના વિદ્યાર્થીઓને પ્રમોટ કરવાનું છે. કોરોનાને કારણે ગુજરાત બોર્ડની પરીક્ષાઓ લેવામાં આવી ન હતી.

સુત્રોના જણાવ્યા અનુસાર ૪,૯૦,૪૮૨ છોકરાઓ અને ૩,૬૬,૭૨૨ છોકરીઓ સહિત ૮.૫૭ લાખથી વધુ નિયમિત વિદ્યાર્થીઓને ૨૦૨૧માં ધોરણ ૧૦ની બોર્ડ પરીક્ષા માટે પ્રમોટ કરવામાં આવ્યા હતા, જે અત્યાર સુધીની સૌથી વધુ નોંધાયેલી સંખ્યા છે. જીએસએચએસઈબી રેકોર્ડ મુજબ કુલ નિયમિત નોંધણી ૫.૯૧ લાખ છે, જે છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં સૌથી વધુ છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, ધોરણ ૧૨ ની પરીક્ષા માટે અત્યાર સુધીમાં નોંધાયેલા વિદ્યાર્થીઓની આ સૌથી મોટી સંખ્યા હોઈ શકે છે. જીએસએચએસઈબીના અધ્યક્ષ એ.જે. શાહના જણાવ્યા અનુસાર આ વધારાના વિદ્યાર્થીઓને સમાવવા માટે વધારાની ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર બનાવવામાં આવી છે.

વર્ષ ૨૦૨૧માં ૫.૦૭ લાખ નિયમિત વિદ્યાર્થીઓના મોટા પ્રમોશન સાથે ધોરણ ૧૨ પાસ કરનારા વિદ્યાર્થીઓની સૌથી વધુ સંખ્યા પણ નોંધવામાં આવી હતી. આ વખતે જીએસએચએસઈબી ધોરણ ૧૨ ની પરીક્ષા માટે ૫.૯૧ લાખ રજિસ્ટ્રેશન થયા છે. વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં નોંધણીની સંખ્યા ૧.૦૭ લાખ છે, જે છેલ્લા ૫ વર્ષમાં સૌથી વધુ છે.

આ વર્ષે ૧૨માની બોર્ડની પરીક્ષામાં વિદ્યાર્થીઓની વધતી સંખ્યાને કારણે પરીક્ષા માટે વધારાના પરીક્ષા હોલ, નિરીક્ષકો અને સ્ટાફની ભરતી કરવામાં આવી છે.

સહમતી સાથેના લાંબા ગાળાના સંબંધોને દુષ્કર્મમાં ખપાવી ન શકાય: કર્ણાટક હાઇકોર્ટ

મહિલાની ઈચ્છા વિરુધ્ધ શરીર સંબંધ બાધવો, સહમતિ અને સમર્થન ન હોય તેને કાયદાની વ્યાખ્યામાં બળાત્કાર ગણી શકાય

કોચ્ચી,તા.૧૩

પ્રેમ સંબંધ દરમિયાન લગ્નની લાલચ દઇ દુષ્કર્મ આચરવામાં આવ્યાના એક બનાવમાં કર્ણાટક હાઈકોર્ટ દ્વારા મહત્વનો ચુકાદો જાહેર કરી મહિલાની સહમતિ સાથેના લાંબા ગાળાના સંબંધોને દુષ્કર્મમાં ખપાવી ન શકાય તેમ ઠરાવ્યું છે.

મહિલાની ઈચ્છા વિરુધ્ધ શરીર સંબંધ બાંધવામાં આવે તેને અને પિડીતાની સહમતિ કે સમર્થન ન હોય તેવા સંજોગોમા જ કાયદાની વ્યાખ્યામાં બળાત્કાર ગણી શકાય લાંબા ગાળા સુધી શરીર સંબંધ બાધવાની સહમતિ આપી હોય ત્યારે દુષ્કર્મ ગણી ન શકાય પરંતુ બળાત્કારના ગુના સાથે માર માર્યો હોય અથવા ધમકી દીધા અંગેની કાર્યવાહી થઇ શકે તેમ ચુકાદામાં જણાવ્યું છે.

પાંચ વર્ષ સુધી પ્રેમ સંબંધ રાખી લાંબા ગાળા સુધી શરીર સંબંધ બાંધવામાં આવ્યો હોય ત્યારે દુષ્કર્મના કેસમાં સહમતિનો સમય ગાળો મહત્વનો બની છે. લગ્નનું પ્રલોભન આપવામાં આવ્યું છે પરંતુ પાંચ વર્ષ સુધી લગ્ન ન કરી વિશ્ર્વાસઘાત કર્યાની બાબત પણ યોગ્ય રીતે બંધ બેસતી ન હોય ત્યારે માત્ર ધાક ધમકી કે માર માર્યા હેઠળ જ કાર્યવાહી થવી જોઇએ તેમ ઠરાવવામાં આવ્યું છે.

બેગ્લુરના એક વ્યક્તિએ સામે તેની જ પ્રેમીકા દ્વારા વિશ્ર્વાસઘાત કરી અવાર નવાર બળાત્કાર ગુજારવાની ઘટનાને સેશન્સ કોર્ટમાં થયેલી કાર્યવાહીને કર્ણાટક હાઇકોર્ટમાં પડકારવામાં આવી હતી.

લાંબા સમય સુધી પ્રેમ સંબંધ રાખી પ્રેમી દ્વારા લગ્નની લાલચ દઇને અવાર નવાર દુષ્કર્મ આચરવામાં આવે ત્યારે બંનેની સહમતિ અને સમર્થનથી બેગ્લુરના એક વ્યક્તિએ સામે તેની જ પ્રેમીકા દ્વારા વિશ્ર્વાસઘાત કરી અવાર નવાર બળાત્કાર ગુજારવાની ઘટનાને સેશન્સ કોર્ટમાં થયેલી કાર્યવાહીને કર્ણાટક હાઇકોર્ટમાં પડકારવામાં આવી હતી..

લાંબા સમય સુધી પ્રેમ સંબંધ રાખી પ્રેમી દ્વારા લગ્નની લાલચ દઇને અવાર નવાર દુષ્કર્મ આચરવામાં આવે ત્યારે બંનેની સહમતિ અને સમર્થનથી શરીર સંબંધ બાંધવામાં આવ્યો છે. પાંચ વર્ષ બાદ પ્રેમ સંબંધમાં વાંધો કે વિવાદ થાય ત્યારે લગ્નનું પ્રલોભન આપી લગ્ન ન કરી બળાત્કાર ગુજારવામાં આવ્યા અંગેની પોલીસમાં નોંધાતી ફરિયાદ અંગે કર્ણાકટ કોર્ટ દ્વારા તાજેતરમાં જાહેર કરાયેલા ચુકાદાને પાંચ વર્ષ સુધી વિશ્ર્વાસઘાત થયા તે માની શકાય તેવી બાબત નથી જો કે આર્થિક વ્યવહારોમાં લાંબો સમય સુધી વિશ્ર્વાસમાં રહી છેતરપિંડી શકય બને પરંતુ લાંબા ગાળા સુધી વિશ્ર્વાસમાં રહી શરીર સંબંધ બાંધવામાં આવે ત્યારે વિશ્ર્વાસઘાતની વાત કાયદાના વ્યાખ્યા સાથે શુસંગત ગણવામાં ન આવ્યે ત્યારે દુષ્કર્મનો આક્ષેપ રદ બાતલ જ રહે છે. દુષ્કર્મની ફરિયાદ રદ કરવા માટેના કર્ણાટક હાઈકોર્ટ દ્વારા મહત્વનો ચુકાદો આપવામાં આવ્યો છે.શરીર સંબંધ બાંધવામાં આવ્યો છે.

પાંચ વર્ષ બાદ પ્રેમ સંબંધમાં વાંધો કે વિવાદ થાય ત્યારે લગ્નનું પ્રલોભન આપી લગ્ન ન કરી બળાત્કાર ગુજારવામાં આવ્યા અંગેની પોલીસમાં નોંધાતી ફરિયાદ અંગે કર્ણાકટ કોર્ટ દ્વારા તાજેતરમાં જાહેર કરાયેલા ચુકાદાને પાંચ વર્ષ સુધી વિશ્ર્વાસઘાત થયા તે માની શકાય તેવી બાબત નથી જો કે આર્થિક વ્યવહારોમાં લાંબો સમય સુધી વિશ્ર્વાસમાં રહી છેતરપિંડી શકય બને પરંતુ લાંબા ગાળા સુધી વિશ્ર્વાસમાં રહી શરીર સંબંધ બાંધવામાં આવે ત્યારે વિશ્ર્વાસઘાતની વાત કાયદાના વ્યાખ્યા સાથે શુસંગત ગણવામાં ન આવ્યે ત્યારે દુષ્કર્મનો આક્ષેપ રદ બાતલ જ રહે છે. દુષ્કર્મની ફરિયાદ રદ કરવા માટેના કર્ણાટક હાઈકોર્ટ દ્વારા મહત્વનો ચુકાદો આપવામાં આવ્યો છે.

બેગ્લુરના એક વ્યક્તિએ સામે તેની જ પ્રેમીકા દ્વારા વિશ્ર્વાસઘાત કરી અવાર નવાર બળાત્કાર ગુજારવાની ઘટનાને સેશન્સ કોર્ટમાં થયેલી કાર્યવાહીને કર્ણાટક હાઈકોર્ટમાં પડકારવામાં આવી હતી.

વિશ્ર્વાસમાં રહી છેતરપિંડી શકય બને પરંતુ લાંબા ગાળા સુધી વિશ્ર્વાસમાં રહી શરીર સંબંધ બાંધવામાં આવે ત્યારે વિશ્ર્વાસઘાતની વાત કાયદાના વ્યાખ્યા સાથે શુસંગત ગણવામાં ન આવ્યે ત્યારે દુષ્કર્મનો આક્ષેપ રદ બાતલ જ રહે છે.

ગુવાહાટીમાં જીAI20ની બેઠક યોજાઇ, 'બ્લૂ ઈકોનોમી' અને 'રિસ્પોન્સિબલ આર્ટિફિશ્યલ ઈન્ટેલિજન્સ' પર ચર્ચા થઇ

★- કેગ ગિરિશ ચંદ્ર મુર્મૂએ SAI20ના વરિષ્ઠ અધિકારીઓની બેઠકને સંબોધિત કરી★

★ - આઝાદીના અમૃત મહોત્સવ પર એક ફોટો પ્રદર્શનનું ઉદ્દઘાટન કરવામાં આવ્યું★

★- SAI20ની બેઠક ૧૫ માર્ચના સમાપ્ત થશે★

ગુવાહાટી, ૧૩ માર્ચ: સુપ્રીમ ઓડિટ ઈન્સ્ટિટ્યુશન (SAI20)ના વરિષ્ઠ અધિકારીઓની પહેલી બેઠક સોમવારે ગુવાહાટીમાં શરૂ થઇ હતી. કાર્યક્રમ દરમિયાન 'બ્લૂ ઈકોનોમી' અને 'રિસ્પોન્સિબલ આર્ટિફિશ્યલ ઈન્ટેલિજન્સ' વિષય પર ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. G20ના સભ્ય દેશો, અતિથિ દેશો અને અન્ય આંતરરાષ્ટ્રીય સંગઠનોના પ્રતિનિધિઓએ SAI20ની બેઠકમાં ભાગ લીધો હતો. બેઠકમાં ઓસ્ટ્રેલિયા, ચીન, કિર્ગિસ્તાન, બ્રાઝીલ, ઈજિપ્ત, ઈન્ડોનેશિયા, ઓમાન, કોરિયા, રશિયા, સાઉદી અરબ, તુર્કિએ અને સંયુક્ત અરબ અમીરાતના સર્વોચ્ચ ઓડિટ ઈન્સ્ટિટ્યુશનના સભ્યો વ્યક્તિગત રીતે કાર્યક્રમમાં સામેલ થયા હતા. આ દરમિયાન સભ્યોએ વિવિધ અનુભવો શેર કર્યા હતા.

ભારતના નિયંત્રક અને કેગ ગિરિશ ચંદ્ર મુર્મૂએ આ બેઠકમાં સંબોધન કર્યું હતું. આ પ્રસંગે સીએજીએ કહ્યું કે SAI20ના વરિષ્ઠ અધિકારીઓની આ બેઠક સર્વસમાવેશક વિકાસ અને સૌના કલ્યાણ માટે ૪૨૦ સભ્ય દેશોના વૈશ્વિક સહયોગ અને સામુહિક પ્રયાસોનું પ્રતીક છે.

આ દરમિયાન ગિરીશ ચંદ્ર મુર્મૂના હસ્તે આઝાદીનો અમૃત મહોત્સવ પર એક ફોટો પ્રદર્શનનું પણ ઉદ્દઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. SAI20ની બેઠક ૧૫ માર્ચના સમાપ્ત થશે. SAI20 એન્ગેજમેન્ટ ગ્રુપ સાર્વજનિક ક્ષેત્રના ઓડિટ ઈકોસિસ્ટમમાં નીતિગત સંવાદ અને સર્વોત્તમ કાર્યપ્રણાલીઓની ઓળખ કરે છે.

૨૦૨૨ માં ઈન્ડોનેશિયાના G20 પ્રમુખપદ દરમિયાન SAI20 એન્ગેજમેન્ટ જૂથની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી.

વર્ષ ૨૦૨૪ પહેલા દેશમાં ૨૬ ગ્રીન એક્સપ્રેસ વે બનાવવામાં આવશે : નીતિન ગડકરી

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

જો તમે પણ હાઈવે પર મુસાફરી કરો છો અને ટોલ ટેક્સને લઈને ચિંતિત છો તો હવે તમારે જરાય ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. નીતિન ગડકરીએ ટોલ ટેક્સને લઈને મોટી જાહેરાત કરી છે, જેનાથી કરોડો ડ્રાઈવરોને અસર થશે. ગડકરીએ કહ્યું છે કે, વર્ષ ૨૦૨૪ પહેલા દેશમાં ૨૬ ગ્રીન એક્સપ્રેસ વે બનાવવામાં આવશે અને ટોલ ટેક્સ માટે નવા નિયમો પણ બહાર પાડવામાં આવશે.

ગ્રીન એક્સપ્રેસ વેના નિર્માણ બાદ ભારતની રસ્તાઓના મામલે અમેરિકાની બરાબરી થશે. આ સાથે કેન્દ્રીય મંત્રીએ કહ્યું કે, ટોલ ટેક્સ વસૂલવા માટે નિયમો અને ટેક્નોલોજીમાં મોટો ફેરફાર કરવામાં આવશે. સરકાર ટોલ ટેક્સની વસૂલાત માટે ૨ પદ્ધતિઓ બનાવી શકે છે ,સરકાર આગામી દિવસોમાં ટોલ વસૂલાત માટે ૨ વિકલ્પો આપવાનું વિચારી રહી છે.

વન રેક વન પેન્શન મામલે ૨૦ જાન્યુઆરીનું તમારું નોટિફિકેશન પાછું ખેંચો :સુપ્રીમ

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

કેન્દ્ર સરકારને સુપ્રીમ કોર્ટ તરફથી મોટો ઝટકો લાગ્યો છે. સર્વોચ્ચ અદાલતે સોમવારે કહ્યું હતું કે સંરક્ષણ મંત્રાલય વન રેંક વન પેન્શન (ઓઆરઓપી) ની બાકી રકમ ચાર હપ્તામાં ચૂકવવા માટે સૂચના જારી કરીને કાયદો પોતાના હાથમાં લઈ શકે નહીં. ચીફ જસ્ટિસ ડીવાય ચંદ્રચુડ, જસ્ટિસ પીએસ નરસિમ્હા અને જસ્ટિસ જેબી પારડીવાલાની બેન્ચે રક્ષા મંત્રાલયને ૨૦ જાન્યુઆરીએ જારી કરાયેલું નોટિફિકેશન તાત્કાલિક પાછું ખેંચવા કહ્યું હતું. સરકારે તેના નોટિફિકેશનમાં કહ્યું છે કે તે ચાર હપ્તામાં બાકી રકમ ચૂકવશે.

એટર્ની જનરલ આર વેંકટરામણી, સરકાર વતી કોર્ટમાં હાજર રહીને કહ્યું કે સરકારે ભૂતપૂર્વ સૈનિકોના ઓઆરઓપી બાકીના પ્રથમ હપ્તાની ચૂકવણી કરી દીધી છે પરંતુ આગામી હપ્તાઓ ચૂકવવામાં થોડો વધુ સમય જોઈએ. બેન્ચે વેંકટરામણીને કહ્યું, 'પહેલા તમે ૨૦ જાન્યુઆરીનું તમારું નોટિફિકેશન પાછું ખેંચો. આ પછી અમે તમારી અરજી પર સુનાવણી કરીશું.' કોર્ટે કહ્યું- નોટિફિકેશન તેના આદેશની વિરુદ્ધ છે, બેન્ચે કહ્યું કે રક્ષા મંત્રાલયનું ૨૦ જાન્યુઆરીનું નોટિફિકેશન તેના આદેશની વિરુદ્ધ છે. કોર્ટે એટર્ની જનરલને ચૂકવવાના બાકી રહેઠાણ, તેની પ્રક્રિયા અને પ્રાથમિકતા અંગે નોંધ તૈયાર કરવા જણાવ્યું છે.

કોર્ટે કહ્યું કે અમે ઈચ્છીએ છીએ કે એરિયર્સની ચૂકવણીમાં એવી પદ્ધતિ હોવી જોઈએ કે જૂના પેન્શનરોને પહેલા એરિયર્સ મળે. કોર્ટે વધુમાં કહ્યું કે જ્યારથી બાકી રકમની ચુકવણી અંગે આ કાનૂની લડાઈ ચાલી રહી છે ત્યારથી ચાર લાખથી વધુ પેન્શનધારકોના મોત થયા છે.

રક્ષા મંત્રાલયને પહેલા જ ઠપકો આપવામાં આવ્યો છે. તમને જણાવી દઈએ કે સુપ્રીમ કોર્ટ ઈન્ડિયન એક્સ-સર્વિસમેન મૂવમેન્ટ દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી અરજી પર સુનાવણી કરી રહી છે. આ અરજીમાં ૨૦ જાન્યુઆરીએ રક્ષા મંત્રાલયના નોટિફિકેશનને ફગાવવાની માંગ કરવામાં આવી છે. અગાઉ ૨૭ ફેબ્રુઆરીએ, કોર્ટે ઓઆરઓપી બાકી ચૂકવણીમાં વિલંબ માટે સંરક્ષણ મંત્રાલયને ખેંચ્યું હતું. કોર્ટે બાકી ચૂકવણી માટે તેમના દ્વારા નિર્ધારિત સમયમર્યાદા લંબાવવા માટે સૂચના જારી કરવા માટે સંબંધિત સચિવ પાસેથી સ્પષ્ટતા માંગી હતી.

અમે ધાર્મિક છીએ, પરંતુ પૂજા માટે લાઉડસ્પીકરનો ઉપયોગ કરતા નથી. અઝાન મારા માટે માથાનો દુખાવો છે : ભાજપના ધારાસભ્ય

મેંગલુરૂ,તા.૧૩

મેંગલુરુમાં બીજેપી ધારાસભ્ય કેએસ ઈશ્વરપ્પાએ અઝાનને લઈને મોટું નિવેદન આપ્યું છે. તેણે એક જાહેર સભામાં કહ્યું, 'હું જયાં પણ જાઉં છું, આ (અઝાન) મારા માટે માથાનો દુખાવો છે. સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો આવવાનો છે તે જલદી ખતમ થઈ જશે તેમાં કોઈ શંકા નથી. પીએમ મોદીએ કહ્યું કે બધા ધર્મોનું સન્માન કરો, પરંતુ મારે પૂછવું જોઈએ કે શું અલ્લાહ ત્યારે જ સાંભળે છે જયારે તમે લાઉડસ્પીકરમાં બૂમો પાડો છો?

'મહિલાઓ અને છોકરીઓ મંદિરોમાં પ્રાર્થના અને ભજન કરે છે. અમે ધાર્મિક છીએ, પરંતુ અમે લાઉડસ્પીકરનો ઉપયોગ કરતા નથી. જો તમારે લાઉડસ્પીકર દ્વારા નમાઝ અદા કરવી હોય તો તેનો અર્થ એ છે કે અલ્લાહ બહેરો છે. તેણે કહ્યું, 'હું જયાં પણ જાઉં ત્યાં મને માથાનો દુખાવો થાય છે. મને કોઈ શંકા નથી કે તે ટૂંક સમયમાં સમાપ્ત થશે, કારણ કે સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો ટૂંક સમયમાં આવશે.

'મહિલાઓ અને છોકરીઓ મંદિરોમાં પ્રાર્થના અને ભજન કરે છે. અમે ધાર્મિક છીએ, પરંતુ અમે લાઉડસ્પીકરનો ઉપયોગ કરતા નથી. જો તમારે લાઉડસ્પીકર દ્વારા નમાઝ અદા કરવી હોય તો તેનો અર્થ એ છે કે અલ્લાહ બહેરો છે. 'હું જયાં પણ જાઉં ત્યાં મને માથાનો દુખાવો થાય છે. મને કોઈ શંકા નથી કે તે ટૂંક સમયમાં સમાપ્ત થશે, કારણ કે સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો ટૂંક સમયમાં આવશે.'અમે હિંદુઓ પણ મંદિરોમાં પ્રાર્થના કરીએ છીએ, શ્લોક અને ભજન ગાઈએ છીએ, અમને તેમના કરતાં વધુ શ્રદ્ધા છે અને તે ભારત માતા છે જે ધર્મોનું રક્ષણ કરે છે, પરંતુ જો તમે કહો છો કે અલ્લાહ ત્યારે જ સાંભળે છે જયારે તમે લાઉનસ્પીકરથી પ્રાર્થના કરો છો, તો મારે પ્રશ્ન કરવો જોઈએ કે શું તે? બહેરા છે, તેમણે કહ્યું કે આ મુદ્દો ઉકેલવો જોઈએ.'

ભારતમાં કોરોનાએ ફરી માથું ઉચક્યું, એક દિવસમાં આવ્યા ૫૦૦થી વધારે કેસ

મહારાષ્ટ્ર અને દક્ષિણી રાજ્યોમાં કોરોનાના તાજેતરના કેસો વધવાનું ચાલુ છે

નવીદિલ્હી,તા.૧૩

કોવિડ-૧૯ સંક્રમણ ફરીથી પગ પેસારો કરી રહ્યું છે. ૧૧૪ દિવસમાં પહેલી વાર દેશમાં એક જ દિવસમાં ૧૧ માર્ચે કોરોનાના તાજેતરના ૫૦૦ કેસને પાર આંકડો પહોંચ્યો છે. નવાઈની વાત એ છે કે, આ સંખ્યા છેલ્લા ૧૧ દિવસમાં સાત દિવસના સરેરાશથી ડબલ થઈ ગયા છે.

જો કે, કોરોનાના કુલ દર્દીની સંખ્યા હજૂ પણ અપેક્ષાકૃત ઓછા છે અને આ વાયરસથી થનારા મોતમાં કોઈ વધારો થયો નથી. છેલ્લા સાત દિવસમાં કોરોનાના કારણે ફક્ત ૬ લોકોએ પોતાનો જીવ ગુમાવ્યો છે.

ભારતે કોરોનાના ૫૨૪ નવા કેસ નોંધ્યા છે, જે ગત વર્ષે ૧૮ નવેમ્બર બાદ એક દિવસમાં સૌથી વધારે કેસ છે. છેલ્લા સાત દિવસમાં ૨૬૭૧ નવા કેસ નોંધાયા છે, જે છેલ્લા સાત દિવસમાં કુલ ૧૮૦૨થી લગભગ ૫૦ ટકા વધારે છે. દેશમાં છેલ્લા ચાર અઠવાડીયાથી કોવિડના કેસો સતત વધી રહ્યા છે.

જે ગત વર્ષે જૂન-જૂલાઈમાં મહામારીના પાછલા ઉછાળા બાદથી સંક્રમણમાં સૌથી લાંબા સમય સુધી થનારો સતત વધારો છે.

ટીઓઆઈમાં પ્રકાશિત રિપોર્ટ અનુસાર, મહારાષ્ટ્ર અને દક્ષિણી રાજયોમાં કોરોનાના તાજેતરના કેસો વધવાનું ચાલુ છે. સમાપ્ત થયેલા અઠવાડીયાના સાત દિવસોમાં ત્રણ રાજયો કર્ણાટક (૫૮૪), કેરલ (૫૨૦) અને મહારાષ્ટ્ર (૫૧૨)માં કોરોનાના ૫૦૦થી વધારે નવા કેસ નોંધાયા છે.

આ ગાળા દરમિયાન કમ સે કમ ૧૦૦ નવા કેસો નોંધાયેલ છે. આ ઉપરાંત સૌથી વધારે કેસોવાળા રાજયમાં ગુજરાતનું નામ પણ સામેલ છે.

અહીં કોરોનાના દર્દીમાં ચાર ગણો વધારો થયો છે. રાજયમાં છેલ્લા સાત દિવસમાં કોરોના દર્દીની સંખ્યા ૧૯૦ સુધી પહોંચી ગઈ છે. જયારે આ સંખ્યા છેલ્લા સાત દિવસમાં ફક્ત ૪૮ હતી.

આંકડા અનુસાર, સંક્રમણના કુલ કેસની સંખ્યા ૪.૪૬ કરોડ (૪,૪૬,૯૦,૪૯૨) થઈ ગઈ છે. કોવિડ ૧૯થી સ્વસ્થ થવાનો રાષ્ટ્રીય દર ૯૮.૮૦ ટકા નોંધાયો છે. આ બીમારીથી સાજા થનારા લોકોની સંખ્યા ૪,૪૧,૫૬,૦૯૩ થઈ ગઈ છે. જયારે મૃત્યુદર ૧.૧૯ ટકા નોંધાયો છે.

NEWS OF GANDHINAGAR_P-3

‘ઓ.ટી.ટી.ની વેબ સિરીઝ કે અશ્લીલતાનું માધ્યમ ?’ આ વિષય પર વિશેષ સંવાદ !

વેબ સિરીઝ પર સરકારે નિયંત્રણ મૂકીને તે માટે સેન્સૉર બોર્ડ લાગુ કરવું ! - શ્રી. સતીશ કલ્યાણકર, માજી સદસ?ય, કેંદ્રિય ચલચિત્ર પરિનિરીક્ષણ મંડળ

આજે વેબ સિરીઝ એક પ્રભાવી માધ્યમ બની ગયું છે. વેબ સિરીઝ / ઓ.ટી.ટી.ને કોઈપણ સેન્સરશીપ લાગુ કરી નથી. સરકારે વેબ સિરીઝ પર નિયંત્રણ મૂકવું જોઈએ. વેબ સિરીઝ સાથે જ વાહિનીઓ પર બતાવવામાં આવતી માલિકાઓ, કાર્યક્રમો માટે પણ સેન્સર બોર્ડ લાગુ કરવો, એવી માગણી ‘કેંદ્રિય ચલચિત્ર પરિનિરીક્ષણ મંડળ’ના માજી સદસ્ય શ્રી. સતીશ કલ્યાણકરે કરી. તેઓ હિંદુ જનજાગૃતિ સમિતિ વતી ‘ઓ.ટી.ટી.ની વેબ સિરીઝ કે અશ્લીલતાનું માધ્યમ ?’ આ વિષય પર આયોજિત ઑનલાઈન વિશેષ સંવાદમાં બોલી રહ્યા હતા.

શ્રી. સતીશ કલ્યાણકરે ઉમેર્યું, ‘સેન્સર બોર્ડ પર પહેલેથી જ યોગ્ય અને જાણકાર વ્યક્તિની નિમણૂક કરી નથી. દેશ, સમાજ, સંસ્કૃતિ વિશે આપણું શું દાયિત્વ છે, આ વિશે કયા કાયદા છે, આ બાબત સેન્સર બોર્ડ પર રહેલા લોકો જાણે છે ખરાં ? મેં આ પહેલાં જ કેંદ્ર સરકાર સાથે આ વિશે પત્રવ્યવહાર કર્યો છે. સેન્સર બોર્ડ પર નિયુક્ત કરવામાં આવેલી વ્યક્તિઓને પ્રશિક્ષણ આપવાની જોગવાઈ હોવા છતાં તેમને કોઈપણ પ્રશિક્ષણ આપવામાં આવતું નથી, આ વાત ધક્કાદાયક છે. સેન્સર બોર્ડના પ્રશિક્ષણમાં ઉત્તીર્ણ થયેલાઓને ત્યાં કામ કરવાની અનુમતિ આપવી.’

ભારત વોઈસ’નાં સંસ્થાપિકા ગાયત્રી એન.એ કહ્યું, ‘ચલચિત્રો માટે સેન્સર બોર્ડ છે, પરંતુ વેબ સિરીઝ/ઓ.ટી.ટી. માટે આ લાગુ થયેલું દેખાતું નથી. વેબ સિરીઝમાંના સંવાદમાં ગાળાગાળીની ભાષા, બતાવવામાં આવનારી હિંસાને કારણે તે જોઈને ભારત અને વિદેશમાંના નાના બાળકો પણ તેનું અનુકરણ કરી રહ્યા છે. આ રોકાવું જોઈએ.’

હિંદુ જનજાગૃતિ સમિતિનાં પ્રવક્તા ઍડ. અમિતા સચદેવાએ કહ્યું, ‘આજે વેબ સિરીઝમાંથી હિંસાને પ્રોત્સાહન આપવામાં આવે છે. વેબ સિરીઝમાં હિંદુ ધર્મ, દેશના સૈન્ય ઇત્યાદિ વિશે ભૂલભરેલું ચિત્રણ બતાવવામાં આવે છે, તે માટે સેન્સર બોર્ડ નથી. આ સંદર્ભમાં હિંદુ જનજાગૃતિ સમિતિ ગત કેટલાંક વર્ષોથી ન્યાયાલયીન લડાઈ લડી રહી છે. વેબ સિરીઝ વિશે જ્યાં સુધી સરકાર નક્કર પગલાં ઉપાડતી નથી, ત્યાં સુધી આ લડાઈ ચાલુ જ રહેશે.’ આપનો નમ્ર,

શ્રી. રમેશ શિંદે

રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા, હિંદુ જનજાગૃતિ સમિતિ

સંપર્ક : ૯૯૮૭૯૬૬૬૬૬

ભાદરવી પુનમીયા સંઘ કે જેમાં ગુજરાત ભર ના ૧૪૦૦ કરતા વધુ સંઘો નોંધાયેલ છે. શુ તેઓમાંથી કોઈને પણ આ માતાજી ના મોહનથાળ ને બંદ કરવામાં આવ્યો એ નડતું નથી ??

કે પછી માત્ર ભાદરવી પૂનમે બીલ્લા લગાવી , વીઆઈપી રસ્તે દર્શન ની સુવિધા માં જ રસ છે. કે પછી

મન્દિર ની મોટી જગ્યા માં ઓફીસ મળી ગઈ તેમાં જ એમની ખુશી છે ??

જો આ સંઘ જાગૃત થાય તો ગુજરાત ભર ના ગામડાઓ માંથી એક વિરાટ આંદોલન ઉભું થઈ શકે છે...

ભાદરવી પૂનમ પર ઠેર ઠેર સેવા કેમ્પો યોજતા દાનવીર દાતાઓ કેમ કઈ બોલતા નથી ??

કે પછી એમને પણ માત્ર નમિનેશન વાળા સર્ટિફિકેટ માં જ ખુશી છે ??

કોના કોના પર આશા રાખીએ કે...

હે માઈભક્તો

માતાજી તમને પોકારી રહી છે ???

#સુનિલબ્રહ્મભટ્ટ

#મોહનથાળ૰રાજભોગ

#અંબાજી

સરકારી કર્મચારીઓ તેમજ અસરગ્રસ્ત ખેડૂતોને ગાંધીનગર ખાતે વર્ષ ૧૯૮૮માં ફાળવેલ પ્લોટના વેચાણની મંજૂરી બાબતે મુખ્યમંત્રીશ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ પટેલને ધારાસભ્યશ્રી રીટાબેન પટેલની લેખિત રજૂઆત

રાજ્ય સરકારના કેબિનેટ મંત્રીશ્રી ઋષિકેશ પટેલ તેમજ પ્રભારી મંત્રીશ્રી હર્ષભાઈ સંઘવીને પણ વ્યાપક લોકહિત માટે સરકારશ્રીની હકારાત્મક ભૂમિકા દાખવવા રજૂઆત કરતા શ્રીમતી રીટાબેન પટેલ

ગાંધીનગર ઉત્તર વિધાનસભા ભારતીય જનતા પાર્ટીની અખબારી યાદી જણાવે છે કે, વિસ્તારના યુવા અને સક્રિય મહિલા ધારાસભ્ય શ્રીમતી રીટાબેન કેતનકુમાર પટેલે સરકારશ્રી દ્વારા વર્ષ ૧૯૮૮ માં ઠરાવ કરીને ગાંધીનગરમાં ફરજ બજાવતા કરતા ૨૨,૦૦૦ થી વધુ વર્ગ ૧ અને વર્ગ ૩ ના કર્મચારીઓ તેમજ અસરગ્રસ્ત ખેડૂતોને ૮૧ મીટર થી ૩૩૦ મીટરના ફાળવવામાં આવેલ પ્લોટની વેચાણ મંજૂરી અંગે નામદાર સુપ્રીમ કોર્ટમાં ટુંક સમયમાં થનાર સુનાવણીમાં સરકારશ્રી દ્વારા હકારાત્મકતા સાથે રજૂઆત કરવા અંગે મુખ્યમંત્રીશ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ પટેલને તેમજ કેબિનેટ મંત્રીશ્રી ઋષિકેશ પટેલ તેમજ પ્રભારી મંત્રીશ્રી હર્ષભાઈ સંઘવીને કર્મચારીઓ તેમજ અસરગ્રસ્ત ખેડૂતોના વ્યાપક હિતમાં લેખિતમાં રજૂઆત કરી હતી. અત્રે ઉલ્લેખનય છે કે, સરકારશ્રી દ્વારા હકારાત્મકતા સાથે સુપ્રિમ કોર્ટમાં રજૂઆત કરવામાં આવે અને કાયદાની રૂએ પ્લોટની વેચાણ મંજૂરી મળે તો સ્ટે ના કારણે ૧૫ વર્ષથી ચાલતી અનિશ્ચિતતાનો અંત આવી શકે અને ૨૨,૦૦૦થી વધુ કર્મચારીઓ, અસરગ્રસ્ત ખેડૂતો અને તેમના પરિવારને રાહત મળી શકે તેમ છે ત્યારે આ બાબતે સુખદ નિર્ણય આવે તે માટે ધારાસભ્ય શ્રીમતી રીટાબેન કેતનકુમાર પટેલ સક્રિયતા સાથે લોકસેવક તરીકેની તેમની જવાબદારી નિભાવી રહ્યા છે.

ગોધરામાં નાહવા પડેલો દીકરો તળાવમાં ડૂબી જતાં માતાનું હૈયાફાટ આક્રંદ

ગોધરા,તા.૧૩

પંચમહાલ જિલ્લાના ગોધરા તાલુકામાં દેવ તલાવડી આવેલી છે. આ તલાવડીમાં લોકો નાહવા માટે જતા હોય છે. ત્યારે આ તલાવડીમાં કેટલાક બાળકો જોડે નાહવા માટે ગયા હતા, જેમાં એક બાળકનું મોત નિપજ્યું છે. વાત કરીએ ગોધરાના ખાડી ફળિયા વિસ્તારની તો આ નાડીયાવાસ ખાતે રહેતો એક દસ વર્ષનો બાળક તળાવમાં નાહવા માટે ગયો હતો. જોકે તરતા તરતા ઘણો આગળ નિકળી ગયો હતો અને આ તળાવના દલદલમાં ફસાઈ ગયો હતો. બાળક પાણીમાં ગરકાવ થઈ જતા તેને બચાવવા માટે એક ભાઈએ કોશિશ કરી હતી, પરંતુ તલાવડી એટલી ઊંડી અને દલદલ ભરેલી હતી કે, એ ભાઈ અંદર ના જઈ શક્યો. જેથી તેમણે તાત્કાલિક ગોધરા ફાયર બ્રિગેડને જાણ કરતા ફાયર બ્રિગેડની ટીમ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળ ઉપર આવી પહોંચી હતી. બાળકને શોધવા માટે ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી.

કલાકોની જહેમત બાદ બાળકને તલાવડીના દલદલમાંથી મૃત અવસ્થામાં બહાર કાઢ્યો હતો. આ બનાવની જાણ પરિવારમાં થતા બાળકના માતા પિતા સહિત પરિવારના સભ્યો ઘટનાસ્થળ ઉપર દોડી આવ્યા હતા. બાળકને મૃત હાલતમાં જોતા માતા પિતા ભાંગી પડ્યા અને હૈયાફાટ રુંદન કરી રહ્યા હતા.

આ બનાવ સંદર્ભે ગોધરા ખાડી ફળિયા વિસ્તારમાં આવેલા નાડીયાવાસ ખાતે રહેતા જીતુભાઈ નટુભાઈ ચૌહાણનો દીકરો દક્ષ જીતુભાઈ ચૌહાણ પોતાના ઘરેથી ગોધરાના દેવ તલાવડી પાસે આવેલા તલાવડીમાં કેટલાક છોકરાઓ સાથે નાહવા માટે ગયો હતો.

ત્યારે દક્ષ પાણીમાં તરતા તરતા તલાવડીના ઊંડાણમાં આવેલા દલદલમાં ફસાઈ જતા આજુબાજુમાં ઉભેલા એક ભાઈ દોડી આવી તેને બચાવવાની કોશિશ કરી હતી. પરંતુ પાણી એટલું ઊંડું હતું કે તેમાં જઈ શકાય તેવી પરિસ્થિતિ ન હતી. જેથી આ ભાઈએ તાત્કાલિક ગોધરા ફાયર બ્રિગેડને ફોન કરીને બોલાવી હતી. એટલામાં ગોધરા ફાયર બ્રિગેડ ના જવાનો ઘટનાસ્થળ ઉપર દોડી આવી તલાવડીમાં ફસાયેલા બાળકને બહાર કાઢવા માટે રેસ્ક્યુ કર્યું હતું. કલાકોની જહેમત બાદ દક્ષ જીતુભાઈ ચૌહાણ ઉંમર ૧૦ વર્ષનાને મૃત હાલતમાં બહાર કાઢ્યો હતો.

આ બનાવની જાણ પોતાના માતા પિતાને થતા તેઓ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળ ઉપર દોડી આવી ભારે આક્રંદ સાથે રુદન કરી રહ્યા હતા. બાળકની માતા જોરજોરથી હૈયાફાટ રુદન સાથે આક્રંદ કરી રહી હતી અને કહી રહી હકી કે, ઓ મારા પેટ...મારા દક્ષેશને શું થઈ ગયું? ઓ ચિરાગ દક્ષને શું થઈ ગયું...ઓ દક્ષ દીકરા હમણાં તો મારી જોડે પેપ્સી ખાતો હતો અને અહીં કઈ રીતે આવી ગયો...ઓ બાપ મને મારા છોકરા જોડે જવા દો...શું થઈ ગયું મારા દીકરાને...ઓ દીકરા હમણાં તો મારી જોડે બપોરે રોટલી અને શાક ખાવા બેઠો હતો અને આ શું થઈ ગયું...દીકરા તું ઉભો થા...આ રીતે હૈયાફાટ રૂદન કરી રહેલી માતા ઉપર પોતાના દીકરાને ગુમાવવાથી આભ તુટી પડ્યું હતું.

પોતાના ફળિયાનો દીકરો પાણીમાં ગરકાવ થઈ ગયો છે. જેની જાણ ખાડી ફળિયા વિસ્તારમાં રહેતા લોકોને થતાં તમામ લોકો દોડી આવ્યા હતા, પરંતુ બાળકના મોતને ભેટતા અને દુનિયાને અલવિદા કરી દેતા પરિવાર સહિત ખાડી ફળિયાં વિસ્તારના લોકોમાં માતમ છવાયું હતું.

અમરોલીમાં સ્પાની આડમાં વેપારીને બંધક બનાવી ૨૫ લાખની લૂંટ ચલાવનાર ટોળકીની પોલીસે ધરપકડ કરી

સુરત,તા.૧૩

સુરતના અમરોલીમાં વેપારીને બંધક બનાવી સોના ચાંદી સહિત રૂપિયા ૨૫ થી લાખની ધાડ કરનાર ટોળકીને પોલીસે પકડી પાડી છે.

આરોપીઓએ ફરિયાદીને ફોન કરી બોલાવી પોતાના જ ઘરમાં ૨૪ કલાક સુધી બંધક બનાવી ફરિયાદીના વેસુના ઘરની ચાવી લઈ સમગ્ર ઘટનાને અંજામ આપ્યો હતો. ઘટનામાં પોલીસે ચાર સગીર સહિત મહિલા મુખ્ય આરોપી સાથે તેના સાગીરકોની પોલીસે ધરપકડ કરી છે

સુરત શહેરના વેસુ કેનાલ રોડ વિસ્તારમાં રહેતા વેપારીને સ્પા ચલાવતી મહિલા સાથે મિત્રતા કરવાનું ભારે પડ્યું છે.

વેપારીને બંધક બનાવી મહિલાએ તેના સાગરે કો સાથે મળી ૨૫ લાખથી વધુની ધાડને અંજામ આપ્યો છે. વેપારી મહિલાના ઘરે તેમજ પોતાના ઘર લાવતો હતો અને તે દરમિયાન મહિલાએ વેપારીને એકલો રહેતો હોવાનો પણ ફાયદો ઉઠાવી તેના બે સગીર વયની પુત્રી સાથે મળી વેપારીને લૂંટી લેવાનો પ્લાન બનાવ્યો હતો.

અમરોલીમાં શ્રી ગણેશ રેસીડેન્સીમાં રહેતી અમનદીપ કૌરએ વેપારીને ફોન કરી ઘરે બોલાવ્યો હતો ત્યારબાદ મહિલા અને તેની સગીર વયની દીકરી સહિત તેના અજાણા ઈસમોએ ઢીકા મૂકી નો માર મારી રૂમમાં ગોંધી વેસુ ખાતેના ઘરની ચાવી પડાવી લીધી હતી. આરોપી મહિલા કાર અને વેપારીની જ મોપેડ ગાડી લઈ વેપારીના વેસુ ખાતેના મકાનમાં ગયા હતા. ત્યાં કબાટમાં રાખેલા સોના ચાંદીના દાગીના સહિત રોકડ રૂપિયા ૨૫.૪૩ લાખની લૂંટ ચલાવી હતી. એટલુંજ નહીં આરોપીઓએ વેપારી પાસેથી ચાર ચેકમાં રૂપિયા ૫- ૫ લાખની રકમ લખાવી સહી કરાવી હતી. આ નાણાં કોરોના કાળમાં ઉછીના લીધેલા હતા તેવું લખાણ કરાવવા માટે વકીલને ઓફિસે પણ ગયા હતા પરંતુ વકીલ ના મળતા નરેશને છોડી મૂક્યો હતો. આ ટોળકીએ વેપારી નરેશને સમગ્ર બનાવ અંગે કોઈને જાણ કરશે કે પોલીસમાં ફરિયાદ કરશે તો બળાત્કારના કેસમાં ફસાવી દેવાની પણ ધમકી આપી હતી.

ટોળકીના ચુંગાલમાંથી છૂટ્યા બાદ વેપારીએ સમગ્ર હકીકત તેના મિત્રને જણાવી હતી.

અમરોલી પોલીસનો સંપર્ક કરી સમગ્ર ઘટના વિશે પોલીસને જાણ કરી હતી.

અમરોલી પોલીસે ઘટનાની ગંભીરતા લઈ મહિલા સહિત તેની સગીર વયની દીકરીઓ અને અજાણ્યા ઈસમો સામે ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી હતી.

આ ગુનામાં અમરોલી પોલીસે મુખ્ય આરોપી મહિલા અમનદીપ કૌર તેની સગીર વયની બે દીકરી સહિત આરોપી દિનેશ, નીરજની ધરપકડ કરી અન્ય એક આરોપીને વોન્ટેડ જાહેર કર્યો છે.

રમત-રમતમાં બહેને લાકડાનો દરવાજો ખેંચ્યો, અને ભાઈ પર પડ્યો, પળમાં મોત

સુરત,તા.૧૩

સુરતના ઉન વિસ્તારમાં એક કરુણ ઘટના સામે આવી છે. જેમાં એક શ્રમિક પરિવારના બે બાળકો રમી રહ્યા હતા. આ દરમ્યાન ૫ વર્ષીય બહેને લાકડાનો દરવાજો ખેંચતા તે દરવાજો તેના દોઢ વર્ષના તેના ભાઈ પર પડ્યો હતો. જેમાં દોઢ વર્ષીય બાળકને ગંભીર ઈજાઓ થતા તેનું મોત નિપજ્યું હતું.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, મૂળ મધ્યપ્રદેશના જાંબવાના બલસીંગનો પરિવાર પરિવારનું પેટ ભરવા માટે સુરત આવીને રહે છે. હાલ પતિ-પત્ની બંને સુરતના ભેસ્તાન રેલવે સ્ટેશન પાસે રહેતા બલસિંગ કતારા ઉન પાટિયા ખાતે રાહત કોલોનીમાં ચાલતા બાંધકામ સ્થળે કામ કરે છે. બલસીંગભાઈ રવિવારે સવારે તેની પત્ની અને પાંચ વર્ષીય પુત્રી પુનમ તથા દોઢ વર્ષીય પુત્ર કાર્તિકને સાથે લઈ ઉનપાટિયા ખાતે રાહત કોલોનીમાં ચાલતી બાંધકામ સાઈટ પર ગયા હતા. બપોરના સમયે બાંધકામ સાઈટ પર બલસીંગ અને તેની પત્ની જમવા બેઠા હતા. તે સમયે પુનમ અને કાર્તિક રમી રહ્યા હતા. દરમિયાન રમતા-રમતા પુનમે બાંધકામ સાઈટ પર મુકેલો લાકડાનો દરવાજો ખેંચ્યો હતો.

આગામી સમયમાં ગુજરાતની તમામ મહાનગરપાલિકા વચ્ચે "ઈન્ટર કોર્પોરેશન્‌-૨૦ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ" વડોદરા ખાતે યોજાનાર છે. જે અંતર્ગત આજરોજ ગાંધીનગરમાં મેયર-ઇલેવન અને કમિશનર-ઇલેવન વચ્ચે પ્રેક્ટીસ મેચ સેક્ટર-૮ ખાતે યોજાઈ. જેમાં ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકાના મેયરશ્રી હિતેશભાઈ મકવાણા અને કમિશનરશ્રી સંદિપ સાગળે જી ઉપસ્થિત રહીને કાઉન્સિલરશ્રીઓ, અધિકારીશ્રીઓ તેમજ કર્મચારીઓને પ્રોત્સાહિત કર્યા. આ મેચમાં કાઉન્સિલરશ્રી ડો. સંકેત પંચાસરા "મેન ઓફ ધ મેચ" રહ્યા હતા. લોકસેવામાં સતત કાર્યરત રહેવાની સાથે સ્વાસ્થ્ય ફિટ રાખવું પણ ખૂબ જ જરૂરી છે.

નીતિ આયોગનાં "ગૌશાળાઓની આર્થિક સદ્ધરતા સુધારવા પર વિશેષ ફોકસ સાથે જૈવિક ખાતરોના ઉત્પાદન અને પ્રમોશન" પર ટાસ્ક ફોર્સનો અહેવાલને આવકારતા પૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી ડો. વલ્લભભાઈ કથીરિયા

નીતિ આયોગે "ગૌશાળાઓની આર્થિક સધ્ધરતામાં સુધારો કરવા પર વિશેષ ફોકસ સાથે જૈવિક ખાતરોનું ઉત્પાદન અને પ્રમોશન" પર ટાસ્ક ફોર્સ રિપોર્ટ બહાર પાડ્યો હતો. નીતિ આયોગના સભ્ય (કૃષિ), પ્રોફેસર રમેશ ચંદ દ્વારા ટાસ્કફોર્સના સભ્યો, વરિષ્ઠ સરકારી અધિકારીઓ અને ગૌશાળાઓનાં પ્રતિનિધિઓની હાજરીમાં અહેવાલ બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો. નીતિ આયોગ દ્વારા ગૌશાળાઓને આર્થિક રીતે સધ્ધર બનાવવા, રખડતા અને ત્યજી દેવાયેલા ઢોરની સમસ્યાને દૂર કરવા, કૃષિ અને ઉર્જા ક્ષેત્રોમાં ગાયના છાણ અને ગૌમૂત્રનાં અસરકારક ઉપયોગ માટે પગલાં સૂચવવા માટે ટાસ્ક ફોર્સની રચના કરવામાં આવી હતી. ડૉ. નીલમ પટેલ, વરિષ્ઠ સલાહકાર (કૃષિ), નીતિ આયોગ અને ટાસ્ક ફોર્સના સદસ્ય સચિવે સહભાગીઓને અહેવાલ વિકસાવવામાં ટાસ્ક ફોર્સ દ્વારા અપનાવવામાં આવેલી પૃષ્ઠભૂમિ, સંદર્ભોની શરતો અને અભિગમ વિશે માહિતગાર કર્યા હતા. પશુઓ ભારતની પરંપરાગત ખેતી પ્રણાલીનો એક અભિન્ન ઘટક હતો. ગૌશાળાઓ કુદરતી ખેતી અને સજીવ ખેતીને પ્રોત્સાહન આપવામાં ઘણી મદદરૂપ થઈ શકે છે. પશુઓના કચરામાંથી વિકસિત

કૃષિ-ઈનપુટ્સ- ગાયના છાણ અને ગૌમૂત્ર એ કૃષિ રસાયણોને ઘટાડી શકે છે અથવા બદલી શકે છે. ઢોરના કચરાનો અસરકારક ઉપયોગ એ પરિપત્ર અર્થવ્યવસ્થાનું એક આદર્શ ઉદાહરણ છે જે કચરાને વેલ્થ કન્સેપ્ટમાં જોડે છે. પ્રો. રમેશ ચંદ, સભ્ય, નીતિ આયોગે પ્રકાશ પાડ્યો કે દક્ષિણ એશિયાની કૃષિની વિશિષ્ટ શક્તિ એ પશુધનનું પાક સાથે એકીકરણ છે. તેમણે જણાવ્યું કે છેલ્લા ૫૦ વર્ષોમાં અકાર્બનિક ખાતર અને પશુધન ખાતરના ઉપયોગમાં ગંભીર અસંતુલન ઉભું થયું છે આ જમીનના સ્વાસ્થ્ય, ખોરાકની ગુણવત્તા, કાર્યક્ષમતા, પર્યાવરણ અને માનવ સ્વાસ્થ્ય પર પ્રતિકૂળ અસર કરી રહ્યું છે. તેને ઓળખીને, ભારત સરકાર સજીવ ખેતી અને કુદરતી ખેતી જેવી ટકાઉ કૃષિ પદ્ધતિઓને પ્રોત્સાહન આપી રહી છે. બાયો અને ઓર્ગેનિક ઈનપુટ્સના પુરવઠા માટે સંસાધન કેન્દ્રો તરીકે કાર્ય કરીને કુદરતી અને ટકાઉ ખેતીને વધારવામાં ગૌશાળાઓ એક અભિન્ન ભાગ બની શકે છે. ડૉ. રાજેશ્વર સિંહ ચંદેલ, વાઈસ ચાન્સેલર, ડૉ. વાય.એસ. પરમાર યુનિવર્સિટી ઑફ હોર્ટિકલ્ચર એન્ડ ફોરેસ્ટ્રી, સોલનએ હિમાચલ પ્રદેશના અનુભવો પર પ્રકાશ પાડ્યો અને શેર કર્યું કે ટાસ્ક ફોર્સનો રિપોર્ટ ઓર્ગેનિક અને બાયો ફર્ટિલાઈઝર્સના ઉપયોગને પ્રોત્સાહન આપીને વેસ્ટ ટુ વેલ્થ પહેલને મજબૂત બનાવશે. તેમણે ગૌશાળાઓની આર્થિક સદ્ધરતા સુધારવા માટે સંસ્થાકીય સહાયના મહત્વ પર પણ ભાર મૂક્યો હતો.

તાજેતરના વર્ષોમાં ઓર્ગેનિક ખેતી અને કુદરતી ખેતી તરફના બદલાવ પર પ્રકાશ પાડતા, કૃષિ અને ખેડૂત કલ્યાણ મંત્રાલયના સંયુક્ત સચિવ શ્રી પ્રિયા રંજને ઉલ્લેખ કર્યો કે કેન્દ્રીય બજેટ ૨૦૨૩માં કુદરતી ખેતીને વિશેષ મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે અને ટાસ્કફોર્સ રિપોર્ટની ભલામણો આ પ્રયાસોને વધુ વેગ આપશે.

"સેવા પરમો ધર્મ" અને "ગૌસેવા દ્વારા રાષ્ટ્ર સેવા" નાં મંત્રને જીવનમાં આત્મસાત કરી સમગ્ર દેશમાં ગૌચેતના જગાવી ગૌ સંસ્કૃતિનાં પુનઃસ્થાપન માટે રાત-દિવસ પરિશ્રમ કરતા નીતિ આયોગની આ પહેલને ભારત સરકારના પૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી અને ગ્લોબલ કન્ફેડરેશન ઓફ કાઉ બેઝ્ડ ઈકોનોમી (જી.સી.સી.આઈ)નાં પ્રમુખ ડૉ. વલ્લભભાઈ કથીરિયાએ આવકારી છે. ગાય, જેને વિશ્વમાતા કહી છે, જેને સાર્વજનીક, સાર્વદેશીક, સાર્વભૌમિક અને સર્વકાલીન કહી છે. વ્યક્તિ, સમષ્ટિ અને પરમેષ્ટિ સુધીના કલ્યાણ માટે જેની ઉપયોગીતા છે અને સંપૂર્ણ વૈજ્ઞાનિકતા સાથે જેની ઉપયોગિતાની પુષ્ટિ થઈ રહી છે. તે ગાયની ઉપયોગિતા અંગે પંચગવ્યના સંશોધનો, સમગ્ર વિકાસ એ સમાજ અને વિશ્વકલ્યાણ અને વસુધૈવ કુટુંમ્બકમની ભાવનાને ગૌ સંસ્કૃતિ અને ભારતીય સંસ્કૃતિને બળવત્તર બનાવે છે. ગૌ સંસ્કૃતિને આગળ લાવવા અને પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીના ‘આત્મનિર્ભર ભારત’ અને ‘મેક ઈન ઈન્ડિયા’નાં સ્વપનને ‘કાઉ બેઝ્ડ ઈકોનોમી’ દ્વારા સાકાર કરવા ‘ગો ધન’ અને ‘ગોબર ટુ ગોલ્ડ’ જેવા વિષયોથી સમાજને જાગૃતિ લાવવાના હેતુથી ગ્લોબલ કન્ફેડરેશન ઓફ કાઉ બેઝ્ડ ઈકોનોમી (જી.સી.સી.આઈ) દ્વારા ‘ગૌ ટેક – ૨૦૨૩’ – કાઉ બેઝ્ડ ગ્લોબલ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ સમિટ એન્ડ એક્સ્પો. નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ આયોજન ૨૪ થી ૨૮ મે દરમિયાન રેસકોર્સ ગ્રાઉન્ડ, રાજકોટ, ગુજરાત ખાતે કરવામાં આવ્યું છે. સૌ ગૌ પ્રેમીઓને આ એક્સ્પો. માં હાજરી આપવા ભાવભર્યું આમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું છે.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.

NEWS OF GANDHINAGAR_P-4