RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

# ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 9 * Issue No. 142* Date: 13.03.2023, Monday *Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

## આંધ્રપ્રદેશમાં મંદિરે ૫૦ વર્ષની લડાઇ જીતી,હવે સરકાર આપશે ૨૦૦૦ કરોડની જમીન

ગુટુર,તા.૧૨

આંધ્રપ્રદેશના બીજા સૌથી અમીર શ્રીશૈલમ મંદિરને ૪૫૦૦ એકર જમીન મળી ગઇ છે.રાજય ફોરેસ્ટ વિભાગે મંદિરનને આ જમીન આપવા પર સહમતિ વ્યકત કરી છે.આ જમીન માટે ફોરેસ્ટ વિભાગ અને એડોમેંટે મંદિરને આ જમીન આપવા પર સહમતિ વ્યકત કરી છે.આ જમીન માટે ફોરેસ્ટ વિભાગ અને એડોમેંટ વિભાગની વચ્ચે ગત ૫૦ વર્ષથી લડાઇ ચાલી રહી હતી.૪૫૦૦ એકર જમીનની કીંમત ૨૦૦૦ કરોડ રૂપિયા છે.એ યાદ રહે કે શ્રીશૈલમ મંદિર ત્રિમુલા બાદ આંધ્રપ્રદેશનું સૌથી અમીર મંદિર છે.

શ્રીશૈલમ મંદિર નલ્લામાલા અનામત વનની આસપાસના વિસ્તારોમાં છે સ્થાનીક ધારાસભ્ય શિલ્પા ચક્રપાણી રેડ્ડીએ વિન વિભાગના અધિકારીઓખી આ લાંબી લડાઇને ખતમ કરવાની વિનંતી કરી તેમણે કહ્યું કે આ લડાઇથી ન તો વિન વિભાગ અને ન તો એડોમેંટનું કોઇ ભલુ થશે ગત પાંચ દાયકાથી બંન્ને વિભાગોની વચ્ચે આ જમીનને લઇ લડાઇ ચાલી રહી હતી.

વન વિભાગના મુખ્ય વન સંરક્ષક વાઇ મધુસુદન રેડ્ડીએ રાજયના વરિષ્ઠ અધિકારીઓને તહેનાત કર્યા છે.મંદિરના તથ્યોની માહિતી લગાવવા માટે તેમણે પુરાતત્વ વિભાગની પણ મદદ લીધી.રેવન્યુ વિભાગના અધિકારી પણ તેમાં સામેલ થયા સર્વેક્ષણ માટે ખાસ ટીમ બનાવવામાં આવી તેમાં રેવેન્યુ ફોરેસ્ટ એડોમેંટ સર્વેક્ષણ અને ભૂમિ અભિલેખોના અધિકારી સામેલ હતાં. અનેક મહીનાઓના રિસર્ચ બાદ ટીમે એ પુષ્ટી કરી કે વિવાદિત જમીનના માલિક ભગવાન બ્રમરમ્બા મલ્લાકાર્જૂન સ્વામી જ છે.એડોમેંટ મંત્રી કોટ્ટુ સત્યનારાયણે કહ્યું કે જમીન મંદિરના સ્વામિત્વમાં છે અમને ખુશી છે કે ૫૦ વર્ષની લડાઇ અમે જીતી લીધી અને ૪૫૦૦ એકર જમીન મંદિરને મળી ગઇ

મહેસુલ મંત્રી ધર્મના પ્રસાદ રાવ,વન અને પર્યાવરણ મંત્રી પેડ્ડિરેડ્ડી રામચંદ્ર રેડ્ડી ઉપરાંત એડોમેંટ મંત્રીએ મુખ્ય વન સંરક્ષકને મંદિર પ્રબંધનને ઔપચારિક રીતે જમીન સોંપવાની વિનંતી કરી મધુસુદન રેડ્ડીએ વન અધિકારીઓને મંદિર અધિકારીઓ સાથે એક ઔપચારિક સમજૂતિ પર હસ્તાક્ષર કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો.શ્રીશૈલમ મંદિરના ઇઓ એસ લાવન્ના અને ફોરેસ્ટ વિભાગના નાયબ ડાયરેકટર એલન ચોંગ ટેરોને એક સમજૂતિ પત્ર પર હસ્તાક્ષર કર્યા હતાં.

## ક્રિકેટ મેચ પર હુમલાનો પ્રિરેકોર્ડેડ મેસેજ ટ્રેસ કરીને અમદાવાદ પોલીસ મધ્યપ્રદેશ સુધી પહોંચી

અમદાવાદ,તા.૧૨

ઈન્ડિયા ઓસ્ટ્રેલિયાની ટેસ્ટ મેચ અમદાવાદમાં ચાલી રહી છે ત્યારે મેચ જોવા માટે અમદાવાદ સહિત દેશભરમાંથી મોટી સંખ્યામાં લોકો આવી રહ્યા છે. આ વચ્ચે ખાલિસ્તાની આતંકીઓએ ગુજરાતના લોકોને ઘરમાં રહો સુરક્ષિત રહોનો પ્રિરેકોર્ડડ મેસેજ કરી ધમકી આપતો મેસેજ અમદાવાદ ક્રાઈમ બ્રાન્ચે ટ્રેસ કર્યો હતો. મેસેજ વાઈરલ કરનાર સામે જાણવાજોગ નોંધ કરી તપાસ કરવામાં આવી રહી હતી, ત્યારે અમદાવાદ સાયબર ક્રાઈમે મધ્યપ્રદેશથી ૨ યુવકની ધરપકડ કરી છે.

સાયબર ક્રાઈમના ડીસીપી અજિત રાજીયને જણાવાયું હતું કે મેસેજને ટ્રેસ કરીને અમે મધ્યપ્રદેશના ૨ વ્યક્તિ સુધી પહોંચ્યા હતા. જે હકીકતને ખાલિસ્તાન સાથે છે કે, જોડાયેલા છે કે નહીં તેની તપાસ ચાલી રહી છે. આરોપીઓ પાસેથી ગેરકાયદેસર એક્સચેન્જ મળી આવ્યું છે. એક્સચેન્જનો ઉપયોગ ગેરકાયદેસર કામ કરવામાં માટે થાય છે. મોટા ભાગવા હવાલા અને સ્મગ્લિંગ જેવા કામમાં કરવામાં આવે છે. આરોપીઓને પ્રલોભન આપીને તેમના પાસે મેસેજ વાઈરલ કરાવવામાં આવ્યો છે. આરોપીઓને જે ટેક્નિકનો ઉપયોગ કર્યો હતો, તેનાથી તેમને પકડવા મુશ્કેલ હતાં છતાં પોલીસને સફળતા મળી છે.

ખાલિસ્તાન સમર્થક ગ્રૂપ દ્વારા ધમકી મળતાં જ મેચના પ્રથમ દિવસે ભારત અને ઓસ્ટ્રેલિયાના વડાપ્રધાનની સુરક્ષા વધારી દેવામાં આવી હતી. આ ઉપરાંત સ્ટેડિયમની પણ સુરક્ષા વધારી દેવામાં આવી હતી. ક્રાઈમ બ્રાન્ચ દ્વારા મેસેજ વાઈરલ કરનારની તપાસ કરવામાં આવી હતી. ત્યારે અમદાવાદ સાયબર ક્રાઈમ બ્રાન્ચને આ અંગે સફળતા મળી છે. સાયબર ક્રાઈમે ૨ આરોપીઓની મધ્યપ્રદેશથી ધરપકડ કરી છે. પકડાયેલા આરોપીઓની પૂછપરછ કરવામાં આવી રહી છે. આવતીકાલ સુધી આરોપીઓને અમદાવાદ લાવવામાં આવશે.

ધમકીને લઈને બન્ને દેશના ખેલાડીઓ સહિત દર્શકોની સુરક્ષા પણ વધારી દેવાઈ છે. ક્રાઈમ બ્રાન્ચે આ ધમકીની સત્તાવાર નોંધ કર્યા બાદ રાજ્યની પોલીસને એલર્ટ પર રખાઈ છે. બન્ને દેશના વડાપ્રધાન અમદાવાદ સ્ટેડિયમમાં આવ્યા તે પહેલાં જ આવા રેકોર્ડેડ મેસેજ રાજયના અનેક લોકોને કરાયો હતો.

અમેરિકા સ્થિત ખાલિસ્તાની આતંકી ગુરપતવંતસિંહ પન્નુના અવાજમાં રેકોર્ડ કરેલા મેસેજમાં વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી વિરૂદ્ધ ભડકાઉ ઉચ્ચારણો કરી ગુજરાતના લોકોને કહેવામાં આવ્યું છે, 'ઘરમાં રહો, સુરક્ષિત રહો.' આ આખો મેસેજ અંગ્રેજીમાં છે, જેને રાજ્યના અલગ અલગ જિલ્લાના લોકોને ફોન કોલ્સ દ્વારા સંભળાવવામાં આવી રહ્યો છે.

અમદાવાદ ક્રાઈમ બ્રાન્ચે આવા એક મેસેજને ટ્રેસ કરીને તપાસ ચાલુ કરી ત્યારે આ મેસેજ પાકિસ્તાન બેઝ ખાલિસ્તાની ગ્રુપના લોકોનું ષડયંત્ર હોવાનું ખૂલ્યું છે. આ મેસેજને સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી પણ સ્પ્રેડ કરવામાં આવી રહ્યો છે. મેસેજમાં ઓસ્ટ્રેલિયાના વડાપ્રધાનના નામ જોગ સંબોધન છે, જેના પગલે હવે બન્ને દેશના ખેલાડીઓ અને સ્ટેડિમમાં મેચ જોવા આવતા દર્શકોની સુરક્ષામાં વધારો કરી દેવાયો છે.ખાલિસ્તાની આતંકીઓની ધમકી પછી એન્ટી ટેરરિસ્ટ સ્ક્વોડ, ક્રાઈમ બ્રાન્ચ અને સ્પેશિયલ ઓપરેશન ગ્રૂપે ગ્રાઉન્ડથી માંડીને સોશિયલ મીડિયા સુધીની વોચ વધારી દીધી છે. જૂના સીમી સાથે સંકળાયેલા લોકોથી માંડીને દેશ વિરોધી માનસિકતા ધરાવતા લોકો પર પણ વોચ વધારી દેવાઈ છે.ખાલિસ્તાની આતંકી ગુરપતવંતસિંહ પન્નુએ આગામી દિવસોમાં અમૃતસરમાં યોજાવા જઈ રહેલી જી-૨૦ ની સમિટ અંગે પણ ધમકી ઉચ્ચારી છે. આ થ્રેટ તેણે સોશિયલ મીડિયા દ્વારા આપી છે. જેને પગલે પણ દેશભરની સુરક્ષા એજન્સીઓએ આ સમિટની સુરક્ષાની સમીક્ષા શરૂ કરી દીધી છે.

## કોરોના થયો હોય તેને આવી શકે છે હાર્ટ એટેક! WHO ના ઉચ્ચ અધિકારીના ખુલાસા

બ્રિટન,તા.૧૨

તાજેતરમાં, ઘણા લોકો હાર્ટ એટેકના વધતા કેસોને કોરોના વાયરસની આડ અસરો અને તેની રસી સાથે જોડી રહ્યાં છે જો કે, હવે વર્લ્ડ હેલ્થ ઓર્ગેનાઈઝેશનના ભૂતપૂર્વ મુખ્ય વૈજ્ઞાનિક સૌમ્યા સ્વામીનાથને આ વિશે ઘણી માહિતી આપી છે. તેમણે સ્પષ્ટ કર્યું કે કોરોના વાયર પછી હાર્ટ એટેકનું જોખમ રસી લીધા પછી ૪થી ૫ ટકા વધારે છે. સૌમ્યા સ્વામીનાથને મીડિયાને જણાવ્યું કે, એ વાત સારી રીતે સ્થાપિત છે કે કોરોના વાયરસના ચેપ પછી હાર્ટ એટેક, ડાયાબિટીસ, સ્ટ્રોકનું જોખમ વધી જાય છે. કોવિડ પછી હાર્ટ એટેકનું જોખમ રસીકરણ પછી ૪ થી ૫ ટકા વધારે છે.

કોવિડ સંક્રમણ પછી હાયપરટેન્શન માટે કોવિડ પોતે જવાબદાર છે. ઉલ્લેખનીય છે કે ઉૐ અને અન્ય ઘણા નિષ્ણાતોએ વારંવાર ચેતવણી આપી છે કે કોવિડથી હાર્ટ એટેક, નર્વસ સિસ્ટમની નિષ્ફળતા સહિત અનેક જીવલેણ રોગો થઈ શકે છે. તે જ સમયે, કોવિડની રસી લેનાર વ્યક્તિને કોરોના વાયરસના ચેપનું જોખમ કેટલું છે? આ સવાલ પર, ભૂતપૂર્વ WHO અધિકારીએ કહ્યું કે તેનું જોખમ ઓછુ છે. વાયરસ એ રીતે મ્યૂટેટ થશે કે વેક્સીનથી મળનારી ઈમ્યુનિટી તેની સામે બેઅસર થશે. તેથી તેનું સતત નિરીક્ષણ કરવું જરૂરી છે. અગાઉ, બ્રિટનની પ્રખ્યાત રોયલ સોસાયટી ઑફ મેડિસિન જર્નલમાં પ્રકાશિત થયેલા એક સંશોધનમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે લાંબા સમયથી કોવિડથી પ્રભાવિત ૫૯ ટકા દર્દીઓ, પ્રારંભિક લક્ષણોના લગભગ એક વર્ષ પછી, અંગ નિષ્ફળતાના કિસ્સાઓ જોવા મળ્યા છે.આમાં એવા દર્દીઓનો સમાવેશ થાય છે જેઓ પ્રથમ વખત ચેપ લાગ્યા બાદ ગંભીર રીતે બીમાર થયા ન હતા. આ સંશોધનમાં ૫૩૬ એવા લોકોને સામેલ કરવામાં આવ્યા હતા, જેઓ લાંબા સમયથી કોવિડથી પ્રભાવિત હતા અને આ દરમિયાન તેમને શ્વાસ લેવામાં તકલીફ અને અન્ય સ્વાસ્થ્ય સંબંધિત સમસ્યાઓનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. સંશોધકોએ અહેવાલ આપ્યો છે કે આ ૫૩૬ દર્દીઓમાંથી ૩૩૧માં પ્રથમ ચેપની પુષ્ટિ થયાના ૬ મહિના પછી અંગો બરાબર કામ ના કરવાની માહિતી મળી છે. ૬ મહિના પછી, સંશોધકોએ આ દર્દીઓ પર ૪૦ મિનિટ લાંબુ 'મલ્ટી-ઓર્ગન MRI સ્કેન' કર્યું.

## ચીને ચોક્કસપણે કોરોનાના કેસમાં ઘટાડો થવાનો દાવો કર્યો છે, પરંતુ અહીં ફ્લૂના કેસ સતત વધી રહ્યા છે

નવીદિલ્હી,તા.૧૨

ચીનના કેટલાક શહેરોમાં ફરી એકવાર લોકડાઉનનો ખતરો મંડરાઈ રહ્યો છે. આ વખતે ખતરો કોરોનાથી નહીં પરંતુ અન્ય ખતરનાક રોગનો છે. જો કે ચીને ચોક્કસપણે કોરોનાના કેસમાં ઘટાડો થવાનો દાવો કર્યો છે, પરંતુ અહીં ફ્લૂના કેસ સતત વધી રહ્યા છે. આ કારણે, સાવચેતીના ભાગ રૂપે, ચીની અધિકારીઓ કેટલાક વિસ્તારોમાં લોકડાઉન લાગુ કરવા માંગે છે.

ત્યારે આ નિર્ણય બાદ સ્થાનિક લોકોમાં પણ નારાજગી જોવા મળી રહી છે. સ્થાનિક લોકોને ડર છે કે જો લોકડાઉન લાગુ કરવામાં આવશે તો સ્થિતિ કોરોનાના સમય જેવી થઈ જશે.

ફર્સ્ટપોસ્ટના એક સમાચાર અનુસાર, ચીનના શિઆન શહેરમાં લોકડાઉન પરત આવી શકે છે. ૧૩ મિલિયનની વસ્તીવાળા આ શહેરમાં વહીવટીતંત્ર ઈન્ફ્લ્યુએન્ઝાના વધતા કેસોને રોકવા માટે લોકડાઉન લાદી શકે છે. બુધવારે, શિઆનના વહીવટીતંત્રે સ્થાનિક સત્તાવાળાઓને ઈમરજન્સી નોટિસ જારી કરી હતી. તે જણાવે છે કે જો ઈન્ફ્લ્યુએન્ઝાના કેસ વધે છે, તો સાવચેતી તરીકે શાળાઓ, બિઝનેસ હાઉસ અને મનોરંજન કેન્દ્રો બંધ કરવા જોઈએ. જો ખતરો વધારે છે તો શહેરના કેટલાક વિસ્તારોમાં લોકડાઉન પણ લાદવામાં આવી શકે છે.

ચીનમાં કોરોનાના કેસમાં ઘટાડો થયો છે

ફર્સ્ટપોસ્ટના રિપોર્ટ અનુસાર ચીનમાં કોરોનાના કેસ ઘટી રહ્યા છે, પરંતુ ફ્લૂના કેસ સતત વધી રહ્યા છે. આ કારણે, દુકાનો અને ઓનલાઈન ફાર્મસીઓ બંનેમાં એન્ટિ-વાયરલ દવાઓનો પુરવઠો ઘટ્યો છે.

દરમિયાન, શિઆનમાં લોકડાઉનની સૂચનાથી સ્થાનિક લોકોમાં રોષ ફેલાયો છે. ઘણા લોકોએ આ યોજના સામે અવાજ ઉઠાવવાનું શરૂ કર્યું છે. લોકોને ડર છે કે ૨૦૨૧ જેવી સ્થિતિ ફરી ઉભી થઈ શકે છે, જ્યારે કોવિડના વધતા કેસો બાદ કડક લોકડાઉન લાગુ કરવામાં આવ્યું હતું. આ દરમિયાન લોકો ઘરની બહાર નીકળી શક્યા ન હતા. ત્યાં સુધી કે લોકો ખોરાક અને મૂળભૂત વસ્તુઓની અછતનો સામનો કરી રહ્યા હતા.

શિયાનમાં લોકડાઉનની આશંકા વચ્ચે ચીનના સોશિયલ નેટવર્ક પ્લેટફોર્મ વેઈબો પર લોકોની વિવિધ પ્રકારની પ્રતિક્રિયાઓ સામે આવી રહી છે. બ્લૂમબર્ગના રિપોર્ટ અનુસાર, એક યુઝરે પૂછ્યું, ×શું ગયા વર્ષે લોકોને ટોર્ચર કરવા પૂરતા નથી?'

## ઈટલીનાં કેલેબ્રિયા રિઝનમાં ૧૩૦૦ શરણાર્થી ફસાયાં છે

ઈટલી,તા.૧૨

પોતાનો દેશ છોડી યુરોપ પહોંચવા માટે શરણાર્થી સતત જીવ જોખમમાં નાખી રહ્યા છે. ગયા મહિને સર્જાયેલી દુર્ઘટના પછી ફરી એક વખત સમાચાર સામે આવી રહ્યા છે કે, ઈટલીનાં કેલેબ્રિયા રિઝનમાં ૧૩૦૦ શરણાર્થી ફસાયાં છે. તેમને બચાવવા માટે ઈટલીનાં કોસ્ટ ગાર્ડસે રેસ્ક્યુ ઓપરેશન લોન્ચ કર્યું છે. આ શરણાર્થી જુદા-જુદા દેશોમાંથી યુરોપ પહોંચવા માટે પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. જોકે, અત્યારસુધી એ નથી જાણી શકાયું કે તેઓ ક્યા દેશના છે.

ઈટલીનાં કોસ્ટ ગાર્ડે તેની જાણકારી આપતા જણાવ્યું કે, આ ઓપરેશન ખૂબજ પડકારજનક થવાનું છે. કારણ કે, ફસાયેલા લોકોની સંખ્યા ખૂબ જ વધારે છે, તેઓ જહાજમાં જ્યાં-ત્યાં ભટકી રહ્યાં છે. પહેલાં ૫૦૦ લોકોને બચાવવા માટે કોસ્ટ ગાર્ડે પોતાના વેસલ્સને મોકલ્યા છે.

ઈટલીની નેવી પાસેથી પણ મદદ માગવામાં આવી છે. આ ૫૦૦ લોકો એક જહાજ પર ઈટલીના પેનિનસુલાથી ૧૧૨૫ કિલોમીટરના અંતરે છે. જ્યારે એક બીજા વેસલ મારફતે ૮૦૦ લોકોને બચાવવામાં આવશે, જે બે જુદી જુદા જહાજમાં સવાર છે. ૧૩૦૦ લોકોને બચાવવા માટે કોસ્ટ ગાર્ડસે નેવી પાસેથી પણ મદદ માગી હતી. તેના પછી મિલિટ્રી શિપ પણ આ લોકો પાસે ઝડપથી પહોંચવા પ્રયાસ કરી રહ્યું છે. તેનો એક વીડિયો પણ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. જેમા દરિયામાં ફસાયેલા લોકો સુધી પહોંચી રહેલા જહાજને બતાવવામાં આવ્યા છે.

હકીકતમાં, ગયા મહિને જ ઈટલી પહોંચતા દરમિયાન પ્રવાસીઓ ભરેલું એક જહાજ ખડક સાથે અથડાઈ ડૂબી ગયું હતું. જેમાં ૭૩ લોકોના મોત નિપજ્યા હતા. મોટાભાગના પાકિસ્તાન અને અફઘાનિસ્તાનનાં નાગરિક હતા. આ દુર્ઘટના પર ઈટલીની રાઈટ વિંગ સરકારની ખૂબ જ ટીકા થઈ હતી. વડાપ્રધાન જોર્જિયા મેલોનીની સરકાર પર પ્રવાસીઓને યોગ્ય સમયે બચાવવા માટે એક્શન ના લેવાનો આરોપ લાગ્યો હતો.

ઈટલી પહોંચવા માટે પ્રવાસી ગેરકાયદેસર પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છે.

જેનાથી સતત જીવ જઈ રહ્યાં છે. છતાય આ પ્રકારની ઘટના અટકવાનું નામ નથી લઈ રહી. અહેવાલ મુજબ, આ વર્ષે બુધવાર સુધી જહાજથી ૩ હજાર શરણાર્થીઓ ઈટલી પહોંચ્યાં છે.

## ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ માટે લોકો સ્વયંભૂ આગળ આવી રહ્યા છે :સચિવ પી.કે. મિશ્રા

તા.૧૨

વડાપ્રધાનના અગ્ર સચિવ પી.કે. મિશ્રાએ શનિવારે આપત્તિ જોખમ ઘટાડવા માટેના રાષ્ટ્રીય પ્લેટફોર્મના ત્રીજા સત્રના સમાપન સમારોહને સંબોધિત કર્યું હતું. મિશ્રાએ વર્ષ ૨૦૧૩થી દ્ગ્ઁઇઇના ત્રણેય સત્રોમાં હાજરી આપી છે. સંબોધનમાં વિશાળ અવકાશ અને ચર્ચાઓની ઊંડાણ પર ખુશી વ્યક્ત કરી હતી. તેમણે કહ્યું આ ઈવેન્ટ વડાપ્રધાન મોદીની પરિકલ્પના મુજબ આપત્તિ જોખમ ઘટાડવાને 'જન આંદોલન'માં ફેરવી રહ્યું છે.

અગ્ર સચિવ પી.કે.મિશ્રાએ 'બદલાતી આબોહવામાં સ્થાનિક સ્થિતિ સ્થાપકતાનું નિર્માણ' સત્રની થીમના મહત્વને રેખાંકિત કરતા કહ્યું કે આપત્તિ જોખમ વ્યવસ્થાપનની સ્થાનિકીકરણની જરૂરિયાતને પ્રતિસાદ આપે છે જ્યારે આપત્તિના જોખમો માત્ર વધી રહ્યા નથી પરંતુ જોખમોની નવી પેટર્ન ઉભરી રહી છે. મિશ્રાએ વડાપ્રધાનના ૧૦-પોઈન્ટ એજન્ડાનો ઉલ્લેખ કર્યો જે સ્થાનિક ક્ષમતાઓ અને પહેલો અને ખાસ કરીને આપત્તિ જોખમ વ્યવસ્થાપનમાં મહિલા નેતૃત્વના નિર્માણની જરૂરિયાત પર ભાર મૂકે છે.

પ્રથમ થીમના સંદર્ભમાં અગ્ર સચિવ મિશ્રાએ જણાવ્યું હતું કે તમામ સ્તરે આપત્તિ વ્યવસ્થાપન કાર્યોના તમામ પાસાઓ - રાષ્ટ્રીય, રાજ્ય અને જિલ્લા - વ્યવસાયિક રીતે પ્રશિક્ષિત કર્મચારીઓ દ્વારા સમર્થિત હોવું જરૂરી છે, જે હેતુ માટે યોગ્ય માળખું છે. વહીવટી ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, આધુનિક કાર્યક્ષેત્ર અને જરૂરી સુવિધાઓ જેમ કે ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટર." આ વ્યવસાયીકરણમાં જીઢ્ઢસ્જી, ઢ્ઢસ્છ બંનેને આવરી લેવાની જરૂર છે. તેમણે કહ્યું કે દ્ગઢ્ઢઇહ્લ અને SDRFના આગમન સાથે થયેલા આપત્તિ પ્રતિભાવના વ્યાવસાયિકીકરણની તર્જ પર આપત્તિ સજ્જતા અને આપત્તિ શમનને વ્યાવસાયિક બનાવવાની જરૂર છે.

રાજ્યો પાસે પર્યાપ્ત સંસાધનો છે અને તેમને દ્ગઢ્ઢસ્છ, ઙ્ગઢ્ઢસ અને દ્ગઢ્ઢઇહ્લ દ્વારા સંકલિત રીતે ટેકો આપવામાં આવશે.

પ્રોગ્રામ ડેવલપમેન્ટની બીજી થીમના સંદર્ભમાં મિશ્રાએ કહ્યું કે નીતિઓ અને કાર્યક્રમો એક સાથે ચાલે છે. કાર્યક્રમોના વિકાસમાં આપણે તમામ ક્ષેત્રોમાં કામ કરવું જોઈએ. આના માટે આપત્તિ વ્યવસ્થાપન, પર્યાવરણ, જળ સંસાધનો, શિક્ષણ, શહેરી વિકાસ, કૃષિ અને જાહેર આરોગ્ય ક્ષેત્રોના સંયુક્ત પ્રયાસોની જરૂર પડશે. ડિઝાસ્ટર રિસ્ક મેનેજમેન્ટ સેટઅપને વ્યવસાયિક બનાવવું અને લોકોની જરૂરિયાતોને અનુરૂપ એવા કાર્યક્રમો અને હસ્તક્ષેપો વિકસાવવા એ આગળનો માર્ગ છે.

પ્રિન્સિપાલ સેક્રેટરીએ દ્ગઢ્ઢસ્છ ને આપત્તિ વ્યવસ્થાપનના ઉપયોગને આગળ વધારવા માટે યોગ્ય સંદર્ભ તરીકે આંતરક્ષેત્રિય કાર્યક્રમો વિકસાવવા માટે કહ્યું કારણ કે જ્યાં સુધી આપણે જોખમ ઘટાડવા માટે અમારા નિયમિત કાર્યક્રમોને કેવી રીતે લાગુ કરવા તે જાણતા નથી ત્યાં સુધી વિકાસમાં આપત્તિ જોખમ વ્યવસ્થાપનને મુખ્ય પ્રવાહમાં લાવવા શક્ય નથી. તેમણે સૌથી સંવેદનશીલ લોકોની જરૂરિયાતોને પ્રાથમિકતા આપવાની જરૂરિયાત પર પણ ભાર મૂક્યો.

પી.કે. મિશ્રાએ વ્યવસાયિકરણ અને કાર્યક્રમ વિકાસ બંને કાર્યો માટે સંસાધનોની ઉપલબ્ધતા અંગે સંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો.

NEWS OF GANDHINAGAR_P-1

## તંત્રી સ્થાનેથી...

# આવકનું અસમાન વિતરણ એક પડકાર

*રાષ્ટ્રીય સાંખ્યિકી કાર્યાલય (એનએસઓ)એ કહ્યું કે હાલના નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩માં ભારતની પ્રતિ વ્યક્તિ આવક સ્થિર મૂલ્યો પર ૧,૭૨,૦૦૦ રૂપિયા થઈ ગઈ છે. જે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૧૪-૧૫માં ૮૬,૬૪૭ રૂપિયા હતી. આ પ્રકારે ૨૦૧૪માં મોદી સરકારના કેન્દ્રની સત્તામાં આવ્યા બાદ એટલે કે પાછલા નવ વર્ષમાં દેશની પ્રતિ વ્યક્તિ આવક લગભગ ડબલ થઈ ગઈ છે. એનએસઓ અનુસાર કોરોના કાળમાં પ્રતિ વ્યક્તિ આવકમાં ઘટાડો થયો હતો, પરંતુ નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ અને ૨૦૨૨-૨૩માં તેમાં ફરી તેજી આવી. ભારતની પ્રતિ વ્યક્તિ આવક ડબલ થવી અર્થવ્યવસ્થાની મજબૂતીનો સંકેત છે. જોકે પ્રતિ વ્યક્તિ આવકમાં વધારા વચ્ચે આવકનું અસમાન વિતરણ એક મોટો પડકાર છે.*

*અર્થવ્યવસ્થાના આકાર મામલે ભારત દુનિયાની પાંચમી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા છે. તેની આગળ અમેરિકા, ચીન, જાપાન અને જર્મની છે. પરંતુ ભારતની પ્રતિ વ્યક્તિ આવક હાલમાં બાંગ્લાદેશથી પણ ઓછી છે. એનએસઓના નવા આંકડા અનુસાર ભારતની પ્રતિ વ્યક્તિ આવક લગભગ ૨૧૫૦ ડોલર છે, જ્યારે બાંગ્લાદેશની પ્રતિ વ્યક્તિ આવક ૨૭૯૩ ડોલર સુધી પહોંચી ગઈ છે. જોકે ભારતના મુકાબલે બાંગ્લાદેશ વધુ ગરીબ છે, પરંતુ પ્રતિ વ્યક્તિ આવક મુદ્દે તે વધુ અમીર છે. અર્થવ્યવસ્થાના આકારને કારણે ભારત જી-૨૦નું સદસ્ય છે, પરંતુ જી-૨૦માં ભારતની પ્રતિ વ્યક્તિ આવક સૌથી ઓછી છે. જી-૨૦માં સામેલ ઈન્ડોનેશિયાની પ્રતિ વ્યક્તિ આવક અન્ય દેશોની તુલનામાં ઘણી ઓછી છે, પરંતુ ભારતની તુલનામાં તે ૧૫૦ ટકા વધારે છે. તેમાં સામેલ બ્રિટનની પ્રતિ વ્યક્તિ આવક ૪૩ હજાર ડોલર છે. બ્રિટન પ્રતિ વ્યક્તિ આવક મામલે જી-૨૦ દેશોમાં ચોથા સ્થાને છે. બ્રિટનના લોકો ભારતીયોના મુકાબલે ૨૨ ગણા વધુ ધનનો ઉપયોગ કરી શકે છે. જોકે અર્થવ્યવસ્થાનો આકારનું મહત્ત્વ છે. તેનાથી દેશ એક આર્થિક તાકાત રૂપે પોતાની ક્ષમતાઓ કરતાં વધુ લ-યોને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. જે દેશનું સકલ ઘરેલુ ઉત્પાદન (જીડીપી) વધારે હોય છે તે દેશ પોતાની સેના પર વધુ ખર્ચ કરવામાં સક્ષમ હોય છે, વધુ માત્રામાં નિવેશ કરી શકે છે અને તેને આર્થિક સ્વાયત્તતા હાંસલ થાય છે. આજે ભારત ઘરેલુ સંસાધનોનો ઉપયોગ કરીને સ્વતંત્ર રૂપે વેપાર અને આર્થિક નીતિ બનાવવામાં સક્ષમ છે. જોકે ભારતની અર્થવ્યવસ્થા જેમ જેમ વધી છે, તેમ તેમ જ અહીં ક્ષેત્રીય અસમાનતાઓમાં પણ વૃદ્ધિ થઈ છે. ઉત્તર પ્રદેશનું પ્રતિ વ્યક્તિ સકલ રાજ્ય ઘરેલુ ઉત્પાદન એક હજાર ડોલરથી ઓછું છે અને એ દૃષ્ટિએ ઉત્તર પ્રદેશ નેપાળ જેવા દેશોથી પણ પાછળ છે. જ્યારે તમિલનાડુમાં પ્રતિ વ્યક્તિ સકલ રાજ્ય ઘરેલુ ઉત્પાદન ત્રણ હજાર ડોલર છે. એવામાં ગરીબ રાજ્યની પૂંજી અને શ્રમનું પલાયન સ્વાભાવિક રૂપે અમીર રાજ્ય તરફ થાય છે. તમિલનાડુમાં ઋણ જમા અનુપાત ૧.૧૯ છે, જ્યારે ઉત્તર પ્રદેશમાં તે ૦.૪૮ છે. ઉત્તર પ્રદેશની ૨૯ ટકા આબાદીને ગરીબ રૂપે વર્ગીકૃત કરવામાં આવી છે, જ્યારે તમિલનાડુમાં તે માત્ર ચાર ટકા છે. સ્પષ્ટ છે કે પ્રતિ વ્યક્તિ આવક મામલે ક્ષેત્રીય અસંતુલન દૂર કરવું અત્યંત જરૂરી છે.*

*પ્રતિ વ્યક્તિ આવકમાં વધારો જાળવી રાખવા માટે તીવ્ર આર્થિક વિકાસ દરની જરૂર છે. ચાલુ નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ના ત્રીજા ત્રિમાસિક (ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર)માં ભારતના જીડીપી વૃદ્ધિ દર ઘટીને ૪.૪ ટકા પહોંચી ગયો છે, જ્યારે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ની આ અવધીમાં આ વિકાસ દર ૧૧.૨ ટકા હતો. ભારતની સંપન્નતા માટે માત્ર આર્થિક વિકાસ દરની જ જરૂર નથી, પરંતુ રોજગારપરક વિકાસ પણ જરૂરી છે. ત્રીજા ત્રિમાસિકમાં વિનિર્માણ સેક્ટરના વિકાસ દરમાં ૧.૧ ટકાના ઘટાડાનું અનુમાન છે. વિનિર્માણ ક્ષેત્ર સ્થિર નોકરી પ્રદાન કરવાની દૃષ્ટિએ મહત્ત્વપૂર્ણ છે, પરંતુ અહીં અકુશળ શ્રમિકો માટે પણ રોજગારની અપાર સંભાવનાઓ હોય છે. વિનિર્માણના ઋણાત્મક વૃદ્ધિ દરના આંકડા ત્યારે વધુ મહત્ત્વપૂર્ણ થઈ ગયા, જ્યારે જાન્યુઆરીમાં વસ્તુઓની નિકાસમાં ૬.૫ ટકાનો ઘટાડો જોવા મળ્યો. જો નીતિ નિર્માતાઓએ જલ્દી વિનિર્માણ સહિત અન્ય કમજોર ક્ષેત્રો પર ભાર ન મૂક્યો તો અર્થવ્યવસ્થાની ઝડપ ધીમી પડી શકે છે.*

# આગામી ત્રણ દિવસ ખેડૂતો માટે 'ભારે' ૪૮ કલાક હિટવેવ કરશે પરેશાન

રાજ્યમાં હવામાન વિભાગ દ્વારા ફરી એકવાર કમોસમી વરસાદની આગાહી કરવામાં આવતા જગતના તાતની ચિંતામાં વધારો થયો છે. વાત જાણે એમ છે કે, હવામાન વિભાગે ગરમીની સાથે સાથે કમોસમી વરસાદની પણ આગાહી કરી છે. જે મુજબ રાજ્યમાં આજે અને આવતી કાલે બે દિવસ ગરમીનો પ્રકોપ રહેશે તો રાજ્યના અનેક વિસ્તારોમાં ૧૩, ૧૪ અને ૧૫ માર્ચે કમોસમી વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી છે.

ગુજરાતમાં તાજેતરમાં આવેલ કમોસમી વરસાદ બાદ ખેડૂતોને પડ્યા પર પાટુ જેવી સ્થિતિ સર્જાઇ હતી. આ દરમિયાન ફરી એકવાર હવામાન વિભાગે આગાહી કરતાં હવે આગામી ત્રણ દિવસ ખેડૂતો માટે 'ભારે' છે.

મદિરાલયમાં

કદી મદી મંદી બંદી ફંદી નડતી નથી મદિરાલયમાં,
સદૈવ પ્યાસાઓની ભીડ ઊભરાય મદિરાલયમાં.
ડીસ્કાઊન્ટ સેલની જરૂર નથી મદિરાલયમાં,
એક પર એક ફ્રીની સ્કીમ હોતી નથી મદિરાલયમાં.
એક થી એક ચઢીયાતી બાટલી ઊભરાય મદિરાલયમા,
ખિસ્સું ખાલી કરી ફાંટ ભરી અંગુરની બેટી ખરીદાય મદિરાલયમાં.
પુરુષ સમોવડી બની કે તેના કરતા ચડિયાતી થવાય મદિરાલયમાં,
ચખણા મળે તો ઠીક ચખણા વગર પીવાય મદિરાલયમાં.
આઈસ કયુબ કે પાણી કે નીટ પીવાય મદિરાલયમાં
સાકી જામ ભરે તો બેહિસાબ પીવાય મદિરાલયમાં
ઊપવાસ એકટાણામાં ફરાળી વાની માની પીવાચ મદિરાલયમાં,
ઘરવાળી ને બહારવાળીનો ભેદ ભૂલાય મદિરાલયમાં.
ગુજરાતી તો ઠીક અંગ્રેજી ફલ્યુન્ટ થાય મદિરાલયમાં .
અમીર ગરીબનો ભેદભાવ સમૂળગો ભુલાય મદિરાલયમાં
રંક પણ પીધા પછી રાજાપાઠમાં આવે મદિરાલયમાં,
તકલીફ, બેવફાઈ,દુખો ટેમ્પરરી વિસરાઈ મદિરાલયમાં.
પીધા પછી વારંવાર વારંવાર ઢીંચાય છે મદિરાલયમાં,
સઘળું ભૂલી ટાઈટ થઈ ગટરયાત્રાની અવદશા મદિરાલયમાં.
ભરત વૈષ્ણવ ..૧૩.૩.૨૦૨૩

NEWS OF GANDHINAGAR_P-2

# હવે ઓરેગાન લાઇબ્રેરીએ શું કરવું છે તે નક્કી કરવાનું છે.ચુમાલીસ વરસે પુસ્તક પરત કરી વીસ ડોલરમાં મામલો ફેંસલ કરવો છે? કે નિયમ મુજબ દંડ વસૂલ કરવો છે?

ગુજરાતી પ્રજાના ડીએનએમાં શ્રી, લક્ષ્મી છે. સંપતિ આપણા લોહીમાં વહે છે. ધમનીમાં શુધ્ધ લોહી વહે છે. શિરામાં અશુદ્ધ લોહી વહે છે. બસ, એ રીતે એક નંબરની સંપતિ ધમનીમાં અને બે નંબરની સંપતિ શીરામાં વહેતી હશે. ગુજરાતી પ્રજા વેપાર ,વણજ, ઉધ્યોગને વરેલી પ્રજા છીએ. આમ, તો શ્રી અને સરસ્વતીને બારમો ચંદ્રમા હોય છે. છત્રીસનો આંકડો હોય છે. (જેમ કરૂપરમણીઓ બુધ્ધિની બારદાન હોય છે એમ કહેવાય છે. જો કે, સાવ એવું પણ હોતું નથી. ક્યારેક વીજળી જેવા કડાકા ભડાકા થાય છે. બાકી પગની પાનીએ નહીં પણ પાતાળમાં બુધ્ધિ શોધવી પડે છે!!) આપણો સારસ્વત કરોડપતિ હોય તો મારી મૂંછ મૂંડાવી દઉં( તમારી સરળતા માટે ત્રણ-ચાર વરસથી હું જાતે જ મૂંછો મુંડાવી દઉં છું. એટલે તમારે તસ્દી લેવી પડશે નહીં!!

ભારતમાં બધી ભાષામાં મૂલ્ય વિશે ગુજરાતીના આધ્ય કવિ નર્મદે વ્યથિત થઇને કહેલું "અબે તબે કે સોલહ આને, ઈકડે તિકડે કે બાર,અઠે કઠે કે આઠ હી આને, શું શાં પૈસા ચાર.....".પશ્ચિમ બંગાળમાં બંગાળી ભાષા, સાહિત્યકાર અને બંગાળી તહેજીબ માટે બંગાળીઓમાં ક્રેઝ છે. જે ફૂટબોલના ફેન્સની કક્ષાનો છે. સાલ્લા બંગાળીઓ તેના નામોના પહોળા ઉચ્ચાર કરતા ગલોફામાં હવા ભરવી પડે. બંદોપાધ્યાય. આ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરો તો ખબર પડે કે અટક શું કહેવાય? આપણે દવે, વ્યાસ, પટેલમાં ભટક્યા કરીએ છીએ. ટાઆગોર. બોલો કેટલી તકલીફ પડે. ચટોપાધ્યાય બોલતાં આપણે ચત્તાપાટ થઇ જઇએ. બંગાળી થિયેટરો, ફિલ્મો, પુસ્તકો, ચિત્રોને પ્રજા પાગલ થઇ વધાવી લે છે. લોકો ગાંઠના ફદિયા ખર્ચી નાટકચેટક જુએ. પૈસા ખર્ચીફિલ્મો જુએ.પૈસા ખર્ચી ખર્ચી પુસ્તકો ખર્ચે-વાંચે અને હિંસક ચર્ચાઓ કરે. સાવ બગડેલી અમે વંઠેલી પ્રજા. કમાયેલા રૂપિયા પુસ્તક પાછળ નંખાય કે પિત્ઝા- પાસ્તા- ચાઈનીઝ ફૂડ પાછળ ખર્ચાળ??

ગુજરાતી પ્રજા તરીકે આપણે ઘણા શાણા છીએ. બધું મફતના ભાવે અને એકથી વધુ વાર મળવું જોઇએ!!! આપણા લેખકોને પેજના દસ કે પંદરના ભાવની રોયલ્ટી મળે છે!!આપણે ત્યાર કવિતા, વાર્તા, નવલકથાના પ્રકાશનોને બદલે વાનગીની રેસીપી, બાપુઓના જીવનચરિત્રો , નરણે કોઠે હરડે લેવાના આધ્યાત્મિક લાભો, યોગ, જયોતિષ , વ્રત કથાઓ ,વાસ્તુશાસ્ત્રના પુસ્તકો પ્રસિધ્ધ થાય છે. લેખક થવાનો ઢઢો ; વાસના મોક્ષ થાય કે માટે )સંતોષાય તે કેટલાક શોપીઝન જેવા પ્લેટફોર્મ પુસ્તકની પતાસ કોપી પ્રસિધ્ધ નથી કરતા પણ પેમ્ફલેટ કે ફરફરિયાની માફક છાપે છે!!ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના મતદાર થવા માટે ત્રણ પુસ્તકોના લેખક હોવું સરકારી રાહે જરૂરી છે!! જો કે અકાદમીના અધ્યક્ષની ચૂંટણી થતી નથી? હવે અધ્યક્ષ પેરાશૂટિંગથી સ્થાન ગ્રહણ કરે છે!!!

તમને લેખક તરીકે પ્રસ્થાપિત થવાની મહેચ્છા કે મનીષા છે. તમે ગમે (વ્યકિતગત ન ગમે ) તેવો જુગાડ કરીને પુસ્તક પ્રસિધ્ધ કરો. ગાંઠના ગોદડે એટલે કે સ્વ ખર્ચે પુસ્તક વિમોચન સમારોહ કરો. પચાસ હજાર લાખ રૂપિયાનું આંધણ કરો. કાર્યક્રમમાં હાજર રોકોને સમોસા-ચામાં રસ હોય છે. મફતમાં પુસ્તક મેળવવામાં જ રસ હોય છે? વાંચક બજારમાં(આવી બજાર હોય ખરી? દરેક નવરી બજાર એ વાંચક બજાર છે. બાકાયદા શર્ત એ છે કે એવરી લંચ શુડ બી ટોટલી ફ્રી!!) તમારા નામના સિક્કા પડતા ન હોય! કરૂણતા એ હોય કે પ્રકાશક પણ તમને કમને કોઇકની સિફારીસને લીધે પુસ્તક છાપવા તૈયાર થયો હોય!! બાકી પ્રકાશક કેલેન્ડર,કાર્ડ કંકોત્રી વગેરે પ્રકાશનને જ પ્રકાશન માને છે!!પ્રકાશક તમને ઓળખતો બી હોતો નથી !!

તમે પુસ્તક છપાવો છો. પછી પુસ્તક વેચવાની રામાયણ-મહાભારત. અમારા એક મિત્રને પુસ્તક છપાવવા પત્નીએ આર્થિક મદદ કરેલી..( જો કે એ રૂપિયા છાનામાના પતિના વારંવાર નિયમિત ધોરણે ખિસ્સા કાપીને ભેગા કરેલા. એ કયાં કમાવા ગયેલી. પેલું કહે છે ને કે તેરા તુજકો અર્પણ , કયાં લાગે મેરા ?? બોલો જય જગદીશ!!)પુસ્તકના વેચાણ માટે સરકારી લાઇબ્રેરીઓના ડિરેક્ટર કચેરીના પગથિયા ઘસવા પડે.પંચાયત વિભાગ,સહકાર વિભાગમાં સૌનો સાથ સૌનો વિકાસ સૌનો પ્રયાસ કરવો પડે.પુસ્તકના પ્રથમ પૃષ્ઠ પર તમારી લગી એટલે એક વાટકામાં બે પેપકોર્ન ભર્યા હોય તેવી સહી કરીને કવિ, કવિયત્રી, લેખક, લેખિકા, ચર્ચાપત્રી, સંત્રી, તંત્રી , મંત્રી, તમારા સાળાની સાળાવેલી , તમારા વેવાઈની વેવાઈની રૂપાળી વેવાણને પુસ્તક નિશુલ્ક પધરાવવું પડે!! ભતૃહરિને મળેલ અમરફળ ફરતું ફરતું ભતૃહરિ રાજા પાસે પૃથ્વીનો છેડો ઘરની માફક બુમરેંગની જેમ પાછું આવેલ તેમ પુસ્તક પરત તમારી પાસે ફરે છે!!

આપણે ગુજરાતીઓ પુસ્તક વાંચવાનું ટાળીએ છીએ. ઘણા લોકો તો કવિતાને બકવાસ નોન સેન્સ એકટિવિટી ગણે છે. કવિને ભેજાગેપ એલિયન-પરગ્રહવાસી માને છે. કવિઓનો દેખાવ પણ તેને પર્યાપ્ત સમર્થન આપે છે!! પુસ્તક મેળામાં રઘુવીર કરતા ઉમાશંકર ડિસ્કાઉન્ટ ભાવે . લાભશંકરના પુસ્તકો આઈપીએલમાં હરાજી માટે મુકાયેલા ક્રિકેટરની માફક અનસોલ્ડ રહે છે.કેટલાક પરએક સાથે એક ફેરીની સ્કિમ હોય તો પણ તે અનસોલ્ડ રહે છે.તમે માર્ક કર્યું હશે કે સસ્પેન્સ, ક્રાઇમ, રસોઈની રેસીપી વગેરે પુસ્તકો ગુલાબના ફૂલોની માફક ખરીદાય જાય છે. ૧૮૫૭ના બળવાનું તુલનાત્મક અધ્યયન વેચાણના ત્રાજવે ચડતું નથી!!!

હવે સમારંભોમાં માસુમ ફૂલોના મૃતદેહો કે બુકે, ગુલદસ્તો, ગુલછડી, કંજરોના રૂપાળા નામે ઓળખાય છે તેના બદલે પુસ્તકો આપવાનો નવો ટ્રેન્ડ આરંભાયો છે. જેના લીધે પુસ્તકો વેચાતા થયા હોય તો નવાઈ નહીં!!! હવે તો ગાયો પણ પુસ્તક મૂલ્ય સમજતી થઈ છે!!!!!! કેમ કે, પ્લાસ્ટિક ચાવવા અને પચાવવાનું કામ લોખંડના ચણા ખાવાકરતાં કપરું છે. જેમાં ત્રેત્રીસ કરોડ દેવી દેવતાનો વાસ હોય એવી પવિત્ર ગાયમાતાના પેટમાંથી છૂટક કે હોલસેલ સાઇઝ મુજબ બે કિલોથી વીસ વીસ કિલો પ્લાસ્ટિક સર્જરી દરમિયાન મળે છે. પરંતુ, લોખંડના ચણા પેટમાંથી મળ્યા હોવાનો દાખલો જોવા મળેલ નથી!!!ગાયને પણ પુસ્તક પચી જવાથી ઓશો જેવી દાર્શનિક બની જાય છે. પછી તે માણસને શિંગડે ઉછાળામાં જાત,પાત,લિંગ, ગોરા, કાળા, વૃદ્ધ,યુવાનોનો ભેદભાવ કર્યા વિના અનાસતભાવે અંગનાને સામીના ગીતની જેમ બહાને લિફ્ટ કરાવે છે. એકવાર અમને પણ લિફ્ટ કરવાની ઓફર કરેલી. અમે ગભરાઈને સ્ટ્રિટલાઇટના પોલ પર ચડી ગયેલ! !!!!!

આપણે ત્યાં જે લોકો પુસ્તકો ખરીદ કરી શકતા નથી તે તેમની જ્ઞાનપિપાસા સંતોષવા પુસ્તકાલયમાં સભ્ય બને છે.પુસ્તકાલયની દુનિયા ન્યારી હોય છે. તેના ઘોડામાં વિનોદ ભટ અને ચંદ્રકાંત બક્ષીના પુસ્તકો સાથે જોવા મળે. જે ઘોડા પર ચંદુલાલ સેલારકાના પુસ્તકોનું સ્ટિકર લગાવ્યું હોય!શંકરાચાર્યના પુસ્તકોના કબાટમાં કાલિદાસનું કુમારસંભવમ જોવા મળે. ધૂમકેતુના પુસ્તકો હેલીનો ધૂમકેતુની જેમ પંચોતેર વરસે મળે તો ગનીમત ! એમાં રિંકુ રાઠોડના પુસ્તકનો ગજ ક્યાંથી વાગે? પુસ્તકાલયમાંથી કેટલાક પુસ્તકો પગ ન હોવા છતાં, રફુચક્કર થઈ જાય છે. જે પર્વત પરથી નીકળેલી નદીની કદાપિ પર્વત પરત ફરતી નથી તેમ પુસ્કાલયના તબેલાના કબાટના ખીલે બંધાવતાં નથી.પરંતુ, કોઈના ઘરની શોભા બની જાય છે!! પુસ્તકોની ચોરી કે હાથસફાઈને આઈપસીમાં ચોરી ગણનામાં આવતી નથી!પુસ્તકાલયમાંથી લીધેલા પુસ્તક સમયસર પરત ન કરવામાં આવે તો પેનલ્ટી ચુકવવી પડે છે. ઘણીવાર પુસ્તકની કિંમત કરતાં બે-ત્રણ ગણી પેનલ્ટીની રકમ થાય છે. પરંતુ, કોર્પોરેશનની માફક પેનલ્ટી,વ્યાજ માફ થતા નથી!

હમણાં અમેરિકાની ઓરેગાન લાઇબ્રેરીમાં એક વિસ્મયજનક બનાવ બન્યો.સ્કોચ કોર્બેટે ધી હોકી ટ્રિક નામનું બાળકોને લગતું પુસ્તક લખેલું.આ પુસ્તક ૧૯૭૯માં એક વ્યક્તિને ઈસ્યુ કરાયું હતું આ પુસ્તક પરત આવ્યું નહીં.કોઈએ તેનું કોગ્નીન્સ લેવાયું નહીં. લાઇબ્રેરીના ઓડિટમાં પણ ચોરાયેલા પુસ્તકનો પારો લેવાયો નહીં. લાઇબ્રેરીને રાજસ્વની ખાધ પડી. પરંતુ, કોઇના પેટનું પાણી હલ્યું નહીં. જે વ્યક્તિ પુસ્તક લોઇ ગઈ હતી તેના સંતાનો, સંતાનોના સંતાનો મોટા થઇ જતાં કદાચ આ પુસ્તકની ઉપયોગિતા પૂર્ણ થઇ હશે, અમેરિકામાં પુસ્તક પસ્તીમાં આપવાનો રિવાજ નહીં હોય! જે હોય તે પુસ્તક ચોરનો અંતરાત્મા કોઇ પોલિટિશ્યનની જેમ પ્રલંબ નિંદ્રામાંથી સફાળો જાગ્રત થયો હશે! હા હા પસ્તાવો વિપુલ ઝરણું, સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે,પાપી તેમાં ડુબકી દઈને પુણ્શાળી બંને છે એવું વાંચન કરેલ હશે! એટલે પેલા વાલિયા લૂંટારામાંથી વાલ્મીકિ બનવાનું નક્કી કર્યું હશે.એટલે તેણે એક પાર્સલ પુસ્તકાલયને મોકલ્યું. જેમાં ધી હોકી ટ્રિક નામનું પુસ્તક, વીસ ડોલર અને ટુંકો માફી પત્ર પાઠવ્યો!! તમને એમ કે ખેલ ખતમ થઈ ગયો. નો ડયુડ. ખેલ તો હવે શરૂ થવો જોઈએ . પેલા વાંચક પર ફેડરલ ઈન્વેસ્ટીગેશન એજન્સીએ કેસ ઠોકી દેવો જોઈએ . ઈડી, ઈક્રમટેક્સ વગેરે એજન્સીને શિકારી કૂતરાંની જેમ છોડી દેવી જોઇએ. એના મકાન પર બુલડોઝર ચલાવી દેવું જોઇએ. ધોખાધડી,જાલસાજીનો કેસ દર્જ કરવો જોઇએ. તમને થશે કે આવા આકરા પગલાં શા માટે? સાહેબ ,લાઈબ્રેરીના પુસ્તકનો દરરોજ એક ડોલર દંડ હોય તો તેણે કેટલા ડોલર ભરા પડે? એના પર પેનલ્ટી,પેનલ્ટી પર પેનલ્ટી, અઢાર કે અઠ્ઠાવીસ ટકા ગબ્બરસિંગ ટેક્સ!! સાહેબ, ૪૪ વરસના ૧૬,૦૬૦ દિવસ થાય. એટલે કે ૧૬,૦૬૦ ડોલર થાય. બે ડોલર તરીકે ૩૨,૧૨૦ ડોલર થાય! ત્રણ ડોલર તરીકે ૪૮,૧૮૦ ડોલર થાય!! એક ડોલર દંડ લેખે ચુમાલીસ વરસના દંડ પર ૪૯,૪૬૪ ડોલર વ્યાજ થાય.આમ, મંજુલ અને વ્યાજ એક ડોલર પેટે ૬૪,૨૪૦, બે ડોલર લેખે ૧,૩૦,૯૩૯ ડોલર થાય!! પાંચ ડોલર દંડ લેખે ૧,૯૬,૫૭૪ ડોલર થાય! બોલો વીસ ડોલરમાં કેસ સેટલ કરીને કેટલું નુકસાન વેઠવાનું??અમે તો દૂધનું દૂધ અને પાણીનું પાણી કરી આપ્યું!!!

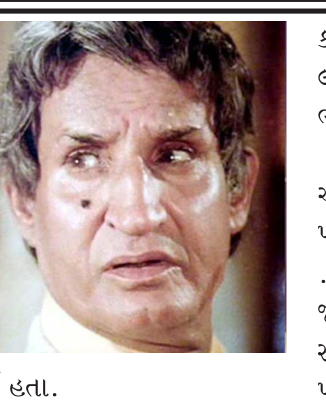
હવે ઓરેગાન લાઇબ્રેરીએ શું કરવું છે તે નક્કી કરવાનું છે.ચુમાલીસ વરસે પુસ્તક પરત કરી વીસ ડોલરમાં મામલો ફેંસલ કરવો છે? કે નિયમ મુજબ દંડ વસૂલ કરવો છે??? અમે અમારી આંતરરાષ્ટ્રીય ફરજ બજાવી. આના માટે અમને એક એવોર્ડ બનતા હે!!!!

ભરત વૈષ્ણવ
૧૩.૩.૨૦૨૩.

ઓમકારનાથ ધર કહીશ તો તમને ઓળખાણ નહી પડે.પણ જો એમનું રૂપેરી પડદા પરનું નામ કહીશ તો તમે તરત જ ઓળખી જશો.જી હા આંખો બંધ કરીને નારાયણ નારાયણ બોલતા નારદમુનીની ભુમિકા જેમને એક નહીં ચાલીસ ચાલીસ વાર નિભાવી છે જે એક રેકોર્ડ છે કોઇ પણ અભિનેતા એક જ પાત્ર ચાલીસ વાર ભજવ્યું હોય એ જે આપણે જેની પર ગુસ્સે થઈ જઈએ છીએ તિરસ્કાર કરીએ છીએ ઘૃણા કરીએ છીએ એ આપણા કાશ્મીરી પંડિત જીવન

જીવન કાશ્મીરી પંડિત હતા

કાશ્મીરથી મુંબઈ આવી વિધાસિંહાના દાદા મોહનસિંહાને ત્યાં નોકરી કરી .એ મોહનસિંહાએ ૧૯૩૫ માં પોતાના નિર્દેશનમાં બનતી ફેશનેબલ ઈન્ડિયા નામની ફિલ્મમાં જીવનને ભુમિકા આપી.એ પછી થોડી ફિલ્મોમાં જીવને હીરો તરીકે પણ કામ કર્યુ ૧૯૪૭ માં પ્રકાશ પિક્ચરે 'ભક્ત ધ્રુવ' નામની ફિલ્મમાં જીવનને પહેલી વાર નારદમુની તરીકે રજુ



કર્યા હતા.

૧૯૧૫ની ૨૪ ઓક્ટોબરે જમ્મુ એન્ડ કાશ્મીરના શ્રીનગરમાં જન્મેલા જીવન ૭૧ વરસની વયે ૧૦ /૬/૧૯૮૭ ના રોજ અવસાન પામ્યા હતા .જીવનની કારકિર્દી પચાસ વરસ જેટલી લાંબી છે ૧૯૩૫ ની ફેશનેબલ ઈન્ડિયાથી શરૂ કરી ૧૯૮૬ની ઈન્સાફ કી મંઝિલ સુધી વિસ્તરેલી છે.

હિંદી ફિલ્મોની કથા પટકથા લખતા લેખકો જીવન માટે એક ખાસ ભુમિકા લખતા હતાં .એ મુજબ જ કથા પટકથા તૈયાર કરતા હતાં .

જીવનનો પુત્ર કિરણકુમાર ગુજરાતી ફિલ્મોમાં ખુબ નામ અને દામ કમાયા.પિતાને પગલે હિંદી ફિલ્મોમાં પણ વિલનની ભુમિકા કરી અનિલ માધુરીની તેજાબમાં લોટિયા પઠાણની યાદગાર ભૂમિકા ભજવી હતી .

મદનપુરી મનમોહન ડેની અજિત પ્રાણ અમજદ બધાની પોતપોતાની સ્ટાઇલ શેલી હતી .પણ હીરોનો માર ખાવા તો જીવન જ જોઈએ પણ માર ખાતા પહેલા સામેવાલાને બરબાદ કરી નાખે પાયમાલ કરી નાખે કે દર્શકો રીતસર જીવન પર ગુસ્સે ભરાઈ જતા હતા

જીવન બી.આર.ચોપડા અને મનમોહન દેસાઈની દરેક ફિલ્મોમાં લગભગ દેખાતા જ હતા .

હિંદી ફિલ્મોમાં કપટી કુટીલનીતિ જેની સાથે એક થાળીમાં ખાવાનો સબંધ હોય એનું જ ખરાબ કરવાની ખોરી દાનત જેવા પાત્રમાં જીવન જ ચાલે જે ફિલ્મોમાં પોતાના પુત્રને ગધે કી ઓલાદ કહી ગાળો દે એ જીવન જ હોય શકે .

લુચ્ચાઈભર્યું શાતીર ખંધુ પાત્ર નિભાવવામાં જીવનની માસ્ટરી હતી જીવનની સંવાદો બોલવાની સ્ટાઇલ અલગ હતી જેની બરોબરી કરવી શક્ય જ નથી જીવન પોતાની ભુમિકા એટલી જોરદાર રીતે નિભાવતા હતા કે દર્શકો રીતસર જીવનને મનમાં ગાળો દેતા હતા અને જે વખતે ફિલ્મના અંતમાં હીરો જીવનને મારે એ વખતે હીરોને તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી લેતા હતા

જીવનની ફિલ્મોની યાદી બહુ લાંબી છે ટુકમા જોઈએ.

ફેશનેબલ ઈન્ડિયા ભક્ત ધ્રુવ મેલા નયા દોર ધરમવીર અફસાના ઘરકી ઈજ્જત કરવટ તરાના ફાગુન કોહીનુંર દિલને ફિર યાદ કિયા ફૂલ ઓર પથ્થર હમરાજ રોટી ધર્માત્મા અમર અકબર એન્થની જોની મેરા નામ દીદાર ચાચા ભતીજા દાદા ટક્કર નસીબ તીસરી આંખ લાવારીશ દેશપ્રેમી ગણી શકાય .

જીવન જીવન હતાં પડદા પર કાળો કેર વર્તાવી દેતા હતા પોતાની હાજરી માત્રથી થરથરાવી દેતા હતા.

સિંગલ બોડીના આ સશક્ત મજબુત કલાકારને વંદન.

અબ્બાસભાઈ કૌકાવાલા
સુરત

### હરિયાણામાં ૧૫ માર્ચે એક યાદગાર લગ્ન થવા જઇ રહ્યાં છે.સલમાન ખાન સહિત અનેક મોટા મોટા દિગ્ગજ હાજર રહેશે

સિરસા,તા.૧૨

હરિયાણામાં ૧૫ માર્ચે એક યાદગાર લગ્ન થવા જઇ રહ્યાં છે.હરિયાણામાં સત્તારૂઢ સહયોગી જનનાયક જનતા પાર્ટી(જેજેપી)ના મહામંત્રી દિગ્વિજય ચૌટાલા ઉવ ૩૨ રમિંદર કૌર અને દીપકરણ સિંહ રંધાવાની પુત્રી લગન રંધાવાથી લગ્ન કરવા જઇ રહ્યાં છે લગનનો પરિવાર પંજાબના અમૃતસરમાં રહે છે.બંન્નેએ આ વર્ષ જાન્યુઆરીમાં સગાઇ કરી હતી લગન કૌર ધંધાથી ફેશન ડિઝાઈનર છે.તેણે ૨૦૧૭માં ઈસ્ડી(આઈએસડીઆઈ) એટલે કે ઈંડિયન સ્કુલ ઓફ ડિઝાઈન એન્ડ ઈનોવેશનથી ફેશન બિઝનેસ મેનેજમેંટમાં ડિગ્રી લીધી છે. તે ફેશન બ્લોગર પણ છે. લગ્ન પહેલા પહેલાના કાર્યક્રમ ૧૦ માર્ચથી સિરસામાં શરૂ થયા સિરસાના જીટીએમ ગ્રાઉન્ડમાં સમારોહ થઇ રહ્યો છે. ૧૬ એકરથી વધુ ક્ષેત્રમાં વોટર પ્રુફ ટેટ લગાવવામાં આવ્યા છે.આ લગ્નમાં ૪,૦૦૦ વીઆઈપી સામેલ થાય તેવી સંભાવના છે. ચૌટાલા પરિવારે રાષ્ટ્રપતિ દ્રોપદી મુર્મૂ,વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીથી લઇ સલમાન ખાન સુધીનાને નિમંત્રણ મોકલ્યું છે. આ ઉપરાંત હરિયાણાના તમામ વર્તમાન ધારાસભ્ય ઉપરાંત પૂર્વ મંત્રીઓ અને ૨૦૧૪થી ચુંટાયેલા ધારાસભ્યોને પણ નિયંત્રણ મોકલવામાં આવ્યું છે. રિસેપ્શન ૨૩ માર્ચે નવીદિલ્હીમાં થશે તેમાં વડાપ્રધાન મોદી ઉપરાંત રાષ્ટ્રપતિ મુર્મૂ ઉપરાષ્ટ્રપતિ જગદીપ ધનખડ અને કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહ ઉપરાંત અનેક અન્ય કેન્દ્રીય મંત્રીઓ અને રાજનીતિક નેતાઓ સામેલ થવાની આશા છે. લગ્ન સમારોહમાં જે બોલીવુડ હસ્તીઓને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે તેમાં સલમાન ખાન,સંજય દત્ત,રણદીપ હુડ્ડા,કૈલાશ ખેર,એ પી ઢિલ્લો ગુરૂ રંધાવા અને હનની સિંહ સામેલ છે.

એ યાદ રહે કે દિગ્વિજય ચૌટાલા હરિયાણાના નાયબ મુખ્યમંત્રી દુષ્યંત ચૌટાલાના નાના ભાઇ અને હરિયાણાના પૂર્વ મુખ્યમંત્રી ઓમ પ્રકાશ ચૌટાલાના પૌત્ર છે.

# સનસેટથી પ્રેરિત શેમ્પેઇન કાર્પેટ જોવા મળશે, 'લાલ રંગ હટાવ્યો, આશા છે કે કોઈ મારપીટ નહી થાય'

અમેરિકા,તા.૧૨

એન્ટરટેઈનમેન્ટ ઈન્ડસ્ટ્રીની સાથે સૌથી મોટા એકેડમી એવોર્ડની સેરેમનીમાં આ વર્ષે રેડ કાર્પેટની જગ્યાએ શેમ્પેઈન કાર્પેટ જોવા મળશે. ૯૫મો એકેડમી એવોર્ડ રવિવારનાં રોજ અમેરિકાનાં લોસ એન્જલસમાં આયોજિત થશે. આ સમય દરમિયાન લોકપ્રિય કલાકારો પોતાના અલગ-અલગ અંદાજરેડ કાર્પેટ પર જ સેલેબ્રિટીઝનાં ફોટોશૂટ, ઝડપી પ્રશ્નોતરી અને તેના જવાબો અને ફન મોમેન્ટ્સને કેપ્ચર કરવામાં આવે છે. રેડ કાર્પેટ એકેડમી એવોર્ડનું સૌથી મોટુ આકર્ષણ છે. અહીં તો નવા ફેશન ટ્રેન્ડ સેટ થતા રહે છે અને ટ્રેન્ડ બદલતા પણ રહે છે.

આ શોનાં હોસ્ટ જિમ્મી કિમ્મેલે મજાકિયા અંદાજમાં મીડિયાને કહ્યું, 'કલર કેમ બદલવામાં આવી રહ્યો છે? તેની પાછળનું કારણ તો જાણવા મળ્યુ નથી પણ આશા છે કે, હવે સ્ટેજ પર કોઈ પ્રકારની મારપીટ જોવા ન મળે. ગયા વર્ષે હોસ્ટ વિલ સ્મિથે હોલિવૂડ એક્ટર ક્રિસ રૉકને થપ્પડ મારી દીધી હતી. ક્રિસે સ્મિથની પત્ની પર કોઈ કોમેન્ટ કરી હતી, જેના કારણે સ્મિથ ભડક્યો અને તેને થપ્પડ મારી.'

એવોર્ડ શોનાં ક્રિએટિવ કન્સલટન્ટ લિસા લવ અને અવિલાએ કાર્પેટનો રંગ નક્કી કર્યો છે.

ક્રિએટિવ ટીમે સેફરોન અને સિયાના (બ્રાઉન) રંગનાં અનેક શેડ્સથી શેમ્પેઈન કલર પર પસંદગી ઊતારી. ટીમ આથમતા સૂરજની કલર પ્લેટથી 'સનસેટ'નો લૂક આપવા માગતી હતી. શેમ્પેઈન કલર એવોર્ડ શો દરમિયાન ડોલ્બી થિયેટરમાં વહેતી શેમ્પેઈનનું પ્રતિક પણ છે.

વર્ષ ૧૯૬૧માં અમેરિકન કોમેડિયન એક્ટર હોસ્ટ બોબ હોપે સેંટા મોનિકા સિવિક ઓડિટોરિયમમાં ૩૩માં ઓસ્કર એવોર્ડ શોમાં પહેલીવાર રેડ કાર્પેટ લોન્ચ કર્યું હતું ત્યારથી આ રેડ કાર્પેટ ઓસ્કર ઈવેન્ટની ઓળખ બની ગઈ હતી.

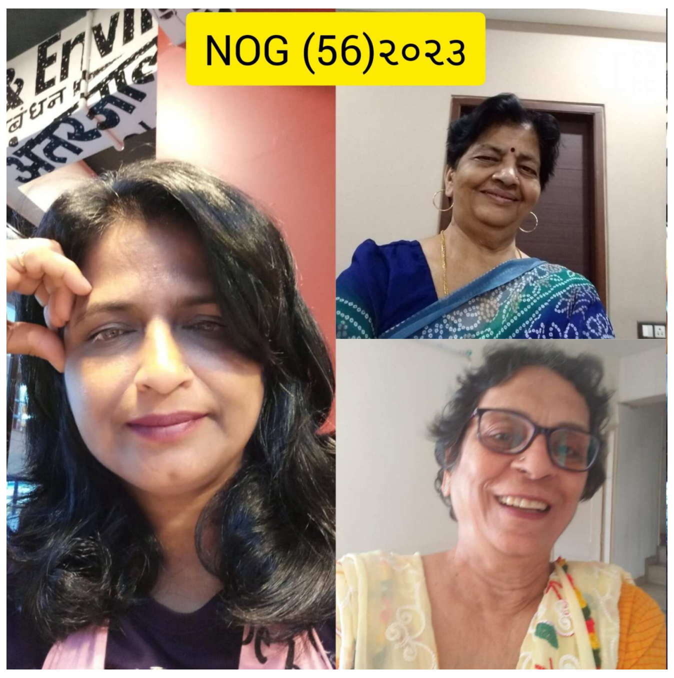
કોઈપણ એવોર્ડ શોમાં રેડ કાર્પેટની એન્ટ્રી થઈ તેના વર્ષો પહેલા અમેરિકાનાં હાઈ ક્લાસ સોશિયલ સર્કલમાં લોકો રેડ કાર્પેટ પર બોલ ડાન્સ કરતા હતા. જો કે, રેડ કાર્પેટની હિસ્ટ્રી અમેરિકા અને યૂરોપનું કોમન ટ્રેડિશન રહ્યુ છે. ૧૯૨૦ના દાયકામાં અમેરિકામાં રેડ કાર્પેટ હાઈ ક્લાસ અને શ્રીમંતાઈનો સિમ્બોલ માનવામાં આવતુ હતુ. આ જ કારણ હતું કે, વર્ષ ૧૯૨૯માં એકેડમી એવોર્ડ અને હોલિવૂડ ઈન્ડસ્ટ્રી તેને અપનાવવાનાં પ્રયાસોમાં લાગ્યા હતા.

ભારતથી ફિલ્મ 'ઇઇઇ'નાં ગીત 'નાટૂ-નાટૂ'ને ઓરિજિનલ સોન્ગ કેટેગરીમાં નોમિનેશન મળ્યુ છે.

દીપિકા પાદુકોણ પણ ઓસ્કર ૨૦૨૩માં એવોર્ડ આપશે. શૌનક સેનની 'ઓલ ધેટ બ્રીથ્સ'ને બેસ્ટ ડોક્યુમેન્ટ્રીને ફીચર કેટેગરીમાં નોમિનેટ કરવામાં આવ્યુ છે. બેસ્ટ ડોક્યુમેન્ટરી શોર્ટ ફિલ્મ 'ધ એલિફન્ટ વિસ્પર્સ'ને નોમિનેશન મળ્યું છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર.

# ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
# સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ




NOG SS No: 142
પ્રકાર: અછાંદસ
વિષય : બહુરંગી
શીર્ષક : રંગરસિયો
નામ : મનીષા મહેતા (ધરા)
★★★★★★★★★★★★★
★રંગરસિયો★
લાખો જીવજાતિમાં એક જીવ
નામે જે માણસ હતો,
જનમ્યો ત્યારે ચોખ્ખોચણાક
કેવો એ માનવ હતો!
પછીથી એને આકર્ષણ રંગોનું થયું,
જાતે જ જાતને રંગવું રોજનું થયું...
ક્યારેક લાલપીળો થયો,
ક્યારેક ફૂલગુલાબી થયો,
ક્યારેક રાતોચોળ થયો,
ક્યારેક ધોળોફક્ક થયો,
ક્યારેક કાળોમેશ થયો,
માણસ બહુરંગી થયો!
એટલેથી ન અટક્યો માણસ,
માણસ અટકચાળિયો થયો...
પોતે કાપેલા વૃક્ષનાં
બાકી બચેલા થડિયાને
લીલા રંગે રંગી આવ્યો માણસ
ને
ખેતરનાં શાંત ઊભેલા
ચીંથરેહાલ ચાડિયાને
રક્ત રંગે રંગી આવ્યો માણસ!
છેવટે
કાળી સડક પરથી
સફેદ કફન ઓઢી
નીકળી ગયો રંગરસિયો માણસ...!
© મનીષા મહેતા (ધરા)
સુરત, ૧૧/૩/૨૩
*******************************

*NOG SS NO: 140*
★પ્રકાર : અછાંદસ★
★વિષય: બહુરંગી★
★શીર્ષક : બહુરૂપી★
★નામ : હેમા ત્રિવેદી★
★( કૃષ્ણપ્રિયા)★
દુનિયા રંગ રંગીલી
મનવા .. દુનિયા છે બહુરંગી ..
પાનેતરનો ધવલ રંગ,
ઘરચોળાનો લાલ ચટક.
કોઈ ભગવાધારી તો કોઈ પહેરે ચકરભમરડા..
પરિધાને બહુરંગી માનવી.
કોઈ ગોરો, કોઈ કાળો કોઈ ભીને વાને,
આંખો કોઈની કાળી તો કોઈ માંજરી આંખો વાળો.
બહુ રૂપે ઓળખાય માનવી.
કોઈ વૈરાગી કોઈ રોમેન્ટિક,
કોઈ હસમુખો તો કોઈ રોદણાં રડતો..
માનવી સ્વભાવે બહુરંગી
કોઈ મરાઠી કોઈ ગુજરાતી, કોઈ તમિલ કન્નડ..
વિધવિધ ભાષા બોલતો આ બહુભાષી માનવી..
પ્રેમપત્રોમાં પ્રણય રંગ ભરતો ..ચોપડે કાળાં ધોળાં કરતો...સ્ટેમ્પ પેપરની સાચી કસોટીએ પરખાતો બહુમુખી માનવી.
છઠ્ઠીના કોરા સફેદ કપડે લખાતું એનું ભાવિ..
મૃત્યુ પછી સફેદ કફને વીંટાતુ એનું તન.
આખરે તો લુપ્ત થતા જીવનનના બહુરંગ..
કોરા રંગે વિદાય લેતો
આ બહુરંગી માનવી.
હેમા પિનાકીન ત્રિવેદી
કૃષ્ણપ્રિયા
અમદાવાદ
તા : ૧૨ /૩ /૨૦૨૩

*******************************
*NOG S S No : 106*
★નામ:- દક્ષા ઠાકર★
★વિષય:- બહુરંગી★.
★પ્રકાર:- વ્યંગ રચના★.
★વિષય:- બહુરંગી★.
★રચના: બહુરંગી...★
★બહુરંગી..★
વાહ રે વાહ!
શું કહેવાય.!
સવાર બપોર,
સાંજ રાત્રિના,
રંગ.......તારા
અલગ અલગ,
તું તો બહુરંગી..
કાચીંડા સરખો,
વાતે .......વાતે,
રંગ બદલતો,
બહુરંગી
તું સભ્ય
સમાજનો
નાટારંગા બહુ ના કર,
બહુરંગી થઈ ના વિહર
માનવ દેહ મળ્યો મનુજ,
સંભાળ બાજી જીવનની..
★દક્ષા ઠાકર 'દક્ષુ'★
★અમદાવાદ.★
★૧૨-૦૩-૨૦૨૩.★

# સપ્તાહ દરમિયાન કોટન-ખાંડી વાયદામાં ૫,૭૧૨ ખાંડીના વોલ્યુમ સાથે ભાવમાં રૂ.૫૬૦ની નરમાઈ

**સોનાનો વાયદો રૂ.૪૩૮ અને ચાંદીનો વાયદો રૂ.૨,૦૫૦ ગબડ્યોઃ ક્રૂડ તેલ રૂ.૧૬૦ લપસ્યુઃ નેચરલ ગેસમાં સુધારોઃ મેન્થા તેલ ઢીલુઃ સપ્તાહ દરમિયાન કોમોડિટી વાયદાઓમાં રૂ.૮૨,૧૬૭ કરોડ અને ઓપ્શન્સમાં રૂ.૨,૫૯,૫૪૧ કરોડનું ટર્નઓવરઃ બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ.૧૭૨ કરોડનાં કામકાજ**

મુંબઈઃ દેશના અગ્રણી કોમોડિટી ડેરિવેટિવ્ઝ એક્સચેન્જ એમસીએક્સ પર વિવિધ કોમોડિટી વાયદા, ઓપ્શન્સ અને ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં ૩થી ૯ માર્ચના સપ્તાહ દરમિયાન ૪૨,૬૬,૨૬૧ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૩,૪૧,૮૭૯.૧૪ કરોડનું ટર્નઓવર નોંધાયું હતું, જેમાં કોમોડિટી વાયદાનાં કામકાજનો હિસ્સો રૂ.૮૨,૧૬૬.૫૫ કરોડનો અને ઓપ્શન્સનો હિસ્સો રૂ.૨,૫૯,૫૪૦.૮૮ કરોડનો હતો.

સમીક્ષા હેઠળના સપ્તાહ દરમિયાન કીમતી ધાતુઓના વાયદાઓમાં સોના-ચાંદીમાં એમસીએક્સ પર ૬,૮૪,૧૨૧ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૪૦,૦૧૪.૭૩ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં. સોનાના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ સોનું એપ્રિલ વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ સપ્તાહના પ્રારંભે રૂ.૫૫,૮૯૯ના ભાવે ખૂલી, સપ્તાહ દરમિયાન ઈન્ટ્રા-ડેમાં ઉપરમાં રૂ.૫૫,૯૮૨ અને નીચામાં રૂ.૫૪,૭૭૧ ના મથાળે અથડાઈ, સપ્તાહનાં અંતે રૂ.૪૩૮ ઘટી રૂ.૫૫,૩૦૧ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. આ સામે ગોલ્ડ-ગિની માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ ૮ ગ્રામદીઠ રૂ.૩૨૦ ઘટી રૂ.૪૪,૧૬૧ અને ગોલ્ડ-પેટલ માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ ગ્રામદીઠ રૂ.૪૩ ઘટી રૂ.૫,૪૫૪ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. સોનું-મિની એપ્રિલ વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૫૫,૭૭૩ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૪૯૨ ઘટી રૂ.૫૫,૨૭૨ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ચાંદીના વાયદાઓમાં ચાંદી મે વાયદો ૧ કિલોદીઠ સપ્તાહના પ્રારંભે રૂ.૬૪,૩૨૨ના ભાવે ખૂલી, સપ્તાહ દરમિયાન ઈન્ટ્રા-ડેમાં ઉપરમાં રૂ.૬૫,૦૦૦ અને નીચામાં રૂ.૬૧,૫૦૦ ના મથાળે અથડાઈ, સપ્તાહનાં અંતે રૂ.૨૦૫૦ ઘટી રૂ.૬૧,૯૮૪ ના સ્તરે બંધ થયો હતો. ચાંદી-મિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૨૦૪૦ ઘટી રૂ.૬૨,૨૬૪ અને ચાંદી-માઈક્રો એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૨,૦૪૩ ઘટી રૂ.૬૨,૨૮૧ બંધ થયો હતો.

બિનલોહ ધાતુઓના વાયદાઓમાં સપ્તાહ દરમિયાન એમસીએક્સ ખાતે ૧,૦૪,૯૩૬ સોદાઓમાં રૂ.૧૩,૯૨૬.૪૯ કરોડના વેપાર થયા હતા. એલ્યુમિનિયમ માર્ચ વાયદો ૧ કિલોદીઠ રૂ.૪.૪૦ ઘટી રૂ.૨૦૫.૩૦ અને જસત માર્ચ વાયદો રૂ.૫.૮૦ ઘટી રૂ.૨૬૩ના ભાવ થયા હતા. આ સામે તાંબુ માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૯.૧૫ ઘટી રૂ.૭૫૩.૯૫ તેમ જ સીસું માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧.૨૫ ઘટી રૂ.૧૮૨ના ભાવ થયા હતા. મિની વાયદાઓમાં એલ્યુમિનિયમ-મિની માર્ચ વાયદો કિલોદીઠ રૂ.૪.૧૫ ઘટી રૂ.૨૦૫.૭૫, જસત-મિની માર્ચ વાયદો રૂ.૫.૮૫ના ભાવઘટાડા સાથે રૂ.૨૬૩.૧૫ અને સીસુ-મિની માર્ચ વાયદો રૂ.૧.૨૫ ઘટી રૂ.૧૮૨.૬૦ના સ્તરે બંધ થયા હતા.

એનર્જી સેગમેન્ટના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ પર સપ્તાહ દરમિયાન ૫,૬૯,૨૪૬ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૨૮,૧૭૬.૨૧ કરોડનો ધંધો થયો હતો. ક્રૂડ તેલ માર્ચ વાયદો સપ્તાહના પ્રારંભે રૂ.૬,૪૨૬ના ભાવે ખૂલી, સપ્તાહ દરમિયાન ઈન્ટ્રા-ડેમાં ઉપરમાં રૂ.૬,૫૮૩ અને નીચામાં રૂ.૬,૨૨૭ ના મથાળે અથડાઈ, સપ્તાહનાં અંતે ૧ બેરલદીઠ રૂ.૧૬૦ ઘટી રૂ.૬,૨૭૭ બોલાયો હતો, જ્યારે ક્રૂડ તેલ-મિની એપ્રિલ વાયદો બેરલદીઠ રૂ.૬,૪૫૪ના ભાવે ખૂલી, સપ્તાહના અંતે રૂ.૧૨૫ ઘટી રૂ.૬,૩૨૧ બંધ થયો હતો. નેચરલ ગેસ માર્ચ વાયદો ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૧૮.૨૦ ઘટી રૂ.૨૦૯.૨૦ બંધ થયો હતો.

કૃષિ કોમોડિટીઝના વાયદાઓમાં સપ્તાહ દરમિયાન એમસીએક્સ ખાતે ૩૯૫ સોદાઓમાં રૂ.૪૯.૧૨ કરોડનાં કામકાજ થયા હતા. કોટન ખાંડી માર્ચ વાયદો ૧ ખાંડીદીઠ રૂ.૬૩,૪૬૦ના ભાવે ખૂલી, સપ્તાહ દરમિયાન ઈન્ટ્રા-ડેમાં ઉપરમાં રૂ.૬૩,૬૦૦ અને નીચામાં રૂ.૬૨,૮૦૦ ના મથાળે અથડાઈ, સપ્તાહનાં અંતે રૂ.૫૬૦ ઘટી રૂ.૬૨,૯૦૦ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો. મેન્થા તેલના વાયદાઓમાં માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૧.૩૦ વધી રૂ.૧૦૪૦.૩૦ થયો હતો.

કામકાજની દ્રષ્ટિએ સપ્તાહ દરમિયાન એમસીએક્સ પર કીમતી ધાતુઓમાં સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૧૭,૧૨૦.૦૯ કરોડનાં ૩૦,૮૯૫.૧૮૩ કિલો અને ચાદીના વિવિધ વાયદાઓમાં કુલ રૂ.૨૨,૮૯૪.૬૪ કરોડનાં ૩,૬૧૯.૨૪૦ ટનના વેપાર થયા હતા. બિનલોહ ધાતુઓમાં એલ્યુમિનિયમના વાયદાઓમાં રૂ.૧,૪૫૦.૩૬ કરોડનાં ૬૯,૯૧૫ ટન, એલ્યુમિનિયમ-મિની વાયદામાં રૂ.૧૭૬.૨૬ કરોડનાં ૮,૪૮૯ ટન, જસત વાયદાઓમાં રૂ.૩,૦૨૩.૯૬ કરોડનાં ૧,૧૩,૮૭૫ ટન, જસત-મિની વાયદામાં રૂ.૬૦૭.૫૨ કરોડનાં ૨૨,૮૭૯ ટન, તાંબાના વાયદાઓમાં રૂ.૮,૩૨૨.૧૦ કરોડનાં ૧,૧૦,૨૭૫ ટન, સીસાના વાયદાઓમાં રૂ.૩૧૯.૧૭ કરોડનાં ૧૭,૪૫૦ ટન અને સીસુ-મિની વાયદામાં રૂ.૨૭.૧૨ કરોડનાં ૧,૪૮૨ ટનનાં કામ થયાં હતાં. એનર્જી સેગમેન્ટમાં ક્રૂડ તેલના વાયદાઓમાં રૂ.૧૪,૫૯૩.૪૬ કરોડનાં ૨,૨૮,૨૨,૩૦૦ બેરલ, ક્રૂડ તેલ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૫૨૬.૦૨ કરોડનાં ૮,૧૭,૬૨૦ બેરલ અને નેચરલ ગેસના વાયદાઓમાં રૂ.૧૩,૦૫૭ કરોડનાં ૫૯,૦૫,૯૧,૨૫૦ એમએમબીટીયૂનો ધંધો થયો હતો. કૃષિ કોમોડિટીઝમાં કોટન ખાંડીના વાયદાઓમાં રૂ.૩૬.૦૮ કરોડનાં ૫,૭૧૨ ખાંડી, મેન્થા તેલના વાયદાઓમાં રૂ.૧૩.૦૪ કરોડનાં ૧૨૫.૬૪ ટનનાં કામકાજ થયાં હતાં.

ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ સપ્તાહના અંતે એમસીએક્સ પર સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં ૧૭,૬૯૩.૪૫૩ કિલો અને ચાંદીના વિવિધ વાયદાઓમાં ૮૭૫.૭૭૪ ટન, એલ્યુમિનિયમમાં ૨૧,૮૧૫ ટન, એલ્યુમિનિયમ-મિનીમાં ૧,૩૪૭ ટન, જસતમાં ૧૮,૯૦૫ ટન, જસત-મિનીમાં ૨,૦૯૨ ટન, તાંબામાં ૧૩,૭૪૨.૫૦૦ ટન, સીસામાં ૩,૮૩૫ ટન, સીસુ-મિનીમાં ૧૮૩ ટન, ક્રૂડ તેલમાં ૧૦,૫૨,૩૦૦ બેરલ, ક્રૂડ તેલ-મિનીમાં ૨૫,૮૨૦ બેરલ અને નેચરલ ગેસમાં ૪,૬૨,૩૫,૦૦૦ એમએમબીટીયૂ તેમ જ કોટન ખાંડીમાં ૯૯૮૪ ખાંડી, મેન્થા તેલમાં ૩૯૦.૬ ટનના સ્તરે રહ્યો હતો.

ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સની વાત કરીએ તો, એમસીએક્સ પર સપ્તાહ દરમિયાન બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ.૧૭૧.૭૧ કરોડનાં ૨,૨૯૫ લોટ્સ ના વેપાર થયા હતા. બુલડેક્સ માર્ચ વાયદો ૧૫,૧૧૮ના સ્તરે ખૂલી, ૨૨૨ પોઈન્ટ ઘટી ૧૪,૮૫૩ના સ્તરે હતો.

ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો, સપ્તાહ દરમિયાન કોમોડિટી વાયદા પરના ઓપ્શન્સમાં એમસીએક્સ પર રૂ.૨,૫૯,૫૪૦.૮૮ કરોડનું નોશનલ ટર્નઓવર નોંધાયું હતું. સોનું તથા સોનું-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૯,૨૬૧.૩૭ કરોડ, ચાંદી તથા ચાંદી-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૧,૮૨૫.૦૪ કરોડનાં કામ થયાં હતાં. એનર્જી સેગમેન્ટના ઓપ્શન્સમાં ક્રૂડ તેલના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૨,૨૮,૪૫૧.૪૦ કરોડ અને નેચરલ ગેસના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૧૯,૯૯૫.૫૬ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં.

# ૨૦ દિવસ પહેલાં જ ખરીદેલી નવી નક્કોર થાર ગાડી સળગતાં ફાયરે આગ બુઝાવી

રાજકોટ,તા.૧૨

રાજકોટમાં શનિવારે મોડી રાત્રે મહિન્દ્રાની જીંફ વ્હિકલ થાર અચાનક ભડભડ સળગી ઉઠી હતી. શહેરના મવડી વિસ્તારમાં આવેલા શ્યામલ ઉપવમમાં આ જીંફ વ્હિકલ સળગી ઉઠી હતી. મહિન્દ્રાની થાર મોડલને ૨૦ દિવસ પહેલાં જ ખરીદી હોવાનું સામે આવ્યું છે. જોકે, ક્યાં કારણસર જીંફ વ્હિકલમાં આગ ભભૂકી ઉઠી તેની કોઈ વિગત સામે આવી નથી.

મળતી માહિતી અનુસાર મવડીમાં આવેલા શ્યામલ ઉપવનમાં જીંફ વ્હિકલમાં લાગેલી આગને પગલે લોકોના ટોળેટોળા ઉમટી પડ્યા હતા. જીંફ વ્હિકલમાં લાગેલી ભીષણ આગને પોતાના મોબાઈલમાં કેદ કરીને સોશિયલ મીડિયામાં વીડિયો વાઈરલ કર્યા હતા. જીંફ વ્હિકલ થારમાં લાગેલી આગને બુઝાવવા માટે ફાયર બ્રિગેડની ટીમ દોડી ગઈ હતી અને પાણીનો મારો ચલાવીને આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો.

મહિન્દ્રા થારમાં અચાનક આગ લાગતા અંદર રહેલા ચાલકે સતર્કતા વાપરી હતી. આથી તેનો જીવ બચી ગયો હતો. આ બનાવમાં કોઇ જાનહાનિ સર્જાઇ ન હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. ઘટનાને પગલે લોકોના ટોળા એકત્ર થઈ ગયા હતા.

૧૯ દિવસ પહેલા અમદાવાદના સીટીએમ ચાર રસ્તા પાસે સુરેલીયા એસ્ટેટ રોડ પર એક ગાડીમાં આગ લાગી હતી. ગાડીના એન્જિનમાં આગ લાગતાની સાથે જ ડ્રાઈવર અને તેની સાથે રહેલા અન્ય વ્યક્તિ તાત્કાલિક બહાર નીકળી જતા મોટી દુર્ઘટના ટળી હતી.

અમદાવાદના સીટીએમ ચાર રસ્તા પાસે સુરેલીયા એસ્ટેટ રોડ પર ૧૯ દિવસ પહેલા એક ગાડીમાં આગ લાગી હતી. ગાડીના એન્જિનમાં આગ લાગતાની સાથે જ ડ્રાઈવર અને તેની સાથે રહેલા અન્ય વ્યક્તિ તાત્કાલિક બહાર નીકળી ગયો હતો. ફાયર બ્રિગેડને જાણ કરવામાં આવતા ફાયરબ્રિગેડની ગાડી તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને પાણીનો મારો ચલાવી આગને કાબુમાં લીધી હતી. આગની ઘટનામાં કોઈ પણ પ્રકારની જાનહાનિ થઈ નથી. ગાડીના એન્જિનમાં શોર્ટ સર્કિટના કારણે આગ લાગી હોવાનું ફાયરબ્રિગેડની પ્રાથમિક વિગતમાં બહાર આવ્યું હતું.

હાલ ઉનાળાની ઋતુનો પ્રારંભ થયો છે, ગુજરાતના ઘણા શહેરોમાં તાપમાન ૩૮ ડિગ્રીએ પહોંચવા આવ્યું છે. ત્યારે કારમાં આગ લાગવાના બનાવો પણ વધી રહ્યા છે. એક તરફ ઉનાળાનો ધોમધખતો તાપ અને બીજી તરફ વધતા તાપમાનને કારણે કારના એન્જિન પણ ગરમ થાય છે. આથી આગ લાગવાના બનાવો વધે તેવી શક્યતાઓ હોવાનું લોકોમાં ચર્ચાઇ રહ્યું છે.

કારમાં આગ લાગવાની સ્થિતિમાં સૌથી પહેલા કારમાં લાગેલું ઈલેક્ટ્રિક યુનિટ જામ થઈ જાય છે. પાવર વિન્ડો, સીટ બેલ્ટ અને સેન્ટ્રલ લોકિંગ સિસ્ટમ પણ ફેલ થઈ જાય છે, જેના કારણે તમને કારની બહાર નીકળવામાં તકલીફ પડે છે.

કાર સીટના હેડ રેસ્ટને બહાર કાઢીને એક વખત ચકાસો, મુશ્કેલ સ્થિતમાં આ હેડ રેસ્ટની મદદથી કારના કાચ તોડીને બહાર નીકળી શકાય છે. જો કારમાં આગ લાગવાની ખબર યોગ્ય સમયે ન પડે તો કાર્બન મોનોક્સાઈડ ગેસની ચપેટમાં આવી શકે છે, જે જીવલેણ પણ સાબિત થઈ શકે છે. બોનેટની નીચે આગ લાગી હોય તો તેને ખોલવાની કોશિશ ન કરશો. તેનાથી આગને ભડકવા માટે વધુ ઓક્સિજન મળી જશે.

# અંબાજી ખાતે શ્રદ્ધાળુ અને સામાજીક આગેવાનો તથા ભક્તો દ્વારા વિરોધ કરાઈ રહ્યો છે

અંબાજી,તા.૧૨

મોહનથાળનો પ્રસાદ બંધ કરાયા બાદ અંબાજી ખાતે શ્રદ્ધાળુ અને સામાજીક આગેવાનો તથા ભક્તો દ્વારા વિરોધ કરાઈ રહ્યો છે. કેટલાક ભક્તો દ્વારા મોહનથાળનો પ્રસાદ પણ મફતમાં અપાઈ રહ્યો છે. ત્યારે સરકારના પ્રવકતા મંત્રી ઋષિકેશ પટેલે કહ્યું કે, અંબાજી ખાતે શ્રધ્ધાળુઓની લાગણીને ધ્યાને રાખીને પૌષ્ટિક - સ્વાસ્થ્યપ્રદ ચિક્કીનો પ્રસાદ અંબાજી મંદિર ટ્રસ્ટ દ્વારા તા. ૦૧/૦૩/૨૦૨૩થી શરૂ કરવામાં આવ્યો છે અને મોહનથાળ બંધ કરવામાં આવ્યો છે.

મંત્રીએ ઉમેર્યું કે, કોરોના મહામારી દરમિયાન સૌ પ્રથમવાર ઓનલાઈન દર્શનની સુવિધા શરૂ કરવામાં આવી હતી. જેનો લાભ વિશ્વના ૨૭ જેટલા દેશોના ૧.૨૧ કરોડ શ્રદ્ધાળુઓએ લીધો હતો. વિશ્વભરમાંથી શ્રધ્ધાળુઓ અંબાજી ખાતે 'માં અંબા'ના દર્શનાર્થે આવતા હોય છે. જેઓ પોતાના વતનમાં 'માં અંબા'નો પ્રસાદ લઈ જવા ઈચ્છતા હોય છે. આ પ્રસાદ સુકો અને વધુ સમય સુધી રહે તેવી લાગણી શ્રધ્ધાળુઓ દ્વારા કરવામાં આવતી હોય છે.ચિક્કીના પ્રસાદનું વિતરણ અંબાજી મંદિર ટ્રસ્ટ દ્વારા શરૂ કરવામાં આવ્યું

વર્ષમાં ચાર પ્રકારની નવરાત્રી, દર મહિનાની પૂર્ણિમા, આઠમ તેમજ વિવિધ વ્રતના દિવસે ફરાળી પ્રસાદ હોવો જોઈએ તેવી રજૂઆતો પણ દર્શનાર્થીઓ દ્વારા કરવામાં આવતી હતી. આવી અનેક લાગણીઓને ધ્યાને રાખીને અંબાજી ખાતે પ્રસાદમાં પૌષ્ટિક ચિક્કીના પ્રસાદનું વિતરણ અંબાજી મંદિર ટ્રસ્ટ દ્વારા શરૂ કરવામાં આવ્યું છે.

મંત્રીએ વધુ માહિતી આપતા જણાવ્યું કે, આ પ્રસાદની ચિક્કી ઉપવાસમાં પણ ખાઈ શકાય તેવી છે તથા આશરે ૩ માસ જેટલા સમય સુધી ગુણવત્તાયુક્ત રહે છે. આ પ્રસાદની ચિક્કી બજારમાં મળતી સામાન્ય ચિક્કી જેવી નથી. આ પ્રસાદની ચિક્કી આરોગ્યવર્ધક સીંગદાણાના માવામાંથી બનાવવામાં આવે છે. ૩ મહિના જેટલી વધુ સેલ્ફલાઈફ ધરાવતા આ ચિક્કીના પ્રસાદને નાગરિકો દ્વારા સારો પ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે. તા. ૧થી ૧૦ માર્ચ ૨૦૨૩ સુધીમાં ૧,૨૬,૮૬૫ ચિક્કીના પ્રસાદનું વિતરણ કરાયું છે તેમ પણ મંત્રીએ ઉમેર્યું છે.ઋષિકેશ પટેલના નિવેદનથી વિશ્વ હિન્દુ પરિષદ છંછેડાયું છે.

# 'કોઈપણ વ્યક્તિ કાયદાથી પર નથી, ભલે એ ગમે તેનો ભાઈ હોય કે ધારાસભ્ય હોય

વડોદરા,તા.૧૨

વડોદરા જિલ્લાના સાવલીના ભાજપના ધારાસભ્ય કેતન ઈનામદારના ભાઈ સંદિપ ઈનામદારે પિતા-પુત્રને માર મારતા સામસામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાઈ છે. આ મામલે ધારાસભ્ય કેતન ઈનામદારે જણાવ્યું હતું કે, ધૂળેટીના દિવસે જે બનાવ બન્યો છે. તે મામલે બંને પક્ષે પોલીસ ફરિયાદ થઈ છે, જેમાં મારા નાના ભાઈ સંદિપ સામે પણ ફરિયાદ થઈ છે, હું તો એટલુ કહીશ કે, કોઈપણ વ્યક્તિ કાયદાથી પર નથી. કાયદાએ કાયદાનું કામ કરવું જોઈએ. એ ગમે તેનો ભાઈ હોય, દિકરો હોય કે જાતે ધારાસભ્ય કેમ ન હોય. આની અંદર પોલીસ પોલીસનું કામ કરશે અને એક ધારાસભ્ય તરીકે હું પોલીસને પૂરેપૂરો સહકાર આપીશ.

વડોદરા જિલ્લાના સાવલીમાં ધૂળેટીના દિવસે ટેપનો અવાજ ધીમો કરવા બાબતે ટ્રાન્સપોર્ટનો વ્યવસાય કરતા યુવાનને સાવલીના ભાજપના ધારાસભ્યના ભાઈ સંદિપ ઈનામદાર સહિત ચાર વ્યિક્તિઓએ માર માર્યો હતો. પુત્રને માર માર્યો હોવાની જાણ થતાં દોડી ગયેલા પિતાને પણ ચારેય વ્યક્તિઓએ પટ્ટાથી ઢોર માર માર્યો હતો. જેમાં તેઓની આંખ ફૂટતા બચી ગઈ હતી. આ બનાવ અંગે સાવલી પોલીસ મથકમાં ફરિયાદ નોંધાઈ છે. સાવલી પોલીસે ફરિયાદના આધારે છાકટા બનેલા સંદિપ ઈનામદાર સહિત ચારેયની ધરપકડના ચક્રો ગતિમાન કર્યાં છે.

સાવલી પોલીસ મથકમાં નોંધાયેલી ફરિયાદ મુજબ વિગત એવી છે કે, સાવલીમાં ભાલાવાડી ખડકીમાં અનિલકુમાર પ્રેમશંકર મિસ્ત્રી (ઉં.વ.૫૬) રહે છે અને છૂટક સુથારી કામ તેમજ કન્સ્ટ્રક્શનનું કામ કરીને ગુજરાન ચલાવે છે અને પત્ની હિનાબહેન, મોટા પરિણીત પુત્ર પાર્થ તેના પરિવાર તેમજ નાના પુત્ર ચિંતન ઉર્ફ ચિન્ટુ (ઉં.૨૩) સાથે રહે છે.

અનિલકુમાર મિસ્ત્રીએ સાવલી પોલીસ મથકમાં નોંધાવેલી ફરિયાદમાં જણાવ્યું છે કે, બે માસ પહેલાં સાવલી ખાતે આવેલી સાંઇ હોસ્પિટલની નીચે ભાડાની દુકાન રાખીને પાર્થ તેમજ ચિંતન ઉર્ફ ચિન્ટુ ટ્રાન્સપોર્ટનો વ્યવસાય કરે છે. તા.૮ માર્ચના રોજ ધૂળેટીના દિવસે ૧૦:૩૦ વાગ્યાના સુમારે ચિંતન ઉર્ફ ચિન્ટુએ મને ફોન કરીને જણાવ્યું હતું કે, આપણી દુકાને સંદિપ મહેન્દ્રભાઈ ઈનામદારે મારી સાથે મારામારી કરી છે. હું દુકાન ખુલ્લી મૂકીને ભાગી ગયો છું.

NEWS OF GANDHINAGAR_P-3

## આ કાર્ય ના લીધે આખા પરીવાર ના આંખમાં ખુશીના આંશુ છે અને વિરપ્રતાપ ફાઉન્ડેશનને લોકો ના દિલ માં સ્થાન મળ્યું છે

**વિરપ્રતાપ ફાઉન્ડેશન નું અદ્ભુત સન્માન હિંમતનગર તાલુકા ના રામપુર (રૂપાલ) ગામના વણકર્‍સમાજ ધ્વારા બે કીડની ફેલ ૨૪્‍વર્ષ ના ભાવીક નું જીવન્‍બચાવવા અર્થે વિરપ્રતાપ ફાઉન્ડેશને એક મુહીમ ઊઠાવવામાં આવી હતી અને સફળતા મળી એ બદલ કરવામાં આવ્યુ,**

૧૭ જુલાઈ ૨૦૨૨ ના રોજ વીરપ્રતાપ ફાઉન્ડેશન ધ્વારા પરિવાર તથા વણકર સમાજ ના આગેવાનો સાથે રુબરુ મુલાકાત કરી, માહીતી ની ખાતરી કરવામાં આવી હતી , ત્યારે જાણવા મળ્યું હતું કે જયંતિ ભાઈ વણકર ના દીકરા ભાવિક ની બન્ને કીડની ફેલ છે, જેનો કાયમી ઈલાજ નવી કીડની ટ્રાન્સપ્લાન્ટ થાય તો એનું જીવન બચી જાય જેનો ખર્ચ વધુ છે, પરિવાર માં એના પીતા જયંતીભાઈ પશુપાલન પર ગુજરાન ચલાવે છે, હાલ તો કમાનાર એજ છે અને સઘળી જવાબદારી એમના શિરે છે એની મમ્મીને ડાયાબિટીસ છે દાદા ની ઉંમર વધારે છે, આવા પરિવાર ને #આર્થીક્‍મદદ કરવા ફાઉન્ડેશન ધ્વારા મુહીમ ચલાવવામાં આવી હતી

ભાવીક ના પીતાજી એ કીડની આપેલ અને સક્સેસ ઓપરેશન બાદ ભાવીક ફરીથી આપણી વચ્ચે આવ્યો છે,

નિશ્વાર્થ સેવા કરો કુદરત ફળ આપે છે ,

## ભારતીય જનતા પાર્ટી ગુજરાત પ્રદેશ મીડિયા વિભાગ

તા:૧૨-૦૩-૨૦૨૩

સુરત લિંબાયત ખાતે પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી સી.આર.પાટીલજી ના જન્મ દિવસ નિમિતે ધારાસભ્ય શ્રીમતી સંગીતાબેન પાટીલ દ્વારા આયોજિત કાર્યક્રમ ટીબીના દર્દી,આંગણવાડીના ભૂલકાઓને કીટ વિતરણ,મેડીકલ કેમ્પ,બ્લડ કેમ્પ સહિત કાર્યક્રમો મા ભાજપા ગુજરાત પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી સી.આર.પાટીલજી ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

આ કાર્યક્રમમાં આદરણીય પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી સી.આર. પાટીલજીના ધર્મપત્ની શ્રીમતી ગંગાબેન પાટીલ , ગુજરાત સરકારના રાજયમંત્રી શ્રી મુકેશભાઈ પટેલ , ધારાસભ્યશ્રીઓ શ્રીમતી સંગીતાબેન પાટીલ , શ્રી સંદીપભાઈ દેસાઈ ,શ્રી મનુભાઈ પટેલ ,શહેર અધ્યક્ષ શ્રી નિરંજનભાઇ ઝાંઝમેરા,મહામંત્રી શ્રીઓ શ્રી કિશોરભાઈ બિન્દલ ,શ્રી કાળુભાઈ ભીમનાથ, સ્થાયી સમિતિ અધ્યક્ષ શ્રી પરેશભાઈ પટેલ, ડેપ્યુટી મેયર શ્રી દિનેશભાઈ જોધાણી,લિંબાયત વિધાનસભા માં આવતા વોર્ડના કોર્પોરેટર શ્રીઓ ,શિક્ષણ સમિતિના સદસ્ય શ્રીઓ સહિત મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ડૉ.યજ્ઞેશ દવે

પ્રદેશ મીડિયા કન્વીનર

## ગુજરાત રાજ્ય માં કથળતી કાયદો અને વ્યવસ્થા, ગયા વર્ષ કરતા ૧૧ ઘણું વધુ ડ્રગ્સ પકડાયું

ગુજરાત વિધાનસભા પ્રમાણે વર્ષ ૨૦૨૨ ના બે વર્ષ માં ૩૭૦ કરોડ થી વધુ ડ્રગ્સ પકડાયું હતું તેની સરખામણી માં વિધાનસભા પ્રમાણે વર્ષ ૨૦૨૩ ના બે વર્ષ માં વધી ને ૪૦૫૮ કરોડ થી વધુ નું ડ્રગ્સ પકડાયું.

★ છેલ્લે એક વર્ષ માં ૩૬૮૭ કરોડ થી વધુ નું ડ્રગ્સ પકડાયું.

★ ડ્રગ્સ અને નશીલા પદાર્થ ના ગુના માં સજા અપાવવા નો દર (કનવિકસન રેટ) ૨.૬૬% થી ઘટી ૧% થયો ને ગુના નોંધાયા તે બમણા થયા.

આજ રોજ રાજીવ ગાંધી ભવન ખાતે પત્રકાર પરિષદ ને સંબોધતાં ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિ ના પ્રવકતા પાર્થિવરાજસિંહ કઠવાડિયા એ જણાવ્યું હતું કે ગુજરાત રાજ્ય માં કાયદો અને વ્યવસ્થા મોટા પ્રમાણ કથળી રહી છે. વર્ષ ૨૦૨૨ માં વિધાનસભા માં આપેલ આંકડા કરતા વર્ષ ૨૦૨૩ માં ગુજરાત રાજ્ય માં ૧૧ ઘણું વધુ ડ્રગ્સ પકડાયું. વર્ષ ૨૦૨૨ માં વિધાનસભા માં છેલ્લા બે વર્ષ માં ૩૭૦,૨૫૪,૮૫૬૨ રૂપિયા નું ડ્રગ્સ પકડાયું હતું તેવી વિગત આપવામાં આવી હતી.૧૧ માર્ચ ૨૦૨૩ સરકાર દ્વારા વિધાનસભા માં વિગત પ્રમાણે છેલ્લા બે વર્ષ માં ૪૦૫૮,૦૧૭૧,૦૪૬ રૂપિયા નું ડ્રગ્સ પકડાયું છે. બન્ને વિગતો ની સરખામણી માં છેલ્લા એક વર્ષ માં ૩૬૮૭,૭૬૨૨,૪૮૪ રૂપિયા નું વધુ ડ્રગ્સ પકડાયું છે, ગુજરાત મોડેલ ની વાહવાહી લૂંટતા સરકાર અને ભાજપ ના આગેવાનો શું આ પ્રકાર ના મોડેલ ની વાત કરતા હતા જ્યાં મોટા પ્રમાણ માં ડ્રગ્સ નું દૂષણ વધી રહ્યું હોય? ઊડતા પંજાબ ની જેમ આવનારા સમય માં ઊડતા ગુજરાત જેવા ચલચિત્ર ના બને તેવી ચિંતા થાય છે. ગુજરાત રાજ્ય નું ભાવિ એવા યુવાનો તરુણો ડ્રગ્સ ના દોઝખ માં ભવિષ્ય બરબાદ ન કરે તેવી પણ એક નાગરિક તરીકે ચિંતા થાય છે. ગુજરાત રાજ્ય માં ડ્રગ્સ ના ગુના માં ઓછો સજા દર સરકાર ની સંવેદનશીલતા ઉપર સવાલ ઊભો કરે છે. રાજ્યસભા માં પ્રસ્તુત આંકડા પ્રમાણે ૨૦૧૮ માં ૧૫૦ ગુના સામે ૪ ગુના માં સજા થઈ, ૨૦૧૯ માં ૨૮૯ ગુના સામે ૩ ગુના માં સજા થઈ અને ૨૦૨૦ માં ૩૦૮ ગુના સામે ૪ ગુના માં સજા થઈ જે દર્શાવે છે.

# લોકનૃત્ય અને લોકસંગીતના મહાઉત્સવ એવા વસંતોત્સવ-૨૦૨૩નો ગાંધીનગર ખાતે શાનદાર શુભારંભ

**રાજ્યના સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ અને પ્રવાસન મંત્રી શ્રી મુળુભાઇ બેરા,**
**ગાંધીનગરના મેયર અને મહાનુભાવોની વિશેષ ઉપસ્થિતિ**
**.....**
**ગાંધીનગરના સંસ્કૃતિ કુંજનાં મંચ પર ગુજરાતના જ નહીં, દેશભરના લોકનૃત્યનો દસ દિવસ ચાલશે નૃત્યમહોત્સવ**

ગાંધીનગરના સંસ્કૃતિ કુંજ ખાતે રાજ્યના સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ અને પ્રવાસન મંત્રી શ્રી મુળુભાઇ બેરા અને ગાંધીનગરના પ્રથમ નાગરિક એવા મેયર શ્રી હિતેશભાઈ મકવાણા એ વસંતોત્સવ ૨૦૨૩ નો શાનદાર પ્રારંભ કરાવ્યો હતો.

ગાંધીનગરની સાબરમતી નદીના સાંનિધ્યમાં આવેલા સંસ્કૃતિ કુંજના મંચ પર રાજ્યના રમતગમત યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ દ્વારા આઝાદીના અમૃત મહોત્સવ અંતર્ગત એક ભારત, શ્રેષ્ઠ ભારતની થીમ સાથે આ વસંતોત્સવની વિશેષ ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે... જેનો શુભારંભ ગણેશવંદના સાથે કરવામાં આવ્યો હતો. રાજકોટના જીજ્ઞેશ સુરાની ગ્રુપ દ્વારા તેની પ્રસ્તુતિ કરવામાં આવી હતી. આ અવસરે ઓરિસ્સાના લોકનૃત્ય-સાંબલપુરી નૃત્ય, પંજાબના ભાંગડા, રાજસ્થાનનું કાલબેલિયા, છત્તીસગઢનું સેલા નૃત્ય, હરિયાણાનું લોક નૃત્ય, ગુજરાતના ડાંગી નૃત્ય અને રાસ-ગરબા ઉપરાંત ગુજરાતની પરંપરાગત ભવાઈ અને કેરવા નૃત્યની પ્રસ્તુતિએ કલારસિકોનાં દિલ જીતી લીધા હતા..

આ પ્રસંગે ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ લોક કલાકાર શ્રી ઓસામણ મિરે વસંત ના વધામણા કરી લોક સાહિત્ય દ્વારા ઉપસ્થિત કલા રસિકોને અભિભૂત કર્યા હતા.

આ કાર્યક્રમમાં ધારાસભ્યો સર્વે શ્રી રાજેન્દ્રસિંહ રાઠવા,શ્રી અભેસિંહ તડવી, શ્રીમતી રીટાબેન પટેલ, અગ્ર સચિવ શ્રી અશ્વિનીકુમાર તેમજ મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

## બાલ ભારતી સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓના રીયુનિયનનો વિશ્વ વિક્રમ કરવા મિટિંગ યોજાઈ

કાંદિવલી વેસ્ટની ગુજરાતી માધ્યમની બાલ ભારતી સ્કૂલના બધા બેચના ભૂતપૂર્વ સ્ટુડન્ટસના રીયુનિયનનો વિશ્વ વિક્રમ કરવા બધા બેચના એડમિન્સે સ્કૂલમાં મિટિંગ યોજી હતી. સ્કૂલના ૫,૧૦૦ ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓને ભેગા કરવાનો લક્ષ્યાંક રાખવા સૂચન કરાયું હતું. સ્કૂલના રીયુનિયનમાં તાજેતરમાં ૧૩૫૦ લોકો ભેગા થયા હતા અને દેશવિદેશમાંથી પંદર હજારથી વધુ લોકોએ આ કાર્યક્રમ યૂટ્યૂબ પર માણ્યો હતો. સ્કૂલના મેનેજમેન્ટના સભ્યોએ દરેક સાથ સહકાર આપવાની બાંયધરી આપી હતી. બધા બેચના એડમિન્સે વિવિધ સૂચન કર્યા હતા.

બાલ ભારતી સ્કૂલના બધા બેચના ભૂતપૂર્વ સ્ટુડન્ટસના એન આર આઈ ગ્રૂપ માં અમેરિકા, યુકે, રશિયા, હોંગ કોંગ, યુ એ ઇ, સિંગાપોર, થાઈલેન્ડ વગેરે દેશમાં વસેલા ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ જોડાયા છે અને એક બી મોટું વટ વૃક્ષ બની ગયું છે. બધા બેચના એડ મિન્સે જૂના કાર્યક્રમને પ્રોજેકટર ની મદદથી સ્કૂલમાં માણ્યો હતો.

ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓની વેબસાઇટ અંગે જાણકારી અપાઈ હતી. યૂ-ટ્યૂબ, વોટ્સએપ, ફેસબુક, ઈન્સ્ટાગ્રામ, ટ્વિટર પર પણ આ કાર્યક્રમના ફોટા, વીડિયો મુકાયા છે. બાલ ભારતી સ્કૂલના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓમાં હાલમાં કોઇ ગૃહિણી છે, તો કોઇ ડોક્ટર, તો કોઇ વેપારી, તો કોઇ કવિ, અભિનેતા, વકીલ, એન્જિનિયર, કોરિયોગ્રાફર, સમાજસેવક.

## 'પપ્પા, મારા મરવાનું કારણ તમે જ છો...' લખી ધોરાજીની દીકરીએ ગળેફાંસો ખાધો

રાજકોટ,તા.૧૨

રાજકોટ જિલ્લાના ધોરાજીમાં આવેલી રોયલ સ્કૂલમાં ધોરણ ૧૧ સાયન્સમાં અભ્યાસ કરતી વિદ્યાર્થિનીએ હોસ્ટેલના રૂમમાં ગળેફાંસો ખાઈને જીવન ટૂંકાવ્યુંછે. ધોરાજીની રોયલ હોસ્ટેલના રૂમ નંબર ૩૧૮માં વિદ્યાર્થિનીનો મૃતદેહ લટકતી હાલતમાં મળી આવ્યો હતો. આ અંગેની જાણ પોલીસને કરાતા ધોરાજી પોલીસની ટીમ બનાવ સ્થળે દોડી આવી હતી. .

પોલીસની ટીમે વિદ્યાર્થિનીના રૂમમાં તપાસ કરતા રૂમમાંથી સુસાઈડ નોટ મળી આવી હતી. તેણીએ આ સુસાઈડ નોટમાં પિતાથી નારાજ હોવાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. સુસાઈડ નોટમાં પિતાએ ક્યારેય દીકરી ન ગણી હોવાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. સાથે જ તેના પિતા ફક્ત ગુસ્સો કરતા હોય, મરવા સિવાય કોઈ વિકલ્પ નથી તેવું પણ જણાવ્યુંછે. વિદ્યાર્થિનીએ સુસાઈડ નોટમાં લખ્યું છે કે, 'પપ્પા મારા મરવાનું એક જ કારણ છે અને એ છો તમે. તમારાથી મને અતિ નફરત થઈ ગઈ હતી. કેમ કે તમને મને ક્યારેય પોતાની દીકરી જ સમજી નહતી. તમને બસ ઓર્ડર અને ગુસ્સો કરતા જ આવડતું હતું. મારા મરવા પાછળ મને એક બાનો અફસોસ છે. જેને મને માં અને બાપ બંનેનો પ્રમ આપ્યો. સોરી દાદી....... આઈ હેટ યુ પપ્પા ' વધુમાં લખ્યું છે કે, 'માં જ્યારે યાદ કરીશ ત્યારે તારી સાથે હઈશ. મા મને માફ કરી દેજો કેમ કે આટલા ટેન્શનમાં હું જીવી શકું તેમ નથી. મા મારી આત્માને ક્યારેય શાંતિ નહીં મળે. મારા એક એક આંસુનો હું બદલો લઈશ.'

## ગુજરાત ના કાર રેસર અને સેનિટાયજર મેન તરીકે જાણીતા ચિંતન ભરતભાઈ દવે જે ૩ પેઢી થી ભાજપ ના સમર્થક રહ્યા છે અને Rss અને VHP માં ધર્મ પ્રચારક નું કામ કરી રહ્યા છે તે આજ રોજ સક્રિય રાજકારણ માં પ્રવેશ કર્યો છે

કોંગ્રેસ માં પ્રદેશ કાર્યકર્તા તરીકે તે ભારતમાતા ના ચરણો માં સોગંધ લઈ ખાસ તો ગુજરાત માટે સેવા કાર્યો માં જોડાયા છે.

Kgf ફિલ્મ માં જોયું છે બધા એ એમ ગુજરાત માં પણ ૨૦૦૦ થી વધારે કાચા કોલસા ના બોગડા(ખાડા) આવેલા છે તે ની આવક સરકાર માં આવતી નથી,

ગુજરાત સરકાર ની તિજોરી માં ૬૦૦ કરોડ ની સરેરાશ આવક થાય જો તે ચોપડે ચડે.

અત્યારે કોઈ પણ સરકારી કાગળ વગર ખોદકામ થાય છે એમ બધા છાપા અને ંદ્ર સમાચાર માં આવે છે પણ કોઈ ને એમાં કાયદેસર કરવામાં રસ નથી, સુકામ રસ નથી એ બધા ને અંદાજ આવીજ ગયો હશે. દારૂબંધી ગુજરાત માં જેમ ચોપડા પર છે અને તોય રોજ આપણે વાંચી એ છીએ કે કેટલા બધા લોકો દારૂ પીને પકડાય છે.

ભારત માતા ના સાચા સપૂતો કોંગ્રેસ કાર્યકર્તા ગુજરાત માં ટુક સમય માં કોંગ્રેસ દ્વારા ચાલુ કરવાનું પ્રોપોસલ આપ્યું છે તેમાં સાચા ભારતમાતા ના સપૂતો કોંગ્રેસ કાર્યકર્તા ઓ ગુજરાત બચાવો મુહિમ થશે.આ બેઠકમાં ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના કાર્યકારી અધ્યક્ષશ્રી હિંમતસિંહ પટેલ, અખિલ ભારતીય સેવાદળના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ શ્રી લાલજીભાઈ દેસાઈ, રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા શ્રી રોહન ગુપ્તા, અમદાવાદ શહેર પ્રભારી અને ઉપપ્રમુખશ્રી બિમલ શાહ, ગુજરાત પ્રદેશ મહિલા કોંગ્રેસ અધ્યક્ષા જેનીબેન ઠુંમર, અમદાવાદ શહેર વિરોધ પક્ષના નેતાશ્રી શેહઝાદખાન પઠાણ, પ્રદેશ ઓબીસી સેલના ચેરમેનશ્રી ઘનશ્યામ ગઢવી, મીડિયા કન્વીનર અને પ્રવક્તાશ્રી મનીષ દોશી, પ્રદેશ ઉપપ્રમુખશ્રી અશોકભાઈ પંજાબી, પૂર્વ ધારાસભ્યશ્રી લાખાભાઈ ભરવાડ, મીડિયા કો કન્વીનર અને પ્રવક્તાશ્રી હેમાંગ રાવલ,

વિદ્યાભારતી, ગુજરાત પ્રદેશ સંલગ્ન શ્રી લોક કલ્યાણ ટ્રસ્ટ સિદ્ધપુર સંચાલિત શ્રી સરસ્વતી શિશુમંદિર, સિદ્ધપુર અને શ્રી અભિનવ હાઈસ્કૂલ આયોજિત વાર્ષિકોત્સવ કાર્યક્રમમાં અધ્યક્ષ માનનીય શ્રી કિરીટભાઈ કે.પટેલ ( માન. ધારાસભ્યશ્રી, ઊંઝા), મુખ્ય મહેમાન માનનીય શ્રીમતી કૃપાબેન એમ. આચાર્ય (માન. પ્રમુખશ્રી, નગરપાલિકા સિદ્ધપુર), અતિથિ વિશેષ તરીકે માનનીય કુમારી જીજ્ઞાબેન દવે ( મંત્રીશ્રી, યોગાંજલી કેળવણી મંડળ, સિદ્ધપુર), માનનીય શ્રી ડૉ. પ્રતિકભાઈ પટેલ ( સ્કૂ ફિઝિશિયન, શક્તિ મલ્ટી સ્પેશ્યાલીટી હોસ્પિટલ, સિદ્ધપુર), માનનીય શ્રી હિંમતસિંહ જી. રાજપૂત (બિલ્ડર, ખોલવાડા સિદ્ધપુર), માનનીય શ્રી જશવંતભાઈ એચ. પટેલ (ગ્રીનક્રોસ રેમેડીઝ, કનેસરા) માનનીય શ્રી ચંદ્રેશભાઈ પી. ખત્રી (ખુશી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ એન્ડ ઈન્સ્યોરન્સ, સિદ્ધપુર) ખાસ ઉપસ્થિતમાં વિદ્યાલયમાં સન્માનીય કુમારી જીજ્ઞાબેન દવે ( મંત્રીશ્રી, યોગાંજલી કેળવણી મંડળ, સિદ્ધપુર),ના પ્રયત્નો થકી મળેલ સ્માર્ટ કલાસ અને કર્ણસમા દાતાશ્રીઓ દ્વારા મળેલ કોમ્પ્યુટર લેબનું લોકાપર્ણ કરવામાં આવ્યું. ત્યારબાદ સર્વે આમંત્રણ ને આપીને ઉપસ્થિત મહાનુભાવો દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરીને વાર્ષિકોત્સવનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો. કાર્યક્રમ અનુસંધાન વિદ્યાલયના મહામંત્રી શ્રી અનંતભાઈ શુકલ દ્વારા વિદ્યાલયનો પરિચય આપવામાં આવ્યો. ત્યારબાદ મંચસ્થ મહાનુભાવોનો પરિચય અને શાબ્દિક સ્વાગત સંસ્થાના વ્યવસ્થાપક શ્રી કપિલ શુકલ દ્વારા કરવામાં આવ્યું, ઉપસ્થિત તમામ મહાનુભાવોનું સન્માન સંસ્થાના ટ્રસ્ટીગણ અને વ્યવસ્થાપક દ્વારા મોમેન્ટ અને પુષ્પગુચ્છ આપીને કરવામાં આવ્યું. કાર્યક્રમના અધ્યક્ષ માનનીય શ્રી કિરીટભાઈ કે.પટેલ ( માન. ધારાસભ્યશ્રી, ઊંઝા) અને અતિથિ વિશેષ તરીકે માનનીય કુમારી જીજ્ઞાબેન દવે ( મંત્રીશ્રી, યોગાંજલી કેળવણી મંડળ, સિદ્ધપુર) દ્વારા પ્રસંગોપાત ઉદબોધન કર્યું. વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ થકી વર્તમાન સત્રમાં વિવિધ રમત - ગમત ક્ષેત્રે જિલ્લા, રાજય અને રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ પ્રાપ્ત થયેલ સિદ્ધિને મંચસ્થ મહાનુભાવો દ્વારા સન્માનિત કરવામાં આવ્યા. આ વિશિષ્ટ સિદ્ધિના પ્રેરણારૂપ (કોચ) એવા શ્રી રાહુલભાઈ પટેલ અને શ્રી સેંધાજી જાદવને સન્માનિત કરવામાં આવ્યા. શ્રેષ્ઠ શિક્ષક પારિતોષિક શ્રી ડૉ. રૂપેશભાઈ ભાટિયા ( શ્રી અભિનવ હાઈસ્કૂલ, સિદ્ધપુર) અને શ્રી કપિલ બી. શુકલ (ગણેશપુરા પ્રા. શાળા, સિદ્ધપુર)નું આ તબક્કે માનનીય શ્રી કિરીટભાઈ કે.પટેલ ( માન. ધારાસભ્યશ્રી, ઊંઝા)ના વરદહસ્તે સન્માનિત કરવામાં આવ્યા. સમગ્ર કાર્યક્રમમાં કુલ ૩૨૨ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ થકી ૨૧ કૃતિઓ રજૂ કરવામાં આવી. જેને સફળ બનાવવા માટે વિદ્યાલયના તમામ આચાર્યશ્રીઓએ જહેમત ઉઠાવી હતી. વાલીગણ દ્વારા વિદ્યાલયને વધુ સફળતાના સોપાને લઈ જવા માટે પોતાનું આર્થિક દાન આપીને આ કાર્યક્રમને સુશોભિત કર્યો હતો.તેમજ પી.જે.ગર્લ્સ અને એલ.એસ. હાઈસ્કૂલના નિયામકશ્રી મનીષભાઈ આચાર્ય ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે વિદ્યાલયના પ્રમુખશ્રી મનુભાઈ પટેલ, ટ્રસ્ટીગણ, વ્યવસ્થાપક, શિશુમંદિરના પ્રધાનાચાર્યશ્રી સુભ્રેશભાઇ દવે, શિશુવાટિકાના પ્રધાનાચાર્ય શ્રીમતી સ્મિતાબેન ભટ્ટ,પત્રકાર બંધુઓ, રાષ્ટ્રીય સ્વયં સેવક સંઘના કાર્યકર્તા બંધુઓ, સામાજિક અગ્રણીઓ અને ખૂબજ મોટી સંખ્યામાં વાલીગણ ઉપસ્થિત રહીને સહભાગી બન્યા હતા. કાર્યક્રમ ની આભારવિધિ શ્રી અરવિંદભાઈ દવે ( શ્રી અભિનવ હાઈસ્કૂલ, સિદ્ધપુર) દ્વારા કરવામાં આવી હતી. સમગ્ર કાર્યક્રમનું એકરીંગ શ્રીમતી વર્ષાબેન પટેલ ( શ્રી અભિનવ હાઈસ્કૂલ, સિદ્ધપુર) અને શ્રી કપિલ શુકલ ( વ્યવસ્થાપક, શ્રી સરસ્વતી શિશુમંદિર,સિદ્ધપુર) દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

ગઝલ....
વસ્તી, બજાર, ચોક, ગલી અંધકાર છે
છે નામની સવાર હજી અંધકાર છે
કોઈનું સ્થાન કોઈ દિ' ખાલી રહે છે ક્યાં?
જો તું નથી તો તારા વતી અંધકાર છે
સંતાડવાનો અર્થ નથી કોઈથી હવે
ખુલ્લી કરો કે ઢાંકો છબી, અંધકાર છે
ઊઠ્યો હતો સવાલ કે છે ઓરડામાં કોણ?
ક્યાંથી કહું કે કોઈ નથી, અંધકાર છે
અજવાસ જોઈ સ્હેજ હરખ વ્યક્ત જો કર્યો
દીવા તળેથી ચીસ પડી અંધકાર છે
બે વાત સારી થાય તો વર્તાય રોશની
થોડું વધારે બેસ સખી અંધકાર છે
પકડીને મારો હાથ સડક પાર લઈ ગયો
મેં અંધને જો જાણ કરી અંધકાર છે
માટે ચબરખી વાંચતા વર્ષો વહી ગયા
પ્રત્યેક શબ્દ શબ્દ પછી અંધકાર છે !
દૃષ્ટિની જેમ કામ કરે ટેરવાનો સ્પર્શ
પ્રોવી શકાય મોતી સતી અંધકાર છે
આંખો મળી પણ આંખનો ઉપયોગ ના થયો
આખી ગુફામાં છેક લગી અંધકાર છે
ભાવિન ગોપાણી (અમદાવાદ)

મારું અને તારું
ચૂપ રહી ઓળખે છે આંખો
શાંત દેખાતી આંખો
બોલે છે આંખો
સદાય ચુપ રહી
રાજ ખોલે છે આંખો
લાચારી તો કેવી?
શું મળે? તેવું વિચારે છે આંખો
આદિ, વ્યાધિ ને ઉપાધિ
સમેટી બોલે છે આંખો
અમુક ટાણે જાણીને, પણ
જુઠને સ્વિકારે છે આંખો
ટી.કે.વાઘેલા (હિંમતનગર)

આમ મને તું સપનાઓની બહાર ન મોકલ,
ને મોકલ તો સાથે તારો પ્યાર ન મોકલ.
પાનખર પી લીધી છે સાંગોપાંગ હવે મે,
મૂળ સુધી મારા તું કાયમ બહાર ન મોકલ.
હોઉં જો હું સૂરજ તો તો સ્વીકારી લેત,
દીવો છું, મારે ઘર તું અંધાર ન મોકલ.
તે વાવેલી ક્ષણ સુકાઈ, થઈ ગઈ ઠુંઠુ,
બટકી જાશે, તું ફૂલોનો ભાર ન મોકલ.
તારું હોવું અવસર મારી ઝુરતી આંખે,
જેમાં તું ના હો એવો તહેવાર ન મોકલ.
અશ્રુ કાફી છે ગુલશન ભીંજવવા મારાં,
રહેવા દે, તું ફૂલો પર તુષાર ન મોકલ.
દદડી જાશે રેલા માફક મારી આ હસ્તિ,
લોહીથી લથબથ તું અખબાર ન મોકલ.
શૈલેષ પંડ્યા નિશેષ.(જામનગર)

કોણ કરે ?
પથ્થરોને સવાલ કોણ કરે ?
બદ વધુ હાલહવાલ કોણ કરે ?
કોરડા ખાય કોણ ચાબુકના ,
લોહીલોહાણ ખાલ કોણ કરે ?
જેને ભગવાનનો નથી ડર કૈં ,
એની સાથે બબાલ કોણ કરે ?
ઝેર અમરત કર્યું હતું કાલે ,
આજ એવી કમાલ કોણ કરે ?
તું 'પ્રણય' , રાચતો હજુ ભ્રમમાં ,
મુફલિસોને વહાલ કોણ કરે ?
' પ્રણય' જામનગરી

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.

NEWS OF GANDHINAGAR_P-4