

તંત્રી સ્થાનેથી...

વિભાજનકારી તત્ત્વો માણું ઊંચકી રહ્યા છે

દેશમાં આતંકી અને અધ્ય વિભાજનકારી શક્તિઓ ઝડપથી સક્રિય થતી દેખાઈ રહી છે. બસ્તર ક્રેમાં હોડા દિવસો પહેલાં સેનાના એક જ્યાન સહિત સાત સુરાક્ષાકીયોની માયોવાઈઓ દ્વારા હત્યા કરાઈ યું છે. કાશ્મીરમાં કાશ્મીરી હિંદુઓની હત્યાઓનો ક્રમ પાકિસ્તાનની ખંતા લાલન છાત્રની નથી દેખાતી. આ જ ક્રીયાં ગત દિવસોમાં પુલવામાં કાશ્મીરી હિંદુ સંજ્ય શર્માની હત્યા કરી દ્વારામાં આવી. તે ઉપરાત પણ જાણ લાલન પણ બગરની જાય છે. મિંટ્યાલોની જે ભૂતને આપો પણીમાં દ્વારા દ્વારું હંતું તે વિસરણી માણું જીવની રૂંદું છે. કૃષ્ણાદા વિરોધી અંદોળન સમયે જે અહેસાસ થઈ રહો હતું કે તેની પાણી પ્રાયોક્ત્ત્વો હોબા છે, તેમના ચહેરા હેવે ઉદાદ પડવા લાગ્યે છે. તેમનું આગમી પગલું નવા અન્જના સાથે પણીમાં અચ્યુતા, અવગાયારી માનવિકતાની માહોલ જીવિયોને કરવાનો હોલ શકે છે. ત્યારી અત્યાર સુધીના સમયનો ઉપયોગ તેમજે નવા નેતૃત્વને તેયાર કરવામાં લગાવ્યો છે. આથી અમૃતપાલ એ જ અભિવાની પેદાશ દ્વારા થઈ. લેંકર લિબરલ લોબી, સાંપ્રદાયિક તાકાતો અને કાશીરી અવગાયારીઓના એક સાથે સક્રિયાની સંચાર થતો દ્વારા થઈ. એવું લાગી રૂંદું છે કે આ નાણે રાંધ્રાદેવીશી શક્તિઓના સામંજ્યસ્ય સ્વાપ્તિક થયાનું કર્યું યુંદું છે. સંબંધનાં રાજ્યોને અને કેન્દ્રીય સરકારીની પ્રતીક્ષાઓનો તાગ મેળવવા માટે ન્યા અભગ-અભગ કોણોમાં આ મોસમી ગુબ્બારા હોડવામાં આવ્યું.

સ્વ. જનરલ લિપિન રાવને એક વાર કર્યું હંતું કે દેશ અદી મોરે યુદ્ધ મારે તેયાર રહેવું પડ્યો. આ અધ્યો મોરોયે માયોવાઈઓ, અખગતાવાઈઓ, જેલાદારોનું સંયુક્ત અંતરિક ગઢબંધન જાસ્તાય છે. આપો ઓછે છે એ કે આ મોરાને મોરિયા એક ચોક્કસ વન્નાં આશ્રય મળેલો છે. શરૂઆતથી જ આ તાકાતોનું લ-ય ભારતનું વિભાજન છે, તેથી તેઓ બીભિસી કોશ્કુનેન્દ્રી, જ્યોર્જ સોરોસરી લઈને નકસલી વિસ્તારો સુધ્વામાં પોતાની રણનીતિક પહેલ કરતા દ્વારાય છે. એક અરસાથી આ સભ્યાં હિંદુઓને રણાન્ક વનાવવાનો પ્રયાસ એમની રણનીતિનો મહત્વપૂર્ણ ભાગ છે. તેમના દ્વારા ટેલી-વિટેની 'દાલા'એ આ કામ શરૂ પણ કરી દ્વારું છે. ભારતમાં લાલમાં આપણે હિંદુ આસ્પાના આધાર રામચરિતમાસ પર થઈ રહેલ આકષમાં છે. બીજી રોજ નકને અનોસ્ટ્રેલીયાના મંડિરોને નિયાનો બનતા એનો કોશ્કુનેન્દ્રી કરે એ દુષાલસ કરેવાય. અનિલબાઈ જે ધોંધામાં લાગ નાંબે તેમાં દાંજે છે, પોટનો ધંધો કરે.

ઓક્કટોબરનું માણું એક અને લાલ વધા લોયે છે. તે લાલ એક્સ-એક કરીને સક્રિય થતા દેખાઈ રહ્યા છે. પાકિસ્તાન પણે ધન નથી, પરંતુ આતંકી જીથ, પણ અન્યાં માનવ સંસાધન, હાઇજ સાઈટ, સલાહુકીન જેવા આતંકવાદીઓ તો જે છે. ધનાની વધવસ્થા ભારત વિરોધી અનુસાર રખ્યા મારે આમંત્રિત કરી કે, વાપ્રયાન માટી વિનદ્ધ્ય બીભિસીની કોશ્કુનેન્દ્રી, પદી વિનદ્ધ્ય સ્થાપિતનું સંયુક્ત નોંધન આપેનાની રાતના અર્થાતને નથીનું પાડવાની પોતાનાનો હિસ્સો હોય તો આશ્રય નહીં.

ઓક્કટોબરનું માણું એક અને લાલ વધા લોયે છે. તે લાલ એક્સ-એક કરીને સક્રિય થતા દેખાઈ રહ્યા છે. પાકિસ્તાન પણે ધન નથી, પરંતુ આતંકી જીથ, પણ અન્યાં માનવ સંસાધન, હાઇજ સાઈટ, સલાહુકીન જેવા આતંકવાદીઓ તો જે છે. ધનાની વધવસ્થા ભારત વિરોધી અનુસાર રખ્યા મારે આમંત્રિત કરી કે, વાપ્રયાન માટી વિનદ્ધ્ય બીભિસીની કોશ્કુનેન્દ્રી, પદી વિનદ્ધ્ય સ્થાપિતનું સંયુક્ત નોંધન આપેનાની રાતના અર્થાતને નથીનું પાડવાની પોતાનાનો હિસ્સો હોય તો આશ્રય નહીં.



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર એન્ઝિનિયરિંગ સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG (54) 2023

NOG . સાહિત્ય સરિતા ચુપ્પ

NOG . SS.NO. 22

વિષય - , બહુરંગી

પ્રકાર - ગદ્ય

શબ્દો - ૩૧૩

શીર્ષક - બહુરંગી

"રોશનલાલ, આ સ્ટેટમેન્ટમાં કેટલી બધી ભૂલો છી! પણાની ભૂલ હતી કે તારા જેવી ઉમરલાયક વ્યક્તિને નોકરીએ રાખો." રોશનલાલના કાનમાં કક્ષ યુવા સ્વર પડ્યો.

સામે પોતાની દીકરાની ઉમરનાને ધોકો છે અને ખોટા કાશસર વહી રહ્યો છે, એ જ્ઞાવ છાતાં રોશનલાલ પોતાના ઉપર કાખું રાખ્યો અને નિન્માની કથું, "સર, મને દસ મિનિટ આપો હું તરત સુધીએ લઈ."

"દસ્ની ઉપર એક મિનિટ થશે તો આજ રાતની જ તારી સિંગાપુરે રીતની મુંબઈની ટિકિટ કાઢી લેજે." હમાં થોડા સમય પહેલાં જ પિતા અસ્રદ્ધ આદુલજાની ઓફિસમાં લોડાયેલ દીકરા સંજ્યે બરાની કથું.

સાવ દયામણો થયેલે લઈને રોશનલાલે ફાઈલ ઉપારી અને સાત મિનિટમાં તે ફાઈલ લઈને પાછા આવ્યા. સંજ્યની તેમને કામ ઉપરથી કાઢી નામબાની ઈચ્છા મનમાં જ રહી ગઈ. કરી મોકે માણણે એમ વિચારીને સંજ્યે ફીફો આપે કરું.

સાધ્યે પોતાના સેક્ટરી પાસ ડિસાબમાં ગોટાળો કરાયો હતો, પણ રોશનલાલે તેને પાંચ મિનિટમાં જ પકડીને સુધીએ દીકરાની દીકરાની ઓફિસમાં કક્ષ યુવાઓને રાખ્યાનું સંજ્ય મનોમન નકલી કરી યુક્તો હતો. આયાં યોય સલાહ

પણ જ આપી શકશે એવું વિચારીને તેણે રાતે જમવાના ટેલ્ફોન ઉપર રોશનલાલની વાત કરી.

તેની વાત સાંભળીને અસ્રદ્ધ આદુલજા હથ્યા અને કહું, "તું જો એમના ગરીબા ચહેરાને જોઈને એ નકામા છે એવું વિચારતો હોય તો ભૂલ કરે છે. એમના ગરીબા રંગ છે. સમય આવશે જ્યારે તું એવી બહુરંગી વ્યક્તિ તારા પાસે કામ કરતી હતી એનું ગુણગાન કરશે."

સિંગાપુરના પ્રાણી બિનિએસેમને એવા તેણા પિતા રોશનલાલને માનથી બોલાવતા હતા એ તેને ન ગમ્યું, પણ પિતાની સલાહનું માન રાખીને તેણે રોશનલાલને કાઢવાનું માણી વાયું. હેલ્લા ન્યા વર્ષથી રોશનલાલ તથા કામ કરી રહ્યો હતાં.

એક દિવસ રોશનલાલ અચાનક ગાયબ થઈ ગયા. ચાર દિવસ તેમને કોઈ પણ ન લાગતાં સંજ્યે પોલીસમાં ફરિયાદ આપી, પડ્યા તેમની કોઈ ભાણ મળી.

એક મહિના બાદ તેણે અભિભાવમાં રોશનલાલનો ફોટો ભારતના રાષ્ટ્રપતિ સાથે જોયો, જેમાં તેમની ઔળાણા રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા સલાહકાર તરીકે આપવામાં આવી. બાધીની વાતો સંજ્ય વગર કહે સમજી ગયો હતો કે તે કોઈ આદુલજા મિશન માટે અહીં આવ્યા હશે. નેણે પિતાએ કહેલો શબ્દ સંભરી આવ્યો. "બહુરંગી"

જ્યોતિન્દ્ર મહેતા, પાલધર

: NOG SS

નંબર - ૧૨૦

વિષય : બહુરંગી

પ્રકાર : પદ (અધિકાર)

શીર્ષક : બહુરંગ

શબ્દો : ૫૬

★બહુરંગ★

જીવનના રંગઘંગમાં બેળગો બહુરંગ,

જીવનમાં આપણે સૌ મેળગો બહુરંગ.

સારા-નંસારો બેઠ ભૂલીને કેળગો બહુરંગ,

જીવનની ખેતીને સારી રીતે બેળગો બહુરંગ.

સંતાનોને સારા સંસ્કારથી બેળગો બહુરંગ,

ભૂલગું થાય તો માફ કરીને રેળગો બહુરંગ.

સંપીઠી ચાલવા સૌને સાથે ડેળગો બહુરંગ,

મનના રંગને મિતાવચા ગેળગો બહુરંગ.

સમયે ગઈ ગઈ ગઈ બહુરંગ,

★૨૮ ગી ની વાતને સારા કામે છેડેગો બહુરંગ.

ડે રમીલા ડી પકડાણા ★૨૮ ગી

લાદુલા તા ભાલ્ભર જિ બનાસકંઠા

NOG SS No -106

વિષય: બહુરંગી

થબ્બો જી, રહેલું, દાણ પીળી! ચટણી/કંચુંભર છે નવરંગી! ઓ હો!

ખાવાનું બહુરંગી! કંપ, હોરાડ,

મગમાની જમીન છે બહુરંગી!

ઘરતી પર પાણી બહુરંગી!

કુદરત છે બહુરંગી!

સંધ્યા ઉપાના રંગો,

ગ્રહી/તારાના રંગ બહુરંગી

માણસ જતના મિલાજ બદલતા બહુરંગી!

સાંભેદ સમે હામી ભરતા બહુરંગી!

ઘરવાળીને 'વડાણ' દેતા બહુરંગી!

સુદાલીનું રદન મરણનું બહુરંગી

બાળકનું મા માટેનું રોવું બહુરંગી

કોઈ પર ગુસ્સામાં આર્ડિંદ.

આંદંમાં આંદુનું બહુરંગી!

જાતેજાત બદલતી સૌની

પહેલેશ પચરંગી. બારગાઉએ બદલતી બોલી બહુરંગી!

કુદરત બહુરંગી!

વનસ્પતિ બહુરંગી

ઝડપ, પાન, ફૂલના રંગ બહુરંગી

ચકલી, નિસસોલી, કોયેલ બહુરંગી

ગાય, ગંધી, ઘોડો રંગારંગ બદલતા,

ઘરતી, જગ્યા, પવન,

પાણીના રંગ અહીં બદલતા!

ગંગા, યમુના, ભાગીરથી,

પ્રાણત, એટલાન્ટિક, હિન્ડ, સમદર અરબી!

રંગ બહુરંગ બદલતા.

હા હા હંગ અહીં બદલતા.

રંગ બહુરંગ બદલતા!

અચ્યુન્નબન્ન, અમનાયમન,

અંગત/સંગત રાજકારણમાં રમત રમત બહુરંગી!

મેયુનુધુન રંગે રમત રમત બહુરંગી એ ભમતા!

ઘરતીના પોતાણ ઉપર એ

'નાટક નાટક' રખતા

ઈંધ્યા, બેશરમી, નાદાની,

ગુરુસો, ભય, બીભત્સ બહુરંગ?

હરાલેવોમ, કરણા,

જુદી, આનંદ,

શબ્દઃ ૧૮૨
પ્રકારઃ-પદ(અધિકાર)

