

તंત्रી સ્થાનેથી...

પ્રધાનમંગી રાહત ફંડ એ કોઇ પદ્ધિક ઓથોરિટી

નથી: આરટીઆઈ તેને લાગુ પડતી નથી

કોરોક્ટની પરિસ્થિતિઓમાં નાગરિક સહયોગ અને રાહત માટે સ્થાપાયેલ વડાપણન ફંડ (પીએમ કેસ) એ પદ્ધિક ઓથોરિટી નથી. માર્ગિની અધિકાર અધિનિયમ (આરટીઆઈ)માં પદ્ધિક ઓથોરિટીની વ્યાયા કરવામાં આવી છે. કેન્દ્ર સરકારે મંગળવારે ડિલ્લી હાઈકોર્ટને જાણવ્યું હતું કે આરટીઆઈ અધિનિયમમાં પદ્ધિક દસ્તી આરટીઆઈ ડેફા અવે તેવી વ્યાયા કરવામાં આવી છે. પરંતુ પીએમ કેસ આવું કોઈ પદ્ધિક દર્શક નથી તેથી આરટીઆઈની જોગવાઈ ડેફા આવતું નથી.

કોર્ટમાં સખમિત કરાયેલ વિગતવાર એફિક્ચેવિટમાં, કેન્દ્રને જાણવ્યું હતું કે, ‘‘પીએમ કેસ ફંડ ભારતના બંધારણ અથવા સંસદ અથવા રાજ્ય વિધાનસભા દ્વારા બનાવવામાં આવેલા કોઈપણ ક્રાયદા ડેફા બનાવવામાં આવ્યું નથી. તે જાણવે છે, ‘‘આ ફસ્ટ ન તો હેલુસર છે કે ન તો તેની માલિકીની, નિર્ધિત અથવા પોંચપાત્ર રીતે કોઈપણ સરકાર દ્વારા વિધાન કરવામાં આવે છે અને ન તો તે સરકારનું સાધન છે. કેન્દ્ર સરકાર અથવા કોઈપણ રાજ્ય સરકારનું દ્રસ્તની કામગીરીમાં પ્રયત્ન કે આડકતરી રીતે કોઈ નિયંત્રણ નથી.’’

કોર્ટ પીએમ કેસ ફંડને તેના કામકાજમાં પારદર્શિતા સુનિશ્ચિત કરવા બંધારણ ડેફા ‘‘સ્ટેટ’’ નીરીકે જાહેર કરવાની માંગ કરતી અરજ પર સુનાવણી કરી રહી હતી. આઈકોર્ટ ચીફ અધિકાર સતીશ શર્મા અને જિસ્ટેસ સુખમહિયમ પ્રસાદાની ડિવિઝન બંધે જુલાઈમાં કેન્દ્ર દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલા એક પાણા જવાબ પર નારાજી વ્યક્ત કરી હતી, તેના પગલે સરકાર આ સામાન્ય વિગતવાર જવાબ રખ્યું હતો.

સોગંદાનું જાણવે છે કે ‘‘માહિતી જાહેર હોદાદાના બનેલા દ્રસ્તી મંગળની રચના માત્ર વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી થોંસ અને ભૂતપૂર્વ ડ્યુટી સ્પાર્ટ કરાયેલા મુદ્દાની સામાન્ય થાય છે.’’

અરજાદારો તરફથી વરિષ્ઠ વિદી કરવાની રહેલી હતી કે ‘‘ઉપાયકારી જેવાની રહેલી હોદાદાના બનેલા દ્રસ્તી મંગળની રચના માત્ર વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી થોંસ અને ભૂતપૂર્વ ડ્યુટી સ્પાર્ટ કરાયેલા મુદ્દાની સામાન્ય થાય છે.’’

અરજાદારો તરફથી વરિષ્ઠ વિદી કરવાની રહેલી હોદાદાના બનેલા દ્રસ્તી મંગળની રચના માત્ર વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી થોંસ અને ભૂતપૂર્વ ડ્યુટી સ્પાર્ટ કરાયેલા મુદ્દાની સામાન્ય થાય છે.’’

સરકારે કહું, ‘‘પીએમ કેસ રાષ્ટ્રીય મીડિયા અને ડેમેન્ડાન્ડ નાના સામાન્ય વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી થોંસ અને ભૂતપૂર્વ ડ્યુટી સ્પાર્ટ કરાયેલા મુદ્દાની સામાન્ય થાય છે.’’

સરકારે કહું, ‘‘પીએમ કેસ રાષ્ટ્રીય મીડિયા અને ડેમેન્ડાન્ડ નાના સામાન્ય વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી થોંસ અને ભૂતપૂર્વ ડ્યુટી સ્પાર્ટ કરાયેલા મુદ્દાની સામાન્ય થાય છે.’’

સરકારે કહું, ‘‘પીએમ કેસ રાષ્ટ્રીય મીડિયા અને ડેમેન્ડાન્ડ નાના સામાન્ય વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી થોંસ અને ભૂતપૂર્વ ડ્યુટી સ્પાર્ટ કરાયેલા મુદ્દાની સામાન્ય થાય છે.’’

સરકારે કહું, ‘‘પીએમ કેસ રાષ્ટ્રીય મીડિયા અને ડેમેન્ડાન્ડ નાના સામાન્ય વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી થોંસ અને ભૂતપૂર્વ ડ્યુટી સ્પાર્ટ કરાયેલા મુદ્દાની સામાન્ય થાય છે.’’

સરકારે કહું, ‘‘પીએમ કેસ રાષ્ટ્રીય મીડિયા અને ડેમેન્ડાન્ડ નાના સામાન્ય વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી થોંસ અને ભૂતપૂર્વ ડ્યુટી સ્પાર્ટ કરાયેલા મુદ્દાની સામાન્ય થાય છે.’’

સરકારે કહું, ‘‘પીએમ કેસ રાષ્ટ્રીય મીડિયા અને ડેમેન્ડાન્ડ નાના સામાન્ય વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી થોંસ અને ભૂતપૂર્વ ડ્યુટી સ્પાર્ટ કરાયેલા મુદ્દાની સામાન્ય થાય છે.’’

સરકારે કહું, ‘‘પીએમ કેસ રાષ્ટ્રીય મીડિયા અને ડેમેન્ડાન્ડ નાના સામાન્ય વિધીવાત્સ સંગ્રહ એન્ડ ટ્રસ્ટીપાપા સરગા ઉત્પાદકરા માટે છે. ‘‘પીએમ કેસ ના દ્રસ્તી મંગળની કેન્દ્રીય ગુહ પ્રયત્ન અને કેન્દ્રીય નાણા પ્રધાન સાથે ટાટા સંસના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન રન્ન ટાટા, સુરીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાપારીશ કેટી

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર એન્ઝેપ

સાહિત્ય સરિતા-આચોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS. NO 0032

સાહિત્ય સરિતા

વિષય:- પાસા

શીર્ષક:- ★જિંડગીની પાસા★

હારજીતમાં હાર માનીને જતું મંજૂર,
કેવી રીતે રમ્યું આ જિંડગીની પાસા.
ચાલો જિંડગીની રમતમાં ફેફેં પાસા.
આજ અટકી અટકીને ચાલવના સંસા.
હારજીતના સાથે વખાયેલી છે આ રમત,
કેવારીને આ રમ્યું આ જિંડગીની પાસા.....?

મોકો મધ્યો આજ વાયો ઘા કરવાનો,
મન મક્કમ કરી રમ્યું છે આ પાસ.
મારં નાલીપણું મને આજ બંધું છે,
મારી જિંડગી મને આજ રહી રહીને મને.
જિંડગીની સફર છે આજ મૃત્યુ સુધીની,
બાથ ભીડવી મારે આજ મૃત્યુ સુધીની.
સાથ આપણે પ્રયુ, આ પાસાની રમતમાં,
હારજીતમાં હાર માની જતું મારે રમતમાં.
મીના માંગરોલીયા મીનુ
અમદાવાદ .. ૩૧/૧/૨૦૨૩

NOG SS No: 002

વિષય- પાસા

વિષયાગ : ગંધ

શાલ : ૨૨૫

શીર્ષક : સકારાત્મક વિચાર ધરા.

સ્વચ્છ ભાસાનાં આમાંડળામાં પણ શેત વાદળોનું આવરણ હોય
છે. નિર્માણ વાતાવરણે પણ નેક ન્યુનતા અને ચક્કાવત સાથે જીરુમું
પડે છે તે આપણી શું વિસ્તાર છે?

જીવનમાં અવાસ સાધારણપાસા તો આપણે જ્યે હે, હથીવાર આજ્ય
સાથ નથી આપતુ, તો જેમ એટાં તેમે સાન કરો તો પણ ગાડી અવે
પાટે ચીઠી જ્યે છે!

આપે જેવાબદાર તેમે પોતે છો. જેમ એટેલી મુશ્કેલી અવે તો
પણ સકારાત્મક વિચારોથી આગળ વધ્યો તો તમારું ગણિત કારાયે
ઓછું નહીં પડે.

મિત્રો, જીવનમાં સારા અને નરસા પાસાની ચુંબ દુઃખ તો આપે
ને જ્યે પણ હુંમાં જે મનુષ આનંદ રહેતાં શીખી જોણે તો દુઃખ
ચારવાગ દુઃખ રહેશે એટો નિશ્ચિત જ છે.

મિત્રો, સુધું અને દુઃખને આપણે રાત અને દિવસ સાથે સરખાવી
શકીએ.

એકભીજાનાં પ્રતિસ્વર્ધાએક સાથે, સંગાથે, સંજોએ તોપણ વિભક્તા
અથે રાધાકથાની જોડે.

રાધાકથાનું પણ કેનું છે? રાધાને કૃષ્ણની આધીગીની બનવા કરતાં
એની પ્રિયકી બનવાનો આનંદ છે અને કૃષ્ણ પણ રાધા સિવાય કોઈ સાથે
રાસ નથી રહ્યા. કૃષ્ણની બંસરીનાં ચૂરું કરું રાધા પુરતાં જે સીમિત
હતાં. અને કરેવાય પ્રેમનાપાસા. કદાચિત એટે જે રાધા કૃષ્ણને પાયી
ગઈ અને કૃષ્ણની બાળુંનાં જોડેનાં નકારાત્મક પાસા

કેનેવાનો તાત્પર્ય એ છે કે રાધાકથાની જોડેનાં નકારાત્મક પાસા
તો છે જ પણ આપણાને એમાંના પ્રેમનાં નિઃસ્વાર્થા વધારે દેખાય છે
કુરુ દુઃખી સ્થાન જ નથી.

જીશા કૃપુરિયા “નિયતી”

NOG SS No: 0119

વિષય : પાસા

પ્રકાર : ગંધ

શીર્ષક : સમયની બલિલારી

શાલ : ૩૪૫

★સમયની બલિલારી★

ધારા સમયની મારી આપવિતી તક ને રૂપ કરવાની મોકલાસા
માન. શ્રી પ્રાણતાબાઈ રાવલ સાહેબ સાહિત્ય માર્યાદાનાં માધ્યમથી કરી
આપી છે, ત્યે હું મારા પાસા વારંવાર નાખતો રહ્યો પણ કુરતે મને
અની બરકત ન આપી અને ઊંચા દુપ્પા રૂપી દેવાનાં દરિયામાં હૃતતો રહ્યો.

હું સંતોષપૂર તાતુકાના વરસોસી ગામયાં શિક્ષક તરીકે ફરજ
બજાવતો હતો, ત્યા હું સ્થાનિક રહેતો હતો. જ્યાં રહેતો હતો તે
ધરાનાં કાંચાની આપત્તિ રાખવાના એવી હતી કે મન પોતાના દિક્કાની કે
ચાંપાની રાખવાના એવા પણ પોતાના નાના ભાઈ
તરીકે રાખેલ છે, વહેલામાંથી એમાન વેર જ આવાનું હોય. હું પણ એમાનાં
પરિવાર નો એક સંખ્યા જ ગણતો. સમયસર ધારા-પીવા અને અલગ
તેમાં કાંચા મારીનાં ઓરડામાં રહેતો હતો. ત્યાં રહેતો હતો તે
ધરાનાં કાંચાની આપત્તિની રાખવાના એવી હતી કે મન પોતાના દિક્કાની કે
ચાંપાની રાખવાના એવા પણ પોતાના નાના ભાઈ કર્યો નિયતો.

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. સુખ દુઃખ સમાન ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે ને
સવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચોપાત રમવાની છે. એવી હું પણ ક્રાંતેક પાસા અવાય પડે!

અને એમેલી ઉપરવાનો
પાસા નાંથે છે અને આ જિંડગીની ચોપાત પર મારે કુશળતાથી
ચો

