RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

*Volume : 9 * Issue No. 79* Date: 07.01.2023, Saturday *Page :04 *Rs. 1.00/- *Annual Rs. 351/-

ભાજપ અને આપના કોર્પોરેટરો વચ્ચે જોરદાર મારામારી,

દિલ્હીમાં મેયરની ચૂંટણીમાં ખુરશીઓ ઉછળી, મારામારી થઇ

દિલ્હી,

દિલ્હી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (એમસીડી)ના મેયરની ચૂંટણી પહેલા જ ગૃહની અંદર ભાજપ અને આપના કાઉન્સિલરો વચ્ચે લડાઈ થઈ છે. સિવિક સેન્ટરમાં બંને પક્ષના આગેવાનો વચ્ચે ઉગ્ર બોલાચાલી થઈ હતી. આ ઘટના એમસીડીના કાઉન્સિલરોના શપથ ગ્રહણ દરમિયાન બની હતી. પહેલા તમામ કાઉન્સિલરોને શપથ ગ્રહણ કરવાના હતા ત્યારબાદ મેયર પદ માટે ચૂંટણી યોજાવાની હતી. સિવિક સેન્ટરના વીડિયોમાં ભાજપ અને આપના કોર્પોરેટરો ઝપાઝપી કરતા જોવા મળ્યા હતાં જેને કારણે આજે મેયર પદની ચુંટણી થઇ શકી ન હતી

આપના ગૃહના નેતા મુકેશ ગોયલે નોમિનેટેડ કાઉન્સિલરો સમક્ષ શપથ લેવાનો મુદ્દો ઉઠાવ્યો હતો. મુકેશ ગોયલે કહ્યું કે ૨૫ વર્ષ સુધી આ ગૃહમાં અગાઉ ક્યારેય નોમિનેટેડ કાઉન્સિલરોની શપથવિધિ થઈ નથી. જો કે, આ દરમિયાન ભાજપના મેયર પદના ઉમેદવાર રેખા ગુપ્તા અને આપના ઉમેદવાર શેલી ઓબેરોય મૂક પ્રેક્ષક બનીને હંગામો જોતા રહ્યાં.દિલ્હી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના નામાંકિત સભ્યોની પ્રથમ શપથવિધિ બાદ ગૃહમાં હોબાળો થયો છે. પ્રિસાઈડિંગ ઓફિસરના નિર્ણય સામે વાંધો ઉઠાવતા આમ આદમી પાર્ટીના સભ્યોએ સૂત્રોચ્ચાર શરૂ કર્યા હતા. દિલ્હી એમસીડી - મેયરની ચૂંટણીમાં ઝપાઝપી બાદ કાઉન્સિલરો વચ્ચે ઉગ્ર બોલાચાલી થઈ હતી, ત્યારબાદ બંને પક્ષો તરફથી ભારે સૂત્રોચ્ચાર થયા હતા.એમસીડીની પ્રથમ બેઠકમાં જ હોબાળો થયો હતો. આ બેઠકમાં દિલ્હીની સંકલિત મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના પ્રથમ મેયર અને ડેપ્યુટી મેયરની ચૂંટણી યોજાવાની હતી આજે સવારે કોર્પોરેશન હેડક્વાર્ટર સ્થિત સિવિક સેન્ટર ખાતે કાઉન્સિલરોને શપથ લેવાના હતા, પરંતુ હોબાળો થતાં ગૃહનું કામકાજ ખોરવાઈ ગયું હતું.કાઉન્સિલરોની શપથવિધિ સવારે ૧૧ વાગ્યે શરૂ થવાની હતી. પ્રિસાઈડિંગ ઓફિસરે સૌપ્રથમ નામાંકિત સભ્યોને શપથ લેવડાવ્યા હતા. આમ આદમી પાર્ટી ના સભ્યોએ વિરોધ કરવાનું શરૂ કર્યું. આપના વિરોધનો ભાજપના કોર્પોરેટરો દ્વારા વિરોધ કરવામાં આવ્યો હતો. બંને વચ્ચે બોલાચાલી અને મારામારી થઈ હતી. આપના કોર્પોરેટરો પ્રિસાઈડિંગ ઓફિસરની સીટ પર ચઢી ગયા હતા. આ દરમિયાન કેટલાક કાઉન્સિલરો ખુરસી ઉપાડીને અપશબ્દો બોલતા જોવા મળ્યા હતા. કેટલાક નીચે પડી ગયા. કેટલાકને ઈજા થઈ.

આ ચૂંટણીમાં આમ આદમી પાર્ટીએ શેલી ઓબેરોયને મેયર પદના ઉમેદવાર તરીકે નિયુક્ત કર્યા છે. આ સાથે જ આશુ ઠાકુરને પણ વિકલ્પ તરીકે મેદાનમાં ઉતારવામાં આવ્યા છે. બીજી તરફ ભાજપ તરફથી મેયર પદ માટે કાઉન્સિલર રેખા ગુપ્તાએ ઉમેદવારી નોંધાવી છે. એ જ રીતે, આમ આદમી પાર્ટીએ ડેપ્યુટી મેયર પદ માટે કાઉન્સિલર આલે મોહમ્મદ ઈકબાલને મેદાનમાં ઉતાર્યા છે. કાઉન્સિલર જલજ કુમારે પણ વિકલ્પ તરીકે નામાંકન કર્યું છે.

બીજી તરફ ભાજપે આ પદ માટે કમલ બગડીને મેદાનમાં ઉતાર્યા છે. એ જ ક્રમમાં, મોહિની, સારિકા ચૌધરી, મોહમ્મદ આમિલ મલિક અને રામિંદર કૌર સ્થાયી સમિતિના સભ્યો માટે આપ તરફથી મેદાનમાં છે, જ્યારે ભાજપે આ પદો માટે કમલજીત સેહરાવત અને પંકજ લુથરાને નામાંકિત કર્યા છે. સ્થાયી સમિતિના સભ્ય માટે અપક્ષ કાઉન્સિલર ગજેન્દ્રસિંહ દરાલ પણ મેદાનમાં છે.આ ઘટના પર પ્રતિક્રિયા આપતા દિલ્હીના ડેપ્યુટી સીએમ મનીષ સિસોદિયાએ ટ્વીટ કર્યું કે, 'એમસીડીમાં પોતાના કુકર્મ છુપાવવા માટે બીજેપીના લોકો કેટલા નીચા જશે ! ચૂંટણી મોકૂફ રાખવામાં આવી , પ્રિસાઈડિંગ ઓફિસરની ગેરકાયદેસર નિમણૂક, નોમિનેટેડ કાઉન્સિલરોની ગેરકાયદે નિમણૂક અને હવે લોકો દ્વારા ચૂંટાયેલા કાઉન્સિલરોને શપથ લેવડાવવામાં આવતા નથી. જનતાના ચુકાદાને માન આપી શકતા નથી તો ચૂંટણી શા માટે?

આપ સાંસદ સંજય સિંહે કહ્યું કે, નામાંકીત સભ્યોની પહેલા શપથ નથી થતી, ભાજપ પરંપરા બદલી રહી છે. તેમના લોકો અમારા કાઉન્સિલરોને ગૃહની અંદર મારી રહ્યા છે. સંજયે સવાલ કરતાં કહ્યું કે દિલ્હીની જનતાએ ચૂંટણીમાં ભાજપના નેતાઓને હરાવ્યા તો શું હવે તેમના નેતાઓ અમારા લોકોના જીવ લેશે.ભાજપ સાંસદ મનોજ તિવારીએ કહ્યું કે, અમારી પાર્ટી સત્તામાં છે અને સ્ઞ્ઞ્ઢમાં અમારી ઓછા નંબર છે. આ સિવાય અમારી સાથે ગુંડાગીરી થઈ રહી છે. છછૅંએ ગૃહને ગુંડાગીરીનો અખાડો બનાવ્યો, કારણકે તેમને ડર છે કે મેયરની ચૂંટણીમાં તેમના કાઉન્સિલરો જ તેમનો સાથ નહીં આપે. દિલ્હી કોંગ્રેસ-અધ્યક્ષ અનિલ ચૌધરીએ કહ્યું હતું કે દિલ્હીના લોકોએ આપને સમર્થન આપ્યું છે. જનતાનું સન્માન કરતા અમે લોકો મેયર, ડેપ્યુટી મેયર અને સ્થાયી સમિતિની ચૂંટણી નહીં લડીએ.આપને બહુમત મળ્યો તો કેજરીવાલ પોતાનો મેયર બનાવે અને દિલ્હીની જનતાની સેવા કરે.

કોંગ્રેસની ગેરહાજરીમાં ૧૩૩નો આંકડો જરૂરી છે. આપ પાસે ૧૩૪ કાઉન્સિલર છે. આ સિવાય રાજ્યસભાના ૩ સાંસદ અને ૧૩ ધારાસભ્ય છે. ભાજપ પાસે ૭ સાંસદો અને ૧ ધારાસભ્ય સહિત કુલ ૧૧૩ મત છે. ત્યાં કોંગ્રેસના ૯ અને અપક્ષના બે કાઉન્સિલર છે.

ઝારખંડમાં ૧૮-૧૯ વર્ષના મતદારોની સંખ્યામાં ૧૫૬ ટકાનો વધારો, મહિલાઓ આગળ

રાંચી,તા.૬

ઝારખંડમાં ૧૮-૧૯ વર્ષના ૧૫૬ ટકા મતદારો વધ્યા છે. આ મતદારોની સંખ્યા ૧,૬૯,૦૧૮ થી વધીને ૪,૩૩,૭૭૪ થઈ છે. મતદાર યાદીના વિશેષ સારાંશ સુધારણામાં કુલ ૫,૪૦,૩૬૦ નવા મતદારો ઉમેરવામાં આવ્યા છે, જે પાછલા વર્ષના ગુણોત્તર કરતાં ૨.૭૫ ટકાનો વધારો છે. મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારી કે. રવિ કુમારે આની જાહેરાત કરી હતી.

ચૂંટણી કાર્યાલય ખાતે આયોજિત પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે રાજ્યના ૧,૬૬,૨૯,૨૨૬ મતદારોના આધાર નંબર લિંક કરવામાં આવ્યા છે, જ્યારે ૭૯,૦૦,૬૧૫ મતદારોના આધાર નંબર હજુ સુધી પ્રાપ્ત થયા નથી. તે મતદારો પાસેથી મેળવવાની પ્રક્રિયા ચાલી રહી છે.

ગયા વર્ષની સરખામણીમાં મતદારોમાં ૨.૨૫ ટકાનો વધારો થયો છે

રિવિઝનમાં કુલ ૫,૪૦,૩૬૦ નવા મતદારો નોંધાયા છે, જે ગયા વર્ષ કરતાં ૨.૨૫ ટકા વધુ છે. પુરૂષ મતદારોમાં ૧.૯૨ ટકા અને મહિલા મતદારોમાં ૨.૬૦ ટકાનો વધારો થયો છે. મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારી કે. રવિ કુમારે જણાવ્યું હતું કે મતદાર યાદીમાં લિંગ ગુણોત્તર એક મહત્વપૂર્ણ પરિમાણ છે. વર્તમાન સુધારણા દરમિયાન, ૨,૩૭,૮૭૨ પુરૂષ મતદારો સામે ૩,૦૨,૪૦૬ મહિલા મતદારો નોંધાયા હતા. આ આધાર પર લિંગ ગુણોત્તર ૯૩૯ થી વધીને ૯૪૬ થયો છે, જે છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં સૌથી વધુ છે. તેમણે કહ્યું કે રાજ્યની વસ્તી જાતિ ગુણોત્તર ૯૪૭ છે.

જેના કારણે હવે મતદાર યાદીનો જાતિ ગુણોત્તર વસ્તીના લિંગ ગુણોત્તર કરતાં એક ડગલું પાછળ છે, જેને સતત અપડેટ કરીને હાંસલ કરવાનો લક્ષ?યાંક રાખવામાં આવ્યો છે.

પ્રથમ વખત પુરૂષો કરતાં મહિલા મતદારોમાં વધારો ચૂંટણી કચેરી દ્વારા જાહેર કરાયેલી મતદાર યાદીમાં ૧૮-૧૯ વર્ષની વયજૂથની યુવા મહિલા મતદારોની સંખ્યામાં યુવકોની સરખામણીએ વધારો થયો છે. ૨,૧૬,૧૨૪ પુરૂષો અને ૨,૧૭,૬૧૯ યુવા મહિલાઓ પ્રથમ ટર્મના મતદારો હશે. ગત વર્ષે ૧૮-૧૯ વર્ષની વયજૂથમાં ૮૯,૨૧૩ પુરૂષ અને ૭૯,૭૯૬ મહિલા મતદારો હતા. તમામ કોલેજો, યુનિવર્સિટીઓ અને ઉચ્ચ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓના આચાર્ય-નિર્દેશકો પાસે પાત્રતા ધરાવતા યુવાનોની નોંધણી કરીને મતદાર કાર્ડ બનાવવા માટે સહકાર માંગવામાં આવ્યો છે.

મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારી કે રવિકુમારે જણાવ્યું હતું કે શાળા શિક્ષણ અને સાક્ષરતા વિભાગ અને ઉચ્ચ અને ટેકનિકલ શિક્ષણ વિભાગના સંકલનમાં ઈલેક્ટ્રો લિટરસી ક્લબની સ્થાપના કરવામાં આવી રહી છે. અત્યાર સુધીમાં, રાજ્યમાં સંભવિત મતદારો માટે ૨,૪૭૪ ચૂંટણી સાક્ષરતા ક્લબ અને ૪૧૨ યુવા મતદારો માટે બનાવવામાં આવી છે.

તે જ સમયે, ૨૮,૨૪૮ ચૂંટણી શાળાઓ અને ૯૬૬ મતદાર જાગૃતિ મંચની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. ના. રવિ કુમારે કહ્યું કે રાજ્યના ૯.૬૬ લાખ મતદારોના મતદાર કાર્ડનો ફોટો અન્ય લોકો પાસેથી મળી રહ્યો છે. જેમાં પિતાના યુવાન વયના ફોટા બાદ પુત્રની નાની ઉંમરનો ફોટો જોડિયા હોવાના કારણે સમસ્યા સર્જાઈ રહી છે.

જેમાં ચાર લાખ જેટલા મતદાર કાર્ડનો મામલો ઉકેલાયો છે.

અલ કાયદાએ રામ મંદિર તોડી મસ્જિદ બનાવવાની આપી ધમકી

લખનૌ,તા.૬

ઉત્તર પ્રદેશના અયોધ્યામાં બની રહેલા રામ મંદિર પણ આતંકવાદીઓના નિશાને છે. આતંકવાદીઓના મેગેઝિન ગઝવા-એ-હિંદમાં લેખ છાપવામાં આવ્યો છે, જેમાં આંતરરાષ્ટ્રીય જેહાદી જૂથે પ્રતિજ્ઞા લીધી છે કે, અલ કાયદા રામ મંદિરને તોડીને તેની જગ્યાએ મસ્જિદ બનાવશે. આ સિવાય જેહાદીઓએ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથ સામે ઝેર ઓક્યું છે. આ સાથે જ ભારતીય મુસ્લિમોને પણ જેહાદને સમર્થન આપવાની અપીલ કરી છે.

રિપોર્ટ્સ મુજબ, ૧૧૦ પેજના લેખમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, 'બાબરી મસ્જિદના ઢાંચા પર જે રીતે રામ મંદિર બનાવવામાં આવી રહ્યું છે, તેને તોડી પાડવામાં આવશે અને મૂર્તિઓની જગ્યાએ અલ્લાહના નામ પર બાબરી મસ્જિદ બનાવવામાં આવશે. આ કાર્ય માટે બલિદાન માંગે છે. એવું લાગે છે કે મેગેઝિન ભારતથી પરિચિત કોઈ વ્યક્તિએ લખી છે.

અલ કાયદાએ ભારતીય મુસ્લિમોને કહ્યું કે, તમારે જેહાદના કારણે થનાર ભૌતિક નુકસાનથી ડરવું જોઈએ નહીં, કારણ કે તેઓ પહેલાથી જ જીવન અને સંપત્તિનું નુકસાન સહન કરી ચૂક્યા છીએ. જો આ જાન-માલનો ઉપયોગ જેહાદ માટે કરવામાં આવ્યો હોત તો આટલું નુકસાન ન થયું હોત. આતંકવાદી સંગઠને ભારતીય મુસ્લિમો માટે સેક્યુલર હોવુ નર્ક સમાન ગણાવ્યું છે અને ભારપૂર્વક જણાવ્યું છે કે હિન્દુ-મુસ્લિમ ભાઈચારાના સૂત્રો એક છેતરપિંડી છે.અલ કાયદાએ કહ્યું કે, આ ફક્ત વાતો નથી. બાબરી મસ્જિદ ૩૦ વર્ષ પહેલા ધ્વસ્થ કરવામાં આવી હતી. ૨૦ વર્ષ પહેલા ગુજરાતના અમદાવાદમાં સગર્ભા મહિલાઓ અને તેમના બાળકોનું માથું કાપીને સળગાવી દેવામાં આવ્યું હતું અને આજે દેશમાં દરેક જગ્યાએ બુલડોઝર ચાલી રહ્યા છે. જામિયા મિલિયા (ઈસ્લામિયા) અને અલીગઢથી લઈને જામિયા ઉસ્માનિયા (હૈદરાબાદ ઉપનગર) અને દેવબંદ (શહેર) સુધી દરેક જગ્યાએ હિંદુઓ છરી, ભાલા અને તલવારો હાથમાં લઈ રહ્યા છે.અલ કાયદાએ વધુમાં કહ્યું કે, તમામ હિંદુઓને લાકડીઓનો ઉપયોગ કરવાનું શીખવવામાં આવી રહ્યું છે. હિંદુ મહિલાઓથી સાંભળવા મળ્યું છે કે, શાકભાજી કાપવા માટે વપરાતી છરી વડે મુસ્લિમોના ચહેરા અને માથા કાપી નાખવાની વાત કરવામાં આવે છે. અલ કાયદા સમગ્ર ભારતને ઈસ્લામની દુનિયાનો ભાગ બનાવવા માગે છે, જેથી ભારતમાં મૂર્તિપૂજા બંધ થઈ જાય.

નાસિકનું ત્ર્યંબકેશ્વર જ્યોતિર્લિંગ આઠ દિવસ માટે બંધ, ભક્તો દર્શન નહીં કરી શકે

મુંબઇ,તા.૬

ભગવાન શિવના ૧૨ જ્યોતિર્લિંગમાંથી એક જ્યોતિર્લિંગ મહારાષ્ટ્રમાં બીરાજમાન છે. મહારાષ્ટ્રના નાસિકમાં ત્ર્યંબકેશ્વર જ્યોતિર્લિંગ શિવ મંદિર આવેલું છે, જે હિન્દુઓ માટે મુખ્ય તીર્થસ્થાનમાંથી એક માનવામાં આવે છે, ત્ર્યંબકેશ્વર શિવ મંદિર આઠ દિવસ માટે બંધ રહેશે. આ સમય દરમિયાન ત્ર્યંબકેશ્વર મંદિરમાં ભક્તો ભગવાનના દર્શન નહી કરી શકે. ત્ર્યંબકેશ્વર મંદિરના પ્રશાસને માહિતી આપી છે. ત્ર્યંબકેશ્વર મંદિર લોકોની આસ્થાનું કેન્દ્ર હોવાની સાથે જ અત્યંત પ્રાચીન અને ઐતિહાસિક મંદિર પણ છે. જેના કારણે ભાવી ભક્તોનો દર્શન કરવા માટે મંદિરમા ધસારો રહેતો હોય છે. ત્યારે આવી સ્થિતિમાં જ્યોતિર્લિંગના સંવર્ધન અને સંરક્ષણ માટે સમારાકામ આવશ્યક બને છે. આ સમયગાળામાં મંદિરના સમારકામની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી છે. જેના કારણે મંદિર ગુરુવાર (૫ જાન્યુઆરી) થી આગામી આઠ દિવસ માટે બંધ રાખવામાં આવશે.

મંદિર પ્રશાસન દ્વારા આપવામાં આવેલી માહિતી મુજબ, ત્ર્યંબકેશ્વર શિવ મંદિર ૫ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ થી ૧૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ સુધી ભક્તો ભગવાનના દર્શન નહીં કરી શકે. તેમજ મંદિરમા તમામ ધાર્મિક વિધિઓ અને પરંપરાગત પ્રથાઓ અને દૈનિક પ્રવૃત્તિઓ પણ બંધ રાખવામાં આવી છે. મંદિરમાં સમારકામ સમય દરમિયાન કોઈ પણ જાતની ભક્તોને સમસ્યા ઉત્પન ન થાય તે માટે આ પ્રકારના નિર્ણયો મંદિર પ્રશાસન દ્વારા લેવામાં આવ્યાં છે. આ ઉપરાંત મંદિર પ્રશાસન દ્વારા જણાવવામાં આવ્યું છે કે આઠ દિવસ બાદ ફરી એકવાર પહેલાની જેમ ભક્તો ત્ર્યંબકેશ્વર જ્યોતિર્લિંગના દર્શન કરી શકાશે.

ત્ર્યંબકેશ્વર જ્યોતિર્લિંગના સમારકામ અંગ વધુ જણાવતા મંદિર પ્રશાસનને જણાવ્યું કે આ સમારકામ ભારતીય પુરાતત્વ સર્વેક્ષણ વિભાગ દ્વારા કરવામાં આવી રહ્યું છે.

કેન્દ્ર સરકારે સુપ્રીમમાં કહ્યું હાઈકોર્ટ માટે ૪૪ જજોના નામને 3 દિવસમાં મંજૂરી આપશે

હાઈકોર્ટમાં ન્યાયાધીશોની નિમણૂક માટે કોલેજિયમ દ્વારા મોકલવામાં આવેલી ભલામણો પર ઝડપથી પ્રક્રિયા કરવામાં આવશે

નવીદિલ્હી,તા.૬

કેન્દ્ર સરકારે સુપ્રીમ કોર્ટને કહ્યું કે હાઈકોર્ટમાં ન્યાયાધીશોની નિમણૂક માટે કોલેજિયમ દ્વારા મોકલવામાં આવેલી ભલામણો પર ઝડપથી પ્રક્રિયા કરવામાં આવશે.

૧૦૪ પડતર ભલામણોમાંથી ૪૪ શનિવાર સુધીમાં ક્લિયર થઈ જશે.આ અંગે કોર્ટે સંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો. તેમજ બાકીની ભલામણો અંગે વહેલી તકે નિર્ણય લેવા જણાવ્યું હતું. ગત સુનાવણીમાં સુપ્રીમ કોર્ટે કોલેજિયમ પર કાયદા મંત્રીના નિવેદનો પર નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી. કોલેજિયમ પ્રણાલીના લઈને સરકાર અને કોર્ટ વચ્ચે વિવાદ થતો રહે છે.

મુખ્ય ન્યાયાધીશ અને સુપ્રીમ કોર્ટના ચાર સૌથી વરિષ્ઠ ન્યાયાધીશોનું જૂથ જે દેશની સર્વોચ્ચ અદાલતમાં ન્યાયાધીશોની નિમણૂક અંગે નિર્ણય લે છે અને તેમના નામની દરખાસ્ત કેન્દ્ર સરકારને મોકલે છે તેને કૉલેજિયમ કહેવામાં આવે છે. પરંતુ, કૉલેજિયમના ચાર સૌથી વરિષ્ઠ સૌથી નીચલા ન્યાયાધીશોમાંથી, જો કોઈ પણ ભારતના આગામી મુખ્ય ન્યાયાધીશ બનવાની સંભાવના નથી, તો છઠ્ઠા સભ્યમાં સુપ્રીમ કોર્ટના તે ન્યાયાધીશોનો પણ સમાવેશ થાય છે જેઓ ભવિષ્યમાં વર્તમાન સીજેઆઇના સ્થાને આવે તેવી શક્યતા છે

હાઈકોર્ટના જજોની નિયુક્તિ દેશની દરેક હાઈકોર્ટમાં પણ કોલેજિયમ સિસ્ટમ છે. જેનું નેતૃત્વ સંબંધિત હાઈકોર્ટના મુખ્ય ન્યાયાધીશ કરે છે. તે હાઈકોર્ટના મુખ્ય ન્યાયાધીશ ઉપરાંત, હાઈકોર્ટ કોલેજિયમમાં બે વરિષ્ઠ-સૌથી વધુ ન્યાયાધીશોનો પણ સમાવેશ થાય છે. હાઈકોર્ટ કોલેજિયમ ન્યાયાધીશોની નિમણૂકના મામલામાં સુપ્રીમ કોર્ટને માત્ર તેની ભલામણો મોકલે છે અને સુપ્રીમ કોર્ટના બે વરિષ્ઠ ન્યાયાધીશો ઉપરાંત ભારતના મુખ્ય ન્યાયાધીશની આગેવાની હેઠળના કોલેજિયમ દ્વારા અંતિમ નિર્ણય લેવામાં આવે છે. આ કોલેજિયમ કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા નિયુક્ત કરવામાં આવનાર જજોના નામ રાષ્ટ્રપતિને મોકલે છે. સુપ્રીમ કોર્ટના ત્રણ સૌથી વરિષ્ઠ ન્યાયાધીશોનું બનેલું એ જ કોલેજિયમ દેશભરમાં હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશોની બદલી અંગે પણ નિર્ણય લે છે.

જજોની નિયુક્તિ વિશે સંવિધાન શું કહે છે? બંધારણની કલમ ૧૨૪ એવી જોગવાઈ કરે છે કે રાષ્ટ્રપતિ ઉચ્ચ ન્યાયતંત્રમાં ન્યાયાધીશોની નિમણૂક ઉચ્ચ ન્યાયાલય અથવા સર્વોચ્ચ અદાલતના ન્યાયાધીશોની સલાહના આધારે (જેની પાસેથી તે જરૂરી સમજે) કરશે. CJI તેમની નિમણૂકની પ્રક્રિયા સિવાય દરેક નિમણૂકમાં સલાહ આપશે. આમ કોલેજિયમ સિસ્ટમ બંધારણીય વ્યવસ્થા નથી. પરંતુ, આ સિસ્ટમ ૨૪ વર્ષથી અમલમાં છે. હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશોની નિમણૂક માટેની વ્યવસ્થા બંધારણની કલમ ૨૦૧૭માં કરવામાં આવી છે.

તંત્રી સ્થાનેથી...

નવું વર્ષ સંઘર્ષમય રહેવાના અણસાર

વીતેલું વર્ષ શાંતિ માટે નહીં, પરંતુ સશસ્ત્ર ટકરાવ માટે યાદ કરવામાં આવશે. જ્યાં રશિયાએ યુક્રેન પર હુમલો કરી દીધો તો યમન અને સીરિયાથી લઈને ઈથિયોપિયા સુધી યુદ્ધની આગ ભડકતી રહી. આ દરમ્યાન કેટલાય દેશોમાં આંતરિક સંઘર્ષ વધતો ગયો. પાકિસ્તાન-અફઘાનિસ્તાન બેલ્ટથી લઈને મ્યાંમાર અને નાઈજીરિયામાં એવું જોવા મળ્યું. જોકે દુનિયા પર જો કોઈએ સૌથી વધુ અસર કરી હોય તો તે યુક્રેન સાથેનું યુદ્ધ છે, જેણે વૈશ્વિક ઊર્જા અને ખાદ્ય સંકટ પેદા કરી દીધું અને તેનાથી તમામ દેશ ભારે પ્રભાવિત થયા છે. એવામાં કેટલાક સવાલ સ્વાભાવિક છે. શું ૨૦૨૩ આંતરરાષ્ટ્રીય શાંતિ અને સ્થિરતા માટે બહેતર વર્ષ સાબિત થઈ શકશે? શું આ વર્ષે વૈશ્વિક ઊર્જા અને ખાદ્ય સંકટથી કોઈ રાહત મળશે અને કોવિડ-૧૯ પર સંપૂર્ણ નિયંત્રણ મેળવી શકાશે?

વૈશ્વિક ઊર્જા બજારમાં ઉથલપાથલથી ઊર્જા સંસાધનોના ભાવ ઘણા વધી ગયા છે. તેનું એક કારણ યુરોપની સસ્તા રશિયન ઊર્જા સંસાધનોથી મોં ફેરવવું છે. જેનાથી તેની વૃદ્ધિને ગતિ મળી હતી. વૈશ્વિક ઊર્જા વપરાશમાં યુરોપીય સંઘની ૧૧ ટકા હિસ્સેદારી છે. તેને જોતાં એક એવા સમયે જ્યારે આંતરરાષ્ટ્રીય તેલ અને એલએનજીનો પૂરવઠો પહેલેથી જ તંગ છે, ત્યારે તેના વૈકલ્પિક ઊર્જા સંસાધનો તરફ પલાયનના ગહન વૈશ્વિક દુષ્પ્રભાવ દેખાયા. ઊર્જાની ઊંચી કિંમતોએ કેટલાય દેશોમાં મોંઘવારીને બેલગામ કરી દીધી, જેણે રોજિંદા જીવનને મુશ્કેલ બનાવી દીધું. આ જ પરિદૃશ્યમાં આ વર્ષે વૈશ્વિક મંદીના ભણકારા સંભળાય છે.

જ્યારે કોરોનાની આશંકા કમજોર પડતી અને જનજીવન સામાન્ય થતું દેખાવા લાગ્યું તો ચીનમાં કોવિડની નવી સુનામીએ વૈશ્વિક સ્તર પર નવા સંક્રમણનો ખતરો વધારી દીધો છે. ત્રણ વર્ષ પહેલાં ચીની રાષ્ટ્રપતિ જિનપિંગના શાસને ઘરેલુ સ્તર પર કોવિડ પર પદો પાડવાના ચક્કરમાં એક વૈશ્વિક મહામારીને જન્મ આપ્યો. ચીને હાલમાં પોતાની શૂન્ય કોવિડ નીતિને એકાએક સમાપ્ત કરીને તમામ પ્રતિબંધો હટાવી દીધા, જેનું પરિણામ કોવિડની જબરદસ્ત લહેર રૂપે સામે આવ્યું અને એ આશંકા વધી ગઈ કે આ દેશ દુનિયામાં કોઈ નવા વેરિયન્ટને મોકલી શકે છે. આ આશંકાને એટલા માટે પણ બળ મળે છે, કારણકે કોવિડની હાલની લહેરને પોતાના જ દેશમાં નિયંત્રિત રાખવાને બદલે ચીને આંતરરાષ્ટ્રીય આવાગમનના તમામ પ્રતિબંધો હટાવી દીધા છે.કોરોના મહામારીને લઈને ચીનનું વલણ પહેલેથી જ શંકાસ્પદ છે. જ્યારે કોવિડ-૧૯ તેમની સીમાઓની અંદર પેદા થયો તો તેણે વુહાન અને વાયરસ પ્રભાવિત ક્ષેત્રોના લોકોને વિદેશ જવાની અનુમતિ તો ચાલુ જ રાખી, પરંતુ તેમની ઘરેલુ આવ-જા પ્રતિબંધિત કરી દીધી, જેથી તે બેજિંગ, શાંઘાઈ અને અન્ય ચીની શહેરોમાં કોરોના વાયરસનું સંક્રમણ ન લઈ જાય. જ્યારે થાઈલેન્ડ અને દક્ષિણ કોરિયામાં કોવિડના કેસોની કડી વુહાન સાથે જોડાઈ, ત્યારે તેણે ૨૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૦ના રોજ પોતાને ત્યાં કોરોનાની વાત માની. ત્યારે તેણે એ પણ માન્યું તેનું માનવથી માનવમાં સંક્રમણ થઈ રહ્યું છે. ત્યાર બાદ પણ કોવિડની ઉત્પત્તિ અને વુહાનની પ્રયોગશાળા સાથે જોડાતી કડીઓને લઈને ચીને દુનિયાને અંધારામાં જ રાખી અને પોતાની તાકાતથી તેની સાથે સંકળાયેલી તપાસને પ્રભાવિત કરી. અત્યાર સુધી લગભગ ૬૭ લાખ લોકોને કોળિયો બનાવી ચૂકેલી આ મહામારીથી પણ સ્વાસ્થ્ય મોરચે એક નવું સંકટ તોળાતું દેખાય છે. યાદ રાખો કે વુહાનમાં વિજ્ઞાનની આડમાં માનવતા પ્રત્યે એવો ખતરો પેદા થયો છે, જે પરમાણુ હથિયારો કરતાં પણ ખતરનાક છે.૨૦૨૨ શાંતિની દૃષ્ટિએ સારું નહોતું રહ્યું અને નવા શીતયુદ્ધને કારણે ૨૦૨૩ પણ કંઈ સારું જવાની આશા નથી. આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદા જ્યાં શક્તિશાળીઓ વિરુદ્ધ બુઠ્ઠા થઈ જાય છે, ત્યાં જ નિર્બળો વિરુદ્ધ તે ધારદાર થઈ જાય છે. આંતરરાષ્ટ્રીય ટકરાવ હંમેશાં ત્યારે જ વધે છે, જ્યારે મોટી શક્તિઓ પોતાની સુરક્ષા દાયરાને વધારવાનો પ્રયાસ કરે છે. તેમાં પ્રતિદ્વંદ્વી કે ઉભરતી શક્તિઓના તોડ માટે પોતાના પ્રભાવના ક્ષેત્રનો વિસ્તાર પણ સામેલ છે. જો કોઈ મહાશક્તિને લાગે કે તેના પારંપરિક પ્રભાવવાળા દાયરાનો દેશ પ્રતિદ્વંદ્વી શક્તિઓના પક્ષમાં જઈ રહ્યો છે, તો તે આ દિશાને પલટવા માટે હરસંભવ પ્રયાસ કરશે.

બરફસ્તાન!!!
વંઠેલ અમીરજાદો,
શરાબસેવન કરી,
મોડી રાતે,
ઘરે આવ્યા પછી,
દરવાજો ખુલતા,
વાર લાગે,
એટલે દરવાજા,
ભભડાવે,
તેન પવન આખી રાત,
બારી-બારણા,
ભભડાવતો રહેયો!
એને,
રજાઈની સોડમાં આવવું હશે?
ખુદનું રૌદ્ર રૂપ ખુદ પર,
ભારી પડ્યું હશે??
અડધી અડધી ચા પીવી હશે?
ગરમગરમ મેથીના ગોટા ખાવા હશે??
થોડી ચિલ્ડ બિયર પીવી હશે,
કે,
છાંટોપાણી કરવો હશે
બાપડો સવારથી,
ઘુઘવતા ચાલીસા જેવો,
ઉત્પાત કરે છે!!
ભાઇ થોડી,
ઉર્જા બચાવી રાખ,
ઉનાળા-ચોમાસામાં જરૂર પડશે.
કોઇ જાણકાર,
રાંઝણ રોગને,
બાંધે છે તેમ,
કોઇ પવનને બાંધો.
નહીંતર હિન્દુસ્તાનને,
બરફત્તાન બનાવી દેશે,
જે કબ્રસ્તાનમાં તબદિલ કરશે!!!'
ભરત વૈષ્ણવ
૬.૧.૨૦૨૩.

પરાજયના કારણો શોધવા મળેલ સમિતિએ હારનું ઠીકરું કોના પર ફોડ્યું???

બખડજંતર ચેનલમાંથી ઉઠમણાનું તાબડતોબ કવરેજ કરવા આદેશ મળ્યો. ઉઠમણું,બેસણું, પગડી કે શ્રધ્ધાંજલિ, ભાવાંજલિ, પ્રાર્થનાસભા કે ગુણાનુરાગી સભા બધું એકનું એક. માણસો શોકનો ચોલો ઓઢી વર્ચ્યુઅલ લાગણી પરિદર્શિત કરે. ક્ષણભર સ્મશાન વૈરાગ્યનો ઉભરો આવે. હાથી જીવે તો લાખનો મર્યા પછી સવા લાખનો અ ન્યાયે મૃતકના એટલા વખાણ કરે કે તસ્વીરમાં કેદ થયેલ વ્યકિતને કાચ તોડીને બહાર નીકળવાની ઇચ્છા થઇ આવે. અત્રે આ પ્રચલિત અર્થમાં કશું જ ન હતું.!!

તાજેતરની ચૂંટણીમાં અપેક્ષા અનુસાર પરાજય પ્રાપ્ત થયેલ હતો. લક્ષ્યાંક સિધ્ધિના કારણોનું વલોણું વલોવવા હોદેદાર પક્ષના ભવન ખાતે એકઠા થયેલ હતા!!

બેઠક ખંડના દરવાજે નાહવાની જગ્યાએ હસ્તપ્રક્ષાલન-હસ્તાચમન માટે ગોળના પાણીની વ્યવસ્થા હતી. પક્ષના દરવાજાની બહાર ચેનલોની ઓબીવાન , પત્રકારોનો જમાવો હતો. બીજી બાજુ પરાજયના કારણે મંડપ, પ્રિન્ટ્રંગ પ્રેસ, હોટલ, ચાપાણીના લાખો રૂપિયાના જેમના બીલો અટવાઈ ગયા હતા, તેમનો કકળાટ હતો!! વાતાવરણમાં હતાશા,થાક, નિરાશાનો બોજ હતો. વગર પીધે નેતાગણમા ચરણ લથડિયા ખાતા હતા!!

દિલ્હીથી નિયુક્ત સમીક્ષા અધિકારી બેઠક સ્થળે પધારેલ ન હતા.

પ્રદેશ અધ્યક્ષે બે-ત્રાણ ખોંખારા ખાઇ ગળું સાફ કરીને કહ્યું કે હાઇ કમાંડે ચૂંટણીમાં મળેલા કારમાં પરાજયના કારણો, તારણો, મારણો શોધી કાઢ્યા મોટા સાહેબને મોકલ્યા છે. પક્ષ માટે ખુશી નહીં નાલેશીનો બનાવ છે. મહેરબાની કરીને કોઇ સ્ટેજ પર આવી, ધક્કામુક્કી કરી બુકે, પુષ્પ, ગુલછડી આપવા કે સેલ્ફી પડાવવાની નથી. સમાધિ કે કબર પર ફૂલ ચડાવાય તે ધ્યાને લેજો.આપણો પક્ષ નાભિશ્વાસ પર છે. હજુ કાસળ નીકળ્યું નથી.

ગીધ કે ઘુવડનો માનવાતાર હોય એવા દીનહીન ત્રણ નેતાઓ બેઠકખંડમાં પ્રવેશ્યા!! બધાએ ઉભા થઇ તાળીઓ પાડી સ્વાગત કર્યું

પ્રદેશાધ્યક્ષે બેઠકનો હેતુ સમજાવ્યો. પરાજય પર પીપીટી રજૂ કર્યું !! પીપીટી સૂચવતું હતું કે ઘર ફૂટ્યે ફૂટયે ઘર જાય તેવો પ્રધાન સૂર હતો!!

" ભાઇઓ શાંતિ શાંતિ!!" દિલ્હીથી આવેલા નિરીક્ષકે અપીલ કરી.

" સાહેબ, આપણા પક્ષની પચાસ કરોડની સંપતિ સમાન શાંતિ પક્ષ છોડી ગઇ તેની અમારા લબડું દિલને હજી કળ વળ નથી. કાતિલ કે કરૂણ પરાજયની કળ તો વળશે, પણ ઓહ શાંતિ!! " કાર્યકરે આલ્પસ પર્વત જેવો નિસાસો મુકયો . બિથોવનના કરૂણ ગીતની અસર હોય તેમ તમામને આંખો ભીની થઇ!!

" ડોન્ટ બી સેન્ટિમેન્ટલ, ડોન્ટ બી સિલિ!! ચૂંટણી સમયે તો નેતાઓની શટલિયા રીક્ષાની જેમ આવનજાવન ચાલું રહે" પક્ષપલ્ટાની ફિરાકમાં રહેલા નેતાએ આશ્વાસન આપ્યું " સાહેબ આપણા પક્ષમાંથી મનની વાતની જેમ જાવન રહે છે. જેમ ચૂંટણી ફંડ મળતું નથી તેન બીજા પક્ષના દુભાયેલા, દુભાયેલા, રાંડેલા, છાંડેલા રખડી પડેલ નેતા તો શું કાર્યકર કે પેજ પ્રમુખ આપણા પક્ષનો ખેસ પહેરતા નથી" સો નંબરની અસ્થાયી કાર્યકારી હંગામી પ્રમુખે હકીકતલક્ષી હતાશા વ્યક્ત કરી!!

" જુઓ ભાઇઓ આપણે પરાજયથી પરાજિત થવાનું નથી. આપણે પરાજિત થયેલ નથી પણ સામેનો પક્ષ મજબુત થયેલ છે. સેઈમ ટુ સેઈમ રૂપિયા ડોલર જેવુ!! આપણા માટે હાર નવાઇ નથી. જીતનો આંચકો પચાવી શકયા ન હોત. આપણે હારવા માટે જ પ્લાનિંગ કરેલ. આપણા હાઇ કમાન્ડના પણ આશીર્વાદ મળ્યા છે!! આપણે હાથી સામે લડાઇ કરી હાથીને આપણા પગતળે કચડવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. આપણે આ પ્રયાસની દેશભરમાં ઉજવણી કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે!!" હજારમાં કેન્દ્રીય ઉપપ્રમુખે જણાવ્યું!!

યાત્રા કરવાથી મન પ્રફુલ્લિત થાય છે, શરીર સુદ્રઢ થાય છે, હજામતનો ખર્ચ બચે છે, માત્ર ટીશર્ટ પહેરીને ઠંડીને રોકી શકાય છે. યાત્રાના કોરણે આપણી ઓરા વધે છે. આવા આધિભૌતિક અને પારલૌકિક સુખની સામે એક રાજયમાં સરકાર ન હોય તો પણ શું ફેર પડે છે? સરકાર તો કાન ખજૂરાના પગ જેવી છે. અલબત, હવે સાડામણ પગ બચ્યા છે તે વાત અલગ છે!!! " દિલ્હીના દૂતે વિશિષ્ટ શૈલીમાં પરાજયના લેખાજોખા રજૂ કર્યા.'

આ બેઠકમાં કરવા જેવી અને ન કરવા જેવી બધી ચર્ચા થઇ. સોક્રેટિસની પત્ની ઝેન્થેપી કર્કશા હતી. સોક્રેટિસના ફિલસૂફ થવા માટે ઝેન્થિરૂનો હાથ જ નહીં પણ સમગ્ર શરીરનો સિંહણફાળો હતો એવું કહેવાય છે!!! એનું કામ વાદળ જેવું હતું પહેલા ગાળોની ગર્જના કરતી અને બાદમાં સોક્રેટિસ પર અત્યંત કાળજી લઇને એંઠવાડનું એક ટીપું વેડફાય નહીં અને એંઠવાડના છેલ્લા ટીપા સુધી એંઠવાડ વર્ષા કરતી હતી!! મિડિયા અને લોકોનું ઝેન્થિપી જેવું છે. પરાજયથી સહેજે સ્તબ્ધ કે વિક્ષુબ્ધ થવું નહીં . આપણી જૂથબંધી, નમકહરામી, જૂથવાદ , પરસ્પર રજૂઆતો, ભાઇ ભત્રીજાવાદ, પરિવારવાદ, લેગપુલિંગ, ધોખાધડી અટકાવવા કે હરગીજ બંધ કરવા નહીં. ચૂંટણીમાં હારની વચ્ચે જીતનું આશ્ચર્ય ચિહ્ન છે. આપણી ઉમેદવારોની ડિપોઝીટ ભલે જાય પણ ચૂંટણી લડવી એ પક્ષ સિધ્ધ હક્ક છે. કાગડા કૂતરાંના મોતે મરીશું પણ ચૂંટણી લડીશું!!" પ્રદેશ અધ્યક્ષે પોસ્ટમોર્ટમ કર્યું.

બધાએ સર્વાનુમતે પક્ષની હારનું ઠીકરું જનતા પર ફોડ્યું અને ભવિષ્યમાં ઉમેદવારની ડિપોંઝીટ જપ્ત થાય તે માટ કમર કસવાનો એક લીટીનો ઠરાવ કર્યો.

ત્રણ હજાર રૂપિયાની કિંમતની ડીશ ઝાપટી પૃષ્ઠ ભાગે હાથ લૂંછી છૂટા પડયા!!

ભરત વૈષ્ણવ
૬.૧.૨૦૨૩.

વૃધ્ધાશ્રમ આશિર્વાદ કે અભિશાપ

આજકાલ જાણે ફેશન ચાલી છે વડીલોને વૃધ્ધાશ્રમમાં મૂકવાની. એટલે જ દિવસે દિવસે વૃધ્ધાશ્રમોની સંખ્યામાં નોંધપાત્ર વધારો થતો જાય છે. પણ શું એ વડીલો કે વૃધ્ધો માટે આશિર્વાદરૂપ છે?શુંઅગાઉ આવા વૃધ્ધાશ્રમો હતા? અરે, હવે તો મનુષ્યના આયુષ્યમાં દિવસે દિવસે ઘટાડો થતો જાય છે. શહેરી મનુષ્યનું આયુષ્ય સરેરાશ ૭૦-૭૫ હશે, કદાચ ગામડા-ગામોમાં ૧૦-૧૫ વર્ષ વધુ જોવા મળશે એનું કારણ શુધ્ધ આહાર અને તનની મહેનત છે. ગામડાનો પરિશ્રમ શહેરની કસરત કે યોગા કરતાં વધુ સારું પરિણામ આપે છે જેને કારણે સ્વાસ્થ્ય જળવાય છે અને દિર્ઘાયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, ગ્રામ્યવિસ્તારમાં શહેર કરતાં કૌટુંબિક પ્રેમ પણ વધુ હોય છે જેનું એક કારણ કદાચ ઘરમાં વડીલોનું ચલણ અને બાળકોનું ઓછું ભણતર પણ હોઇ શકે, શહેરનું વધુ ભણતર અહમ અને હરિફાઈવાળું થતું જાય છે. દેખાદેખી અને ચડસાચડસીમાં ભણતરનું મૂળ કારણ અને ઉપયોગ બેઉ વિસરાતા જાય છે.

અત્યારે શહેરમાં વૃધ્ધાશ્રમની સાથોસાથ ઘોડિયાઘર પણ વિપુલ પ્રમાણમાં વધતાં જાય છે જેના કારણે નોકરી કરતાં માતાપિતા પોતાના બાળકો વડીલોના સાનિધ્યમાં ઉછેરવાને બદલે ઘોડિયાઘરમાં ઉછેરવાનું વધુ પસંદ કરે છે અને તેથી જાણે વડીલો તો એમના માટે કોઇ ઉપયોગના નથી રહ્યા અને જેમ જુનું ઝાડ જગ્યા રોકતું હોય એમ વડીલોને ઘરમાં વધારાના સમજીને વૃધ્ધાશ્રમમાં મોકલીઆપે છે. એ પણ કાવાદાવા રમીને અથવા પરાણે.ગામડામાં હજુ આ પરિસ્થિતિ આવી નથી કદાચ આવી હશે તો પણ નહિવત પ્રમાણમાં જ. અરે, શહેરના વૃધ્ધાશ્રમોમાં તો વેઈટીંગ લીસ્ટ રાખવું પડે છે.

ક્યારેય વિચાર્યું છે શા માટે? એક નાનકડા ઘરમાં ૪-૫ કે ૮ બાળકોને એક સાથે રાખી હેત પીરસી પોતે ગરીબીના મારથી ભૂખ્યા રહી ઉજાગરા વેઠી બાળકોને ઉછેર્યા હોય આજે એ જ બાળકો પાસે પોતાના ૩-૪ રૂમવાળા મકાનમાં પત્ની અને બાળકો માટે જગ્યા છે પણ પોતાના જન્મદાતા અને પાલક મા-બાપ માટે જગ્યા નથી હોતી. જેણે આંગળી પકડીને ચાલતાં શીખવાડ્યું, ઉછેરીને, ભણાવી-ગણાવીને આજે જે પદ પર સ્થિત છે એને લાયક બનાવ્યા, પોતે ભલે વેઠ કરી કે અપ્રમાણિકતા આચરીને પણ બાળકોની બધી ઈચ્છાઓ પૂરી કરવા સદા પ્રયત્નશીલ રહ્યા. એ જ માવતર આજે નડતરરૂપ લાગવા લાગ્યા. કહેવાય છે કે દીકરીઓ ક્યારેય પોતાના માવતરને વૃધ્ધાશ્રમમાં ના મોકલે કે નથી મોકલતી તો શું ક્યારેય કુંવારા દીકરાને જોયો છે માવતરને ઘરડાંઘરમાં મોકલતાં? લગ્ન પછી જ દિકરો શા માટે મજબૂર બની જાય છે આ પગલુંભરવા માટે? જો દિકરી પોતાના માવતરને ઘરડાઘરમાં ના મોકલતી હોય તો પતિના માવતરને શા માટે ઘરડાઘરમાં મોકલે છે કે મોકલવા દે છે?જો કે ઘણીવાર દીકરીઓ પોતાના માવતરને ઘરડાઘરમાં જતા રોકવા અસમર્થ હોય છે એ પણ એટલું જ સાચું છે. શું આજકાલના જુવાનિયા એ નથી જાણતા કે ઈતિહાસ હમેશા દોહરાતો હોય છે અર્થાત જેવું વાવીશું એવું જ લણીશું. આપણા બાળકો પણ આપણી સાથે આવું જ કરશે.

ખેર, હવે મૂળ વાત પર આવું, આ વૃધ્ધાશ્રમોએ એક વિકલ્પ આપી દીધો છે દિકરા-વહુઓને કે ઘરના વડીલોને ત્યાં વૃધ્ધાશ્રમમાં મૂકી આવવા માટેનો. બસ, ઘરમાં વડીલોએ પોતાનોકોઇ અભિપ્રાય આપ્યો કે સારા-નરસાનો ભેદ સમજાવવાનો પ્રયત્ન સુધ્ધાં પણ જો કર્યો તો માવતર કે એ વડીલો આંખના પડેલા કણાની જેમ એમને ખૂંચવા લાગશે કારણ જો કોઇ બે સારા વેણ આપણા હિતમાં પણ કહે તો તે સહન કરવાની શક્તિ ક્યાં છે આજકાલ કોઇનામાં ય. બસ ઘરમાં એક જ વાત શરૂ થઈ જશે કે આ ડોશા-ડોશીની દખલગીરી બહુ વધી ગઈ છેએમનેહવે મૂકી જ આવવા પડશે ઘરડાઘરમાં......! બસ આ વિચારે જન્મ લીધો નથી કે તરત આચરણમાં મૂકાવાની પ્રવૃત્તિ ચાલુ,ઊપડી ગયા ઘરડાઘરમાં મા-બાપનું (જે તે વડીલનું) નામ નોંધાવવા અને વેઈટીંગમાં નામ આવતું હોય તો જેવો નંબર આવે કે જગ્યા ખાલી પડે કે તરત ત્યાં દાખલો અપાવીદે છે. ક્યારેક છેત્તરપીંડીથી તો ક્યારેક જબરદસ્તીથી. આવા સમયે ક્યારેક વિચાર આવે છે કે જો આ વૃધ્ધાશ્રમનો વિકલ્પ ના હોત તો મા-બાપને ઘરમાં જ રહેવા મળત ને? સમય જતાં બધું આપોઆપ થાળે પડી જાત.

જો કે સિકકાની બે બાજુની જેમ આની પણ બીજી બાજુ છે. ઘણા કિસ્સામાં તો એવું બનતું હોય છે કે સપૂત એવા પુત્ર અને દીકરી કરતાં વધુ પ્રેમાળ સ્વભાવની સંસ્કારી પુત્રવધુ બન્ને માતાપિતાને અને અન્ય વડીલોને ખૂબ સારૂ રાખતાં હોય તેમ છત્તાં જુનવાણી સ્વભાવના અને વાતવાતમાં ટોકવાનાસ્વભાવવાળા, કાચા કાનના તથા પુત્રવધુને હમેશા પારકી દીકરી માનનારા વડીલો પોતાના જ બાળકોને "ઈમોશનલ બ્લેકમેલ" કરતાં હોય છે અને વારંવાર ઘરડાઘરમાં જવાની ધમકી આપતાં હોય છેઅને એ સંસ્કારી યુવાનો સમાજના ડરથી અને વડીલો પ્રત્યેના પ્રેમ અને આદરના કારણે બધું મૂંગા મોઢે સહન કરતાં હોય છે. આમાં પણ જોકે મૂળ કારણ તો વૃધ્ધાશ્રમ જ ને?

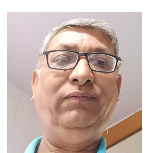
જો કે આ જ વૃધ્ધાશ્રમ એ લોકો માટે સાચે જ આશિર્વાદરૂપ પણ છે કે જેમનું ઘડપણમાં આ દુનિયામાં કોઇ જ નથી. નથી બાળકો કે નથી અન્ય સગાં-વહાલા. અને આવા લોકો કે જેઓ પોતાની સારસંભાળ પોતે રાખવા શારીરિક તથા આર્થિક અને ક્યારેક માનસિકરીતે અસ્વસ્થ હોય છે જેઓ તદ્દન રામભરોસે જીવે છે. એ બધા માટે વૃધ્ધાશ્રમો સાચે જ આશિર્વાદરૂપ બને છે. ક્યારેક એવું નથી લાગતું કે આ વૃધ્ધાશ્રમો ચલાવવામાં આપણે જેટલો આર્થિક ફાળો કે આપણો સમય આપીએ છીએ એનાથી અડધો સમય પણ જો આપણે એ લાચાર વૃધ્ધોના સંતાનોને સમજાવવામાં આપીએ અને એ વૃધ્ધોને પોતાના જલોહી સાથે હેતભેર-માનભેર રહેવા માટે સમર્થ બનીએતો વધુ સારૂં, ખરૂં ને? એમ કરતાં એ ઘરડાં જીવની આંતરડી પણ ઠરે અને જે આશિર્વાદ મળે એનાથી આપણો ભવ તો સુધરી જાય અને એ સંતાનો પાપમાંથી ઉગરી જાય. વધુમાં, ખરેખર તો એવી સંસ્થાની રચના કરવી જોઈએ કે જ્યાં વૃધ્ધો અને તેમના સંતાનો નિઃસંકોચપણે પોતપોતાના પ્રશ્નો રજુ કરી શકે અને એનુંનિવારણ સ્થળ પર જ કે બે-ત્રણ બેઠકમાં લાવી શકાય. કારણ બધા બાળકો જાણતા જ હોય છે કે જયારે નાછૂટકે કે લાચારીભર્યા સંજોગોમાં એ પણ બાળકના ઉજ્જ્વળ ભવિષ્યનેધ્યાનમાં રાખીને જ્યારે બાળકને હોસ્ટેલમાં મૂકવાનો વારો આવે છે ત્યારે મા-બાપનું કાળજું ચિરાઈ જતું હોય છે છતાં બાળકના હિત ખાતર હ્રદૅય પર પથ્થર મૂકીને એ પગલું ભરતાં હોય છે. તો પછી બાળકો શા માટે મજબૂર બની જાય છે મા-બાપને તરછોડવા એ હજુ સમજાતું નથી.

આ બધા પરથી આપણે વિચારવું રહ્યું વૃધ્ધાશ્રમ આશિર્વાદરૂપ છે કે અભિશાપ?

લક્ષ્મીવાધવાણી(ગાંધીનગર)

દુર્જનોથી દૂર રહેવામાં જ ભલાઈ છે

(પયં પાનમ્ ભુજંગાનાં કેવલમ્ વિષ વર્ધનમ)



અર્થાત સાપને તમે ગમે તેટલું દૂધ પાઈને ઉછેરો, છતાંય તે તમારી સામે ઝેર ઓકશે, કારણકે સાપનો જન્મજાત સ્વભાવ જ ડંખ મારવાનો છે. આમાં તમે કોઈ પણ પ્રકારનો સુધારો કરી શકવાનાં નથી. આ દ્રષ્ટાંતનો મતલબ માનવજાત સાથે સંકળાયેલો છે.દુનિયામાં બે પ્રકારના માણસો જોવા મળે છે; સજ્જન અને દુર્જન.સજ્જનો ક્યારેય એમની સજ્જનતા ચૂકતાં નથી અને દુર્જનો ક્યારેય એમની દુષ્ટતા છોડતાં નથી.દુષ્ટ અને દુર્જન માણસને બીજાને કનડવામાં એક પ્રકારનો વિકૃત આનંદ આવતો હોય છે.દુર્જન વ્યક્તિ કોઈપણ સ્થળે સખણો રહી શકતો નથી.દુષ્ટ અને દુર્જન વ્યક્તિથી કદીપણ સામી વ્યક્તિનું સુખ ખમી શકાતું નથી.આના માટે હંસ અને કાગડાની દ્રષ્ટાંત કથા સમજવા જેવી છે. એક ગામમાં એક હંસ અને એક કાગડો રહેતાં હતાં. હંસ અને કાગડાનો માળો સામસામે હોવાથી હંસ અને કાગડા વચ્ચે મિત્રતા બંધાઈ હતી. હંસ સજ્જન હતો જ્યારે કાગડો દુર્જન હતો. હંસના વડીલોએ તે યુવાન હંસને દુષ્ટ કાગડાની દોસ્તી તોડી નાંખવા માટે ઘણી વખત સમજાવવામાં આવ્યો કે તું આ દુષ્ટ કાગડાને ઓળખતો નથી, પરંતુ એક દિવસ આ કાગડો તને હેરાન પરેશાન કરી નાંખશે. પરંતુ એ યુવાન હંસે વડીલોની સલાહની અવગણના કરીને એ કાગડા સાથે મિત્રાચારી ચાલું રાખી.એક વખત એક પથિક મુસાફરીથી થાકીને બપોરના સમયે લીમડાના ઝાડ નીચે સૂતો હતો, તે વખતે લીમડાની ડાળી ઉપર હંસ બેઠો હતો અને એણે જોયું કે સૂતેલા મુસાફરના મોંઢા પર સીધો સૂરજનો તડકો પડે છે તો હું થોડીવાર મારી પાંખો ફેલાવીને થોડો છાંયો કરૂં તો તે મુસાફર શાંતિથી સૂઈ શકે. આવું વિચારીને હંસે પોતાની પાંખો ફેલાવી દીધી. તે સમયે અચાનક ત્યાં પેલો દુર્જન કાગડો આવી ચઢ્યો અને હંસની બાજુમાં આવીને બેસી ગયો. દુર્જન કાગડાએ જોયું કે હંસ પોતાની પાંખો ફેલાવીને અજાણ્યા પથિકને છાંયો આપે છે, તેથી તે ઈર્ષાથી બળી ગયો અને હંસને કહેવા લાગ્યો કે હે, હંસ શા માટે તું તકલીફ વેઠીને તદન અજાણ્યા પથિકને છાંયો આપે છે? હંસે કાગડાને કહ્યું કે, મારે ક્યાં આખી જિંદગી તકલીફ લેવાની છે, આ મુસાફર તો ઘડીભર વિશ્રામ કરીને પોતાના રસ્તે ચાલ્યો જશે.દુર્જન કાગડાથી આ ખમાયું નહીં તેથી તેણે હંસને ખબર ના પડે એ રીતે સૂતેલા મુસાફરના મોંઢા ઉપર ચરક કરી અને ધીમેથી પલાયન થઈ ગયો.બીજી તરફ પોતાના મોંઢા ઉપર ચરક પડવાથી મુસાફર સફાળો જાગી ગયો અને એને લાગ્યું કે, આ હંસલાએ જ મારા મ્હોં ઉપર ચરક કરી હોય એવું લાગે છે.આવુ વિચારીને હંસને સજા કરવાના ઈરાદાથી તે પથિકે પાસે પડેલો પથ્થર ઉપાડીને હંસ તરફ ફેંકીને હંસને ઘાયલ કરી નાંખ્યો. આમ હંસ પોતે સજ્જન હતો, પરંતુ કાગડા જેવા દુષ્ટ પક્ષી સાથે દોસ્તી કરવાથી હંસને માઠું પરિણામ ભોગવવું પડ્યું હતું.તેવીજ રીતે સાફ પણ દુષ્ટ કે દુર્જન પ્રાણીની કક્ષામાં આવે છે, તેથી સાપ પ્રત્યે તમે ગમે તેટલી સહાનુભૂતિ બતાવો કે તેને દૂધ પીવડાવો, પરંતુ તે વખત આવ્યે પોતાના જન્મજાત સ્વભાવ ઉપર આવી જાય છે અને પોતાને ઉછેરનાર વ્યક્તિને જ ડંખ મારે છે. આજ રીતે દુષ્ટ અને દુર્જન વ્યક્તિ પ્રત્યે તમે ગમે તેવો સદવર્તાવ કે સદવ્યવહાર કરો કે તેની સાથે નરમાશથી કે સલૂકાઈથી વર્તશો છતાંય તે કદીપણ એની દુષ્ટતા છોડશે નહીં અને વખતે આવે કૂતરાની માફક ડાઘિયું કરી લેશે. જેમ એક પાત્રમાં કસ્તૂરી અને બીજા પાત્રમાં હિંગ મૂકી બન્ને પાત્રોને બાજુબાજુમાં રાખવામાં આવે તો કસ્તૂરીની સુવાસ ક્યાંય અલોપ થઈ જશે અને વાતાવરણમાં હિંગની બદબૂ ફેલાવા લાગશે. દુષ્ટ કે દુર્જન વ્યક્તિને તમે ગમે તેવી સારી પદવી ઊપર બેસાડશો તો પણ એની વિચારશરણીમાં કોઈ જ ફરક પડવાનો નથી, ઉલ્ટાનું તે પોતાની સત્તાનો અતિરેક થતાં મદથી છલકાઈને ગમે તેવી દુષ્ટતા આચરશે, ન બોલવાનાં શબ્દો બોલશે અને સજ્જન વ્યકિતનું અપમાન કરતાં પણ ખચકાશે નહીં. માટે આપણે દુર્જન વ્યક્તિ પાસેથી સારા કામની આશા કે અપેક્ષા રાખવી નકામી છે. તમે દુર્જન વ્યક્તિ ઉપર ગમે તેટલાં ઉપકાર કરશો કે એનાં દશ કામ કરી આપશો તો પણ તે એની અસલિયત છોડશે નહીં, માટે દુષ્ટ કે દુર્જન વ્યક્તિની સાથે રહેવા કરતાં એનાંથી દૂર રહેવામાં જ આપણી ભલાઈ છે.

આમ ક્યારેક નાના નાના દ્રષ્ટાંતો માનવજાતને સારો અને સાચો સબક શીખવી જાય છે.

યોગેશભાઈ આર જોશી
હાલોલ: ૩૮૯૩૫૦

સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ, ગાંધીનગર દ્વારા બે દિવસીય સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી એક્ઝિબિશન પ્રારંભ

- ગાંધીનગર સહિત જિલ્લાની વિવિધ શાળાઓના ૫૦૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ આ પ્રદર્શની નિહાળશે.

- આગામી ૯ અને ૧૦ જાન્યુઆરી કડી કેમ્પસ, કડી મુકામે આ વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી એક્ઝિબિશન યોજાશે.

ગાંધીનગર, તા. ૬

સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત 'કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય' ગાંધીનગર ખાતે બે દિવસીય સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી એક્ઝિબિશનનું આયોજન સેકટર-૧૨માં આવેલ 'સ્વામી વિવેકાનંદ વિદ્યાવિહાર' કેમ્પસ ખાતે તારીખ ૬ અને ૭જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ના દિવસોમાં કરવામાં આવ્યું. જેમાં કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલયની વિવિધ કોલેજોના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા તૈયાર કરવામાંઆવેલ ૧૨૦જેટલાં મોડલ્સ પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યાં છે. વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી પ્રદર્શનીનું ઉદઘાટન સર્વ વિદ્યાલયના ચેરમેનશ્રી વલ્લભભાઈ એમ. પટેલ, ગુજકોસ્ટ અને સાયન્સ સીટી, અમદાવાદના એડવાઈઝર નરોત્તમ સાહુ, કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલયનાં કુલપતિ ડૉ. ગાર્ગી રાજપરા, સંસ્થાના દાતાશ્રી ડૉ. વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ, વિષ્ણુભાઈ પટેલ, એમ.એમ. પટેલ સાયન્સ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ ડૉ. ક્યુર શાહ,ના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. સર્વ વિદ્યાલયના ચેરમેનશ્રી વલ્લભભાઈ એમ. પટેલે જણાવ્યું હતું કે, આયોજિત વિજ્ઞાન પ્રદર્શનીમાં સાયન્સ અને ટેકનોલોજીમાં અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા તૈયાર કરાયેલા ૧૨૦ જેટલા લાઈવ મોડલ પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યાં છે. આ વિજ્ઞાન પ્રદર્શની દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં વિજ્ઞાન પ્રત્યેની રુચી જાગૃત થશે તેમજ તેઓમાં પ્રકૃતિ અને ટેકનોલોજીના સંબંધો વચ્ચે સજગ બનશે. ગુજકોસ્ટ અને સાયન્સ સીટીના એડવાઈઝર ડૉ. નરોત્તમ સાહુએ કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય દ્વારા આ વિજ્ઞાન પ્રદર્શનીનું આયોજન કરીને વિદ્યાર્થીઓને એક પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડ્યું છે. તે અભિનંદનીય છે. અહીં પ્રસ્તુત કરાયેલાં મોડલ્સમાં પ્રાકૃતિક ઉપકરણો અને ઔષધિઓનો સુંદર સમન્વય કરવામાં આવ્યો છે, જે વિદ્યાર્થીઓના ભવિષ્ય માટે ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ પડશે. સર્વ વિદ્યાલય દ્વારા આયોજિત બે દિવસીય સાયન્ચ એન્ડ ટેકનોલોજી એક્ઝિબિશનનું સફળ સંચાલન શ્રી એમ.એમ. પટેલ ઈન્સ્ટિટયુટ ઓફ સાયન્સ એન્ડ રિસર્ચ દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રદર્શની પુનઃ ૯ અને ૧૦ જાન્યુઆરી ૨૦૨૨ ૩ના રોજ કડી મુકામે સર્વ વિદ્યાલય કેમ્પસમાં ખાતે યોજવામાં આવશે.

ન્યુઝ઼ ઓફ઼ ગાંધીનગર.

ન્યૂઝ઼ ઓફ઼ ગાંધીનગર દૈનિક

સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG.SS.NO. 0095
વિષય :-- તૃષ્ણા કે તૃપ્તિ
પ્રકાર :- ગદ્ય
શબ્દ:- ૩૭૨
રચના :--
તૃષ્ણા માં જે આનંદ છે, તે તૃપ્તિમાં નથી

આજના માણસો મોટે ભાગે બે અવસ્થાઓમાં જીવતા હોય છે. કાંતો તે અપૂર્ણ ત્યાગમાં સ્થિર હોય છે, કાંતો સંપૂર્ણ ભોગમાં સ્થિર હોય છે. આંતર સાધના કરી અહંકારથી મુક્ત થઈ ચિત્તને શુધ્ધ એકાગ્ર કરીને, સત્ય સ્વરૂપ થઈને , સાક્ષી ભાવનો સ્વીકાર કરી ફળની આશા છોડી કર્મો કરતાં કરતાં સમતા ધારણ કરીને કે તૃષ્ણા રહિત થઈ કોઈક જ સાચો સંસારી બની જીવન જીવતો જોવા મળે છે.

મોટા ભાગે આજનો માણસ અહંકાર રાગ દ્વેષ કામના વાસના તૃષ્ણા વગેરેમાં આળોટતો આળોટતો હોય છે. એવું જ ત્યાગી લોકોનું પણ હોય છે. એટલે કે તેણે ઘરબાર તો કહેવા પૂરતા છોડયા હોય છે, પણ પોતાના ચિત્તમાંથી ભૌતિક પદાર્થો અને મોહથી મુક્ત થયા હોતા જ નથી. આમ વેશ બદલેલ હોય છે, પણ પોતાના મનને જરા પણ બદલતો નથી, એટલે સાચો સંસારી પણ નથી બની શક્તો કે સાચો ત્યાગી પણ નથી બની શક્તો, આમ ડામાડોળ જીવન જીવતો હોય છે, તેમા તો કામના, વાસના, અહંકાર, રાગ, દ્વેષ વગેરે ભર્યા જ હોય છે. તેની તૃષ્ણામાં સ્થિરતા હોતી જ નથી જેથી તે સાચો ત્યાગી બનતો નથી.તૃપ્ત થતો જ નથી.

આવા ત્યાગીઓ નહીં ઘાટના કે નહીં ઘરના બની રહે છે, જેથી જીવનના અંત સુધી પણ તેઓ સિધ્ધિને પામતા જ નથી, જ્યાં પામવાની આકાંક્ષા છે. ઈચ્છા અપેક્ષા તૃષ્ણા છે, તેજ બધા જ પ્રકારની બાધાઓ ઉભી કરે છે. જ્યારે બીજા પ્રકારનો માણસતો સંપૂર્ણ ભોગમાં સ્થિર હોય છે. તૃષ્ણા સંતોષાતી નથી અને તૃપ્તિ થતી નથી. આમ આ બે વચ્ચે અટવાતા માનવીએ ગીતામાં કૃષ્ણભગવાને કહેલ સમતાની ખિલવણી કરીને એવી શ્રધ્ધા રાખવી કે અત્યારે ભલે જગતની પરિસ્થિતિ અજ્ઞાનમય હોય છતાં પરમાત્માનું અસ્તીત્વ હાજર જ છે.

પરમાત્મા પ્રત્યે ખુલ્લા રહેવું એટલે હંમેશા શાંત અને આત્મીય શ્રધ્ધાવાન બની જ રહેવું અને જીવનમાં ચંચળ દુઃખી અને નિરાશાવાદી તો બનવું જ નહિ. પરમાત્માની શક્તિને આપણી અંદર કાર્ય કરવા દેવાથી આપણને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થશે તો અસંતોષરૂપી અને અજ્ઞાનરૂપી તૃષ્ણાઓ છૂટશે અને સંતોષરુપી તૃપ્તિથી જીવન સરળ અને સહજ બનશે.

જો આપણે આપણી જાતને આત્મા પાસે ખુલ્લી જ રાખી ન શકીએ તો પણ સતત રીતે પણ આત્મીય શાંતિ પૂર્વક એવી અંતરની એવી અભિપ્સા કે તૃષ્ણા કરતાં જ રહીએ, કે મારા પોતાનામાં ખુલ્લા પણું સદાય જાગૃત થાય, જીવનમાં જાગૃતતા પૂર્વક સત્ય સ્વરૂપ થઈને જાગૃત રહું અને સાક્ષી ભાવનો સ્વીકાર કરીને જીવું એનાથી જ આત્માની સિધ્ધી સુધી પહોંચી જ શકીશું તૃપ્તિનો પરમ આનંદ મેળવી શકીશું.

દીપિકા ચાવડા તાપસી ભાવનગર

(આ રચના મારી સ્વરચિત છે અને બીજે પ્રકાશિત નથી થઈ તેની બાંહેધરી આપું છું.)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Nog SS 0002
વિષય તૃષ્ણા કે તૃપ્તિ
પ્રકાર પદ્ય
શબ્દ ૧૦૬
શીર્ષક -કરી તો જુઓ

સુખ છે ક્ષણભંગુર, દુઃખને કદી માણી તો જુઓ.
પ્રભાત છે નિશ્ચિત,
અંધકારને કદી ઝીલી તો જુઓ.
જીવનમાં પડકારો છે ક્ષણિક,
કુદરતનાં વ્હાલને જીરવી તો જુઓ.
તરસ અને તૃષ્ણાનો છે તલસાટ,
મહેનતથી અસ્તિત્વ ટકાવી તો જુઓ.
અબોટ તો વેલ પર પુષ્પ રહે છે કયાં?
કાંટાળી આવરણમાં મહેકી તો જુઓ.
ખરા અર્થમાં સ્ત્રી તો છે સુલક્ષણા,
એની જીભમાં ઝેર સાચવવાની ક્ષમતા તો જુઓ.
ચંદ્રની ધરતી પર જવા ઈચ્છતો માનવ,
પોતીકાનાં હૃદયમાં સ્થાન બનાવી તો જુઓ.
નાની નાની બાબતમાં ખોટું લગાવવાની કયાં જરૂર,
મનમોટું રાખી 'લેટ ગો' કરી તો જુઓ.
ધ્યાન, ધગસ અને ધીરજમાં છે સફળતા,
તો વણકહી વાતનો ડુમો ગળી તો જુઓ.

જીજ્ઞા કપુરિયા 'નિયતી'

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO :004
વિષય: તૃષ્ણા કે તૃપ્તિ
પ્રકાર: ગદ્ય
શબ્દો:૪૪૭
શીર્ષક: અતૃપ્તિનો ઓડકાર

આશ્રમમાં રોજ કથા થાયને કામિની સાસુ સાથે કથા સાંભળવા જાય. સંતરામજી મહારાજની કથા કહેવાની ઢબ પણ એવી કે ભલભલાની આંખોમાં અશ્રું વહે ને ક્યારેક એવા ઉદાહરણ આપે કે શ્રોતાગણ હસી હસીને ખીલી ઉઠે. આજે એવું જ થયું કામિની હસતાં હસતાં લાલ ચોળ થઈ ગઈ. તેની લાલિમાએ ત્યાં બધાં બેઠેલા

પુરુષવર્ગમાંની આંખો તેની તરફ જ હતી. સંતરામજી બે ઘડી જોઈ રહ્યાં ને અચાનક સભાન થતાં તેમણે ખોંખારો

ખાધો તેથી બધાંની નજર પાછી વળી ગઈ.

કામિની પણ ખસી ગયેલા સાડીનાં પાલવને સરખો કરી દીધો. આ દ્રશ્ય રઘલાએ જોયું. તેની નજરમાં કાળ્યાની રૂપાળી વહુ વસી ગઈ. તે તો કથા સાંભળવા નહિ પણ બૈરા જોવા આવતો. તેની તૃષ્ણા વાસના રૂપી લાળ પાડી ગઈ .આજે તો રસ્તામાં સાસુ વહુને આંતરી દેહસત બેસાડી દઉં એમ નક્કી કરી તે કથા પૂર્ણ થતાં, ડૂબતા સૂરજની લાલિમા ભર્યા નભમાં સાંજની છાયા દેખાવા લાગી હતી. સાસુ વહુએ પગ ઉપાડ્યાં. બન્ને જણી આવી રહેલા તોફાનથી અજાણ બેખબર રીતસર ઘરે પહોંચવા દોડી રહી હતી.

અચાનક સાંજે જતાં ઢોરાનાં ધણમાં ગાય ભાંભરી તે સાસુએ પાછળ ફરી જોયું ને બે બાજુથી ધૂળનાં ગોટા ઉડતા જોયાં.એંધાણ થયા કે કંઈક તોફાન આવી રહ્યું છે. પગ ઉપાડ એ છોરી કરી કામિનીનો હાથ પકડી રીતસર પવન વેગે દોડવા જ લાગી, પણ પેલા સંતરામહારાજ ને

ફોજદાર પાસે આવી પૂંગ્યાં. જે તૃષ્ણાથી હાવી હતાં.સાસુએ દીકરી જેવી વહુને પોતાની પાછળ કરી કમ્મરે અંદર છુપાવેલી નાની ધારદાર

ખુરપી કાઢી ''ખબરદાર '' કરી ઊભી રહી ગઈ. આ દ્રશ્ય પાછળ બીજી બાજુથી આવી પુંગેલા રઘલાએ જોયું. ડોશીએ જોયું કે ત્રણ મરદ ભાયડાની આંખોમાં વાસનાની તૃષ્ણા ચમકી રહી હતી. થરથર કાંપતી કામિનીને તો કાંઈ સમજાય તે પહેલાં જ રઘલો પેલા સંતરામમહારાજ ને ફોજદાર પર તૂટી પડ્યો ને મોટેથી બરાડી બોલ્યો,'' ડોશી

ભાગ અહીથી આ બે માટે તો હું એકલો જ બહુ છું. જા જલ્દી ,મારી નજરની તૃષ્ણા રાક્ષસી બને તે પહેલાં આને લઈ જા.''

તૂટી પડ્યો ખૂરપી ને તલવાર લઈ. સંતરામજી મહારાજે ગામને પાદરેથી વળાંક લઈ શહેર તરફ દોટ મૂકી. ફોજદારની તો પેન્ટ જ ભીની થઈ ગઈ. કામિની પાછળ જોતી જાય ને દોડતી જાય. ઘર ક્યારે આવી ગયું ને બન્ને સાસ વહુ ડેલીમાં પેઠી ને ડેલી બંધ કરી ખૂણો પકડી બેસી ગઈ. કામિનીની કંચન જેવી કાયા પાંદડાંની

જેમ થરથર ધ્રુજતી હતી. સાસુએ તેને પાંખમાં ઘાલી આશ્વાસન આપવા લાગી. વહુની ઈજ્જત બચી ગઈ એ વાતે ડોશી તૃપ્તિનો ઓડકાર ખાતી બેસી રહી. રઘલાનો મનોમન આભાર માનવા લાગી.

ગામ આખામાં વાત્યું થવા લાગી ને લોકો ગામના ઉતાર સમ રઘલાને રક્ષક ને ફોજદાર જે રક્ષક હતો તેને ભક્ષક કહી ભાંડવા લાગ્યા. ડોશીમાં દીકરો જે ગામતરે જતો રહ્યો હતો તેનો અફસોસ ન કરતાં રઘલા પાસે ગયાં

ને તેની દીકરી જેવી વહુને સ્વીકારવા વિનંતી કરી. ગામમાં જુવાન વિધવાનાં લગ્ન ! ગામવાળાની અંદરની તૃષ્ણાને કારણે અતૃપ્તિનો ઓડકાર બધાંને આવ્યો ,પણ રઘલો કામિનીને

સ્વીકારી મહાન બની ગયો. સુધરી ગયો ને સમય જતાં સરપંચ રઘુભા તરીકે ઓળખાવા લાગ્યો.

તૃષ્ણાની દોડ ક્યારેક અતૃપ્તિ નો અંત બની જાય છે તો ક્યારેક તૃષ્ણાની મર્યાદા તૃપ્તિ આપી જાય છે.

જયશ્રી પટેલ....૬/૧/૨૩

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No :-0038
વિષય :-તૃષ્ણા કે તૃપ્તિ
વિભાગ :-પદ્ય
શીર્ષક:-પ્રભુ

શ્રદ્ધાના ફુલ વીણી હું લાવી,
તારે માટે વ્હાલથી પ્રભુ....
મારા મનમંદિર માં બિરાજે,
તારી મુરત પ્રભુ....
લાલચે રોકી દરવાજે મને,
નથી આવવા દેતી અંદર પ્રભુ...
તૃષ્ણા બાઈ ઉભા લલચાવે મને,
અધવચ્ચે રોકે પ્રભુ....
કામદેવ કામણ કરી રોકે મને,
માયા પકડી રાખે પ્રભુ....
ભૂલી ગયો રસ્તો હવે નથી મળતો ,
તું આવીને રસ્તો બતાવને પ્રભુ..

શીલાપટેલ 'આકાંક્ષા'

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No : 0092
પ્રકાર :- પદ્ય
વિષય :- તૃષ્ણા કે તૃપ્તિ
શિર્ષક :- બુદ્ધિશાળી જીવની પસંદગી

પ્રેમ, પદ, પૈસા અને પ્રતિષ્ઠાની તૃષ્ણા,
દોડાવતી જ રહી છે સદા માનવીને.
ઘાણીના બળદની જેમ દોડાવતી અવિરત ને,
થકાવતી રહી છે સદા માનવીને.
કેટલું જોઈશે, ક્યારે જોઈશે, કેમ જોઈશે
કોઈ માપ, સમય કે હેતુમાં ક્યાં બાંધ્યો છે માનવીને.
અમાપ, અફાટ ને સતત જોઈતી તૃષ્ણાઓએ,
આંધળો કર્યો છે માનવીને.
દોડી રહયાં છે સહું આગળ પહોંચવા કાજે,
લક્ષ્ય શું એ ક્યાં ખબર છે કોઈ માનવીને.
પડે છે, આખડે છે ને ઘવાયા છતાં ફરી દોડે છે,
ક્યારે પૂરી થશે આ દોડ ક્યાં ખબર છે માનવીને.
ખોવે છે રાહમાં સ્વજન, તંદુરસ્તી ને શાંતિ,
ખોટ આ કેટલી મોટી છે ક્યાં ખબર છે માનવીને.
કદાચ અંતે થોડુંક ધાર્યું મળે પણ જે ખોયું,
એનું મૂલ્ય કયાં ખબર છે માનવીને.
ક્યારેક તૃષ્ણા મૃગજળ બની રાહ ભટકાવે,
ક્યારેક સપનું બની આંખોથી નિંદ્રા ચોરી જાયે.
દરેક તૃષ્ણાની જીવનરેખા કેટલી છે લાંબી,
ક્યાં ખબર છે માનવીને.
તૃપ્તિ ક્યાં થાય છે ક્યાં કદીય એ ધરાય છે,
હજુંય થોડું મેળવી લઉં એ લાલચ દોડાવે છે માનવીને.
તૃપ્તિનો સ્વાદ છે મીઠો એના માટે,જેણે મેળવ્યો તૃષ્ણા પર વિજય,
તૃપ્તિમાં જીવનના સઘળાં સુખ સમાયા એ ક્યાં ખબર છે માનવીને.
તૃષ્ણાઓ દોડાવી રહી છે ઊંઘમાય મન,
તૃપ્તિ જ આપી રહી છે સાચું જીવન.
શાંતિ ને બદલે સતત તાણના એ ખોટા સોદા કરે છે,
કોણ સમજાવે ધરા પરના આ બુદ્ધિશાળી જીવ માનવીને?

અલકા નવિનચંદ્ર મહેતા
ગાંધીનગર..૦૬/૦૧/૨૩

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

N . O.. G. S.S.. No 0102.
નામ:- રતીલાલ વાયડા.
વિષય: તૃષ્ણા કે તૃપ્તિ'?
પ્રકાર:- ગદ્ય લેખ.
વિષય:- માનવીની તૃષ્ણા કે તૃપ્તિ?
રચના:-

દરેક માનવીને જીવનમાં નાની મોટી અનેક તૃષ્ણાઓ હોય છે અને તેને તૃપ્ત કરવા માટે તે સંઘર્ષ કરતો હોય છે.

એક તૃષ્ણા જાગે અને સાથે અનેક ઊભી થાય છે.માનવ તૃપ્ત કરવા સાચા ખોટા રસ્તાઓ અપનાવે છે.ક્યારેક સફળ થાય ,નિષ્ફળતા પણ મળે.

અર્થશાસ્ત્રમાં તૃષ્ણાને પામવાનો અને તેને મહત્તમ કરવા માટેનો નિયમ આપેલો હોય છે.

ધારો કે તમને બાસુંદી ખૂબ જ ભાવતી હોય તો પ્રથમ એક વાટકી બે વાટકી ત્રણ વાટકી તમે ઝડપથી પી જશો અને પછી જ્યારે ચોથી અને પાંચમી વાટકી આવશે ત્યારે તમારી તૃષ્ણા તૃપ્ત થઈ ગઈ હોય છે અને તેનો મહત્તમ ક્રમ આવી ચૂક્યો હોય છે.તેમ છતાં પણ જો તમને વધુ આપવામાં આવે તો તેના તરફ તમારું નકારાત્મક ભાવ ઉત્પન્ન થતો હોય છે.

આ ને ઘટતો જતો તૃષ્ણાનો ક્રમ કહી શકાય.

માનવ જીવન પણ અનેક તૃષણાઓ અને તેને પૂર્ણ કરવા માટેના પ્રયત્નોમાં પૂર્ણ થતું હોય છે.

માનવીને સુખ, ચેન ,આનંદ ,વૈભવ , વિલાસ ભોગવવા માટેની અનેક ઈચ્છાઓ થતી હોય છે, પરંતુ તેને તે માટેના સાચા રસ્તાઓ અપનાવી અને જો તેનું પાલન કરવામાં આવે તો કોઈ તકલીફ થતી નથી. આવી ઈચ્છાઓ તૃપ્ત કરવા માટે જો ખોટા રસ્તા અપનાવવામાં આવે તો માનવજીવન દુઃખી થઈ જતું હોય છે.

તૃષ્ણા પૂર્ણ કરવા માટે માનવી લોભી બની જતો હોય છે અને જે હાથમાં હોય તેને પણ તે વધુની પ્રાપ્તિ માટે લોભમાં ગુમાવે છે.

કબીરજી કહેછે, 'આશા તૃષ્ણા મરતી નથી.'

માનવીએ વિવેકથી કામ લેવું જોઈએ.સુખી થવાનો આ એકજ માર્ગ છે.

લેખક:- રતીલાલ વાયડા
નવી મુંબઈ.૬/૧/૨૦૨૩. શુક્રવાર.

ક્રૂડ તેલ, નેચરલ ગેસના વાયદાના ભાવમાં નોમિનલ ઘટાડોઃ મેન્થા તેલમાં સુધારો

ડેઈલી માર્કેટ રિપોર્ટ

સોના-ચાંદીના વાયદાના ભાવમાં ફરી ચમકારોઃ બિનલોહ ધાતુઓમાં મિશ્ર વલણઃ પ્રથમ સત્ર સુધીમાં કોમોડિટી વાયદાઓમાં રૂ. ૬૬૧૬ કરોડ અને ઓપ્શન્સમાં રૂ. ૧૦૧૨૩ કરોડનું ટર્નઓવર : બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ. ૧૯ કરોડનાં કામકાજ

મુંબઈઃ દેશના અગ્રણી કોમોડિટી ડેરિવેટિવ્ઝ એક્સચેન્જ એમસીએક્સ પર વિવિધ કોમોડિટી વાયદા, ઓપ્શન્સ અને ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં શુક્રવારે પ્રથમ સત્ર સુધીમાં ૨,૪૦,૦૩૪ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૧૬,૭૫૭.૫૫ કરોડનું ટર્નઓવર નોંધાયું હતું, જેમાં કોમોડિટી વાયદાનાં કામકાજનો હિસ્સો રૂ. ૬૬૧૫.૬૮ કરોડનો અને ઓપ્શન્સનો હિસ્સો રૂ. ૧૦૧૨૨.૬૯ કરોડનો હતો.

કીમતી ધાતુઓના વાયદાઓમાં સોના-ચાંદીમાં એમસીએક્સ પર ૬૦,૮૧૭ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૩,૪૮૧.૮૬ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં. સોનાના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ સોનું ફેબ્રુઆરી વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ સત્રની શરૂઆતમાં રૂ.૫૫,૩૮૨ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૫૫,૪૩૦ અને નીચામાં રૂ.૫૫,૨૯૧ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ.૭૯ વધી રૂ.૫૫,૩૬૯ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. આ સામે ગોલ્ડ-ગિની જાન્યુઆરી કોન્ટ્રેક્ટ ૮ ગ્રામદીઠ રૂ.૬૪ વધી રૂ.૪૪,૨૪૭ અને ગોલ્ડ-પેટલ જાન્યુઆરી કોન્ટ્રેક્ટ ૧ ગ્રામદીઠ રૂ.૪ વધી રૂ.૫,૪૭૮ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. સોનું-મિની ફેબ્રુઆરી વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૫૫,૩૦૩ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૮૨ વધી રૂ.૫૫,૩૦૪ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ચાંદીના વાયદાઓમાં ચાંદી માર્ચ વાયદો ૧ કિલોદીઠ સત્રની શરૂઆતમાં રૂ.૬૮,૩૮૯ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬૮,૬૬૫ અને નીચામાં રૂ.૬૮,૨૪૨ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં રૂ. ૫૪૭ વધી રૂ.૬૮,૬૨૫ ના સ્તરે બોલાઈ રહ્યો હતો. ચાંદી-મિની ફેબ્રુઆરી કોન્ટ્રેક્ટ રૂ. ૪૬૦ વધી રૂ.૬૮,૬૨૦ અને ચાંદી-માઈક્રો ફેબ્રુઆરી કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૪૫૪ વધી રૂ.૬૮,૬૧૮ બોલાઈ રહ્યો હતો.

બિનલોહ ધાતુઓના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે ૮,૯૨૪ સોદાઓમાં રૂ.૧,૪૪૪.૩૧ કરોડના વેપાર થયા હતા. એલ્યુમિનિયમ જાન્યુઆરી વાયદો ૧ કિલોદીઠ રૂ.૦.૬૫ વધી રૂ.૨૦૨.૮૦ અને જસત જાન્યુઆરી વાયદો રૂ.૨.૦૫ ઘટી રૂ.૨૬૮ના ભાવ થયા હતા. આ સામે તાંબુ જાન્યુઆરી કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૨.૭૦ વધી રૂ.૭૨૪.૪૦ તેમ જ સીસું જાન્યુઆરી કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧.૨૦ ઘટી રૂ.૧૮૮ના ભાવ થયા હતા. એનર્જી સેગમેન્ટના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ પર ૩૨,૯૮૧ સોદાઓમાં કુલ રૂ.૧,૬૭૬.૮૩ કરોડનો ધંધો થયો હતો. ક્રૂડ તેલ જાન્યુઆરી વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં રૂ.૬,૧૮૮ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬,૧૯૬ અને નીચામાં રૂ.૬,૦૯૫ ના મથાળે અથડાઈ, પ્રથમ સત્ર સુધીમાં ૧ બેરલદીઠ રૂ.૬ ઘટી રૂ.૬,૧૪૨ બોલાયો હતો, જ્યારે નેચરલ ગેસ જાન્યુઆરી વાયદો ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૫ ઘટી રૂ.૩૦૫ બોલાઈ રહ્યો હતો.

કૃષિ કોમોડિટીઝના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ખાતે ૨૬૮ સોદાઓમાં રૂ.૧૨.૬૮ કરોડનાં કામકાજ થયા હતા. મેન્થા તેલના વાયદાઓમાં જાન્યુઆરી કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૧૩.૪૦ વધી રૂ.૧૦૫૬.૩૦ થયો હતો.

કામકાજની દ્રષ્ટિએ એમસીએક્સ પર કીમતી ધાતુઓમાં સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૧,૫૨૭.૬૯ કરોડનાં ૨,૭૫૫.૦૬૬ કિલો અને ચાદીના વિવિધ વાયદાઓમાં કુલ રૂ.૧,૯૫૪.૧૭ કરોડનાં ૨૮૪.૯૮૪ ટનના વેપાર થયા હતા. એનર્જી સેગમેન્ટમાં ક્રૂડ તેલના વાયદાઓમાં રૂ.૬૬૬.૫૨ કરોડનાં ૧૦,૮૨,૯૦૦ બેરલ અને નેચરલ ગેસના વાયદાઓમાં રૂ.૧,૦૧૦ કરોડનાં ૩૩૦૧૫૦૦૦ એમએમબીટીયૂનો ધંધો થયો હતો. કૃષિ કોમોડિટીઝમાં મેન્થા તેલના વાયદાઓમાં રૂ.૧૨.૬૮ કરોડનાં ૧૨૦.૨૪ ટનના વેપાર થયા હતા. ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ પ્રથમ સત્રનાં અંતે એમસીએક્સ પર સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં ૨૦,૦૨૨.૧૩૩ કિલો અને ચાંદીના વિવિધ વાયદાઓમાં ૮૯૯.૦૦૭ ટન, ક્રૂડ તેલમાં ૧૦૯૭૧૦૦ બેરલ અને નેચરલ ગેસમાં ૪૬૧૫૫૦૦૦ એમએમબીટીયૂ તેમ જ મેન્થા તેલમાં ૪૮૫.૬૪ ટનના સ્તરે રહ્યો હતો.

ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સની વાત કરીએ તો, એમસીએક્સ પર પ્રથમ સત્ર સુધીમાં બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ.૧૯.૧૮ કરોડનાં ૨૪૯ લોટ્સ ના વેપાર થયા હતા. બુલડેક્સ જાન્યુઆરી વાયદો ૧૫,૩૯૫ના સ્તરે ખૂલી, ૪૫ પોઈન્ટ વધી ૧૫,૪૧૭ના સ્તરે હતો.

ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો, કોમોડિટી વાયદા પરના ઓપ્શન્સમાં એમસીએક્સ પર રૂ.૧૦,૧૨૨.૬૯ કરોડનું નોશનલ ટર્નઓવર નોંધાયું હતું. સોનું તથા સોનું-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૪૯૪.૨૫ કરોડ, ચાંદી તથા ચાંદી-મિનીના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૯૪.૮૦ કરોડનાં કામ થયાં હતાં. એનર્જી સેગમેન્ટના ઓપ્શન્સમાં ક્રૂડ તેલના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૭,૧૬૭.૧૮ કરોડ અને નેચરલ ગેસના કોલ અને પુટ ઓપ્શન્સમાં રૂ.૨,૩૬૨.૬૦ કરોડનાં કામકાજ થયાં હતાં. આ સામે ઓપ્શન્સમાં કુલ પ્રીમિયમ રૂ. ૨૭૫.૭૫ કરોડનું થયું હતું. સૌથી વધુ સક્રિય કોન્ટ્રેક્ટ્સમાં ક્રૂડ તેલ જાન્યુઆરી રૂ.૬,૨૦૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ બેરલદીઠ રૂ.૨૦૯.૯૦ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૨૧૦.૯૦ અને નીચામાં રૂ.૧૬૮.૪૦ રહી, અંતે રૂ.૧૧.૩૦ ઘટી રૂ.૧૮૧.૫૦ થયો હતો. જ્યારે નેચરલ ગેસ જાન્યુઆરી રૂ.૩૫૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૧૫.૮૦ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૧૫.૮૦ અને નીચામાં રૂ.૧૦.૮૦ રહી, અંતે રૂ.૦.૯૫ ઘટી રૂ.૧૨.૯૦ થયો હતો. સોનું જાન્યુઆરી રૂ.૫૬,૦૦૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૨૧૬ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૨૨૮ અને નીચામાં રૂ.૨૦૦ રહી, અંતે રૂ.૧૯.૫૦ વધી રૂ.૨૨૩ થયો હતો. સોનું-મિની જાન્યુઆરી રૂ.૫૬,૦૦૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૨૧૫ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૨૩૨ અને નીચામાં રૂ.૧૯૧ રહી, અંતે રૂ.૧૯ વધી રૂ.૨૨૧.૫૦ થયો હતો. ચાંદી ફેબ્રુઆરી રૂ.૭૦,૦૦૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૧,૫૬૪ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૧,૬૧૬.૫૦ અને નીચામાં રૂ.૧,૪૯૪.૫૦ રહી, અંતે રૂ.૧૧૦ વધી રૂ.૧,૫૮૯ થયો હતો. આ સામે પુટ ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો ક્રૂડ તેલ જાન્યુઆરી રૂ.૬,૦૦૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ બેરલદીઠ રૂ.૧૩૯.૭૦ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૧૭૬.૨૦ અને નીચામાં રૂ.૧૨૯.૨૦ રહી, અંતે રૂ.૧.૮૦ ઘટી રૂ.૧૫૨.૨૦ થયો હતો. જ્યારે નેચરલ ગેસ જાન્યુઆરી રૂ.૩૦૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૧૭.૨૦ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૨૫.૩૦ અને નીચામાં રૂ.૧૭.૨૦ રહી, અંતે રૂ.૩.૫૦ વધી રૂ.૨૪.૬૦ થયો હતો. સોનું જાન્યુઆરી રૂ.૫૪,૦૦૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૧૦૫.૫૦ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૧૧૩.૫૦ અને નીચામાં રૂ.૯૮.૫૦ રહી, અંતે રૂ.૧૦ ઘટી રૂ.૧૦૬.૫૦ થયો હતો. ચાંદી ફેબ્રુઆરી રૂ.૬૫,૦૦૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૯૪૬.૫૦ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૯૪૭.૫૦ અને નીચામાં રૂ.૮૨૨ રહી, અંતે રૂ.૨૨૪.૫૦ ઘટી રૂ.૮૨૭.૫૦ થયો હતો. ચાંદી-મિનીફેબ્રુઆરી રૂ.૬૫,૦૦૦ની સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન્સ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૯૧૪ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૯૪૮.૫૦ અને નીચામાં રૂ.૮૬૨ રહી, અંતે રૂ.૧૨૮.૫૦ ઘટી રૂ.૮૭૧.૫૦ થયો હતો.

મેંદરડા તાલુકાનાં સમઢિયાળા ગામે ચાલતી દિવ્યાંગ ચેરીટેબલ સંસ્થાની મુલાકાતે કોંગી આગેવાનો

સામાજિક તિરસ્કૃત નો ભોગ બનેલા દિવ્યાંગ બાળકોને મદદ કરવા કરી અપીલ

મેંદરડા તાલુકાનાં સમઢિયાળા ગામે ચાલતી અતિ ગંભીર અને દિવ્યાંગ બાળકો ની સાર સંભાળ કરતી સામાજિક સંસ્થા ની શુભેચ્છા મુલાકાતે વંથલી શહેર કોંગ્રેસ પ્રમુખ ઈરફાન શાહ અને જુનાગઢ જીલ્લા મહિલા કોંગ્રેસ નાં પ્રમુખ શિલ્પાબેન ટાંક એ સંસ્થા દ્વારા ચાલતી સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ ની જાણકારી મેળવી સરાહના કરી હતી.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છેકે સમઢિયાળા ગામે ચાલતી અતિ ગંભીર અને દિવ્યાંગ બાળકો નાં આશ્રય સ્થાન સમી આ સંસ્થામાં સામાજિક તિરસ્કૃત પામેલા બાળકો ની સાર સંભાળ અને સ્નેહ પુર્વક દેખભાળ કરવામાં આવી રહી છે,સંસ્થા નાં સંચાલક કૌશિકભાઈ જોશી અને સ્ટાફ નાં માયાળુ સ્વભાવ અને દિવ્યાંગ બાળકો પ્રત્યેની જવાબદારી બેમિસાલ હોવાનું જણાવી કોંગી આગેવાનો એ સારા નરસા પ્રસંગોમાં ખાસ કરી ને જન્મ દિવસ ની ઉજવણી માં નાણાં નો દુરુપયોગ કરવાના બદલે આવી સંસ્થાઓ ને મદદ કરવા અપીલ કરી આ સંસ્થા ની એક વખત મુલાકાત કરવા અપીલ કરી હતી.

રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મહારાજ સાહેબની પ્રેરણાથી રાજકોટમાં પરમ જીવદયા રથની શરૂઆત

અબોલ જીવોનું હરતું ફરતું અન્નક્ષેત્ર

રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મહારાજ સાહેબની પ્રેરણાથી પરમ જીવદયા રથ(અબોલ જીવોનું હરતું ફરતું અન્નક્ષેત્ર)ની શરૂઆત કરવામાં આવી છે. અર્હમ યુવા સેવા ગ્રુપ અને શ્રી કરુણા ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ - એનિમલ હેલ્પલાઇન રાજકોટ દ્વારા ચલાવવામાં આવતા પરમ જીવદયારથને વિમળાબેન દિલીપભાઇ મહેતા તથા દ્વારા ઉમાબેન મહેન્દ્રભાઇ મહેતાનાં (હ. હિતેનભાઈ મહેતા) સ્મરણાર્થે અનુદાન આપવમાં આવ્યું છે. રાજકોટમાં છેલ્લા ૧૮ વર્ષોથી કરુણા ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ, એનીમલ હેલ્પલાઈન કાર્યરત છે જે નિઃશુલ્ક પશુ, પક્ષી સારવાર ક્ષેત્રે ભારતની સૌથી મોટી સંસ્થા છે. સંસ્થા ભારત સરકારનો સર્વશ્રેષ્ઠ એવોર્ડ વિજેતા છે. એનીમલ હેલ્પલાઈન દ્વારા રસ્તે રઝળતા, નીરાધાર, બિમાર પશુઓ, રેલવે ટ્રેકમાં ઘવાયેલી ગાયો, રોડ અકસ્માતમાં ઘવાયેલા નાનામોટા પશુ-પંખીઓને વિનામૂલ્યે ઓપરેશન સહિતની સારવાર આપવામાં આવે છે. રાજકોટનાં વિવિધ ચબૂતરાઓમાં પરમ જીવદયા રથ (હરતું ફરતું અન્નક્ષેત્ર) દ્વારા જરૂરિયાત મુજબ દરરોજ ૫ થી ૧૫ ગુણી ચણ નાખવામાં આવે છે. ખિસકોલીઓને ૩૦ કિલો મકાઈ નાંખવામાં આવે છે. દરરોજ કીડિયારું પૂરવામાં આવે છે .દરરોજ માછલીઓને ૩૦ કિલો લોટ ની ગોળી નાખવામાં આવે છે. દરરોજ ૭૦૦ જેટલા શ્વાનોને વિવિધ વિસ્તારોમાં, વિશેષ વાહનમાં જઈને દૂધ - રોટલીનો ભરપેટ શાકાહારી ભોજન પ્રસાદ આપવામાં આવે છે. દરરોજ ગૌ માતાઓને/ગૌ વંશને ઘાસ-ખોળ પીરસવામાં આવે છે.

દરરોજ રૂ. ૧૫૦૦૦ નાં માતબર ખર્ચે ચાલતા અબોલ જીવોનાં આ અન્નક્ષેત્રમાં સૌનો નાનો-મોટો આર્થિક સહયોગ આવકાર્ય છે. વસ્તુ સ્વરૂપે પણ દાન આપી શકાશે.ઓનલાઇન અનુદાનની પણ વ્યવસ્થા છે,આપ જાણ કરશો તો આપને ત્યાંથી અનુદાન લેવા આવવાની પણ વ્યવસ્થા છે. સમગ્ર આયોજન અંગે સેતુરભાઈ દેસાઇ , હિતેનભાઈ મહેતા , હિમાંશુભાઈ શાહ , જયેશભાઇ મહેતા સહિતના અર્હમ સેવા યુવા ગ્રૂપનાં સેવાભાવીઓનો સતત સહયોગ મળી રહ્યો છે. રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદવ શ્રી નમ્રમુને મહારાજ સાહેબની પ્રેરણાથી અર્હમ સેવા યુવા ગ્રુપ અને કરુણા ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત પરમ જીવદયા રથ અંગેની વિશેષ માહિતી માટે હિમાંશુભાઈ શાહ (મો. ૯૮૯૮૦૪૮૧૩૯), જયેશભાઇ મહેતા (મો. ૯૮૨૪૧૫૪૫૪૨), સેતુરભાઈ દેસાઈ (મો. ૯૮૯૮૨૩૦૯૭૫), અર્હમ યુવા સેવા ગ્રુપ (મો.૯૧૩૬૪૪૨૪૯૧), મિતલ ખેતાણી (મો.૯૮૨૪૨૨૧૯૯૯), પ્રતિકભાઈ સંઘાણી (મો. ૯૯૯૮૦૩૦૩૯૩) , ધીરુભાઈ કાનાબાર (મો. ૯૮૨૫૦૭૭૩૦૬) , રમેશભાઈ ઠક્કર (મો. ૯૯૦૯૯૭૧૧૧૬) એડવોકેટ કમલેશભાઈ શાહ, રજનીભાઈ પટેલ, વિષ્ણુભાઈ ભરાડ , ગૌરાંગભાઈ ઠક્કર, પારસભાઈ મહેતાનો સંપર્ક કરવા યાદીમાં જણાવાયું છે.

કાંદિવલીમાં ન્યૂ યર ઇવ-૨૦૨૩ કાર્યક્રમ યોજાયો

કાંદિવલી વેસ્ટમાં શાંતિલાલ મોદી રોડ પર આવેલા કાંદિવલી વ?યાયામ મંદિર સંચાલિત કાંદિવલી રિક્રિયેશન ક્લબ (કેઆરસી)ના મેદાનમાં નવા વર્ષને વધાવવા માટે . ૩૧ ડિસેમ્બર, શનિવારે ડીજે, વિવિધતા ધરાવતા ફૂડ, બિવરેજ સાથે ન્યૂ યર ઈવ-૨૦૨૩ કાર્યક્રમનું આયોજન કરાયું હતું. તેમાં મોટી સંખ્યામાં કેઆરસીના સભ્યો અને અન્યોએ ભાગ લીધો હતો. સૌએ સંગીતનાતાલે નાચીને નવા વર્ષને વધાવ્યું હતું અને ફૂડ-બિવરેજનો આનંદ માણ્યો હતો.

પર્યટન વિભાગ દ્વારા ગવર્નર હાઉસમાં મુમુક્ષુરત્ન સેતુક અનિલભાઈ શાહનો બહુમાન સમારંભ

જેમના હૈયે જગતના સર્વ જીવોનું હિત રચેલું હતું તેવા હૃદયસ્થ પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી હિતરુચિ વિજયજી મ.સા.ના સંસારી ભત્રીજા અને ડાયમંડ બજારનાં મોભી કહી શકાય તેવી કંપની મે. વિનસ જ્વેલ્સના શ્રી પ્રેમચંદ ઈશ્વરલાલ પરિવારના ૨૩ વર્ષીય મુમુક્ષુરત્ન સેતુકભાઈ અનિલભાઈ શાહ પાલીતાણામાં જૈન દીક્ષા ૨૬-૧-૨૦૨૩, ગુરુવારના ગ્રહણ કરવાના છે.

તેઓશ્રીનો બહુમાન સમારંભ પોષ વદ -૧, શનિવાર અંગ્રેજી તારીખ ૭-૧-૨૦૨૩ના રોજ સાંજે ૫થી ૭ ગવર્નર હાઉસ ખાતે યોજાસે. જેમાં આમંત્રણ પત્રિકા દ્વારા વિશેષ આમંત્રિતોની હાજરીમાં આશાસ્પદ નવયુવાન દિક્ષાર્થી શ્રી સેતુકભાઈનું બહુમાન પર્યટન વિભાગ, મુંબઈ, મહારાષ્ટ્ર દ્વારા આયોજિત કરવામાં આવ્યું છે.

પર્યટન મંત્રી મંગલપ્રભાતજી લોઢાજીએ જણાવ્યું હતું કે, તીર્થોની પવિત્રતા અને સુરક્ષાનું કાર્ય સરકારના સમન્વયથી સારી રીતે થઈ શકે છે અને શ્રી જિનશાસન નામના આવા મહાતીર્થની આરાધના, પ્રભાવના અને રક્ષા કરવા માટે પોતાના આત્મકલ્યાણના મુખ્ય હિત સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી રહેલા આ મુમુક્ષુ રત્નનું બહુમાન કરવાનો અમને અવસર પ્રાપ્ત થયો છે એ અમારા મંત્રાલયનું અને મહારાષ્ટ્ર સરકારનું સૌભાગ્ય છે.

મહામહિમ રાજ્યપાલ ભગતસિંહજી કોશ્યારીજીની શુભ ઉપસ્થિતિમાં તેમ જ સંન્યાસ આશ્રમ, વિલેપાર્લાના મહામંડલેશ્વર શ્રી વિશ્વેશ્વરાનંદજીની હિતશિક્ષાથી આ કાર્યક્રમ વધુ શોભાયમાન થશે.

જગત આખું જ્યારે સુખની શોધમાં ઝૂરી રહ્યું છે ત્યારે વીર પ્રભુએ ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાં પોતાની દેશનામાં ફરમાવ્યું છે કે સંયમ અને સુખ બન્ને અભિન્ન છે અને સંસાર અને દુ:ખ પણ અવિભાજ્ય છે એટલે જ પ્રભુની ૨૧,૬૦૦ દેશનાના સારસ્વરૂપે કહી શકાય કે પ્રભુ ફરમાવે છે કે હે! માણસ તું માણસ થા, મુનિ થા અને મોક્ષે જા. મોક્ષમાં જવા માટે મનુષ્ય જન્મ એ પાસપોર્ટ છે પરંતુ સંયમ જીવન એ મોક્ષમાં જવા માટે તેનો વીઝા છે.

માનવમાંથી મુનિ બનવા થનગની રહેલા ૨૩ વર્ષીય યુવાન ચિ. સેતુકભાઈ ધારે તો પોતાનો ધીકતો વ્યવસાય વિકસાવવા વિચક્ષણ અને કાર્યક્ષમ હતા પરંતુ આત્માનું સાચું સુખ અહિંસા, અનેકાંત અને અપરિગ્રહરૂપી સંયમ જીવનમાં છે. એ પ્રતીતિ થતાં તેઓ આવી ભરયુવાનીમાં સાચા સુખના માર્ગે સ્વકલ્યાણ અને પરકલ્યાણ માટે તલપાપડ થયા છે.

કાર્યક્રમ માત્ર આમંત્રિતો પૂરતો જ મર્યાદિત છે અને ૫થી ૫:૪૦ અલ્પાહાર અને ૫:૪૦થી ૭:૦૦ વિશિષ્ટ કાર્યક્રમ યોજાશે જેમાં શ્રી મંગલજીના કલ્યાણકારી આવકાર પછી શ્રી વિશ્વેશ્વરાનંદજી ઉદબોધન કરશે અને શ્રી કોશ્યારીજી હિતશિક્ષા ફરમાવશે.

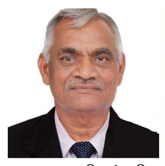
કાર્યક્રમ સમયસર શરૂ અને સમાપન થશે. પાર્કિંગ વ્યવસ્થા ઉપલબ્ધ રહેશે.

- લિ. CA અતુલકુમાર વ્રજલાલ શાહ

ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીના અધ્યક્ષ અને જાણીતા કવિ શ્રી ભાગ્યેશ જહાની ભારત સરકારની સંસ્કૃતિ મંત્રાલય હસ્તકની કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી-નવી દિલ્હીની જનરલ કાઉન્સીલમાં આગામી પાંચ વર્ષ માટે સદસ્ય તરીકે નિયુક્તિ કરાઈ છે. ગુજરાતી સહીત હિન્દી, અંગ્રેજી, સંસ્કૃત ભાષાના જાણકાર પીઢ અનુભવી અને વિદ્વાન શ્રી ભાગ્યેશ જહાની કવિ-લેખક તરીકેની સર્જનાત્મક શક્તિઓનો રાષ્ટ્રીય સ્તરે લાભ મળશે. આ જાહેરાત થતાની સાથેજ ગુજરાતી કવિ-લેખકોમાં અનેરો ઉત્સાહ અને આનંદ જોવા મળ્યો છે. તોફાની તાંડવ પરિવાર તરફથી શ્રી ભાગ્યેશ જહાને તેમની આ નવી સફર બદલ તેમને ધોધમાર અભિનંદન પાઠવવામાં આવ્યા છે.ર્દ્ર સાહિત્ય સરિતા ગ્રુપ એડમીન ટીમ,સભ્યો વતી સંચાલક તરીકે હું પ્રદીપ રાવલ તેમને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવું છું...

વિખ્યાત પ્રેસ ફોટોગ્રાફર માધુરી કોટક નું ૯૨ વર્ષે અવસાન...તેઓ ૬૦ થી ૭૦ ના દાયકામાં પ્રસિદ્ધ ફોટોગ્રાફર તરીકે ઉભરી આવ્યા હતા..ચિત્રલેખા અને જી મેગેઝિન માં તેમના મુખ્યત્વે ફોટો પ્રસિદ્ધ થતાં..તેઓ ચિત્રલેખા સ્થાપક વજુ કોટક ના ધર્મ પત્ની હતા અને તેઓ સહ સ્થાપક પણ હતા. જેમના નામે આજેપણ મુંબઈ માં માર્ગ નું નામ આપવામાં આવ્યું છે..જેમની સાથે મારે મુંબઈ અખબારી આલમ ની સફર માં જ્યારે હું રૂપેરી તારલાં સાપ્તાહિક ફિલ્મી મેગેઝિન નો તંત્રી/માલિક હતો તે દરમિયાન ઘણી વખત હરકિશન ભાઈ મહેતા સાથે મળવાનું થયેલ અને તેમણે મને તે વખત માં ૫૦૧ રૂપિયા ફિલ્મી મેગીઝીન ના તંત્રી/માલિક બનવા બદલ પુરસ્કાર આપ્યો હતો...જ્યારે મે મારું મેગેઝિન તેમના હાથમાં મૂક્યું ત્યારે તે જોઈને ખુશ થઈ ગયા હતા..સરળ મૃદુષીલ સ્વભાવ ના તેઓ હતા... ત એમના આત્માને પ્રભુ શાંતિ આપે તેવી જન ફરિયાદ.. ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક પરિવાર ની શ્રધ્ધાંજલિ

ઈજાગ્રસ્ત પક્ષીની સાર—સંભાળ માટે આટલું જાણો



મકરસંક્રાંતિનાં દિવસો દરમિયાન પતંગના દોરાથી અનેક પક્ષીઓ ઈજા પામતા હોય છે. ઈજાગ્રસ્ત પક્ષીના જીવ બચાવવા પક્ષી બચાવો અભિયાનમાં ભાગ લેનારને ઉપયોગી થાય તેની માહિતી અત્રે રજૂ કરેલ છે.

(૧) પક્ષી ખૂબ જ કોમળ અને ગભરું જીવ છે. ઈજા થયેલ પક્ષી નજરે પડે ત્યારે સૌ પ્રથમ દૂરથી પક્ષીનું થોડા સમય માટે નિરીક્ષણ કરો. પાંખ લબડવી, લોહી નીકળવું, ડોક નમી જવી, પગ ઉપર વજન ન મૂકવું વિગેરે ચિન્હો પરથી પક્ષીની સ્થિતિનો ક્યાસ કાઢી શકાય છે. કુદરતમાં વિહરતા પક્ષી મનુષ્યથી દૂર રહેતા હોય, માનવના સંપર્કમાં આવે ત્યારે ખૂબ જ પરેશાન થાય છે અને આઘાત અનુભવે છે. પક્ષીને થયેલ ઈજામાં વધારો ન થાય તે માટે કાળજી રાખવી જરૂરી હોય છે.

(૨) ઈજાગ્રસ્ત પક્ષીને પકડવા સમયે પકડનાર અને પક્ષીની સલામતી ખૂબજ મહત્વની છે. પક્ષીને ગમે તેવી ઈજા થયેલ હોય તો પણ તેની શક્તિ મુજબ પ્રતિકાર કરવા પ્રયત્ન કરે છે. પક્ષીને પોતાનો બચાવ કરવા સામાન્ય રીતે ચાંચ મારવી, પગના પંજાના નખ ભરાવા અને પાંખો ફફડાવતા હોય છે. જેથી ઈજા ન થાય તે માટે સજાગ રહો. જળચર પક્ષી અણીદાર ચાંચ દ્વારા આંખ ફોડી શકે છે. માટે તેની ડોક બરાબર પકડો. શિકારી પક્ષીને પકડવા હાથમાં મજબૂત મોજા પહેરવાથી નહોરની ઈજામાંથી બચી શકાય છે.

(૩) મોટાભાગના પક્ષીને સમાન રીતે પકડી શકાય છે. માથા અને શરીર પર જાડું કપડું નાખી ઢાકી દઈને પકડો. પક્ષીના કદ અને જાત મુજબ કપડું પાતળું કે જાડું વાપરી શકાય.

(૪) પક્ષીને ગમે તેવી ચપળતાથી અને સારી રીતે પકડવામાં આવે તો પણ આઘાત અનુભવે છે. પક્ષીને એક બે પ્રયત્નોમાં ન પડી શકાય ત્યારે અનુભવી અને જાણતલની મદદ લો. પછી પકડવામાં જે સમય વધું લાગે તેમ પક્ષીની પરિસ્થિતિ વધુ બગડે છે. પક્ષીને પકડવા પાછળ ન દોડો.

(૫) ઈજાગ્રસ્ત પક્ષીને પકડયા પછી તળીયે કપડું પાથરેલ અને કાણા પાડેલ પૂઠાના ખોખા કે પ્લાસ્ટીકના બોક્સમાં રાખો. ખોખું કે બાસ્કેટ ખુલ્લું ન રાખતા કપડાથી ત્રણેય બાજુએથી આવરી લો અને ઉપરના ભાગે ટુવાલથી ઢાંકી દો.

(૬) ઈજાગસ્ત પક્ષી સામાન્યથી ગંભીર આઘાતમાં હોય છે. જેથી પક્ષીને શાંત અને અંધારી જગ્યામાં રાખો. પક્ષીના શરીર પર હાથ ફેરવીને કે પંપાળીને ધરપત આપવાનો પ્રયત્ન ન કરો. પક્ષીને બીનજરૂરી સ્પર્શ કરવાનો કે જોવાનો પ્રયત્ન ન કરો. આ હરકત આઘાતમાં વધારો કરે છે. બહારનો અવાજ, ધુમ્રપાનનો ધુમાડો અને અતરની સુગંધ પણ યોગ્ય નથી.

(૭)ઈજાગ્રસ્ત પક્ષીની આજુબાજુનું વાતાવરણ ૮૦-૯૦ ફે. ગરમ રાખવું જરૂરી છે. પક્ષીને ગરમી લાગે ત્યારે પાંખો ખોલી શરીરથી દૂર રાખે છે અને હાંફે છે. જયારે ઠંડી અનુભવે ત્યારે શરીર સંકોચીને બેસે છે. પાંજરાની બાજુ પર ૬૦—૧૦૦ વોટનો ઈલેકટ્રીક બલ્બ ચાલુ રાખવાથી પક્ષીને તકલીફ વગર હૂંફનું વાતાવરણ પૂરું પાડી શકાય છે. બીમાર પક્ષીને રહેઠાણમાં પૂરતો ગરમાવો મળે તો શરીરનું તાપમાન જળવાઈ રહે છે. તેમજ શરીરમાં સ્ફુર્તિનો સંચાર થાય છે.

(૮) ઈજા પામેલ પક્ષીને આઘાતમાંથી બહાર લાવવું એ સૌ પ્રથમ પ્રાથમિક્તા હોય છે. પક્ષીને આઘાતમાંથી બહાર આવવા ૨—૩ કલાકનો સમય આપો. પક્ષી ઢળી પડવું, ડોક નાખી દેવી, આંખ અર્ધ બિડેલ રાખવી, શ્વાસોશ્વાસ વધી જવા એ પક્ષી આઘાતમાં હોવાના ચિન્હો છે.

(૯) ઈજા અને આઘાતમાં સરી પડેલ પક્ષીના પરિવહન માટે સામાન્ય કાળજી લેવામાં આવે તો પણ પક્ષીને ઘણી રાહત રહે છે.

(૧૦) પક્ષીને ક્યારેય ખુલ્લુ કે હાથમાં પકડીને ન લઈ જાવ. પક્ષીને પાંજરા કે બોકસમાં લઈ જવું જોઈએ. પૂઠાનું કાણા પાડેલ ખોખું કે પ્લાસ્ટીકનું બાસ્કેટ પક્ષીને રાખવા ઉપયોગ કરી શકાય. પાંજરાને કપડાથી ઢાંકો, જેનાથી પક્ષીને વાતાવરણ સામે રક્ષણ મળે છે. એકાંત આપે છે. દ્દષ્ટિસમિતિ રાખે છે. જેથી તણાવ ઓછો ઉદભવે છે.

(૧૧) વાહન કાળજીથી ચલાવો. એકદમ વળાંક લેવાનું ટાળો. પરીવહન દરમિયાન બિનજરૂરી ઘોઘાંટ ન કરો. તે મુજબ એસી કે હિટર ચાલુ રાખો. પક્ષી ને આરામદાયક સ્થિતમાં રાખવાથી સાજું થવાની તક વધે છે.

(૧૨) પૂરતી જાણકારી વગર સારવાર આપવાનો પ્રયત્ન કરો. પક્ષીની સારવાર ખાસ કાળજી માંગી લે છે. ડોક્ટરી સારવારની સગવડ હોય ત્યાં લઈ જાવ/સોપો. પક્ષીને ઘરે રાખવાનો પ્રયત્ન ન કરો. જુદા જુદા પક્ષીની ખાસિયત, ખોરાક અને જરૂરીયાત અલગ અલગ હોય છે.

(૧૩) પક્ષીની સારવાર માટે ક્યારેય ઉતાવળ ન કરો. માત્ર લોહીનો સાવ બંધ કરવા પક્ષીને તત્કાલ સારવારની જરૂરી હોય છે. લોહીનો સ્ત્રાવ ચાલું હોય તો આંગળીના ટેરવાથી કે રૂ કે કપડાનું પૂમડું મુકી દબાવવાથી બંધ થઈ જાય છે. પક્ષીની લોહી ગંઠાવાની શક્તિ ખૂબજ વિશેષ હોય છે. ચામડી પરના કાપમાંથી આવતું લોહી સામાન્ય રીતે પોતાની મેળે બંધ થઈ જતું હોય છે. ભાંગી ગયેલ પીછામાંથી નીકળતું લોહી બંધ કરવા પીછાને મુળમાંથી ખેંચવું જરૂરી બને છે. પક્ષીનું હલન—ચલન લોહીનો સ્ત્રાવ વધારે છે. ચાંચ અને નહોર કપાવાથી લોહીનો વિશેષ સ્ત્રાવ થતો હોય છે. રૂ નું પૂમડું ૧ મિનિટ પૂરતું દબાવી રાખવાથી બંધ થઈ જાય છે.

(૧૪) બાહ્ય ઈજા ન હોય પરંતુ બેભાન હોય તેવા પક્ષીને મોટે ભાગે નીચે પટકાવા સમયે માથામાં ઈજા થયેલ હોય છે. આવા પક્ષીને એકાંતમાં, શાંત અને હુફાળા વાતાવરણમાં રાખો.

(૧૫)પક્ષીના શરીર પર વીટળાયેલ દોરાની ગૂંચ ઉકેલવા કરતાં નાની કાતરથી કાપીને દૂર કરો.

(૧૬) પતંગના દોરાથી પક્ષીને સામાન્ય રીતે પગ કે પાંખ ભાંગી જવી, પાંખ કે ચાંચ કપાવી, પાંખ, જીભ કે ડોક પર કાપો પડવો એ મુખ્ય ઈજા હોય છે.

(૧૭) પતંગના દોરાથી ઈજાનો ભોગ બનનાર પક્ષીમાં રીતે કબૂતર, હોલો, પોપટ, કાગડા, કાંકર, બગલા, ઘુવડ, સમડી, કોયલ મુખ્ય હોય છે.

(૧૮) ઈજાગ્રસ્ત પક્ષી ખોરાક કે પાણી લેતું હોતું નથી. પક્ષીને ખોરાક કે પાણી આપવા અધીરા ન બનો. પક્ષીને ઓછામાં ઓછું હેન્ડલ કરો.

(૧૯) પક્ષી ઉડવા સક્ષમ બને ત્યારે ફરી કુદરતમાં મુકત કરી દો.

- ડો. એમ.જી. મારડીયા (વોટસઅપ નંબર-૯૧ ૯૬૨૪૦ ૩૨૦૦૯).

માનદ સલાહકાર — શ્રી કરૂણા ક્ષઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ (એનીમલ હેલ્પલાઈન)

ગુજરાત વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ભારતીય જનતા પાર્ટીનો પ્રચંડ જનમતથી વિજય થવા બદલ મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલની ઉપસ્થિતિમાં અમદાવાદ શહેર સમસ્ત વાલ્મીકી સમાજ દ્વારા ૧૨૫ મીટર સાડી સાબરમતી માતાને અર્પણ કરવાનો કાર્યક્રમ યોજાયો

દરેક સમાજને આગળ લાવવા માટે ભારતીય જનતા પાર્ટીની હર હંમેશ કાર્યરત -: મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ

ભારતીય જનતા પાર્ટીનો પ્રચંડ જનમતથી વિજય થવા બદલ મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલની ઉપસ્થિતિમાં અમદાવાદ શહેર સમસ્ત વાલ્મીકી સમાજ દ્વારા ૧૨૫ મીટર સાડી સાબરમતી માતાને અર્પણ કરવાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.

આ પ્રસંગે મુખ્યમંત્રીશ્રીએ કહ્યુ કે, ભારતીય જનતા પાર્ટી અને વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર ભાઈ મોદી પર જનતાએ જે વિશ્વાસ અને પ્રેમ ચૂંટણીમાં દેખાડ્યો છે તેનો અમે ઋણ સ્વીકાર કરીએ છીએ. એટલું જ નહિ 'સૌનો સાથ , સૌનો વિશ્વાસ અને સૌના પ્રયાસ' ના મંત્રએ આ સિદ્ધ કરી દેખાડ્યું છે એમ તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતુ.

મુખ્યમંત્રી શ્રીએ વધુમાં કહ્યું કે, દરેક સમાજને આગળ લાવવા માટે ભારતીય જનતા પાર્ટીની હર હંમેશ કાર્યરત છે.આ કાર્યક્રમનું આયોજન તુ હી નામ સેવા સમિતિ, જય હો સંતવાણી ગ્રુપ, મહર્ષિ વાલ્મિકી આશ્રમ અને સમસ્ત વાલ્મિકી સમાજ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આ અવસરે અસારવા વિધાનસભાના ધારાસભ્યશ્રી દર્શનાબેન વાઘેલા, રાજવી કુટુંબના વડીલ મુરબ્બીઓ, સંતગણો તેમજ વાલ્મિકી સમાજના આગેવાનો અને લોકો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.