



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈનિક

સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS No:

વિષય પતંગ ઉત્સવ
શીર્ષક : કાંઘો છે
ગઢ

લોકોને ગમે બીજાનો પતંગ કાપવો.

“કાઈપો છે”

તમે માનશો હું રજુ થઈ

જ્યારે મારો પતંગ કોઈએ

ભરદોરથી કાંઘો!

નવાઈ લાગી ને?

હું ખૂબ પાડી લીટી

“કુપાયો છે”.

આનંદ અંગ અંગમાં ઉભરાયો

પતંગ કપાતો જોયો તારે કામવાળી

કુંના દિકરાને દોડીને પકડતો જોયો.

પ્રવિષ્ણા કડકિયા. વુસ્ટન

NOG SS No-123

વિષય-ઉત્તરાયણ-દીર્ઘી-પતંગ

પ્રકાર-પદ્ધતિ

શબ્દો-૬૨

શીર્ષક-ઉદ્દે પતંગ ઉંચે આભમાં

ઉદ્દે પતંગ ફરરાપણે આભમાં.

ડોર એની સરરરપમાનવીના હથમાં.

ઉત્તરાયણ આવી ખુશીઓ લાવી.

લાલ, પીળી શોભે અવનવા રંગમાં.

કિરકી ફરે ને ઢીલ એની સાથમાં.

કાંઘો છે ના નારા ગુજરાતું બહુ નાદમાં.

ઝીયડો સ્વાહિષ બને બહુ ભારી.

તલ ગોળની રંગત ભોગે છે શામમાં.

જીવન મળ્યું છે રહો મસ્તિને મોજમાં.

ઉંચે ઉંચે પણ રહો પ્રભુ પોજમાં.

જીવ માત્રાને દુષ કરી પહોંચેના.

જીવન જીવી લેંદિવ્યા'એ ભાનમાં.

નામ-દિવ્યા દેખિયા'દિવ્ય'

NOG સાહિત્ય સરિતા પરિવાર

NOG NO. S.S. 005.

વિષય: ★ પતંગોત્સવ ★

પ્રકાર: પદ્ધ.-કવિતા.

શીર્ષક: ★ જાંદગી એક પતંગ ★

શબ્દો: ૧૮૫.

શ્રી? જ્યકાન્ટ વેલાણી ★ પ્રારે ★

★ બચપનના ★ અરમાનો સાજીવી

લીધા, રંગબેંગી ★ પેપર હાથ, ★

બનાવી, ઉત્સાહ-ઉત્સાહની, ★ લઈ ★

ઘારે, રસી, નિર્દ્દિષ્ટેરેની ★ કર્માન ★

આવી ★ કુચારાવસ્થા ★ અંગારે

બનાવી, મનગમતી ★ મારી પતંગ ★

★ વિધા, દોર કીરકી ★, મસ્તિના

બાંધા, ★ બે કનક ★, ભાઈચારાના.

આવતું ડોકાયુ ★ યૌવન ★ દોડુ,

હર્ષભર દોડ્યો, અધ્યાત્મી છત્તમા,

સદનશીખે ! કુંકાયો પવન જોરમા,

ઘારે' શોલ્યો પતંગ મારો નભમા.

કાંઘો, કાંઘો, નો ગુજરાત્યો નારો,

ને જાણાયો, હાથ હલકો મારો,

★ પોત્રે ★ જ કાંઘો પતંગ દાદાનો,

પોત્રપુતુ તે મારતું અનુભવ્યુંઅાજ.

આયું ★ ગઢપણ ★ મારે અંગારે,

ફરી નજર મારી, લીધો દોરહાથ,

સંભાળો પતંગ મારો આજથી,

શેષજીવન! તો હે સેવા કાજ.

સૂખ્યી હું, સૂખ્યીછે, પરિવાર મારો,

રહેંદુ, ★ ઘરાયે ★ જીવનમંત્ર મારો,

આભનેજ સહારો! ન કોઈનો,

★ પ્રારે ★ રાખવો કોનો ભરોશો !.

૩૪૫કાન્ટ વેલાણી ★ પ્રારે ★.

NOG SS NO- 111

વિષય : ઉત્તરાયણ

પ્રકાર: ગઢ - વેપ

શબ્દ સંખ્યા: ૩૩૪

શીર્ષક: વિવિધરંગી આભા - ઉત્તરાયણ

સંક્રાંતિ એટલે સૂર્ય એક રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં સ્થાનાંતર કરે. સૂર્યનો ધૂનુ રાશિમાંથી મકર રાશિમાં પ્રવેશ, તેને મકરસંક્રાંતિ કહેવાયાં. સૂર્યની પૃથ્વીની આજુભાજુની પરિભ્રમણની દિશામાં પરિવર્તન અર્થાત્ દિશાશાયાન થી ઊરાયણ તરફથી થાય તે દિવસ ઊરાયણ તરીકે ઓળખાયાનું આવે છે. હિંદુ પંચાંગ અનુસાર ૧૪ જાયચુારીએ ઊરાયણ પરિની ઉત્સાહભર ઊરાયણી કરવામાં આવે છે. દેશનાં વિવિધ રાશ્યોમાં જેમકે પંચાં - હારિયાણામાં લોહડી, આસામમાં બિછુ, તામિલનાડુમાં પોગલ તેમજ અંગ્રેદશ, કંશાટક, કેરળ, મધ્યપદ્ધતિમાં મકરસંક્રાંતિ, ગુજરાતમાં ઊરાયણ તરીકે ઊરાયણમાં આવે છે.

મહાભારત કથાનુસાર ભીંઘે બાણશાયા પર

મકરસંક્રાંતિના દિવસે દેહ છોડવાનું નક્કી તેથી આ દિવસ 'ભીષ્મ દેહોત્સર્જ' પર્વત તરીકે પણ મનાવવામાં આવે છે ? આ તહેવરામાં ધાન્યની લાંબાણી, સૂર્યપૂજા, ગાયને ધરું બાજરીની ધૂર્ણરી, પશુ - પક્ષી, માછલીઓને ખોરાક ખવગવાનો તેમજ તલનાં લાદુમાં સિક્કો મૂકી ગુમ દાનનો મહિમા છે.

ઉત્તરાયણ પર્વની ઊરાયણી સાથે ચારેબાજુ રંગબેરંગી પતંગોથી ભરાયેલી બજાર, હુકાનોની રોનક અનેરી હોયછે. આભાવ વૃદ્ધમાંન નવીન ઊરાયણો સંચાર થાય છે. બાધ, યુવાગમાંન પતંગની ખરીદી, કાંઘ બાંધવાથી લઈને ઊરાયણની ઉત્તેજા તો વયસ્કોણમાં પ્રભુપ્રસાદારૂપે બાલગોપાલને નાની પતંગ, કીરકી, બોર ધરાવવાની સાથે ચારેબાજું રંગબેરંગી પતંગોથી ભરાયેલી બજાર, હુકાની લાદુ બનાવવાની ઊરાયણ વેવિધ બંજન ધરાવવાની શ્રદ્ધા જોવાને મળે છે. પતંગ ઊરાયણની સાથે બોર ધરાવવાની સાથે બોર, ગીયસ્યુ, તલસાંકી, તીખાં મઠાં અંજનોની જ્યાફાકત, સંગીતનાં તાલે જ્યૂમી ઊરાયણની ખુશી અને મલાક મસ્તિ વાતાવરણને જીવન બનાવી છે. રાતનાં અંધારામાં ટુકુલ અને દુગ્ગી ચગાવવાની મજા કાંઈ ઓર છે.

આભમાં ઊંચે ઊરાયણી રંગબેરંગી પતંગોની જેમ યુવામાસમાં પણ ધેંદ્ર સુંદર વિચારો, આભમિશ્રાસ, દ્રબ્ધ મનોભૂદ્ધસાથે પરિશ્રમદૂપી રંગમેળવાણી ઓપ આપી, સપનાંની પણે સવાર થઈ, સ્થિર મન બુધ્યાંથી જીવનનોરને થામી વિશાળ જીવન ગગનમાં વિહરવાની અભિવાયા હોય છે.

વર્તમાન પ્રગતિશીલ સ્પર્ધાત્મક યુગમાં એકબીજાને પાછળ હેઠળી આગળ જવાની વૃત્તિ પણ ધેંદ્ર કેવિયાની જેમ આકાશમાં એકબીજી પતંગને તેમજ વેવિધ બંજન અને મલાક મસ્તિ વાતાવરણમાં અનુભૂતિ હોય છે.

આભમાં ઊંચે ઊરાયણી રંગબેરંગી પતં

