



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈનિક

સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SSમાં જ્યકાંતભાઈ વેલાણી તરફથી સ્પોન્સર થયેલી સ્નેહમિલન પછીની ૨૦૨૩ની પ્રથમ સ્પર્ધાનું પરિણામ
વિષય-તૃષ્ણા કે તૃષ્ણા
૧ રેખાબેન શાહ (ગદ) (પ્રથમ વિજેતા)
૨ જીજા કુપરિયા(પદ) (દ્વિતીય વિજેતા)
૩ નિખિલ ડિનારીવાળા (ગદ) (તૃતીય વિજેતા)
આચાસન વિજેતા ઠનામ
૧) જ્યોતિન્દ્ર મહેતા (ગદ)
૨) હે. મનીધા વ્યાસ (પદ)
સૌ રચનાકારો અને વિજેતાઓને નિષાયિક/એડમીન ટીમ, તરફથી ૨૦૨૩ ની પ્રથમ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા બદલ સૌ રચનાકારો ને પણ હાઈક અભિનંદન
સંચાલક : પ્રદીપ રાવલ
સહયોગી : સાહીય સંગીતનું વિશ

NOG SS No. - 137
વિષય - પતંગોત્સવ.
પ્રકાર - પદ
શબ્દો - ૬૦
શીર્ષક - અભોલ પદોચી ગયાં
માનવ આનંદ ચેયાં

કનકવો જેણે ગગન,
કાંપાં પારેવાં થર થર,
કરતાં જામ સહન.
એક મનાવે ઉસવ તે,
બને બીજાં કાજે ફક્કાંટ
કાચ પીણેલાં દોર તથાં
જાગાં બન્યાં છે અકાટ.
વિહંગ મજબૂરી વિસરી,
ઉત્સાહમાં સૌ ગુલતાન,
પગ ફસાયાં, એક કપાઈ,
ગુમાચાં સાનભાન.
મોટાં મોટા સંગીત સાથે,
કાયો, લપેટનો ઘોંઘાટ,
કેટલાંય અભોલ પદોચી ગયાં,
કંપનથી મોતને ઘાટ.
ઉત્સવનાં આનંદમાં,
ભૂલતાં નહીં જીવદ્યા,
ધાર્યાલ, કસાયેલ પદીઓને,
કરતો ત્વરિત સહાય.
મુંગા લાચાર પંખીઓની,
સારવાર કરતે દોરી,
કરું વિનંતી એટલી,
હું બે કર જોડો??.

દેલ પટેલ (નિઝાનંદી)

NOG SSમાં જ્યકાંતભાઈ વેલાણી તરફથી સ્પોન્સર થયેલી સ્નેહમિલન પછીની ૨૦૨૩ની પ્રથમ સ્પર્ધાનું પરિણામ
વિષય-તૃષ્ણા કે તૃષ્ણા
૧ રેખાબેન શાહ (ગદ) (પ્રથમ વિજેતા)
૨ જીજા કુપરિયા(પદ) (દ્વિતીય વિજેતા)
૩ નિખિલ ડિનારીવાળા (ગદ) (તૃતીય વિજેતા)
આચાસન વિજેતા ઠનામ
૧) જ્યોતિન્દ્ર મહેતા (ગદ)
૨) હે. મનીધા વ્યાસ (પદ)
સૌ રચનાકારો અને વિજેતાઓને નિષાયિક/એડમીન ટીમ, તરફથી ૨૦૨૩ ની પ્રથમ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા બદલ સૌ રચનાકારો ને પણ હાઈક અભિનંદન
સંચાલક : પ્રદીપ રાવલ
સહયોગી : સાહીય સંગીતનું વિશ

NOG SS No: - 137
વિષય - પતંગોત્સવ.
પ્રકાર - પદ
શબ્દો - ૬૦
શીર્ષક - અભોલ પદોચી
માનવ આનંદ ચેયાં

NOG SS No. -0032
વિષય - પતંગોત્સવ.
પ્રકાર - પદ
શબ્દો - ૧૨૩
શીર્ષક - તારી હ્યાતી
તારી હ્યાતી એ જ મારી જાતરાયણ,
તારા વિના મારી અગાશી અકપણાતી.
તું તારે થાબે અને હું મારાં થાબે,
પણ લાગણીનાં સૂર એક છે.
તલની ચીકી અને મદમાનાં વાડુ,
ઘરુરપાક અને બોર જમફણ.
હું આપડા નામે ઉતો પતંગ
મોકલું, હું મોકલ દિલનો દરિયો.
તું જે મોકલે સ્નેહ મિલનની દોરી,
તો હું લપેટવા મોકલું દિલની ફીરકી.
તું બને પતંગ તો હું બનું દોરી
તું છેડે ઢીલ તો હું પેચ લગાવું
તારી કિરકી પકીને હું રાંજ રાજ.
તું સાદ પદે તો હું દોરી દોરી આવું.
તારી પકેલ દોરીનો હું લચ્છે બનાઉ.
તારી સાથે બુંમો પાડું એ કાયો કાયો.
તું આજ આકાશ બને તો હું વાદળાં બનું,
તું પદન બને તો હું લહેરણી બનું.
તું મારો ક્રિય બને તો હું તારી પ્રેયતમા,
પણ તારી હ્યાતી એજ મારી જાતરાયણ.
મીના મંગરોલીયા મીનું
અમદાવાદ ૧૦/૧/૨૦૨૩

NOG SS No: 0078
વિષય - જાતરાયણ
પ્રકાર - પદ (વંગ ગજાબ - દાવપેચ)
શબ્દો - ૧૩૫
શીર્ષક - દાવપેચ
ગણનમાં જો પંનોએ લગાવ્યા છે માત્રાના દાવપેચ;
ને રફતી પર વે લોકોએ જામાયા છે માત્રાના દાવપેચ.
'પતંગ - માણસ' ને 'દોરી - છિંગદી' તો હે પ્રભુ એવું જ ને!
ચંપ્યો, કાયો, પદ્યો જેવા ઘાયા છે માત્રાના દાવપેચ.
પતંગ કોઈનો કાપીને પણ પણ વગાડ્યાં કે નહીં?

બીજાને કાપી ને હસવા કરાવ્યા છે માત્રાના દાવપેચ!
તું પાછે દોરે મન જાંબ બરોબર, નહિ તો આજે છે ને શું?
કે નબળાને દબાવવા અહીં બનાવ્યા છે માત્રાના દાવપેચ.
બધાંની છે નજર જીવા પતંગ પર, એવું અદલ થરતી પર;
પટકવા દૂંગે ચદતાને ચચાયાં છે માત્રાના દાવપેચ.
ચે નિદ તો લગાડે પૂછીની કુફી ને ખેંચે પછી;
ધણાંનાં ખેંચવા ટાંગે ચગાયાં છે માત્રાના દાવપેચ.
સરસ ટોપી ને ગોગલ્ય પહેરીને લુંટ્યા પતંગો કેટલાં?
અને પહેરવવા ટોપી સાજાયાં છે માત્રાના દાવપેચ.
એ કાયો છે, લાપોએ ઓંય 'શેતા' ઓયાઓયે એમ કાંઈ;
ઉતારે ફીરકી તેથી લગાવ્યા છે માત્રાના દાવપેચ.
- શેતા તલાટી

NOG SS No

વિષય : જાતરાયણ

પ્રકાર : પદ (અછાંડસ)

શબ્દો : ૧૦૧

શીર્ષક : પતંગ ચેગે રે...

પતંગ ચેગે રે...

ઊરેચા આભમાં મારો પતંગ ચેગે રે,

ઊરી ઊરીની પતંગની પતંગ ચેગે રે...

દોરી પાઈ હું ડેરીને પહેરીને તાપાએ પહોંચું,

ઊરાર બાંધાને આભમલે પતંગ ચેગે રે...

પૂછીની બાંધેલી પતંગ મને બહુ ગમતી,

છા મશકી કરતાં મારી પતંગ ચેગે રે...

પેચ લેવા દોડતો હું પતંગને ઊડતો,

કર દઈને કપાયો મારો પતંગ ચેગે રે...

દોલો-કલગીને પ્લાસ્ટિકની ઊડેરે પતંગો,

પવનનાં સુસવાતામાં મારો પતંગ ચેગે રે...

મારી નિશાળમાં પોંચ્યો પતંગોત્સવ,

ઊરેચા આકાશે બાળકોનાં પતંગ ચેગે રે...

બાઈ-બાબી મારી પતંગ જોઈ હરતાતા,

ભાઈ દોર પકડી બોલે બનીનો પતંગ ચેગે રે...

ભાબી ફીરકી પકડી ઊરેચા આભમલે જોતા,

'રમા' બોલે ભાબી ઊરી આને પતંગ ચેગે રે...

નામ : હે. રમીલાબેન રી મકવાણા 'રમા'

બાહુલા તા ભાબર જિ બનાસકાંડા

અમદાવાદ ગ્રામ્યમાં પીઆઈ સહિત ૧૪ પોલીસક્મીઓ સસ્પેન્ડ કરવામાં આવ્યા

અમદાવાદ, તા. ૧૦
પોલીસ બેચામાં ફક્કાટ ફેલાય ને સાચાચાર વાયરલ થથા છે. નેવા સાચાચાર વાયરલ થથા છે. સરકાર અને હાઈકોરે સ્નેહ સેક્ટી માટે તાકીદ કરી રહી છે. જેને અનુસંધાને નવસારી વિજલપોર આવી બહુમાળી ઠીમારતોમાં શાયર લગાવાનું કરું હું. જેમાં જ્યોતિન્દ્ર મહેતા (ગદ) અને વિજેતાઓને નિષાયિક/એડમીન ટીમ, તરફથી ૨૦૨૩ ની પ્રથમ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા બદલ સૌ રચનાકારો ને પણ હાઈક અભિનંદન
સંચાલક : પ્

