



NOG SS No 109

શિર્ષક : -મને ઓળખે છે/ભાબુ સંગાડાં/મહેકું

પ્રકાર :-પદ્ધતિ

મારો ને એમનો પરિચય છે એટલા તો ઓળખે છે, સીધા કઢી દે મજબુતાં છે એટલા તો ઓળખે છે. જેટલા જુદ્યે અજ્ઞાતું રહ્યે મળી ગયા બધા, હસ્તીને ગમે ત્યાં બોવે છે એટલા તો મને ઓળખે છે. કોઈ આવી દોસ્તીનો હાથ મને આપી દે ગમે ત્યાં, પણ બધા મની નિભાવી રાખે છે એટલા તો મને ઓળખે છે. ફિક હેમેશા કરી છે ને મારા છદ્યને બધા વચ્ચે રેલવે, એ બધા મારા બની આવે છે એટલા તો મને ઓળખે છે. મારે તો બસ મારા દોસ્તો વચ્ચે વિક્સિસ રહેવું છે/મહેકું, છેલ્લે મારી મૈયટમાં તોણું હશે એટલા તો મને ઓળખે છે. હાલોલ, પંચમહાલ.

NOG SS No :-0038

વિષય :-પરિચય

વિભાગ :- પદ્ધતિ

શિર્ષક :-ત્રાસ

હસજે સદા ને બીજાને હસાવી લેજે,
બીજાને ખુશી આપી ખુદનો પરિચય કરી લેજે..!
હજારો મુસીબતો દિવમાં લઈ ફેરણે માનવી,
દિલમાં ભરેલા દર્દને એળખી લેજે...!
કરતી કોઈની આંખ જુઝે આંસુ લુછી દેજે
થોડો આશરો આપી દર્દ અનું લઈ લેજે....!
તીર્થધામ ને યાત્રા તું ફળ અહીં મેળવી ને
મુજલ્યિલ ચહેરાને થોડો ખીલાવી લેજે....!
શવદાગ કરીને શુ મેળવી લેવાનું તારે,
‘ત્રાસ’ ચંદ્ર જન્મનું અહીં કુકવી તું લેજે....!
શીલાપટેલ ‘આકંશા’

NOG SS No 106

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ડૈનિક

સાહિત્ય સરિતા-આચ્યોજક : પ્રદીપ રાવલ

Nog સાહિત્ય સરિતા-ચુપ

વિષય: 'પરિચય'

પ્રકાર: પદ્ધતિ

શબ્દ: તૃદ

શિર્ષક: 'પંખુરી'

પંખુરીને પાંખ જોઈએ

ઉડવા આકશે

સાથ જોઈએ

સાથે શોધતીરે. એ

પરિચયોની પાંખથી

જિંડગીભર

સંસારના આકાશ પર,

ઉડતી ઉડતી

સુનાને શોધતી

હું પંખુરી!!!

પરિચયના પહોંચેની ટેકરી પરથી એવી તો અથડાઈ

અકાંદાઈને

ઓળખાંશાની ખાણમાં જોવાઈ ગઈ!!

ગર્તાઈ ગઈ. ઉલ્લાઈ ગઈ.. પલ્લાઈ ગઈ!!

મુક્કિદા કુમાર

'ભન્યલી'

મુંબાઈ- મહારાષ્ટ્ર.

NOG SS NO:004

વિષય: પરિચય

શબ્દો: તૃદ્ર

પ્રકાર: ગદ્ય લખુવાત્તુ

શિર્ષક: કેવી મજબૂતી

નિર્માણ ને નવાય લાગી, હોટેલનાં કોરીયોરમાં તેણે એ યુવતીને જોઈ તો જાણે એનું લાગ્યું દોઈ પરિચયની ચેહેરાવાળી જીએ જરૂરી પસાર થઈ ગઈ. યાદ કરવાના પ્રયત્ન છાંનાં તેણીને ઓળખી ન શક્યો. સુંદર પરફ્યુમની સુંગંધ જાણે તેનો પરિચય કરાવી ગઈ. ઓડ સુવણી જૌથરી. કોંબેજકણ દરમાન તેણી સાથે પરિચય કેળવાયો હતો.

ભાષાવાઠી માંડી દરેકમાં આગળ પડતી તેજસ્વી વિદ્યાર્થી હતી. તે અહીં શું કરી રહી છે?

વિચાર આવતા તે નીચે ગયો અને રૂમ નં ૩૦૮ના મહિલા અહીં ક્યાંથી આવી છે તે તપાસ કરી, પણ હોટેલનાં કાયદાનુસાર બીજાની માહિતી પોલીસ શિવાય કોઈને ન આપી શકાય. મેનેજરે મજબૂતીથી માહિતી ન આપી. નિર્માણ પણ પોતાનું કાર્ય પૂર્ણ કરવા આવ્યો હતો તે સરકારી કામ માટે આવ્યો હતો તેથી પોતાનો પરિચય આપી શકે તેમ નહોતો. રાણ ધાનામાના કાર્ય પૂર્ણ કરવાનું હતું, તેના કાર્યને પૂર્ણ કરવા બીજા બે ઓફિસર પણ બીજા રૂમમાં રોકાયા હતાં. બારાબર રાત્રીના દસ વાગે હોટેલના પ્રેવેશદારમાં એક યુવાન ને સુવણી જાથીમાં લાંઘ નાખી પ્રેવેશયા. ઔદ્ધ! આપરે સુંદર સુષ્પાંદીને હેન્ડસમ યુવક શોધી જ કાણ્યો. મનમાંનેમનમાં નિર્માણ હતાશ થયો.

બારાબર રાત્રીનાં બે વાગે તેનું શુંપું એલાખ વાગ્યું તે સર્તક થઈ હોતો થઈ પોતાના રૂમની બહારના કોરીયોરમાં યુવાયો નેતા બે સાથીદાર પણ દૂર પોતાની જગ્યા સંભાળી લીધી. થોડીવારમાં રૂમ નં. ૩૦૮ ને ૩૧૦ના દરવાજા ખુલ્યાને બે આફ્ટ્રિટ બહાર આવી. તેણે છાંગા મારી પહેલી વ્યક્તિના ગણમાં જમણા હાથે ફંદો બેરવો બીજી વ્યક્તિ સજાગ થઈ દોડી પણ તેના સાથીએ પડકી લીધી.

નિર્માણના આશર્ય વચ્ચે પેલી વ્યક્તિ પાછળ કરી ને તેની હેટ નીચે પડી તો નેંબાં વાગ વિખરાયા તે ખી હતી. લાઈટ થાતાં તે સી ઓળખાય ગઈ. સુવણી હતી.

બીજી વ્યક્તિ પેલો હેન્ડસમ પુરણ! નિર્માણ ને ગુંગેગારોને પોલીસ ચોકીમાં લઈ ગયો. પોતાનો પરિચય આપ્યો સીઆરી ઇન્સ્પેક્ટર મિ. નિર્માણ શાખાર. સુવણી ચમકી તેણે નિર્માણ પર નજર નાંખી અને એક કડવા સ્મિત સાથે હતી. તેણે માટે આટલો પરિચય બહુ હતો. પોતાના મજબૂત કર્મચારી પરિચય તે આપવા નાદોતી માંગતી. નિર્માણની નજર ચૂક થાતાં તેણે લાંઘમાં પહેલેવી વિટનું ટાંકણ ખોલ્યો મુશ્કું ને સ્વિકારી લીધું. જ્યારે દેશદ્રોહ કરવા માટે બીજી પુરણને જન્મટીમથી થઈ ત્યારે તેણે કહું કે સુવણીને આ વ્યવસાયમાં તેણાં પણ પતિએ પહેલી હતી તેણાં આ ‘પરિચય’થી નિર્માણને સુવણીના પ્રેમનો અસ્વિકાર કરવાનો ખૂબ પણાતાં થયો.કેવી મજબૂરી!

જયશ્રી પટેલ

૭/૧૨/૨૨

અધ્યક્ષ સૌરાષ્ટ્ર-કર્ચ્છ રદ્ધુવીર સેના રાજકોટ દ્વારા "દિવ્યાંગ સહાય માર્ગદર્શન માહિતી કેમ્પ" યોજાશે

આ કાર્યક્રમમાં રાષ્ટ્રપતિ એવોડ વિજેતાઓનું અભિવાદન વશે સન્માન કરવામાં આવશે

અધ્યક્ષ સૌરાષ્ટ્ર-કર્ચ્છ રદ્ધુવીર સેના (રાજકોટ દ્વારા)

સમયસર ઉપસ્થિત રહે તે તેવું

આમયાંત્રણ સંસ્કરણ સંસ્કરણ માટે હસ્તીની વિશે

અધ્યક્ષ સૌરાષ્ટ્ર-કર્ચ્છ રદ્ધુવીર સેના (રાજકોટ દ્વારા)

સમયસર ઉપસ્થિત રહે તે તેવું

આમયાંત્રણ સંસ્કરણ સંસ્કરણ માટે હસ્તીની વિશે

અધ્યક્ષ સૌરાષ્ટ્ર-કર્ચ્છ રદ્ધુવીર સેના (રાજકોટ દ્વારા)

સમયસર ઉપસ્થિત રહે તે તેવું

આમયાંત્રણ સંસ્કરણ સંસ્કરણ

૧૭૩-ડાંગ (S.T.) વિધાનસભા સમાજની નિઃસ્વાર્થ સેવા માટે બ્રહ્મકુમારીઝ નો 'સમર્પણ સમારોહ' સંપદ્ધ

આધ્યાત્મિક પ્રદર્શન પોલીસની સામે આપશે.

અધ્યાત્મિક પ્રદર્શન પોલીસની સામે આપશે. ડાંગ (જી.) વિધાનસભા મનીદાર વિભાગની પ્રથમ ચરણમાં એટલે કે તા. ૧૮૧ ડાંગ યોજાયેલી ચૂંઠણીમાં ૬૭.૩૩ ટકા મનીદાર નોંધાયા પામ્યું છે.

જેની સાથે આ બેઠક માટે છે જેટલા હરીઝી ઉમેદવારોનું ભાવિ પણ ઈ.ફ.સ. મા સીલ થવા પામ્યું હતું. જે આજે પરિણામો સાથે

મનીદારોની સામે આપશે. ડાંગ (જી.) વિધાનસભા મનીદાર વિભાગ માટે (૧) શ્રી મુકેશભાઈ ચંદ્રભાઈ પટેલ (INC), (૨) શ્રી વિજયભાઈ રમેશભાઈ પટેલ (BJP), (૩) શ્રીમતી સંગીતાબેન મહેશભાઈ આધિકરે (BSP), (૪) શ્રી સુનિલભાઈ ચંદ્રભાઈ ગામીત (AAP), (૫) શ્રી નિલેશભાઈ

નરેન્દ્ર પવાર, ડાંગ

ગુજરાત પ્રદેશ કોરેસ સમિતિના પ્રવક્તા ડેમાંગ રાવલની ઓપન ચેલેન્ઝ

વિધાનસભા ચૂંઠણી ૨૦૨૨ ના ૧૮૨ સીટોના સચોટ

પરિણામની આગાહી કરનારને રૂ. ૫,૫૧,૦૦૦ નું ઇનામ

ભારતમાં એપિનિયન પોલી અને એક્ઝિક્યુટિવ પોલીના નામે પરસેણ બનાવવાનું મોટું પડયનું શ્રી ડેમાંગ રાવલ અને જનતા ભરમાં નાદિ.

૨૦૧૭માં એક્પાશ્ન ઓપિનિયન પોલી દ્વારા સચોટ આગાહી કરવામાં આવી ન હતી. ૧૧૨ થી ૧૩૦, ૮૮ થી ૧૨૦ એવી આગાહી એ જે એમને પોતાને પોતાના પોલામાં ભરોસો નથી એ સાબિત થાય છે.

પોલ મોટા ઉપાડે બતાવનારા એના સેમ્પલ સાઈટ કે એના ડેટા વિશે કોઈ સચોટ માહિતી પણ આપતા નથી હોતા.

ઉપરોક્ત ચેલેન્ઝ એટલા માટે આપવામાં આવી છે કારણે ગુજરાતની જનતા સામે આવા કેક એક્ઝિક્યુટિવ પોલની પોલ ખુલ્લી પડે

શિવાજીભાઈ જાંબરે (BTP) અને (૬) શ્રીમતી એસ્તરબેન કેસરબાઈ પવાર (અપક્ષ) એ ઉમેદવારી નોંધાવી હતી. આ ઉમેદવારો માટે જિલ્લાના કુલ-૩૩૫ મનીદાર મથકો ઉપર રૂ. ૪૮ હજાર ૭૧૬ પુરુષ, ૬૫ હજાર ૪૪૮ સ્ત્રી મળી કુલ-૧ લાખ ૩૦ હજાર, ૧૬૪ મનીદારોએ મનીદાર કર્યું હતું.

નરેન્દ્ર પવાર, ડાંગ

માનવના મનમાં સમાજ પ્રત્યેની જવાબદારીની ભાવના જગૃત કરવી એ મૂળભૂત સેવા છે-આચાર્ય લોકેશશ્રી આધ્યાત્મિકતા દ્વારા સંખ્યક મહિલાઓ જ સમાજને સંખ્યક અને અર્થપૂર્ણ નેતૃત્વ પ્રદાન કરી શકે છે-ડૉ. વૈહિકજી સમાજની સેવા તાગ અને તપસ્યા વિના શક્ય નથી-એસએન ઘોરમાદેશ્શી

હરિનગર,

પ્રજાપિતા બ્રહ્મ કુમારી શિક્ષણ અને રાજ્યોગ ધ્યાન દ્વારા સંસ્કૃતાએ સંયુક્ત રીતે સરવરતી વિદ્યા મંદિર, હરિનગર, દિલ્હી ખાતે ૧૬ રાજ્યોગીની બ્રહ્મ કુમારી બહેનોના ભવ્ય 'સમર્પણ સમારોહ'નું આયોજન કર્યું હતું.

અંસા વિશ્વ ભારતીના સ્થાપક

પ્રમુખ પ્રસ્તિક ચિંતક, કવિ, લેખક

ઘડવામાં અસમર્થ છે. મૂલ્યલક્ષી

શિક્ષણ અને રાજ્યોગ ધ્યાન દ્વારા

મનુષ્યમાં સુખી સંસ્કૃતિ અને શ્રેષ્ઠ જીવનનું નિર્માણ કરવાનું કાર્ય જે બ્રહ્મ કુમારી બહેનોને છેલ્લા આધારાધ્યક્ષાયી એક પૈસો પણ બચ્યો વિના ભારત અને વિદેશમાં કરી રહી છે. જે ખરેખર બધા માટે અનુકૂળીય છે.

બ્રહ્મકુમારી બહેનોને સમગ્ર

માનવતાને વસુધૈય કુટુંબકમ અને

વસુધૈય કુટુંબકમ ભાવના સાથે

જોડવાનું કામ કરી રહી છે. માનું

અને જેન ખર્મ વતી સમર્પણિત

બ્રહ્મકુમારી બહેનોના દ્વારા કરવામાં

આધુનિકિસ્ટ્રેટર રાજ્યોગીની

ખરીદી એ જીવાયું હતું કે સાદ્ગીપૂર્ણ

જીવન અને ઉચ્ચ વિચારની સાથે

શાકાધારી આધાર આપણા

જીવાયું હતું કે સાદ્ગીપૂર્ણ

દીકરીઓને ભાવના

શક્તિની જીવાયું હતું કે સમાજની

સંતોષ દીકરીએ જીવાયું હતું કે સમાજની

દીકરીઓને ભાવના

દીકરીઓ