

તંત્રી સ્થાનેથી...

નશાનો વધતો કારોબાર

આમ તો રુસની જગ્યા આખા દેશમાં ફેલાયેલી છે, પરંતુ ગયા વર્ષે સૌથી વધુ રુઝુસ ગુજરાતમાંથી પકડાયું. દેશભરમાંથી ભારે મારામાં રુઝુસ પકડાયા બાદ એ સવાલ ઉઠ્યો સ્વાભાવિક છે કે દેશમાં આટલું રુઝુસ કચાંથી અને કેવી રીતે આવે છે? આવા સમયે ગૃહમંત્રી અમિત શાહનું દેશમાં નશાના કારોબારના સમાના માટે કેન્દ્ર અને રાજ્યોએ સાથે મળીને લડવાની જરૂરિયાત રેખાંનિત કરવું સમયની માંગ છે. કુમ સે કમ આ એવો વિષય નથી, જેના પર રાજ્યોએ અને કેન્દ્રની જેણ્ણીઓ વચ્ચે કોઈ પ્રકારનો મતભેદ દેખાય. જેણા નશાનું લંઘણ નવી પેઢીને બરબાદ કરી રહ્યું છે, ત્યાં જેનો કારોબાર આત્મકીઓ અને અપરાહીઓ માટે મદદગાર બની રહ્યો છે. દેશવિરોધી તત્ત્વો સમાચાર રીતે નશાના કારોબારમાં પણ વિમ રહે છે. નશાનો કારોબાર દેશના અર્થત્તરેને પણ કમનોરે કરવાનું કામ કરે છે. એ સાંનું તે લાલના સમયમાં નશાની તલકરી રોકાન માટે કેન્દ્ર સરકારની સાથે રાજ્ય સરકારો પણ સંકિય થઈ છે, પરંતુ નશાના કારોબારીઓ પર અંકુશ લગાવવો એટલે કદિન છે, કારણ કે કેટલીક વિદેશી શક્તિઓ ભારતમાં માદક પદાર્થો ખાપાવી રહી છે. તેમનું કામ એટલે આસન થઈ રહ્યું છે, કારણ કે અફાનિસ્તાનમાં તાલિબાનના કંગ્રેસ બાદ ત્યાં અફિઝાની બેઠતી વધી છે. તેની સાથે જ અફિઝાની બનનારા નશીલા ઉત્પાદનોને વિભિન્ન દેશમાં ખાપાવવાનો સિલસિલો પણ જરૂરી બન્યો છે. તેમાં પાકિસ્તાનનો પણ હાથ છે અને એ જ કારણે ગૃહમંત્રીએ એમ કહીને એના પર નિશાનો સાથો કે જે ભારતમાં આત્મકાવદ દેખાવે છે, તેઓ જ દેશમાં નશાના કારોબારને ઉત્તેજન આપે છે. નશાના કારોબારીઓ હરસંભવ રહે અને ત્યાં સુધી કે શ્રેન, સુરંગ દ્વારા પણ સીંહાંત રાખ્યોમાં માદક પદાર્થ મોકાઈ રહ્યા છે, ત્યારે કેન્દ્ર અને રાજ્યની તમામે જેણ્ણીઓએ સતતીતા રાખવાની સાથે જ પરસ્પર સમન્વય પણ વધારવો પડ્યો. એ સારી વાત છે કે નશામુક્ત ભારતનું સુપરનું સાકાર કરવા માટે લોકસભા સદસ્યો નશા વિરુદ્ધ વ્યાપક અભિયાન ચલાવવા અને સામુહિકતાથી કાર્ય કરવાનો

એક બંદર થિયેટર કે અંદર !!!

આપણને માધ્યમે ગમતો નથી. તે ઢાક છે. માધ્યમ ગમે કે ન ગમે પણ પ્રાણીઓ, પક્ષીઓ ગમે છે. પોપટ, ક્રેચલ, લક્કડ્યોટ, બૈપ્યા, હોલા, ચક્કાંથી ગમે છે. વાધ, સિંહ, હુતશ, શિયાળ ગમે છે. વાધસિંહ ગમે પણ પણ પણી ન શકાય. ડોઈક વિરલા સિંહ કે વાધ પાગે છે તે વાત અલગ છે. એમ તો ગીરના જંગલમાં ફોરેસ્ટ નાની લાકડી કે દંડુંથી જાનાવર (ગીરના જંગલમાં સિંહેને જાનાવર કહેવામાં આવે છે!) બગાડે છે. રાણ્યે શાયર જ્વરસંદર્ભના કાયની નાયિકા ચારણ કન્યા સાપજુને બગાડે છે. કેટલાક વિદેશી સિંહેને મરદી માટે દોડાવે છે કે બાઈકી લાઈ ચાલુ કરી સિંહેને દોડાવે છે.

બધા પ્રાણીમાં વાદરા તરફ બેંયાં અલગ છે. કેમ કે, આપણી ઉત્પત્તિ વાંદરામાંથી થેયેલી હોલાનું રાવિનવાદ કહે છે. જ્યાં સુધી નેતું બંડન ન થાય ત્યાં સુધી આપણા પૂર્વથી વાદરા હતા તે નિવિવાદ અને નિવિવથ સંય છે. અલબાત, વાંદરા નેતું ગોંઠ વેતા હોણે કે તે અલગ વિચારાનો મુદ્દો છે. બાજું કે પત્તિ કે પત્તી વાંદરા સાથે સમેના પક્ષ-વિપક્ષનો લોલીઓને સંબંધ છે. મા હિકોને કહે કે તારો બાપ વાંદરો છે. પત્તિ કહે કે તારા પિયરિયા વાંદરા છે!! આ બધું જાણવા છાંતાં શું કામ લાન કર્યા એ સવાલ નિરૂત્તર રહે છે!!

બોજનીની થાળીમાં જેમ પાપડ ઓડાયેલ હોય છે તેમ વાંદરા આપણા જીવન સાથે વણાયેલા છે.

ધંચત્તુમાં મંગર અને વાનરની વાતમાં ચાલાક વાનર કણજું ઝડ પર સુધી આચ્યો છું તેમ કહી મગરથી જીવ બચાવે છે. ભગવાન રામે ચાવણ સાથેના યુધમાં વાનર, રીછની મદદ મેળવી હતી. બે બિલારીઓનો રોટલાની વહેંચાની વાતમાં જીવ બનેલો વાંદરો આખો રોટલો ન્યાય નોંબા દરખિયાન બાઈ ગયો હતો. અત્યારે ન્યાયત્તરમાં પરિસ્થિતિ લગભગ આવી છે. ન્યાય મેળવતાં મેળવતાં સમય અને સંપત્તિ ગુમાવવાની રહે છે. ત્યારે સત્યની જીત થાય છે. અસીલ કેસ હારી જાય ત્યારે વકીલ તેને સત્યની જીત કહીને અસીલ સાથે પલ્લો અદે છે!!!

એક રાજાને વાંદરાનો અંગરસ્ક નિભેલો. રાતે ખૂલ્લી નિખલવારી નથી. રાજાની શરીર પર મચર બેસતાં રાજ પર તલવાર જીકી. મચર રૂપર દુર્દર કરી ગયું. રાજાના તસ્વીર પર સુખદોનો હાર ચારી ગયો.

વાંદરાઓમાં ગંધીજીના વાંદરા ફેસ છે. એકચુંથી જીવનામું કે પેદીનામું બાપુની તરફેથામાં ન હોવા છાંતાં ગંધીજીના વાંદરા તરીકે ફેસ થયો. એકચુંથી જીવનામું ન હોવા છાંતાં ગંધીજીના વાંદરા તરીકે ફેસ થયો. જેની લોકપ્રિયતાથી મોટા સાહેબ પણ જીવ છે!! ભોગ વાંદરાના. આપણે શું?

ગંગાર અને આવા તીર્થકોણમાં વાંદરાનો ત્રાસ હોય છે. શક્ય છે કે ગયા બચાના સુધુર હોય અને અધુરી પ્લાફિસ પૂરી કરતા હોય!

દોલિવુદમાં ગોડાલિના નામની દિલો બેનેલી, જે બ્લોક બસ્ટર નીવેલીએ. એક બંદર હોલેટ કે અંદર નામના કિલ્પ પણ આવેલી. જેના કારનામા સૌન યાદ છે! હમણા ગંધીનગરના અડાલજના થિયેટરમાં એક બંદર થિયેટર કે અંદરનું લાઈથ શુટિંગ થઈ ગયેલું. ગરમીમાં રાહત મેળવવા કે કણજેએ-રૂકે કે શી આરી લોકપ્રિયતા પ્રાપ્તી જગતમાં પ્રસરી હશે કે ભગવાન જાંગ્ઝીઓ!! એક બંદર મલ્લીએક-રૂકે કે શી આરી લોકપ્રિયતા પ્રાપ્તી જગતમાં પ્રસરી હશે કે ભગવાન જાંગ્ઝી!!

ગંગાર અને આવા તીર્થકોણમાં વાંદરાનો ત્રાસ હોય છે. શક્ય છે કે ગયા બચાના સુધુર હોય અને અધુરી પ્લાફિસ પૂરી કરતા હોય!

દોલિવુદમાં ગોડાલિના નામની દિલો બેનેલી, જે બ્લોક બસ્ટર નીવેલી. એક બંદર હોલેટ કે અંદર નામના કિલ્પ પણ આવેલી. જેના કારનામા સૌન યાદ છે! હમણા ગંધીનગરના અડાલજના થિયેટરમાં એક બંદર થિયેટર કે અંદરનું લાઈથ શુટિંગ થઈ ગયેલું. ગરમીમાં રાહત મેળવવા કે કણજેએ-રૂકે કે શી આરી લોકપ્રિયતા પ્રાપ્તી જગતમાં પ્રસરી હશે કે ભગવાન જાંગ્ઝી!! એક બંદર મલ્લીએકલિના મોટા બાવાની ન્યાય નોંબા હોય છે. જ્યારે કે શી આરી લોકપ્રિયતા પ્રાપ્તી જગતમાં પ્રસરી હશે કે ભગવાન જાંગ્ઝી!!

ભરત વૈષ્ણવ

૨૩.૧૨.૨૦૨૨. હાસ્યકોણ

કીમતી અને બિનલોહ ધાતુઅના વાયદાના ભાવમાં એકંદરે નરમાઈ: કુડ તેલમાં વૃદ્ધિ

કોટનના વાયદામાં ગાંસડીટિક રૂ



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઇન્ડિયન્સ

સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG:SS:No.:0101

પ્રકાર: ગથ-ઉત્સવ વેખ
વિષય: આવી શુભ ઘરી
શબ્દો: ૮૭
શીર્ષક: આવકારીએ શુભ ઘરી
લેખક: ભરત સંગાડી

ભાલો, હાલો, હાલો
સોભાળો રે, સોભાળો
હદ્ય નાચી ઉંડે એવી
અમોલ વાત કરી છે
ઉજવાશે અદસુન અવસર
કૃષ્ણવિતિને આંગણે
અપૂર્વ રંગ ખીલશે
હરવાતા હૈએ આપણે માણશું
સાહિત્ય સભામાં લેહરાશે પમરાટ
સાહિત્યકારો શાનની સરિતા વહેવગાવશે
નૃત્યના તાલે જંગર જમકો
ચાગરંગ રાસના ઢોલ થબુકશે
અંધજન મંજુંમાં ગ્રથમ સેન્ટમિલન
ને નવી પ્રવતિઓના મંગણ થશે.
સૌંસહાત્રીઓના પગતે પગલે
"NOGની પગદી વિસ્તરતી જોણે
સ્વજનો

ખુશીમાં ઝ્રે, તારલાઓ હસે
સદભાવના સહસ્ત્રને રાહે
સાચા ગુરુઓની આંગણી જાલી
સાહિત્ય સરિતાનો સંખ નીકળો
અજવાણું પાથરવા
જોય હદ્ય ખીલી ઊઠો.
'ભરત' એવી અણમોલ
આવી શુભઘરી.

(રચના: ભરત સંગાડી)
અમદાવાદ : ૨૨/૧૨/૨૦૨૨

NOG SS NO- 0088

વિષય- શુભ
પ્રકાર- પદ
શીર્ષક- શુભ ઘરી હવે બારથે ડોભી
નામ- ડો. મનીધા વાસ
ટક ટક કર્તા ઘરી સમયને પંથે માંડે ચાલવા..
ચાલે કંટાને પાઠું કહીએ, બોલે કેટલા વાયા?
વહેંથે સમય તેજ ગતિએ શુભ ઘરીને લાવવા..
આંગો પાથરી રસ્તા વચ્ચે શુભ ઘરીને વધવા
થક થક કરું હદ્ય બને ઉત્તવણું સૌને મળવા
મળું સાહિત્યની વાતો કરું મંગણ ભાવના
સાહિત્ય સરિતાના નિનારે નાવ ચાલી લંગરવા
શનિવારના શુભ દિને સેન્ટમિલન થયું આવવા
દંગીન બનશે કૂલવારી, પુષ્પો લગણો મહેકવા
દયનાઓ રજુ થશે ને સંગીત રેલાશે જૂનવા
રહ્યો એક જ દિન મણે લાગીએ તૈયારી કરવા

સવારે સાડા નવને ટકોરે આવી જઈએ
મળવા..

ડૉ. મનીધા વાસ
અમદાવાદ

: NOG SS TMTfh -0042
વિષય -આવી શુભ ઘરી
પ્રકાર -ગથ
શીર્ષક - હદ્યપૂર્વક શુભકામના
શબ્દ - ૨૦૩

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર, સાહિત્ય સરિતા
પરિવારને આંગણે સ્નેહમિલનની શુભ ઘરી આવી
પહોંચી છે તારે મારું મન ભૂતકાળ તરફ દોરી ગયું.
મારી ભ્રમ સ્વાતિબેન સુશુંકે મને શુપમાં એડ કરાવી
ત્યારે હું લખતાં શીખપી હતી.

દર અંદરાંથે આપાતાં અવનવા શણોથી
લખવાનો મહાવરો વધતો ગયો. ધોરણીરે આ
સાહિત્ય પરિવાર મને પોતીનું લાગવા માંગું. દાદીસા
દારા આપાતું માર્ગદર્શન, જીજાબેન દારા આપાતો
ઉત્સાહ, તંત્રીશ્રી પ્રદીપભાઈ અને મીનાક્ષીભાઈ
દારા મળતું માન-સન્માન અને પોતીકાપણું.

વડી શ્રી જ્યકાંટભાઈ, રતિલાલ સાહેબ દ્વારા
મળતાં આશીર્વાદ. વિભૂતિબેન દ્વારા મળતો ભાવપૂર્વ
પ્રતિભાવ. દૂર વસતા ક્રોશિકભાઈ અને રાજુલબેન કે
જેઓ અમારી રચનાને કલરકુલ કોટા સાથે શેખગારી
છાપામાં મુકવા લાયક બનાવે છે. માયાબેન,
ભગવતીબેન, વંદનાબેન, આરતીબેન જેવા સિદ્ધહસ્ત
લેખક મિત્રોને વાંચવાનો અને તેમની પાસેથી
શીખવાનો લાલો આ શુપમાં જોગાબા બાદ મણ્યો.

આ શુપાના તમામ સંચલકો દ્વારા થતી
પ્રથમ સ્નેહમિલનની તતામાર તૈયારી જોઈ આજે દિલ
હરભાઈ ઉંડે છે. અંગત કારણોસર આ અવસરમાં
ભાગ ન લઈ શકવાનો અફસોસ મૂલ્ય થાય છે પણ
દૂર રહીને હદ્યપૂર્વક શુભકામના પાછી આનંદમાં
સહભાગી તે બની શકાય ને? બસ, ત્યારે! તંત્રી શ્રી
પ્રદીપભાઈ અને મીનાક્ષીભાઈને તેમજ સમગ્ર સંચલક
દીમને લાખેણી શુભેચ્છાઓ.

તમે આદરેલું આ પ્રથમ સ્નેહમિલનનું
અભિયાન ખૂબ સફળતા પૂર્વક પાર પણ તેવી ભગવાન
દ્વારા લાખનેની પ્રાર્થના.

પૂજા(અલકા)કાનાકી

NOG SS 0092

પ્રકાર :- પદ

વિષય:- આવી શુભ ઘરી

શીર્ષક:- સાહિત્ય સરિતાનું પ્રથમ સ્નેહમિલન
આમ તો લાગણીભાઈ હેંયા,
જોડયેલા છે એકમેક સાથે.

કવિતાઓના આદાન- પ્રદાન ને,
શુભેચ્છાઓના સંદેશ સાથે.

મંગળ ઘરી આવી તેની,
પરસ્પરની પ્રત્યક્ષા એણા માટે.

કાંઈક ભાણું વહેંચ્યા તો,
કાંઈક ખુદના વિકસા માટે.

ગીતો હશે મધુયા, ન ઉંશે,
સંગીતાની સુરાવીની છોળો.

લેશે ગરબા કોલના થાયે સહું,
જો જંજરનાં થીરકતી સુની પોળો.

માન- સન્માન કરાશે સહુના ને,
આપાશે ગરિમા વધાવા પ્રશસ્તિપત્રો.

અપાશે આશ્રમજનક હંનામો ને,
સહુની વિશેષતા વર્ષિવતા પત્રો.

આનંદની આ ઘરીઓ,
ક્રારેન્ય નહિ સુલાશે.

જે પ્રતિભાગી બનશે, એમાં,

પ્રસંગ ચિર- સ્મરણીય યાદો બની જાશે.

અંતરથી શુભેચ્છાઓ મારી,
સાહિત્ય સરિતા હવે સાગર બને.
આવી શુભ ઘરીઓ વારંવાર આવે ને,
સાહિત્ય પૂજાના ઉત્સવોથી ભરી ગાંગર બને.

અલકા નવિનયં મહેતા
ગાંધીનગર

NOG NO. S.S. 0059

વિષય:શુભ ઘરી

પ્રકાર: લેખ.

શીર્ષક: ' અવસર'

શબ્દ: ૨૫૫૫.

જ્યકાન્ટ વેલાણીઓએ ઘડ અને શુભ ઘડ માનવ
જીવન સાથે જીની મૂસુ સુધી સંકળાયેલા શબ્દોથે.

આમતો 'ઘરી' શબ્દ સમય સૂચવતો શબ્દ છે,
પણ જ્યારે ઘરી શબ્દ સાથે 'શુભ' શબ્દ
આગળ જોડતાં તે અમૂલ્ય બની રહેશે.

માનવ જીવન એટલે અપેક્ષા ની વધુંથાર
પણ જ્યારે અપેક્ષા

હકીકત નું સુધું ધારણ કરેશે તારે તે 'શુભ
ઘરી' નું આગાંનું રૂપ ધારણ કરેશે જેણે આપણે શુભ
અવસર પણ કરીએ છીએ.

માનવ જીવનમાં માનવા હરી હશે કોઈને
શરીરની શુભેચ્છાઓ ની કોઈની કાર્યાની હશે

માનવ જીવનમાં માનવા હરી હશે કોઈને
શરીરની શુભેચ્છાઓ ની કોઈની કાર્યાની હશે

આપણા સરિતા પરિવારને આંગણે
શુભઘરી વહેંચીકે પોતાના દસ્તક મૂકે તેવી પ્રાથના.

શુભ્ર ભવ.

NOG SS. NO. 0097

શુભેચ્છા સંદેશ

નો પ્રદાન ને સરિતા પરિવારના સાથે
શુભેચ્

