

તંત્રી સ્થાનેથી...

પાકિસ્તાની વિદેશ મંત્રીનો બહાર



પાકિસ્તાનના વિદેશ મંત્રી બિલાવલ ભુટ્ટો દ્વારા પીએમ નરેન્દ્ર મોદી વિશે કહેવામાં આવેલા અપશબ્દની લાંબી અસર થઈ શકે છે. પહેલું એ કે ભારત અને પાકિસ્તાનની વાતચીતની સંભાવનાઓ વધુ દૂર થઈ ગઈ છે. નિવેદનથી એ દેશોની કોશિશોને ઝટકો લાગ્યો છે, જે બંને દેશોની વાતચીત શરૂ કરાવા માંગી રહ્યા હતા અને શરીફ સરકાર તેમની મદદ લઈ રહી હતી. ઉપરથી હવે ભારત પાકિસ્તાનને દુનિયામાં એકબી પાડવાની કોશિશો ઓર વધારી શકે છે. પાકિસ્તાનને આર્થિક મદદના રસ્તા બંધ કરાવવાની આંતરિક કોશિશ વધી શકે છે. તેમાં ભારતને બીજા દેશોનો સહયોગ મળશે. વિશેષ કરીને કાન્સ, જર્મની, બ્રિટન જેવા દેશોમાં પાકિસ્તાનની મુરકેલીઓ વધી શકે છે. અમેરિકામાં પણ અસર થઈ શકે છે.

કૂટનીતિક જાણકારો માને છે કે યુએનએસસી જેવા મોટા મંચ પર બિલાવલનું આવું નિવેદન તેમનો અને પાકિસ્તાનનો તરફડાટ અને અપરિપક્વતા દર્શાવે છે. આ નિવેદન ચીનને પુશ કરવા માટે આપવામાં આવ્યું હોવાનું લાગે છે. આ નિવેદન પાકિસ્તાનની ખસ્તાહાલ આર્થિક સ્થિતિ અને વધતા આંતરિક વિઘટનના અણસારથી ધ્યાન હટાવવા માટે પણ આપ્યું હોવાનું લાગે છે. આ સમયે દુનિયામાં સૌથી વધુ સ્વીકાર્ય અને સમ્માનિત માનવામાં આવતા મોદી જેવા નેતા પર આ પ્રકારનાં નિવેદન બાદ બિલાવલ ભુટ્ટો પાકિસ્તાનમાં પોતાનું કદ વધવાની આશા રાખી શકે, પરંતુ તેનાથી આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તર પર પાકિસ્તાનની છબિ વધુ ખરડાઈ ગઈ છે. નિવેદનની અસર આ તરફ ભારતમાં પણ ઘણા સમય સુધી જોવા મળી શકે છે.

બિલાવલના નિવેદન પર વિપક્ષના કોઈ ટોચના નેતાએ સવાર સુધી તો ખુલીને કોઈ પ્રતિક્રિયા કે નિંદાનું નિવેદન નથી આપ્યું. ભાજપ કહેતી રહી છે કે રાહુલ ગાંધી, કાંગ્રેસ અને કેટલાક અન્ય વિપક્ષી દળોના સૂર પાકિસ્તાન અને ચીનના નેતાઓ જેવા કેમ થતા જાય છે? ભાજપ હવે આ નિવેદનને આગળ આવનારી ચૂંટણીઓમાં પણ ઉપયોગ કરશે. વિપક્ષી નેતાઓ પર સવાલ ઉઠાવશે કે તેઓ દેશના વડાપ્રધાન પ્રત્યે અપમાનજનક ભાષા પર ચૂપ કેમ રહ્યા? તેનો સંકેત દિલ્હીમાં પ્રદર્શન અને આજે દેશભરની રાજધાની રાજધાનીઓમાં થઈ રહેલા પ્રદર્શનમાં પણ જોઈ શકાય છે. આ બધું રાષ્ટ્રવાદના મુદ્દા પર પાકિસ્તાન અને આપણે ત્યાં કોંગ્રેસ વગેરે પક્ષોને ઘેરવાની કોશિશોને વધારશે.

બિલાવલ ભુટ્ટોએ વડાપ્રધાન મોદી પર વાંધાજનક ટિપ્પણીઓ કરવાની સાથે જ જે રીતે ભારતના આંતરિક મામલે હસ્તક્ષેપ કરવાની કોશિશ કરી, તેનાથી જો કંઈ સ્પષ્ટ થયું તો એ જ કે પાકિસ્તાન સાથે સંબંધોમાં સુધારને ક્યાંય કોઈ અવકાશ જ નથી. પાકિસ્તાનને ખબર હોવી જોઈએ કે ભારતને તેમાં કોઈ રસ નથી. હોવો પણ ન જોઈએ, કારણ કે તે પોતાના જ કમ્પ્લીક્ષ સમસ્યાઓના કાઢવમાં ખૂંપતું જાય છે. પાકિસ્તાન ભલે એફએટીએફના બ્રે લીસ્ટમાંથી બહાર આવી ગયું હોય, પરંતુ દુનિયા તેને આંતરક્રમવાદના કેન્દ્ર રૂપે જ જુએ છે અને એ જ કારણે કોઈ દેશ તેના પ્રલાપને સ્વીકારવા માટે તૈયાર નથી કે તે ખુદ આંતરક્રમવાદથી પીડિત છે. ભારત તેનાથી સંતુષ્ટ ન થઈ શકે કે તેને પાકિસ્તાનને ફરી એક વખત વિશ્વ મંચ પર બેનકાબ કરવાનો અવસર મળ્યો, કારણ કે દુનિયાના અન્ય દેશો તેની હરકતો પર તેની ઝાટકણી કાઢવા એવી રીતે આગળ નથી આવતા, જેવું અપેક્ષિત છે. સ્પષ્ટ છે કે સમયે સમયે પાકિસ્તાનની ઝાટકણી કાઢનાર ભારતે એના પર વિચાર કરવો જોઈએ કે વિશ્વ સમુદાય પાકિસ્તાનને કઠેરામાં ઊભું કરતાં કેમ ખચકાય છે?

યુપીમાં હીટર ચાલુ કરીને સુતેલા પતિ-પત્નીનું શ્વાસ ગૂંગળામણને કારણે મોત, બાળક ગંભીર

સંભલ, તા. ૧૮ ઉત્તર પ્રદેશના સંભલ જિલ્લાના તહસીલ ચંદૌસી વિસ્તાર હેઠળના બનિયાથેર પોલીસ સ્ટેશનના અકરોલી ગામમાં શનિવારે એક હૃદયગ્રાવક ઘટના બની હતી. માસૂમ સાથે રૂમમાં પેટ્રોમેક્સ સળગાવીને સુતેલા દંપતીનું શ્વાસ રૂંધાવાથી મોત થયું હતું. જ્યારે માસૂમ પુત્રની હાલત ગંભીર છે. પોલીસ સ્ટેશન અને ફાયર બ્રિગેડે ઘટના સ્થળે પહોંચીને ઘટનાની તપાસ હાથ ધરી છે. પરિજનો પોસ્ટમોર્ટમનો ઈકાર કરી રહ્યા છે. માસૂમને ખાનગી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. અકરોલી ગામના રહેવાસી અલ્લા બાહનો પુત્ર સલમાન ખાન (૨૮) પડોશના ગામ માણકપુર નરોલીમાં મેડિકલ સ્ટોર ચલાવીને પરિવારનું ભરણપોષણ કરતો હતો. શુક્રવારે રાત્રે તે તેની પત્ની મેહરાજ (૨૪) અને ચાર વર્ષના માસૂમ પુત્ર સાથે ઘરના બીજા માથે રૂમમાં સુતો હતો. બાળકને ઈંટીથી બચાવવા પેટ્રોમેક્સ રૂમમાં જ સળગી ગયો હતો અને રૂમને અંદરથી બંધ કરી દેવામાં આવ્યો હતો. હંમેશની જેમ શનિવારે સવારે ૧૦ વાગ્યા સુધી સલમાન ન જાગ્યો ત્યારે પિતાએ ઉપરના માથે જઈને ફોન કર્યો.

જોઈ જો અંધારી ટનલ પૂરી થવામાં છે, અરે, જરા પડખું ફરીને જોઈ જો. સુખનું પાકું ફળ ટપકવાનું છે, અરે જરા ખોબો ધરીને જોઈ જો. તસતસતું ચુંબન પ્રતીક્ષારત છે, અરે જરા મુખનું ધરીને જોઈ જો! ભે વેરના વાવેતર થયા છે ખરા? અરે જરા ખાંડું મ્યાન કરીને જોઈ જો. ખેતરે કમ્પોનો પાક લહેરાઈ રહ્યો છે અરે જરા દાતરડું ચલાવીને જોઈ જો ભરત વૈષ્ણવ ૧૮.૧૨.૨૦૨૨.

શિક્ષક ગેંગ ???

આજે રાજુ રદીનો પુણ્ય પ્રકોપ સાતમા આસમાને હતો. તે ગુસ્સામાં હાથ તલવારની જેમ વીંજતો હતો. બળદની જેમ તેના નાકના ફોંપણ ફૂલી ગયા હતા. ગાય જેમ પગની ખરીથી જમીન પર પ્રહાર કરે તેમ રાજુ પગ પછાડતો હતો. તેની આંખમાં ગુસ્સાનો જનાળામુખી ભભૂકતો હતો. તેને ફિજના ઠંડા પાણીનો બાટલો આપ્યો. તેણે પાણી પીધું. “રાજુ. આજે કેમ રાઉજ થયો છે?” “ગિરધરભાઈ. ખાસ કંઈ નહીં. સમાજનો એક વર્ગ શિક્ષક વિરોધી થઈ ગયો છે. આજનું છાપું જોયું?” રાજુએ મને પૂછ્યું. “કેમ? શું થયું જો બાઈડન અને કમલા હેરિસ પતિ-પત્નીની જેમ બાઝી પડયા?” મેં પૂછ્યું “એવી વાત નથી” રાજુનો જવાબ. “ટીટીપી સાથે ઈમરાન સરકારે સંધિ ટીટીપીએ

“રાજુ ગુરૂં દ્રોણાચાર્ય બાયજુ કે કોઈ ટ્યુશન કલાસમાં દ્રોણાચાર્ય સર બનીને વધારાની આવક મેળવતા ન હોય, સ્કૂલની ખરીદીમાં ટકાવારી મેળવતા ન હોય કે મથાલ્લા ભોજન સંચાલક પાસેથી ગોટાળા રકમ મેળવતા ન હોય તેમના પુત્ર માટે દૂધ જેવા દૂધની વ્યવસ્થા કરી શકતા ન હોય પાણીમાં લોટ નાંખી દૂધાભાસ કરાવતા હતા. ગુરૂઓ આવા પુણ્યશલોક અને પ્રાતઃસ્મરણીય ગણાય. જે ભગવાન કરતાં પણ અધિક આદરના અધિકારી રહે છે” મેં રાજુને શિક્ષકનું માહાત્મ્ય સમજાવ્યું. ગિરધરભાઈ. શિક્ષક ગામમાં ન રહે તે ચાલે, ભણાવે નહીં તે ચાલે, જીવન ટીશર્ટ પહેરે તે ચાલે, ફેન્ચ લીવ-ગાપચી મારે તે ચાલે, શિક્ષિકા કે વિદ્યાર્થીની પટાવે તે ચાલે, તમાકુ-મસાલા-બીડી સિગારેટનું સેવન કરે તે ચાલે, વ્યાજ વટાવ કરે તે ચાલે, ટ્યુશન કરે તે ચાલે, શિક્ષકસંઘમાં નેતાગીરી કરે તે ચાલે, પંચાયતથી લઈને સંસદની ચૂંટણી લડે તે ચાલે, કાલાકાસનો ધંધો કરે તે

આમને કાણી પાઈનું જોખમ નહીં!! કોઈ પાસેથી પરવાનો કે મંજૂરી લેવાની નહીં. પોલીસની ટ્રાફિક બ્રાંચનું ભારણ ઘટ્યું. અલબત્ત, થોડા ઉધરાણાના રૂપિયા ઘટ્યા. માયામાંથી છૂટ્યા! ત્યાગીને ભોગવવાનો મોકો મળ્યો!!” મેં વિસ્તારથી ખંડણી યોજના પર હેલોજન દેખાડી!! “ગિરધરભાઈ. હાસ્ય કાર વિગનરી વ્યક્તિ વિશેષ હોય છે તે પુરવાર થયું.” રાજુએ કહ્યું. “કેવી કેવી રીતે રાજુ?” મેં અધીરાઈથી પૂછ્યું. “જાણીતા હાસ્ય કલાકાર અને પદ્મશ્રી શાહબુદીનભાઈ રાઠોડ સાહેબે હળવી શૈલીમાં શિક્ષકોના બહારવટિયાની વ્યંગકથાથી આપણને ખડખડાટ હસાવ્યા છે. તેમની કલ્પના આટલા વરસે મૂર્તિમંત થઈ છે!!” રાજુએ હરખ વ્યક્ત કર્યો! “હમમમ” મેં પ્રતિભાવ આપ્યો. “ગિરધરભાઈ. આવું સરસ કામ કરનારને બિરદાવવાના હાસ્ય

ભારતે પહેલી ટેસ્ટમાં બાંગ્લાદેશને ૧૮૮ રને હરાવ્યું, અક્ષર અને કુલદીપ ઝળક્યા

નવીદિલ્હી, તા. ૧૮ ટેસ્ટ ક્રિકેટના ઇતિહાસમાં ટીમ ઈન્ડિયાના નામે આજે વધુ કેટલાંક રેકોર્ડ જોડાઈ ગયા છે. કારણકે, આજે ટીમ ઈન્ડિયાએ બાંગ્લાદેશ સામેની ટેસ્ટ ક્રિકેટની શ્રેણીની પહેલી મેચ જીતી લીધી છે. ભારતે આ મેચમાં બાંગ્લાદેશને ૧૮૮ રનના માર્જિનથી હરાવી દીધું છે. ટીમ ઈન્ડિયાએ બાંગ્લાદેશ સામેની ટેસ્ટ શ્રેણીની પ્રથમ મેચ ૧૮૮ રને જીતી લીધી છે. આ જીત સાથે ભારતીય ટીમે બે મેચની શ્રેણીમાં ૧-૦ની સરસાઈ મેળવી લીધી છે. ભારતે રવિવારે ચટ્ટોગ્રામમાં ચોથી ઈનિંગમાં બાંગ્લાદેશને ૩૨૪ રનમાં ઓલઆઉટ કરી દીધું હતું. ઈબાદત હુસૈન ખાતું ખોલાવ્યા વિના જ કુલદીપનો શિકાર બન્યો હતો. તેને શ્રેયસ અધ્યરે કેચ આઉટ કરાવ્યો હતો. આ પહેલા શાકિબ (૮૪) પોતાની ૩૦મી ટેસ્ટ

અડધી સદી પૂરી કર્યા બાદ આઉટ થયો હતો. તેને કુલદીપ યાદવે બોલ કર્યો હતો. શાકિબ પહેલા મેહદી હસન મિરાજ ૧૩ રન બનાવીને આઉટ થયો હતો. તેને મોહમ્મદ સિરાજે ઉમેશ યાદવના હાથે કેચ આઉટ કરાવ્યો હતો. છેલ્લા દિવસે મોહમ્મદ સિરાજે મેહદી હસન મિરાજને ઉમેશ યાદવના હાથે કેચ કરાવીને દિવસની પ્રથમ સફળતા મેળવી હતી. જે બાદ કુલદીપે અડધી સદી પુરી કરનાર બાંગ્લાદેશી કેપ્ટનને બોલ થયો છે. આ જ ઓવરમાં કુલદીપે ઈબાદત હુસૈનને પણ શૂન્ય પર આઉટ કર્યો હતો. અક્ષર પટેલે છેલ્લી બાકીની વિકેટ લીધી હતી તેણે તેજુલ ઈસ્લામને બોલ કર્યો

હતો. ભારત તરફથી અક્ષર પટેલે ચાર અને કુલદીપ યાદવે ૩ વિકેટ ઝડપી છે. મોહમ્મદ સિરાજ, ઉમેશ યાદવ અને રવિચંદ્રન અચ્ચિનને ૧-૧ વિકેટ મળી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે, ઝાકિર હસને ચોથા દિવસની રમતમાં બાંગ્લાદેશ માટે પોતાની ૩૦મી ટેસ્ટમાં સદી ફટકારી હતી. તે ૩૦મીમાં આ ટેસ્ટ મેચમાં ભારતે તેની પહેલી ઈનિંગમાં ૪૦૪ રન બનાવ્યા હતા. જવાબમાં બાંગ્લાદેશની પહેલી ઈનિંગ ૧૫૦ રનમાં સમેટાઈ ગઈ હતી. આ પછી ટીમ ઈન્ડિયાએ બીજી ઈનિંગ ૨૫૮/૨ના સ્કોર પર ડિકલેર કરી અને યજમાન ટીમને ૫૧૩ રનનો ટાર્ગેટ આપ્યો હતો.



ઈરાનમાં ઓસ્કાર વિજેતા ફિલ્મની અભિનેત્રીની ધરપકડ, હિજાબ વિરોધી પ્રદર્શનનું સમર્થન કર્યું

તહેરાન, તા. ૧૮ ઈરાની અધિકારીઓએ દેશભરમાં થઈ રહેલા પ્રદર્શનો વિશે જૂઠાણું ફેલાવવા બદલ દેશની સૌથી પ્રખ્યાત અભિનેત્રીઓમાંની એકની ધરપકડ કરી છે. સરકારી મીડિયાએ આ જાણકારી આપી હતી. ઓસ્કાર વિજેતા ફિલ્મ ધ સેલ્સમેનની સ્ટાર તરનેહ અલીદુસ્તીને ઈન્સ્ટાગ્રામ પર પોસ્ટ કર્યાના એક અઠવાડિયા પછી તેને સ્ટડીમાં લેવામાં આવી છે. અભિનેત્રીએ રાષ્ટ્રવ્યાપી વિરોધ અભિનેત્રીએ રાષ્ટ્રવ્યાપી વિરોધ દરમિયાન થયેલા કથિત ગુનાઓ માટે તાજેતરમાં મ્યુન્ડેડની સજા પામેલા અલીદોસ્તીની ધરપકડ કરી હતી. જે ઓસ્કાર વિજેતા ફિલ્મ ધ સેલ્સમેનની કલાકાર હતી. એક અહેવાલમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ઓસ્કાર વિજેતા ફિલ્મ સ્ટાર તરનેહ અલીદોસ્તીને એક અઠવાડિયા પછી અટકાયતમાં લેવામાં આવી હતી. પુરાવા તેની પાસે ન હતા કે ના તેણે

રજૂ કર્યા હતા ઈરાની અધિકારીઓએ દેશની સૌથી પ્રખ્યાત અભિનેત્રીઓમાંની એક તરનેહ અલીદોસ્તીની ધરપકડ કરી હતી. આ ઉપરાંત કોર્ટ દ્વારા ભડકાઉ સામગ્રી પ્રકાશિત કરવા બદલ અન્ય ઘણી ઈરાની હસ્તીઓને સમન્સ મોકલવામાં આવ્યા હતા. રાજ્ય મીડિયાની સત્તાવાર ટેલિગ્રામ ચેનલ પર પ્રકાશિત અહેવાલો અનુસાર અલીદોસ્તીની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી કારણ કે તેણે જે દાવા કર્યા હતા તેના કોઈ પુરાવા તેની પાસે ન હતા કે ના તેણે

બિલાવલ ભુટ્ટોનું માથું કાપી નાખનારને બે કરોડનું ઈનામ આપવાની જાહેરાત - બીજેપી નેતા

બાગપત, તા. ૧૮ કલેક્ટર કચેરીમાં ભાજપના પાકિસ્તાનના મંત્રી બિલાવલ ભુટ્ટો ઝરદારીએ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પર કરેલી વિવાદાસ્પદ ટિપ્પણીને લઈને સમગ્ર દેશમાં આક્રોશ જોવા મળી રહ્યો છે. વિવિધ સ્થળોએ બીજેપી નેતાઓ બિલાવલ ભુટ્ટોનો વિરોધ કરી રહ્યા છે. આ ક્રમમાં બાગપતના સ્થાનિક બીજેપી નેતાએ બિલાવલ ભુટ્ટોનું માથું કાપી નાખનારને બે કરોડનું ઈનામ આપવાની જાહેરાત કરી હતી. ભાજપના નેતા મનુ પાલ બંસલે કહ્યું કે જે કોઈ પાકિસ્તાનના વિદેશ મંત્રી બિલાવલ ભુટ્ટોનું માથું કાપી નાખનારને બે કરોડ રૂપિયાનું ઈનામ આપવામાં આવશે. બાગપત વિરુદ્ધ કાર્યવાહીની માંગ સાથે પ્રદર્શન કરી રહ્યા હતા. તે જ સમયે ભાજપના નેતા અને જિલ્લા પંચાયત સભ્ય મનુપાલ બંસલે આ નિવેદન આપ્યું હતું. આપને જણાવી દઈએ કે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પર અભદ્ર ટિપ્પણી કરનારા પાકિસ્તાનના વિદેશ મંત્રી બિલાવલ ભુટ્ટો સામે ભાજપના કાર્યકર્તાઓ શનિવારે કલેક્ટર કચેરી પહોંચ્યા હતા. આ કલેક્ટર કચેરી પરિસરમાં ધરણા પર બેસી ગયા હતા અને બિલાવલ ભુટ્ટો વિરુદ્ધ સૂત્રોચ્ચાર કર્યા હતા.

કિરાણા સ્ટોરમાં બ્લાસ્ટ થતાની દુકાનની મોટાભાગની વસ્તુઓ બળીને ખાખ

સુરત, તા. ૧૮ શહેરમાં સચિન વિસ્તારમાં ઈલેક્ટ્રિક મોપેડની બેટરી બ્લાસ્ટ થતા ભાગદોડ મચી ગઈ છે. ઈલેક્ટ્રિક મોપેડ ચાલુ ન થતા બેટરી કાઢીને દુકાનમાં મૂકી દીધી હતી. દુકાનમાં મુક્યા બાદ અચાનક બેટરીમાં વિસ્ફોટ થયો હતો. જેના કારણે એક વ્યક્તિ ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત થયા છે. આ સાથે ત્રણ લોકોને સામાન્ય ઈજા પહોંચી છે. આ ઉપરાંત કિરાણા સ્ટોરમાં બ્લાસ્ટ થતાની દુકાનની મોટાભાગની વસ્તુઓ બળીને ખાખ થઈ ગઈ છે. બ્લાસ્ટનો અવાજ એટલો પ્રચંડ હતો કે, આસપાસના લોકો પણ ધ્રુજી ઉઠ્યા હતા. આ અંગે મળતી માહિતી પ્રમાણે, ઈલેક્ટ્રિક મોપેડ ચાલુ થતું ન હતું. જેથી તેની બેટરી કાઢીને દુકાનમાં મુકી દીધી હતી. દુકાનમાં મુકેલી આ બેટરીમાં બ્લાસ્ટ થતા ભાગદોડ મચી. એકબાદ એક ધડાકા થતા સ્થાનિકોમાં પણ ભયનો માહોલ ફેલાયો હતો.



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર.



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS No.0059.

વિષય:- શબ્દ સહેલગાહ
પ્રકાર:હાઈકું નવ.

શીર્ષક: 'ભ્રમણ'.

શબ્દો : ૧૫૩.

જયકાન્ત ઘેલાણી-'પ્યારે'.

છે શુભારંભ !

એનઓજી સા.સરિતા

સહેલ ગાહે .

પ્યારે' છેમિત્રો,
સાબરમતી તટે?
સહેલગાહે .

વિશ્રવ ભ્રમણે
ગયો જો, કોલંબસ
શોધાયો દેશ !
વિકસાવવા
વિશ્રવ મા ભાઈયારો
કરો પ્રવાસ !
આ છે ભ્રમણ,
માનવ જીવનનું,
કર્મનો ફેરો !
જીવન ફેરો
કરવાને, સાર્થક
વહેંચો પ્રેમ.

વિકસાવવા
સંબંધો કે વેપાર
કરો સફર !

કરી ભ્રમણ,
ટાળી શકાય,પોટી
મન ભ્રમણા !

સહેલગાહ,
થાય જો આનંદીત,
તો સાથે મિત્ર,

© જયકાન્ત ઘેલાણી- 'પ્યારે'.

NOG SS No. - 39

વિષય - સહેલગાહ

પ્રકાર - પદ્ય - અઠાઈંસ

શીર્ષક - જીવનસફર

આવી છું જિંદગીની સહેલગાહે સહેલાવવા જીવતર!
લાવી છે પુશીઓનો ખડકલો જિંદગી, માણવા જીવતર!
અરમાનોનો હિંચકો બાંધી જીવન આમે રુંડું!
સરભંની સુવાસ ફેલાવી આખાય જગમાં મહેલું!
સ્નેહની સરવાણી વહાવી જગને પ્રેમે પખાળું!
ઈશ્વરની આભારી બની અમૂલ્ય જીવન ઉજાળું!
દુનિયામાં ભરી પડી છે અજાયબીઓ ગજબની!
પ્રકૃતિની અલૌકિક, અનન્ય કલાકારી માણું!
હું માનવી માનવ બની જીવતર ધન્ય બનાવું!
જીવનથી મૃત્યુ સુધીની સહેલગાહ સુંદર બનાવું!
પ્રહ્લવા 'પ્રસન્ના'

N.O.G. S.S. No. 0102-.

નામ:- રતિલાલ વાયડા

વિષય:- સહેલગાહ

પ્રકાર:- ગદ્ય લેખ.

શીર્ષક :બેટ દારકાની સહેલગાહ

રચના:-

આજે હું આપને બેટ દારકાની સહેલગાહ કરાવીશ.
દારકાથી ૨૦ કિલોમીટર દૂર બેટ શંખોદાર ગામ આવેલું છે. આખો
ટાપુ બેટના નામે ઓળખવામાં આવે છે . તેનો વિસ્તાર ૧૨ ચોરસ
કિલોમીટર જેટલો છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણએ વસાવેલ આ પ્રદેશ છે.
અહીંયા ભગવાનનો રાણીવાસ છે દારકા એ તેની રાજધાની છે.

શંખાસુર નામના રાક્ષસનો ભગવાને વધ કર્યો તેથી તેનું
નામ બેટ શંખોદાર રાખવામાં આવેલ છે.

પોરબંદરથી શ્રી સુદામા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને તાંદુલ અર્પણ કરવા
માટે બેટમાં આવેલા હતા, અને અહીંયા તાંદુલ અર્પણ કરી અને શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાને સુદામા ને ઘરે સોનાના મહેલ બનાવી દીધા હતા એવી કથા
છે.

બેટમાં યાત્રિકો આવી અને તાંદુલ દાન કરે છે. શ્રી સુદામાની
મનોકામના શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પૂરી કરી તેવું માની અને ભક્તોની પણ
મનોકામના ભગવાન પૂર્ણ કરે છે તેવી શ્રદ્ધા યાત્રિકો ધરાવે છે.

બેટમાં શ્રીકૃષ્ણ મંદિર ઉપર શિખર નથી. સંકુલમાં નાના
મોટા ૨૦ જેટલા મંદિરો છે. ચાર મુખ્ય પટ રાણીઓના ત્યાં મંદિરો
આવેલ છે , અને આ ચારે મંદિરોમાંથી ભગવાન શ્રી દારકાધીશ ને
રોજના ૧૩ ભોગ અને નવ જેટલી આરતીઓ કરવામાં આવે છે.

વર્ષ દરમિયાન અનેક ઉત્સવો આ મંદિરમાં ઉજવાવામાં આવે
છે અને દર વર્ષે લાખો યાત્રિકો બેટ દારકાની યાત્રા કરવા આવે છે.
જ્યાં સુધી બેટ દારકાની યાત્રા કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી બીજી યાત્રાઓ
સંપૂર્ણ થતી નથી તેવું લોકો માને છે.

બેટ આવવા માટે ઓખાપોર્ટથી બોટમાં અથવા નાવમાં
બેસી અને પાંચ કિલોમીટરની દરિયાઈ સફર કરી અને બેટના કિનારે
પહોંચાય છે. આ સમુદ્ર યાત્રાનો પણ એક પ્રકારનો વિશેષ આનંદ છે.
આકાશમાં અનેક પંખીઓ ઊડી અને નાવની આસપાસ યાત્રિકોએ
નાખેલો પ્રસાદ આરોગે છે. ઠંડો પવન વાય છે .દરિયાની લહેરોમાં
હોળી ઊંચી નીચી થાય છે અને અનેક હોડીઓ જોવા મળે છે. સામે
હાલમાં નવાપુલનું નિર્માણ થઈ રહ્યું છે જેના કારણે ભવિષ્યમાં દરિયાઈ
રસ્તો બંધ થઈ અને જમીન માર્ગ ચાલુ થશે.બેટની જાહોજલાલીમાં
વધારો થશે.

બેટ ગામથી ત્રણ કિલોમીટર દૂર હનુમાન દાંડી પ્રાચીન
હનુમાનજી અને મકરધ્વજની મૂર્તિઓ આવેલી છે. તેની પાસે જ ૮૪
ધૂણી પણ આવેલી છે.

આ ઉપરાંત બેટમાં અનેક મહાદેવ, હનુમાનજીના મંદિરો તેમજ
અભ્યાસતાનું મંદિર, પદ્મતીર્થ, તેમજ મુસ્લિમ લોકોની પણ કેટલીક
પ્રસિદ્ધ જગ્યાઓ આવેલી છે. ત્યાં મુસ્લિમ યાત્રિકો યાત્રા કરવા આવે
છે. શીખ સંપ્રદાયનું ગુરુદ્વારા પણ અહીંયા આવેલું છે. સોનાની દારકાનું
મોઢું સંકુલ અહીં જોવાલાયક છે.

પ્રાચીન સમયથી બેટ બંદર દ્વારા દુનિયાના અનેક દેશોમાં
વહાણો મોકલવામાં આવતા અને અહીંયા વહાણ ઉદ્યોગ પણ વર્ષો
પહેલા વિકસેલો હતો જે આજે બંધ છે. ચારે બાજુ દરિયા કિનારો હોવાને
કારણે બેટનું સુંદરતા અને ગણી વધી ગઈ છે. જો તેને પર્યટનના સ્થળ
તરીકે વિકસાવવામાં આવે તો એ ખૂબ જ આનંદદાયક જગ્યા બની શકે
તેવું લોકો માને છે.

હાલમાં સરકાર દ્વારા તેના વિકાસની અનેક યોજનાઓ
કાર્યરત છે.

એક પ્રાચીન યાત્રાધામ અને સહેલગાહના સ્થળની આપ
જરૂર મુલાકાત લેશોજી.

લેખક:- રતિલાલ વાયડા

૧૭/૧૨/૨૦૨૨. શનિવાર.

NOG SS No..73.

વિષય.સહેલગાહ

પ્રકાર.ગદ્ય

શીર્ષક..સફરમાં જીવન

ચાલો અહે હું તમને એક સફર વિશે વાત કરું,ફરવું શુ ને સફર
શુ હોય તે મને ખબરજ ન હતી,પચાસ વર્ષ થવા આવ્યા બાળકોની
જવાબદારી માંથી ત્યારેજ મુક્ત થવાય જ્યારે એ બરાબર સેટ થાય
એવું મારી સાથે થયું મારા બાળકો આટલા મોટા થયા સેટ થયા પછી
એમણે મને ફરવા બોલાવી હું પ્રથમ વાર સફરમાં નીકળી જિંદગીનો
આ પહેલો સફર ખૂબજ યાદ ગાર રહી,ત્યારે સમજાયું કે માણસે જીવનમાં
નાના મોટા નજીક દૂર જ્યાં જવા મળે ત્યાં જવાનું જીવવને સ્થિર નહીં
પણ ગતિશીલ રાખવાનું તોજ આગળના જીવનનો આનંદ માણી શકો,
માટે જીવન એક સફર છે આપણે તેના મુસાફરી એ વાત હંમેશા યાદ
રાખવાની ને જીવનને કાયમ ગતિશીલ રાખવાનું.
નયના પટેલ...નેન

દ્વંજીજી ૨/૦૦૪૪

વિષય:- સહેલગાહ

પ્રકાર:- ગદ્ય

શીર્ષક:- ધરતીનું સ્વર્ગ

શબ્દો :-?૨૦૦

નાનપણમાં સાંભળેલું કાશ્મીર એટલે ધરતી પરનું સ્વર્ગ. દાલ
સરોવરમાં શિકારામાં ફરવાની મજા.બોટકાઉસમાં રહેવાની મજા. ચોમેર
હરિયાળી.આવું મનમોહક વર્ણન સાંભળીને મનોમન એક સપનું રચાયું.
જિંદગીમાં એક વખત તો ધરતી પરનાં સ્વર્ગની મોજ માણવી છે.

સાગર સાથે લગ્ન થયા, નવોદા બની સાસરે આવી.એકાદ
અઠવાડિયામાં જ સાગરે સરપ્રાઈઝ આપ્યું.હનીમુન ટ્રીપની કાશ્મીરની
બુકિંગ ટીકીટ આપી.અહાહા મારા આનંદનો પાર નહીં. હું તો નાચી
ઉઠી સાગરને વળગી જ પડી.સાગર તો આભો બની જોઈ જ રહ્યો. મેં
કહ્યું, x સાગર તારે લીધે જ માઠં સપનું સાકાર થવાનું. x

આખરે એ ઘડી આવી, જમ્મુ તાવી માં અમે શ્રીનગર
પહોંચ્યા. મેં કહ્યું કે સૌથી પહેલા દાલ સરોવર જઈશું.એક શિકારા
વાળાને મળી શિકારા સફર રાત્રે કરવાનું નક્કી કર્યું.

ચાંદની રાત,નિરવ શાંતિ અને શાંત દાલ સરોવરમાં અમે
શિકારામાં સફર કરીએ કેટલું આહ્લાદક દ્રશ્ય! ચોમેર રહેતાની ચાંદની,
મંદમંદ લહેરાતો પવન, સાથે સાગરનો હુંફળો સ્પર્શ. મેં સાગરને કહ્યું
કે સ્વર્ગ અંહી જ છે.

સાગર કહે, મેડમ, હજુ કુઝની સફર બાકી છે થોડા આનંદ,
આશ્ચર્ય અને માટે પણ રાખો.

બે દિવસની કુઝની સફર લીધી.દિવસ રાત કુઝમાં.બધા સુતાં
હોય પણ અમે તો કુઝમાં ખુલ્લામાં ચાંદનીની મજા માણી.ચોમેર પાણી,
પાણીમાં પડતો વૃક્ષોનો પડછાયો, અને જહાજ જાણે બરફ પર સ્ટેઈંગ
કરતું હોય એમ સરકતું જાય.ખરેખર ખૂબ મજા આવી.માઠં સપનું સાકાર
થયું.

વિભૂતિ દેસાઈ ઘાસવાલા બિલીમોરા.

NOG SS No : *0110*

પ્રકાર : ગદ્ય- મૌલિક લેખ

વિષય : સહેલગાહ

શબ્દો : ૩૪૭

શીર્ષક : 'સહેલગાહ આજની અને ગઈકાલની'

લેખકનું નામ : નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)

'સહેલગાહ' અથવા તો 'પિકનિક' શબ્દ સાંભળતા સ્વાભાવિક
રીતે જ કોઈપણ ઉમરની વ્યક્તિના ચહેરા પર સ્મિત આવી જાય અને
તેમાં પણ નાની ઉમરના બાળકો તો રાજીના રેડ થઈ જાય. સહેલગાહ
કરવા જ્યારે આપણે નીકળીએ છીએ ત્યારે રોજિંદી ઘટમાળમાંથી બહાર
નીકળીને નાની નાની ચિંતાઓથી દૂર, મન પ્રહ્લિત થાય તેવી જગ્યાઓએ
અને આનંદ અને ઉલ્લાસથી સમય પસાર થાય તેવી એક્ટિવિટી વગેરે
કરવાનું વિચારીએ છીએ. ઉદ્દેશ તો તે જ રહે છે પરંતુ તેમાં ઘણા ફેરફાર
આવેલા છે. પાંચ-છ દાયકા પહેલાની આપણી પેઢીની સહેલગાહ અને
આજના યુગમાં નવી પેઢી માટે આયોજિત થતી સહેલગાહ વચ્ચેનું અંતર
જાણીએ.

સ્થળ પર જવા માટે બસની મુસાફરી પણ સહેલગાહનું એક અંગ
છે. પહેલાના સમયમાં બસ એક માત્ર સમૂહમાં મુસાફરીનું સાધન હતું.
આજે મોટાભાગે દરેક પાસે પોતાનું અંગત વાહન હોય છે. ચાહે ટુસ્ટીલર
હોય કે કાર હોય તેના દ્વારા સહેલગાહ પર જવાનું વધુ પસંદ કરવામાં
આવે છે. ઉદ્દેશ સ્થળ ઉપર પહોંચવાનો જ હોય છે પરંતુ મોટા સમૂહમાં
મુસાફરી કરી આનંદ લુંટવાની મજા કંઈક જુદી જ હોય છે.

પહેલાના સમયમાં સહેલગાહ પર જતી વખતે પોતાની સાથે ઘરે
બનાવેલ નાસ્તો અને ખાવાનું લઈ જતા અને સ્થળ ઉપર તેનો આસ્વાદ
માણતા. આજની પેઢી માટે સહેલગાહનું સ્થળ મોટેભાગે રિસોર્ટ અથવા
મોલ હોય છે જ્યાં ખાવા પીવાની ચીજ વસ્તુઓ દરેકની પસંદગી પ્રમાણે
મળતી હોય છે. તેનો ઉપયોગ કરવાનું વધુ પસંદ કરવામાં આવે છે. આમ
છતાં ઘરની વાનગી વહેંચીને સમૂહમાં ખાવાની મજા જ કંઈક જુદી હતી.

પહેલાના સમયમાં સહેલગાહનું સ્થળ મોટેભાગે કુદરતી જગ્યાઓ
જેમ કે તળાવ, નદી કે બગીચો રહેતા. આજની પેઢી માટે તે બદલાઈને
રિસોર્ટ, મોલ, ફૂડ ઝોન અને પ્લેઝોન બની ગયા છે. પહેલાના સમયમાં
સહેલગાહ ઉપર સમૂહમાં ક્રિકેટ, બેડમિન્ટન, પકડઠાવ, સંગીત પુરશી
અને ખો-ખો જેવી દેશી રમતો રમતી અને દરેક ઉમરની વ્યક્તિ આનંદ
માણતી, જ્યારે આજના સમયનું બાળક લેટેસ્ટ ઈલેક્ટ્રોનિક્સ રમતો
ધરાવતા પ્લેઝોનમાં જવાનું વધુ પસંદ કરે છે અને મોટી ઉમરની વ્યક્તિ
આરામથી મોલ કે રીસોર્ટમાં અનુકૂળ જગ્યાએ બેસીને રિલેક્સ થવાનું
પસંદ કરે છે.

આમ ઉપલબ્ધ સવલતો અનુસાર સહેલગાહની પસંદગી બદલાઈ
છે પરંતુ તેનો ઉદ્દેશ તો રોજિંદી ઘટમાળથી દૂર જઈને મનને પ્રહ્લિત
કરવાનો જ છે. હા આજના સમયની સહેલગાહ આર્થિક બોજારૂપ બનતી
જાય છે. પરંતુ સહેલગાહ તો સહેલગાહ જ છે. ચાહે કુટુંબ સાથે હોય કે
મિત્ર વર્તુળ સાથે, તેનો આનંદ અનેરો છે.

નિખિલ કિનારીવાળા, અમદાવાદ

૧૮ ડીસેમ્બર ૨૦૨૨

NOG SS No: 089

પ્રકાર : પદ્ય

વિષય : સહેલગાહ

સહેલગાહે આવ્યા અવનીએ પારણે જૂલ્યા ,
પામ્યાં વ્હાલ, વ્હાલાં થકી , પારકાંએ પણ ચૂમ્યા .
પ્રથમ વિરામે શાળા ,પાઠ શિસ્ત,દોસ્તીનાં શીખ્યાં,
એની યાદો રળિયામણી, સ્મૃતિમાં રહે? સદા .
નવ કોઈ ખાસ છબી એની ,તો ય યાદો અકબંધ,
યશ, સિદ્ધિ બધું ?જ વામણું , સખીઓ યાદ હરદમ.
શાળામાંથી વિદાય જાણે, ફેંકાયા મહેરામણમાં,
ન કોઈ હાથ, ન? કોઈ સાથ, જાણે આવ્યાં ભળભળતા રણમાં.
આ સહેલગાહનો આગવો મુકામ,સલાહ,સુચનનો વરસાદ,
લપસણી એની ધરતી ,એમ કહી ચેતવ્યા દિનરાત.
ચેતીને ચાલતાં,આગળ ધપતા , જોયાં રંગ વિવિધ,
કેટલાંક લપસ્યા , કોઈ પડ્યાં,કોઈ તો તરી ગયાં માનભેર.
આ સહેલગાહનો અર્ધવિરામ ,શિર પર મુકુટ પદવીનો,
અર્થપાજન કરવા જાણે , મળી ?ગયો પરવાનો .
યુવાની ,પૈસા સહ લાગી જિંદગી શૈયા ફૂલોની,
ફતેહનો અહેસાસ ,જીવનસાથી સંગ મજાની જિંદગાની.
બધું મેળવી ,પામી ,ધપી આગળ સહેલગાહ,
નવ ફરી સમયાઈ ઈશને , સુખમાં કે સંતુષ્ટિમાં,
થયો માણે ખાલી , એકલાં થયાં,ઈશને પોકાર્યાં.
આવી રૂડી સહેલગાહ માટે, એનાં જ આશિષ,
આભાર અવિરત માનતાં, માંગુ એનું શરણ!

નોઈડા-ગ્રેટર નોઈડા એક્સપ્રેસ વે ઉપર બે બસ વચ્ચે
અકસ્માત,ત્રણના મોત,બે ગંભીર, ૧૩ ધાયલ

નોઈડા,તા.૧૮ આ પછી, માહિતી મળતાં
ગ્રેટર નોઈડા એક્સપ્રેસ વે જ પોલીસની ટીમ ઘટનાસ્થળે
પર આજે રવિવારે વહેલી સવારે પહોંચી હતી.
બે બસો વચ્ચે બીપણ અકસ્માત પોલીસે જણાવ્યું કે એક
થતાં ત્રણ મુસાફરોના મોત થયા બસ મધ્ય પ્રદેશના શિવપુરીથી
છે જ્યારે ૧૩ મુસાફરો ધાયલ દિલ્હી જઈ રહી હતી અને બીજી
ધયા છે, જેમાં બેની હાલત બસ પ્રતાપગઢથી આનંદ વિહાર
ગંભીર છે. માહિતી મળતા જ જઈ રહી હતી.
પોલીસની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ છે.

પોલીસે જણાવ્યું કે નોઈડા-ગ્રેટર નોઈડા એક્સપ્રેસ
વે પર નોલેજ પાર્ક પાસે ઓવરટેક કરવાનો પ્રયાસ કરતી
વખતે બે બસો સામસામે અથડાઈ દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.
હતી. આ અકસ્માતમાં લગભગ દ્રાક્ષિક સુચાઇ રીતે ચાલે છે.
૧૩ મુસાફરો ધાયલ થયા જરૂરી કાયદેસરની કાર્યવાહી
હોવાના અહેવાલ છે. કરવામાં આવી રહી છે.

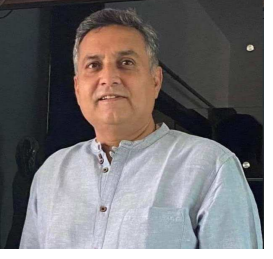
એમ ના બેધાર થા તું
કટિક અનરાધાર થા તું
વાછટે વેરાઈ ના જા
મન થી મુશળાધાર થા તું
આભ ઉભું એકલું થઈ
કોકનો આધાર થા તું
નભ માં ધન ઘૂંટાઈ ધૂમે
ક્યાંક તો ચોધાર થા તું
બંધનો માં કોણ બાંધે
જડ ને કાપે ધાર થા તું
હસ્મિતા વોરા. 'મીતા'(અમદાવાદ)



મારી વાત મારી કવિતા
વર્ષોના વર્ષની તડપ ને ઘડી બે ઘડીમાં મળીને
જતા રહ્યા,
આવ્યા શુ? ને ગયા શુ? જખમ આપી સાથે
મલમ પણ લગાવતા ગયા,
બધાની વચ્ચે ભાન ભૂલી ગલે તો લાગી ગયા
અને પાછા ગમે છે તું એ ધીમેથી કાનમાં કહેતા ગયા ,
ચાલ્યા ગયા ઘણા દૂર એ એક જ મુલાકાત કરી,
અમે તો એ વિચારમાં છે કે ગયા છે જ ક્યા એ, એ તો શ્વાસોમાં રહી
ગયા.
આશિષ યુ વાળેદ 'આશુ' (વાપી)



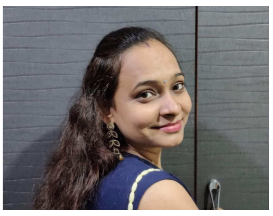
દિલ—
ચોટદાર એવા શબ્દો કહ્યા
કે દિલ ઘાયલ થઈ ગયું તેની હરકે અદા ઉપર દિલ આફરીન થઈ ગયું
કહેવી હતી તેને હજાર વાત દિલ એકદમ યુપ થઈ ગયું હોઈ પર લાવતા
પ્રેમના શબ્દ
દિલ હળવેકથી શરમાય ગયું
આંખોથી કરી આંખે મૂક વાત
દિલ તેની વાતોમાં આવી ગયું
કેમ કરી સમજાવુ "આણુ" ખુદને
કે દિલ તેના પર ઓવારી ગયું
ધવલ "આણુ" (આણંદ)



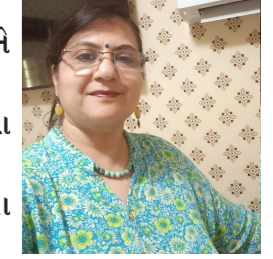
સફેદ રંગની ઓઢી ઓઢણી ધરતી લાગે
રૂપાણી...
શિયાળાની આ મોસમ ને ફુલ ગુલાબી
ઠંડી....
હળવે હળવે આકાશ માંથી વરસે
બરફ વરસાદી....
મિત્રો ને સંગાથી સાથે એ મોજ
મજાની માણી...
નાના નાના ભુલાકો ઓની મસ્તી છે ત્યાં મજાની....
આવી રહી છે નાતાલ ને આ ધરતી લાગે રૂપાણી....
સાંતાકલોઝ ની સાથે આવશે ભેટ રૂડી રૂપાણી.....
બાળક મન ને સદાય લાગે આ રજા ઓ મજાની....
સુરભી પટેલ. (જામનગર)



આ કેવું માતાનું રુણ...!
પ્રાર્થનાઓ એ કરતી રહી ને,
ચયાં માં પિતા રહ્યા...
મારાં મારાં કરતાં ઉમર આપી ને,
નામના પિતાની થઈ...
જીંદગી આખી પોતાનામાં ખચી ને,
ગણતરી પિતાના પગારની થઈ...
ઘરનો ખૂણેખૂણો માતાએ શણગાર્યો ને,
સુખ સગવડ પિતાની ગણાયા...
કાર્યરત હંમેશા પિતા લાગ્યા ને,
માતાની ચિંતાઓનું કંઈ જ નહીં...!
આખરે...પિતા એટલે રંગમંચનું શ્રેષ્ઠ પાત્ર ને,
માતા એટલે પળદા પાછળનું સાહસ આપી બાળક ને તૈયાર કરતું પાત્ર...
જલસા કરાવતા પિતા દ્રશ્યમાન થયાં ને,
બાળક માટે અદ્રશ્ય એવી માયા,મમતા,પ્રેમ
લુંટાવતી માતાના રુણનું શું...?
આશા જયેશ બરવાલા. (સુરત)



'રાહ'
નથી ચિંતા હદયની, એ ગમે તે રીતે
ધબકે,
શું આવે હુમલો? જ્યાં માદળીયું તારા
નામનું લટકે,
આતુરતાથી નયનો મારા, તારા
આગમનને ઝંખે,
વિહવળ બની,તારી રાહ હું જોતી, ભર શિયાળો હવે,
સરકતા દિવસો બનતા બોઝિલ, એકલતાની ભીંસે.,
પહેરીને ચૂડી- ચાંદલો તારા નામનો, તને મળવા હવે મન તરસે,
સ્નેહીલ સ્મરણ તારું કરતા, દિવસો મારા વીતે,
પ્રભુને વિનંતી કરતી નિરંતર, ભેગા કર જટ હવે અમને.
ખ્યાતિ જીગર દેસાઈ.(અમદાવાદ)



રાજસ્થાનમાં શ્રદ્ધા કેસમાંથી આઈડિયા લઈને
ભત્રીજાએ કાકીના ૧૦ ટુકડા કરી નાંખ્યા !
જયપુર,તા.૧૮
ગુનાઓની દુનિયામાં સનકી સરકિરાઓ હતા માટે હંમેશા
ઘટનાઓમાંથી પ્રેરણા લેતા રહે છે, આવો જ એક ભયાનક કેસ
રાજસ્થાનથી સામે આવ્યો છે. રાજસ્થાનના જયપુરમાં ૬૪ વર્ષની
મહિલાની હત્યાને રૂંવાડા ઊભા કરી દે તેવા ખુલાસા થયા છે. વુઢ
મહિલાને તેના જ ભત્રીજાએ મોતને ઘાટ ઉતારી હતી અને તેના માટે
શ્રદ્ધા મરફ કેસમાંથી પ્રેરણા લીધી હતી.સામાન્ય વિવાદમાં ભત્રીજાએ
કાકીની હત્યા કરી નાંખી અને તે બાદ શરીરના ૧૦ ટુકડા કરીને અલગ
અલગ જગ્યાએ ફેંકી આવ્યો. પોલીસ અત્યારે કુલ આઠ ટુકડા શોધી
નાંખ્યા છે અને DCP પોતે તપાસ કરી રહ્યા છે.હત્યાને અંજામ આપનાર
ભત્રીજા સાથે પૂછપરછમાં જે સામે આવ્યું તે સાંભળીને પોલીસ
અધિકારીઓના કાળજા પણ કંપી ઉઠ્યા હતા.

ઈન્ડિયન રેડક્રોસ સોસાયટી. ગુજરાત શાખા દ્વારા સાત દિવસ નો સેફ્ટી અવેરનેસ કાર્યક્રમ યોજાયો

અમદાવાદ, ઈન્ડિયન રેડ ક્રોસ સોસાયટી, ગુજરાત રાજ્ય શાખા દ્વારા વિવિધ માનવતાવાદી પ્રવૃત્તિઓ ચાલી રહી છે જેમાંની જુનિયર રેડ ક્રોસ એક મુખ્ય પ્રવૃત્તિ શાળા કક્ષાએ ચાલે છે. જેમાં અપોલો ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલ, અમદાવાદ ના જુનિયર રેડ ક્રોસ માં જોડાયેલ બાળકો તેમજ તેમના વાલીઓ માટે એક વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિ નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

ગુજરાત રેડ ક્રોસ ના માનનીય ચેરમેન શ્રી અજયભાઈ પટેલ સાહેબના માર્ગદર્શન માં સાત દિવસનો સેફ્ટી અવેરનેસ કાર્યક્રમ શાળા મધ્યે યોજાયો જેમાં ૧૨૦ શિક્ષક શ્રીઓ અને ૬૦૦ વિદ્યાર્થીઓને ફર્સ્ટ એડ તાલીમ આપવામાં આવી ૧૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓ માટે ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ ની ચિત્ર સ્પર્ધા યોજવામાં આવેલ... તારીખ ૧૭ ૧૨ ૨૦૨૨ ના રોજ વિદ્યાર્થીઓ તથા તેમના વાલીઓ માટે ભૂકંપ અને આગ



અમદાવાદ સિવિલ મેડિસીટીમાં ઉપલબ્ધ શ્રેષ્ઠતમ સુવિધાઓના કારણે ગુજરાત હવે મેડિકલ ટુરીઝમ હબ તરીકે ઉભરી આવ્યું છે —મંત્રી શ્રી ઋષિકેશ પટેલ, આરોગ્યમંત્રી, ગુજરાત સિવિલ હોસ્પિટલમાં ૯૬ મું અંગદાન : બ્રેઈનડેડ રાકેશભાઈ વાઘેલાના બે કિડની, લીવર અને ફેફસાંનું દાન મળ્યું

ગુજરાત મેડિકલ ક્ષેત્રની સીમાચિહ્નરૂપ સિધ્ધી સિવિલ હોસ્પિટલમાં અંગદાનમાં મળેલા ફેફસાને ઇસ્ટ આફ્રિકા સેશલ્સના મહિલા દર્દીમાં પ્રત્યારોપણ કરવામાં આવ્યા

અમદાવાદ સિવિલ મેડિસીટીમાં ઉપલબ્ધ શ્રેષ્ઠતમ સુવિધાઓના કારણે ગુજરાત હવે મેડિકલ ટુરીઝમ હબ તરીકે ઉભરી આવ્યું છે —મંત્રી શ્રી ઋષિકેશ પટેલ, આરોગ્યમંત્રી, ગુજરાત સિવિલ હોસ્પિટલમાં ૯૬ મું અંગદાન : બ્રેઈનડેડ રાકેશભાઈ વાઘેલાના બે કિડની, લીવર અને ફેફસાંનું દાન મળ્યું

અમદાવાદ સિવિલ હોસ્પિટલમાં બે વર્ષમાં મળેલા ૩૦૩ અંગોથી ૨૮૦ જરૂરિયાતમંદ દર્દીને મળ્યું નવજીવન ગુજરાત સરકારના સહયોગથી સિવિલ હોસ્પિટલ કરી રહી છે દર્દીઓના દુઃખ દર્દ દૂર : સિવિલ સુપ્રીટેન્ડન્ટ ડૉ. રાકેશ જોષી



સારવાર અર્થે અમદાવાદ સિવિલ હોસ્પિટલમાં લાવવામાં આવ્યા જ્યાં સારવાર દરમિયાન બ્રેઈનડેડ જાહેર કરાયા. સિવિલ હોસ્પિટલના તબીબોના કાઉન્સિલિંગના કારણે તેમના પરિવારજનોને અંગદાન માટે પ્રેરણા મળી. અહીં ઉલ્લેખનીય છે કે, અમદાવાદ સિવિલ હોસ્પિટલે વર્ષ ૨૦૨૦ ની ડિસેમ્બર મહિનામાં શરૂ કરેલા અંગદાનના સેવાયજ્ઞને ૨ વર્ષ પૂર્ણ થયા છે. આ બે વર્ષમાં સિવિલ હોસ્પિટલના તબીબોના અથાગ મહેનત તેમજ અંગદાતાના પરિવારજનોના સહકાર અને સેવાભાવના પરિણામે આજ દિન સુધી કુલ ૯૬ અંગદાન થયા છે. આ ૯૬ અંગદાનમાં મળેલા ૩૦૩ અંગોને ૨૮૦ જરૂરિયાતમંદ

અમદાવાદ ગુજરાતના મેડિકલ ક્ષેત્રમાં સીમાચિહ્નરૂપ સિધ્ધી ઉમેરાઈ. અમદાવાદ સિવિલ હોસ્પિટલમાં શનિવારે રાત્રે થયેલા ફેફસાના અંગદાને ઈસ્ટ આફ્રિકાના સેશલ્સની મહિલાને નવજીવન આપ્યું. ગુજરાતની સેવા-સંસ્કાર પરંપરાની સુવાસ ફેલાવતા આ કિસ્સાને વિગતે સમજાએ.

વાત જાણે એમ બની કે, અમદાવાદ સિવિલ હોસ્પિટલમાં સુરેન્દ્રનગરના રાકેશભાઈ વાઘેલા સારવાર દરમિયાન બ્રેનડેડ જાહેર થતાં તેમના પરિવારજનોએ અંગદાનનો નિર્ણય કર્યો. જેમાં બે કિડની, લીવર અને જૂજ કિસ્સામાં સફળતા મળે છે તેવા ફેફસાંનું દાન કર્યું. આ ફેફસાના દાનના પગલે ઈસ્ટ આફ્રિકાના સેશલ્સના ૨૫ વર્ષીય મહિલા દર્દીના જીવનમાં પુનઃ પ્રાણવાયુનો સંચાર થયો. રવિવારે વહેલી સવારે સિવિલ હોસ્પિટલથી ગ્રીન કોરિડોર મારફતે બ્રેનડેડ દર્દીના ફેફસાને મુંબઈની ગ્લોબલ હોસ્પિટલમાં દાખલ મહિલા દર્દીમાં પ્રત્યારોપણ માટે લઈ જવામાં આવ્યા. છ થી આઠ કલાક ચાલેલી પ્રત્યારોપણ સર્જરીના અંતે મહિલાને સાચા અર્થમાં નવજીવન મળ્યું. અમદાવાદ સિવિલ હોસ્પિટલમાં ગઈ કાલે તારીખ ૧૭ મી ડિસેમ્બરે થયેલું આ અંગદાન ૯૬ મું અંગદાન હતું. આ અંગદાનની વિગતો જોઈએ. સુરેન્દ્રનગરના ૨૫ વર્ષીય રાકેશભાઈ વાઘેલાને માથાના ભાગમાં તકલીફ ઉભી થતા

દર્દીઓમાં સફળતાપૂર્વક અને આરોગ્યમંત્રી શ્રી પ્રત્યારોપણ કરીને નવજીવન આપવામાં આવ્યું છે. આ સેવાયજ્ઞની વિગતો આપતા સિવિલ હોસ્પિટલના સુપ્રીટેન્ડન્ટ ડૉ. રાકેશ જોષી કહે છે કે, રાજ્યની વિવિધ આરોગ્ય કે, સિવિલ હોસ્પિટલે આદરેલા અંગદાનના સેવાયજ્ઞમાં સીમાચિહ્નરૂપ કહી શકાય તેવો કિસ્સો ગઈ કાલે રાત્રે જોવા મળ્યો છે. ગુજરાતના બ્રેઈનડેડ દર્દીના ફેફસાંનું ઈસ્ટ આફ્રિકાના સેશલ્સની મહિલામાં સફળતાપૂર્વક પ્રત્યારોપણ થયું. ગુજરાતમાં આરોગ્ય સેવાઓના વિકાસ-વિસ્તારમાં રાજ્ય સરકારની ભૂમિકાની પ્રશંસા કરતાં સિવિલ સુપ્રિટેન્ડન્ટ કહે છે કે, રાજ્યના મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ

મોરબી: મુસ્લિમ યુવકે હિન્દુ નામ ધારણ કરી યુવતીને ફસાવી બળાત્કાર કર્યાની ફરિયાદ

મોરબી, તા. ૧૮ મોરબીમાં લવજેહાદની ઘટના સામે આવી છે. મુસ્લિમ યુવકે હિન્દુ નામ ધારણ કરી યુવતીને ફસાવી બળાત્કાર કર્યાની ફરિયાદ નોંધાઈ છે.

મોરબીના આસિફ મામદ મકરાણીએ અશોક બાબુભાઈ નામ ધારણ કરીને યુવતીને શિકાર બનાવી હતી. ૨૦ વર્ષીય યુવતીએ મોરબી સીટી એ ડિવિઝન પોલીસ મથકમાં ફરિયાદ નોંધાવી છે. આ સમગ્ર મામલે અપહરણ, બળાત્કાર અને પોક્સો સહિતની વિવિધ કલમો હેઠળ ગુનો નોંધ્યો છે.

મોરબીમાં લવજેહાદનો કિસ્સો સામે આવતાં ચક્રવાર મચી

જવા પામી છે. મુસ્લિમ યુવકે હિન્દુ નામ ધારણ કરી યુવતીને ફસાવી બળાત્કાર કર્યાની ફરિયાદ નોંધાઈ છે. મોરબીના આસિફ મામદ મકરાણીએ અશોક બાબુભાઈ નામ ધારણ કરીને યુવતીને શિકાર બનાવી હોવાની વિગતો સામે આવી રહી છે. મોરબીની ૨૦ વર્ષીય યુવતીએ મોરબી સીટી એ ડિવિઝન પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધાવી છે. મોરબી સીટી એ ડિવિઝન પોલીસે આઈપીસી ૩૬૩, ૩૭૬(૨), ૩૭૬(૩), ૫૦૬(૨) અને પોક્સો એક્ટ ૫(ન-૬) મુજબ ગુનો નોંધી કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. પોલીસે અપહરણ, બળાત્કાર અને પોક્સો સહિતની વિવિધ કલમો

બે દિવસમાં પોલીસે ૪૦ કિલોથી વધુ ગાંજો ઝડપ્યો, પોલીસે વધુ તપાસ હાથ ધરી

ભુજ, તા. ૧૮ ગુજરાતમાં ડ્રગ્સની હેરફેર સાથે માદક પદાર્થ ગાંજાની હેરફેર પણ વધી છે.

જેમાં પાછલા દિવસોમાં ગુજરાતના ધણા વિસ્તારોમાંથી મોટી માત્રામાં ગાંજાનો જથ્થો વિવિધ પોલિસ વિભાગોએ ઝડપ્યો છે તો ગાંજાના વાવેતરના પણ અનેક કિસ્સાઓ સામે આવ્યા છે ત્યારે કચ્છમાં પણ ગાંજાની હેરફેરના ૨ દિવસમાં ત્રણ કિસ્સા સામે આવ્યા છે. જેમાં પૂર્વ કચ્છની અલગ-અલગ પોલીસે ટીમે ૨ દિવસમાં વિવિધ જગ્યાએ દરોડો પાડી ૪૦ કિલોથી વધુ ગાંજાનો જથ્થો ઝડપી પાડ્યો છે.

જેમાં આજે પૂર્વ કચ્છમાં પોલીસે સંયુક્ત કાર્યવાહી કરી બે ગાંજાના કેસ શોધી કાઢ્યા છે. જેમાં પૂર્વ કચ્છ એલસીબી એસઓજી તથા પરલેલોલ્લી સ્કોડે દરોડો પાડી પડાણા-વરસાણા વચ્ચેથી એક શખ્સને ૧ કિલો દેશી બંદૂક સાથે મુળ બિહારના રાજવીર સૌરાજ રાહર યાદવની ધરપકડ કરી છે તો બીજી તરફ પેટ્રોલીંગ દરમિયાન અંજાર પોલિસની હદમાં કાર્યવાહી કરી રાજવીર પાસેથી

રાજકોટમાં જુગારીઓ પર પોલીસની ઘોંસ, શ્રદ્ધા પાર્ક અને ગુજરાત હાઉસિંગ બોર્ડના ક્વાર્ટરમાં પતા ટીંચતી બે મહિલા સહિત ૧૨ પકડાયા

રાજકોટ, તા. ૧૮ ભક્તિનગર પોલીસના પીઆઈ એમ. એમ. સરવૈયાના માર્ગદર્શનમાં પીએઆઈ વી. એન. મોરડીયા ટિમ સાથે પેટ્રોલિંગમાં હતા ત્યારે સાથે એએસઆઈ આર. બી. જોષી, કોન્સ્ટેબલ અરવિંદભાઈ ફતેપરા અને રાજદીપસિંહ જોષીને ભાતમી મળતા શ્રદ્ધા પાર્કમાં શાકમાર્કેટ વાળા મેઈન રોડ પર જાહેરમાં જુગાર રમતા સોહમ રોહિત પરમાર (ઉ.વ. ૨૦, રહે શ્રદ્ધા પાર્ક શેરી નં. ૪ ડી માર્ટ મોલ પાસે), દીપેન બકુલ યાવડીયા (ઉ.વ. ૨૪, રહે. સહકાર મેઈન રોડ, ન્યુ મેઘાણી - ૬) અને ગોવિંદ નારણ પરમાર (ઉ.વ. ૩૩, રહે. હડકો, આશાપુરા- શેરી નં. ૧)ને રૂ. ૧૦૩૨૦ની રોકડ સાથે દબોચી ગુનો દાખલ કર્યો હતો.

તાલુકા પોલીસના પીઆઈ એમ. આર. ગોંડલીયાના માર્ગદર્શનમાં પીએસઆઈ વી. એન. મોરડીયા ટિમ સાથે પેટ્રોલિંગમાં હતા ત્યારે સાથે એએસઆઈ આર. બી. જોષી, કોન્સ્ટેબલ ધર્મરાજસિંહ રાણા, હર્ષરાજસિંહ જોષીને ભાતમી મળતા એએસઆઈ જે. ડી. વાઘેલા, હેડ કોન્સ્ટેબલ કુલદીપસિંહ જોષી, કિશનભાઈ પાંભર, અજયભાઈ ભૂડિયા, મહિલા કોન્સ્ટેબલ ધારાબેન યુગાસમા સહિતનાએ ગુજરાત હાઉસિંગ બોર્ડના ક્વાર્ટર (પંડિત દીનદયાળનગર) ખાતે દરોડો પાડતા ક્વાર્ટર નંબર ૧૨૦૧ માંથી રવિરાજ બાબુભાઈ વઘેરા (ઉ.વ. ૨૪, રહે- ઝડુડ હાટલ પાછળ, ભીમનગર સર્કલ પાસે), રહિમ હાસમભાઈ સૈયદ (ઉ.વ. ૩૫, રહે- જામનગર રોડ, સંજયનગર ઉસમાનીય મસ્જદ પાસે), ફેજલ ઉર્ફે ભુરો આરીફભાઈ ગલેરીયા (ઉ.વ. ૩૦ રહે- જંગલેશ્વર મેઈન રોડ પ્લાજા એપાર્ટમેન્ટની બાજુમાં), જાફર ઉર્ફે અકરમ ઈકબાલભાઈ મેમણ (ઉ.વ. ૩૬, રહે. રૈયાધાર સ્લમ ક્વાટર), વિપુલ ઉર્ફે બાદિયો અજીતભાઈ ગોરી (ઉ.વ. ૩૫, રહે- ધરમનગર ક્વાર્ટર નાણાવટી ચોક પાસે), પ્રકાશ ઉર્ફે બાંગો છગનભાઈ ગોહેલ (ઉ.વ. ૪૨, રહે. નવલનગર - ૫ બાલવી કૃપા મવડી), રવિ ઉર્ફે લાલો ટોપી માવજીભાઈ મૈયડ (ઉ.વ. ૨૬, રહે. ભીમનગર સર્કલ પાસે રાજકોટ) તેમજ બે મહિલાઓ મળી કુલ ૯ આરોપીને તીનપતિનો જુગાર રમતા ઝડપી લઈ રૂ. ૧૬૭૦૦ની રોકડ કબ્જે કરી હતી.

રાજકોટનો ચૌકાવનારો કિસ્સો: જસદણથી ગુમ થયેલી યુવતી સિંગાપોરમાંથી મળી

રાજકોટ, તા. ૧૮ રાજકોટ: જિલ્લાના જસદણ પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાંથી ગત જુલાઈ મહિનામાં હનીબેન સુરેશભાઈ હિરપરા નામની યુવતી અચાનક પોતાના ઘરેથી ગુમ થઈ ગઈ હતી. જે બાબતની ફરિયાદ તેના પિતાએ પોલીસ મથકમાં નોંધાવી હતી. આ દરમિયાન યુવતીની શોધખોળ માટે પોલીસ સતત કાર્યરત હતી, ત્યારે પોલીસને હુમન ઈન્ટેલિજન્સ અને ટેકનિકલ સર્વિલન્સના માધ્યમથી શોધી કાઢ્યું કે, જસદણ પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાંથી ગુમ થયેલી હની હિરપરા ભારતમાં નહીં પરંતુ તે સિંગાપોરમાં છે. હની હિરપરાએ અમરેલી જિલ્લાના સારવરડુંડલા તાલુકાના આંબરડી ગામના રહેવાસી નિહાર વેકરીયા સાથે પ્રેમ

લગ્ન કરી લીધા હોવાનું પણ પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું. જેના કારણે પોલીસે નિહાર અને હનીની સાથે એક વીડિયો કોલ એરેન્જ કરાવવામાં આવ્યો હતો. જે અંતર્ગત યુવતીએ પોતાના પિતા સાથે વાતચીત કરી હતી. તેમજ તેના પિતાએ પોલીસ મથકમાં નોંધાવી હતી. આ દરમિયાન યુવતીની શોધખોળ માટે પોલીસ સતત કાર્યરત હતી, ત્યારે પોલીસને હુમન ઈન્ટેલિજન્સ અને ટેકનિકલ સર્વિલન્સના માધ્યમથી શોધી કાઢ્યું કે, જસદણ પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાંથી ગુમ થયેલી હની હિરપરા ભારતમાં નહીં પરંતુ તે સિંગાપોરમાં છે. હની હિરપરાએ અમરેલી જિલ્લાના સારવરડુંડલા તાલુકાના આંબરડી ગામના રહેવાસી નિહાર વેકરીયા સાથે પ્રેમ

અમદાવાદમાં માતા-પુત્રીના ચોથા માળેથી પટકાતા મોતમાં પરિવારે ચૌકાવનારો આક્ષેપ કર્યો

મેમનગર વિસ્તારમાં નયના ફલેટમાં નિર્મળાબેન ઠાકોર તેમની ૧૨ વર્ષની પુત્રી સાથે રહેતા હતા. અમદાવાદના મેમનગર વિસ્તારમાં એકલા રહેતા માતા-પુત્રી ધાબા પર પતંગ ચગાવવા ગયા હતા. ત્યાંથી નીચે પટકાતા મોત નિપજયા હોવાની ઘટના સામે આવી હતી. હવે આ કેસમાં ચૌકાવનારો આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો છે. જોકે, મૃતક મહિલાના પરિવારજનોનો આક્ષેપ છે કે, માતા પુત્રી પતંગ ઉડાડતી વખતે નીચે પટકાયા નથી પણ પિતાના ત્રાસને કારણે આપઘાત કર્યો છે. ત્યારે આ આપઘાત છે કે અસ્માત તે મામલે રહસ્ય ઘૂંટાઈ રહ્યું છે. પોલીસે મહિલાના પતિ અને તેનાં

વિસ્તારમાં નયના ફલેટમાં નિર્મળાબેન ઠાકોર તેમની ૧૨ વર્ષની પુત્રી સાથે રહેતા હતા. ભુધવારની સાંજે માતા પુત્રી ધાબા પર પતંગ ઉડાડવા ગયા હતા અને ત્યાંથી નીચે પટકાયા હતા. જોકે, નિપજયા હોવાની ઘટના સામે આવી છે. જોકે, મૃતક મહિલાના પરિવારજનોનો આક્ષેપ છે કે, માતા પુત્રી પતંગ ઉડાડતી વખતે નીચે પટકાયા નથી પણ પિતાના ત્રાસને કારણે આપઘાત કર્યો છે. ત્યારે આ આપઘાત છે કે અસ્માત તે મામલે રહસ્ય ઘૂંટાઈ રહ્યું છે. પોલીસે મહિલાના પતિ અને તેનાં

વિસ્તારમાં નયના ફલેટમાં નિર્મળાબેન ઠાકોર તેમની ૧૨ વર્ષની પુત્રી સાથે રહેતા હતા. ભુધવારની સાંજે માતા પુત્રી ધાબા પર પતંગ ઉડાડવા ગયા હતા અને ત્યાંથી નીચે પટકાયા હતા. જોકે, નિપજયા હોવાની ઘટના સામે આવી છે. જોકે, મૃતક મહિલાના પરિવારજનોનો આક્ષેપ છે કે, માતા પુત્રી પતંગ ઉડાડતી વખતે નીચે પટકાયા નથી પણ પિતાના ત્રાસને કારણે આપઘાત કર્યો છે. ત્યારે આ આપઘાત છે કે અસ્માત તે મામલે રહસ્ય ઘૂંટાઈ રહ્યું છે. પોલીસે મહિલાના પતિ અને તેનાં