



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈન્ડિક સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS NO - 0050

નામ - રાગીની શુક્ર "રાગ"
વિષય - પાનખરે ખરતા પાન.
શીર્ષક - પાનખરે...!
તા - ૬/૧૧/૨૦૨૨.

પાનખરમાં માણસ પાંડા ખરતા રહે માણસોની જેમ..! મને તારી યાદો આવતી અઢળક આવરો કે કેમ..?

આમ સૂક્રી વરતાય નારા વિના...!

પાનખરની જેમ જાતાં રહેશે
એ માણસ એ રીતે જાતાં..!

માણસો માણસોને જાતા રહેણો..!

એ કેવો કરું સમય છે ને...! પ્રભુ નચાવે કંઠપૂતળીની જેમ કેવા થાય કરામણો...!

પાનખરનાં ખરતા પાનોને રૂપાળાં, લોભામણા, અલ્પજીવ રંગો દે છે પ્રેરણા...!

પાનખરના પાંડાનો ભોગ ના બનનો બનતા વસવું લાગે..! ને પાનખરમાં ભરતાં પાંડા પગ તણે આવતાં ખડખડાત થાય..! ને મૃત્યુની લાગણી ફેલાવે..!

સૂક્ર બનેલાં ફૂલોને પાંડાનો પોતાની ઉંડાસી પણ ફેલાવે છે..!

પાનખર શાંત વિધવા જેવી..! અને ઉદાસીનથી ફરી પાછાં નવપલ્લિકિત થાયાં..?

એક દિન એ પાનખર જાશે હુર...!

રાગીની શુક્ર "રાગ"

મુંબઈ.

NOGSS-123

નામ-ટિવ્યા દેઢિયા'હિવ્ય'
વિષય-પાનખરે ખરે પાંડા/હુલ
પ્રકાર-પદ
શીર્ષક-પ્રેમરસ જરે
૬/૧૧/૨૦૨૨
પાનખર છે પાંડાઓ તો ખરે!
ને વસ્તું પ્રકૃતિ પ્રેમરસ જરે!

ખીલવા જાકળ મળેજો કુલને.
શાસમાં મીઠી સુંગંથ થઈ સેટે!
સ્વાર્થ વિષા સંબંધમાં હો લાગણી.
યાદ વીતેવા સમયની ઘર કરે!
વેદનાઓ કચ્ચા રહે કાયમ બધી.
જો હુવાઓ આપતાં અંતર હરે!
ઉર્મિનોને શબ્દમાં લખતી કલમ.
'હિવ્ય'ભાવોથી ગજલ જ્યાં અવતરે!
દિવ્યા દેઢિયા 'હિવ્ય'
વડલા (મુંબઈ)

NOG SS No :112

પ્રકાર : પદ

શીર્ષક : જીવન સત્ય

વિષય : પાનખરમાં ખરે પાન અને ફૂલ
પાનખરમાં ખરી જાય પણ્ઠો અને ફૂલ,
આ કઢો કઢેવાય ખરે કોની તે ભૂલ ?
લાગણીનાં પુષ્ય મહોરે બે ચાર, એ -
બાગનાં ભૂષણનું સમજે કોણ મૂલ !
મળ્યું જીવન વસંતથી શિશી સુંધી જ પણ,
હસ્યો, હસાવ્યાં એટલું જ્યાં છે કુલ.
બોજ જો વધતો રહે અહેમ ને ઉમેંનો,
ભાગશે સંબંધમાં આતીયતા કરો પૂલ.
નેનોની ક્રિતિજ પર સમજાં બીજીને આધમે,
એકાદ સમજાંને કહું કાદિક મુજ સાથે તો જૂલ.
અંતે આવી પ્રભુ! હાથ મારો થામજે
બાબી તો તું જેમ જ્યાંડે એમ કખૂલ.
'કાજલ'

નામ : કાજલ શાહ

સ્થળ : મુંબઈ.

NOG SS NO : 0117

વિષય: પાનખરે પાંડા ખર્યા

'ખર્યું પર્ફં'

વહેલી સવારે બગીચામાં ચાલવા ગેવેલા અનિલભાઈ એક કલાકના કસરત અને ચાલ્યા બાદ બાંકડે થાક ખાવ બેઠા હતા. થોડું રીવેની થયા બાદ શાંતિથી બેસિને આસપાસના કુદરતી વાતાવરણે નિહાળીને આંદ્ર માણી રહ્યા હતા. એવામાં એમની નજર સામે રહેલા એક વૃક્ષ પર પરી. તેના મોટા બાગના પણ્ઠો ખરી પડ્યા હતા અને એમની નજર સમજ જ એક બીજું પર્ફં ખર્યું એ જોતા જ અનિલભાઈ ને કંઈક વિચાર આચ્યો અને ચાલતા થયા.

આપે રસે એક જ વિચાર તેમને સત્તાવતો હતો કે, "હું પણ એ ખરતા પર્ફંની જેમ એક દિવસ ખરી જઈશ. તો મારે અન્યારથી જ એનો તેયારી કરી લેવી જોઈએ. મે મારા બાળકોને, મારી પત્નીને કોઈને પણ મરા કામ વિશે, મારી મૂડી વિશે, મારા બેંકના ખાતા વિશે, મારી જમાંનું વિશે, મારી પાસેથી ઐસા ઉધાર લઈને ગયા છે, ધંધામાં કોની પાસેથી કેટલા લેવાના છે, કોને કેટલા આપવાના છે, એના વિશે કોઈને કંઈક કહું જ નથી. દીકરો ભાસી ગયીને પોતાની રીતે જોખ કરે છે એને સફણ છે એણે ક્રાયરેય મારા ધંધામાં રસ લીધો જ નથી એને કંઈ ખરે જ નથી. કાલ સવારે અચાનક મને કંઈ થઈ જાય તો એ લોકો શું કરશે? મારે અન્યારથી જ એમને તેયાર

એડિલેડ
રવિયારે મેલબોર્ન ડિકેટ
ગ્રાઉન્ડ ભાતે ભારત અને જિઝાબે
વિશે રમાયેલી ૨૦ વર્ષ કંપનીની
છલ્લી સુપર-૧૨ લીગ મેચ
દરમયાન એક ફેન તિરંગો લઈને
મેદાનમાં ધૂસી ગયો હતો.
સિક્યુરિટીને લાથથાળી આપીને તે
ભારતીય કેપન રોહિત શર્માની
નજીક પહોંચી ગયો હતો અને તેની
સાથે વાત કરતાં તે રડવા લાગ્યો
હતો. સુરક્ષાકર્માઓને તેને પકડીને

કરવા પડશે..એને જ મારે વકીલ પાસે બધું લખાવી લેવું પડશે.
થોડું થોડું બાળકોના નામે કરતું જરું પડશે નહિ તો આટલી વર્ષોની
મારી મહેના પાણીઓના જરો. અન્યારથી જ વીમે વીમે જેમની પાસેથી
રૂપિયા લેવાના છે એ લેવા પડશે.. આટાટલા વર્ષોથી જે પેઢી હું એકલા
હાથે ચાલવા રહ્યો છું, મારા પછી એનું ભવિષ્ય શું? મારા ગયા પછી
"એ પેઢી ઉઠી ગઈ"; લોકો એમ બોલે એના કરતાં "અનિલભાઈ બધું જ
સરખી રીતે સુમુસુરું કરતા ગયા છે. એક પણ વેપારીને કોઈને પણ
કોઈ તકલીફ નથી પરી એનું કહેશે એ મને વધુ ગમશે." વિચારોમાં ને
એવા વિષયોમાં અનિલભાઈ થએ હંડોંચા. વકીલને ફોન કરીને મળવાની
એપોર્ટન્ટ્સેટ લઈ લીધી.

- મેધના કામદાર

NOGSS NO- * 0088

વિષય- પાનખરમાં ખરતાં પાન/હુલ

પ્રકાર- પદ

શીર્ષક- ખર્યા પાનનો પ્રેમ!

નામ- ડૉ. મીઠા વ્યાસ
પરછણી પરોજાની પીંફું પડેલ પર્ફં ખર્યું નીચે..
આવી બેદું જરૂરાનું આકળ બિંદુ તેના ગાલે!
નિરાંત હતી પીળાંશે, સ્પર્શ ભીંડો મીઠો ભાસે..
વાતો વાયુ મધુર મધુર સૂર્ય ઉધગ્યો આકાશે..
પળ બેળા એકાય માણસાની છૂફી મનસા જાગે..
શેલનું પર્ફં વિરે ધીરે જાકળ બિંદુ ત્યારે..
આથમાત્ર અસતમાંથી પર્ફં કાંઈક કરી ધૂટવાનું ચાહે..
આપે પીળાની પાકટાત ઓકાનું વુદ્ધતાનું તત્કષે..
ઝીલી, નિર્મિંગ રંગાળાની ઓજસ જગ્યાનું સેનોરી રંગે!
વધી શોભા બેદું તથી અંત ભવ્યતાની ભય..
નામ તેનો નાશ એજ નિયમથી દુનિયા નિત્ય ચાવે..
છોડો ચિરસ્મરણીય વિસોટો ચાલ્યાં અનંતની વાટે..
??ડૉ. મીઠા વ્યાસ??
અમદાવાદ

NOG SS No : 100

પ્રકાર: પદ

★શીર્ષક : ભીનાં ફૂલ ★

વિષય : પાનખર ખરે પાન અને ફૂલ
ખરેલાં પાનમાં વગડાની વાતો,
સુકી હવ ને પાનખરની વાત

