

તંત્રી લેખ

દુદ્ધ ઈચ્છાશક્તિથી સાર્થક બની શકે સૌના ક્ષેમકુશળની ખેવના

કર્મના વિદ્યાધાર્થની વાતની ભાગે જ કોઈ અજાણ હોય પરંતુ જીવનપથ પર જોવા મળતા, સહેવા પડતા અને નિરકરણ દર્શાવવા પડે તેવા અનેક સવાલોના જવાબ અકળ છે. કારણ કે દરેક વ્યક્તિની પાસે પાત્રાનું અર્થઘટન અને અભિપ્રાય છે. પરંતુ અલગ-અલગ વિચારસરળીને બદલે આપણે હોય એકેમેકી મદદ દોરી જઈએ તો ગમે તોટી મોટી પારિવારિક, સામાજિક સમસ્યાનો ઉક્કેલ શોશી શકાય છે. જે તમે મેળની શક્યા નથી તેને જ સતત યાદ કરતા રહીએ તો જે મળ્યું છે તેને માશવાનાની તક કદાચ વિસરી જવાસે. જેણા કારણે જીવનમાં ક્યારેય સકરામાંક અનુભવ નહીં થાય.

સ્વનું હિત સાખવાના બદલે સાર્વનિકપણે સમાજના ક્ષેમકુશળની ખેવના સેવામાં આવે તો પોઝિટિવ વિચારવારાની મશાલ થીમે થીમે પ્રગત છે. જેણા થીએ અભાવ અને અંતરિક મનોવિધાનો અંદરાં હૂર કરવાનો પ્રયાસ વાસ્તવિક સાચિત થઈ શકે છે, તેમાં કોઈ મીનમેખ નથી. પરંતુ તેના માટે જરૂરી હેઠળ ઈચ્છાશક્તિ. કોઈપણ સારા કાર્યનો આરંભ સરળતાથી થયાનું ભાગે જ જોવા મળે છે. પરંતુ અનેકવિષ પડકાર અને ગુંચાખા વચ્ચે સમાજમાં કાંઈક સારાં કરવાની ભાવના જગ્યાની થાય તે જ સારો માનવ સ્વભાવ.

પવિન યથકંડમાં આખૂતિની સાથે થીયું એક એક ટીપું અન્નિને સતત પ્રજવલિત રાખવામાં મુખ્ય સ્થોટ બની રહે છે. તે જ પ્રમાણે સમાજના હિત માટે આરંભબયેલા કાર્યમાં સ્વ ઈચ્છાશક્તિથી કરવામાં આવેલ નાનામાં નાનું પદપણી પણ સમયની સાથે એક્ષાંખ્ય થઈને વિશાળ વટવું બને છે. જેણા નીપજરાપે સાચાજમાં નોંધનીય સદ્ધકાર્યો આરંભ થાય છે અને સૌના પ્રયાસથી તે પરંપરારૂપ બની રહે છે.

આવો આપણે સો સાથે મળીને કાંઈકના હવે અભાવથી પથરાય તે માટે મદદરૂપી કોઈપું બનીને, ધી-તેલરૂપી ઈજન પૂણે પારીને, જગ્યાની મક્કાતું હિવેટી અંદરાને હૂર કરવાનો પ્રયાસ કરીએ.

કહેવાયું છે કે તાર-મારું ભૂતીને તું ‘આપણું’ વિચારી તો જે, મળણે નંબે રસ્તા, ડગાનું તો માંની જી.. મતલબ કે સાચા અર્થમાં જરૂરતમંદો હેઠળ આપણી સાથે સમાજમાં વસનારાઓ માટે કાંઈક કરવાની ભાવના જગતા માટે આપણે સંભુચિતતાના પરિધિમાંથી બહાર આવણી મક્કતમાં કણવી પડે.

મૃષાલ.. આમ તો કલાકાર જી. ભલે કેમેરો, કન્વાસ અને પીછી આચ્યાનાં બાળપણ દરસ્યાન હોઈ દીખાં હતાં પણ, એની સંબેદનાઓમાં તો આન્યાની સૂતિની પણે પણ કેદ હતી જે ડાયરીમાં કવનરૂપે કે પ્રસંગરૂપે નોંધેલી હતી.

આન્યાનાં જુનિયર કે.જ્ઞાના દિવસોમાં જ્યારે તે સ્કૂલે હોય તારે મૃષાલનો કલાકાર જીવ પિંજરમાંથી શોશી શકાય છે. જે તમે મેળની શક્યા નથી તેને જ સતત યાદ કરતા રહીએ તો જે મળ્યું છે તેને માશવાનાની તક કદાચ વિસરી જવાસે. જેણા કારણે જીવનમાં ક્યારેય સકરામાંક અનુભવ નહીં થાય.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલના હથની પેન્સિલના હર એક લસરકે આન્યાના જુદા જુદા પોંઝ આંદ્રા કાર્યમાં હથતા રહ્યાં. થોડી વાર તો કેરવને પણ આમાં રસ પડ્યો પણ, અંતે થાકીને એ ઊંફી ગયો. અને પછી તો આન્યાની આંધો પણ ધેરવામાંથી હોય એક કોઈપણ સારા કાર્યનો આરંભ થાય છે અને સૌના પ્રયાસથી તે પરંપરારૂપ બની રહે છે.

આવો આપણે સો સાથે મળીને કાંઈકના હવે અભાવથી પથરાય તે માટે મદદરૂપી કોઈપું નાનું પણ પારીને, ધી-તેલરૂપી ઈજન પૂણે પારીને, જગ્યાની મક્કતમાં હિવેટી અંદરાને હૂર કરવાનો પ્રયાસ કરીએ.

કહેવાયું છે કે તાર-મારું ભૂતીને તું ‘આપણું’ વિચારી તો જે, મળણે નંબે રસ્તા, ડગાનું તો માંની જી.. મતલબ કે સાચા અર્થમાં જરૂરતમંદો હેઠળ આપણી સાથે સમાજમાં વસનારાઓ માટે કાંઈક કરવાની ભાવના જગતા માટે આપણે સંભુચિતતાના પરિધિમાંથી બહાર આવણી મક્કતમાં કણવી પડે.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટીપું અન્નિને આપણે કરીએ.

સતત ત્રણ કલાક મૃષાલનાનું સ્કેન જોયે તારે તે રજા થયો કરાણ કે આન્યાના દરેક સ્કેનનાં હોય એક ટ