RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

*Volume : 8 * Issue No. 341* Date: 08.10.2022, Saturday *Page :04 *Rs. 1.00/- *Annual Rs. 351/-

દિલ્હીના શરાબ કૌભાંડમાં ઈડીએ દિલ્હી, પંજાબ, હૈદરાબાદમાં ૩૫ જગ્યાએ દરોડા પાડી તપાસ હાથ ધરી

આ પહેલા સપ્ટેમ્બર મહિનામાં બેની વ્યક્તિઓ અને સમીર મહેન્દ્રુ ધરપકડ કરી,૧૬ સપ્ટેમ્બરે ૪૦ સ્થળો પર દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા

નવીદિલ્હી,તા.૭

દિલ્હીના દારૂ કૌભાંડમાં દરોડાની પ્રક્રિયા ચાલી રહી છે. આજે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી) એ દિલ્હી સહિત હૈદરાબાદ અને પંજાબમાં ૩૫ સ્થળો પર દરોડા પાડ્યા છે. આ પહેલા સપ્ટેમ્બર મહિનામાં ઈઙ્ઘના દરોડામાં અત્યાર સુધીમાં દારૂ કૌભાંડમાં ૨ લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી છે.અગાઉ ૨૮ સપ્ટેમ્બરે ઈઙ્ઘએ સમીર મહેન્દ્રુની ધરપકડ કરી હતી. ઈઙ્ઘની એફઆઈઆર મુજબ, ઈન્ડોસ્પિરિટ્સના માલિક સમીર મહેન્દ્રુ દ્વારા સિસોદિયાના ×નજીકના સહયોગીઓ×ને કરોડોમાં ઓછામાં ઓછી બે ચૂકવણી કરવામાં આવી હતી, જેઓ દારૂના વેપારીઓમાં કથિત રીતે એક્સાઈઝ નીતિની રચના અને અમલીકરણમાં સામેલ હતા.

બીજી તરફ, સીબીઆઈ એફઆઈઆરમાં આરોપ છે કે ડેપ્યુટી સીએમ સિસોદિયાના કથિત સહયોગી અર્જુન પાંડેએ એન્ટરટેઈનમેન્ટ અને ઈવેન્ટ મેનેજમેન્ટ કંપનીના ભૂતપૂર્વ સીઈઓ વિજય નાયર વતી સમીર મહેન્દ્રુ પાસેથી લગભગ ૨-૪ કરોડ રૂપિયા રોકડા લીધા હતા.અગાઉ ૬ સપ્ટેમ્બરે ઈડીએ દિલ્હી સહિત અનેક રાજ્યોમાં ૩૫ સ્થળો પર દરોડા પાડ્યા હતા. દિલ્હી ઉપરાંત ઈઙ્ઘએ ગુરુગ્રામ, લખનૌ, હૈદરાબાદ, મુંબઈ, બેંગલુરુ અને પંજાબમાં પણ દરોડા પાડ્યા હતા. તપાસ એજન્સીના નિશાના પર દારૂના વેપારીઓ હતા. દિલ્હીના ડેપ્યુટી સીએમ મનીષ સિસોદિયાના ઘરે ઈડીના દરોડામાં સામેલ નહોતું.

આ દરોડા પછી ૧૬ સપ્ટેમ્બરે ઈડીએ ૪૦ સ્થળો પર દરોડા પાડ્યા હતા. જેમાં હૈદરાબાદમાં ૨૫ અડ્ડાઓ પર દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા. આ સિવાય ઈઙ્ઘએ લિકર પોલિસી કૌભાંડમાં દિલ્હીના સ્વાસ્થ્ય મંત્રી સત્યેન્દ્ર જૈનની પણ પૂછપરછ કરી છે.મામલામાં ઈડીએ મની લોન્ડરિંગનો કેસ પણ દાખલ કર્યો છે. આ રાજ્યોમાં દારૂના કારોબારીઓ, વિતરકો અને સપ્લાય ચેઈન નેટવર્ક સાથે જોડાયેલ જગ્યાઓ પર દરોડા પાડવામાં આવી રહ્યા છે.ઈડીની કાર્યવાહી ત્યારે શરૂ થઈ, જ્યારે એજન્સીની ટીમોને મુખ્યાલયથી દરોડાવાળા સ્થાનો માટે નીકળતી જોવા મળી. દારૂ નીતિ મામલામાં જ અરેસ્ટ થયેલા આમ આદમી પાર્ટીના કોમ્યુનિકેશન ઈન્ચાર્જ અને બિઝનેસમેન વિજય નાયરને ગઈ કાલે (ગુરુવારે) દિલ્હીની અદાલતે બે અઠવાડિયા માટે ન્યાયિક કસ્ટડીમાં મોકલી દીધા હતા. પ્રોસિક્યુશન મુજબ, નાયરે અન્ય લોકો સાથે મળીને ગુનાહિત કાવતરું ઘડ્યું હતું, જેનો એક ભાગ દિલ્હી સરકારની આબકારી નીતિ, ૨૦૨૧-૨૦૨૨ ઘડીને લાગુ કરવામાં આવ્યો હતો. ફરિયાદ પક્ષે દાવો કર્યો છે કે તેનો ઈરાદો સરકારને છેતરીને દારૂના ઉત્પાદકો અને તેના વિતરકોને અનુચિત અને ગેરકાયદેસર લાભ આપવાનો હતો અને આ નીતિના પરિણામે સરકારને મોટી આવકનું નુકસાન થયું હતું.

સીબીઆઈએ નાયબ મુખ્યમંત્રી મનીષ સહિત લોક સેવકો અને અન્ય અજ્ઞાત લોકો સામે ભારતીય દંડ સંહિતા અને અન્ય ભ્રષ્ટાચાર નિરોક્ષક કાયદાઓ હેઠળ મામલો દાખલ કર્યો હતો. એફઆઈઆર મુજબ, આરોપી જાહેર સેવકોએ સક્ષમ અધિકારીઓની પરવાનગી લીધા વિના આબકારી નીતિ અંગે નિર્ણય લેવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી.એફઆઈઆરમાં આરોપ લગાવવામાં આવ્યો છે કે આરોપીનો ઈરાદો દારૂના લાયસન્સધારકોને અયોગ્ય ફાયદો કરાવવાનો હતો.મુખ્ય પ્રધાન અરવિંદ કેજરીવાલની આગેવાની હેઠળની દિલ્હી સરકારે ૧૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૧ના રોજ લાગુ કરાયેલ તેની નવી આબકારી નીતિ પાછી ખેંચીને ૧ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૨ થી જૂની એક્સાઇઝ સિસ્ટમને પુનઃસ્થાપિત કરી હતી.રેડ બાદ દિલ્હીના મુખ્યમંત્રી અને આમ આદમી પાર્ટીના સંયોજક અરવિંદ કેજરીવાલે ટ્વિટ કરીને ગંદા રાજકારણ માટે અધિકારીઓનો સમય બરબાદ કરાઈ રહ્યો હોવાનો આક્ષેપ કર્યો હતો. આ સાથે જ તેમણે સીબીઆઈ અને ઈડીના ૩૦૦થી વધારે અધિકારીઓ ૨૪ કલાક મનીષ સિસોદિયા વિરૂદ્ધ પુરાવા શોધવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે પરંતુ કશું કર્યું નથી માટે તેમને કશું નથી મળી રહ્યું તેવો બચાવ કર્યો હતો અને ૫૦૦થી વધુ સ્થળોએ પાડવામાં આવેલા દરોડાઓનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો.

ભારત જોડો યાત્રાના પોસ્ટર પર રાહુલ સાથે સાવરકર, કોંગ્રેસ બોલી- કેસ નોંધાવીશું

બેંગ્લુરૂ,તા.૭

કોંગ્રેસની ભારત જોડો યાત્રા કર્ણાટકમાં ચાલી રહી છે. ગુરુવારે પાર્ટીના મધ્યસ્થ અધ્યક્ષ સોનિયા ગાંધી પણ માંડ્યા ક્ષેત્રમાં સામેલ થયા હતા. આ દરમિયાન કોંગ્રેસના પોસ્ટરો સાથે છેડછાડની વધુ એક ઘટના સામે આવી છે, જેમાં રાહુલ ગાંધી સાથે સાવરકરની તસવીરવાળું પોસ્ટર લગાવવામાં આવ્યું છે. પોસ્ટર સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યું છે. કોંગ્રેસે આ પોસ્ટર ન લગાવવાની વાત કહી છે. સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયા બાદ કોંગ્રેસે તેને ધ્યાનમાં લેતા આ પોસ્ટરને લઈને પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધવવાનો નિર્ણય લીધો છે.

કોંગ્રેસના નેતા મોહમ્મદ નલપદ તરફથી કહેવામાં આવ્યું છે કે, આ અસમાજીક તત્વોની હરકત છે. અમારા દ્વારા આ પોસ્ટર લગાવવામાં આવ્યું નથી. તેની વિરુદ્ધ માંડ્યા જિલ્લામાં ફરિયાદ નોંધાવીશું. ૭ સપ્ટેમ્બરથી શરૂ થયેલી કોંગ્રેસની ભારત જોડો યાત્રા ૩૦ સપ્ટેમ્બરના રોજ કર્ણાટક પહોંચી હતી. રાજ્યમાં આ યાત્રા પહોંચવા અગાઉ જ સ્વાગતમાં લગાવવામાં આવેલા લગભગ ૪૦ પોસ્ટરો ફાડવાની ઘટના પણ સામે આવી હતી. તેને લઈને કોંગ્રેસે ભાજપ પર આરોપ લગાવ્યા હતા. કોંગ્રેસના ફાટેલા પોસ્ટર સોશિયલ મીડિયા પર ખૂબ વાયરલ થયા હતા.

આ અગાઉ પણ કોંગ્રેસના પોસ્ટર પર સાવરકરની તસવીર વાયરલ થઈ હતી. જોકે ત્યારે કોંગ્રેસે તેને પ્રિન્ટિંગની ભૂલ ગણાવી હતી. ભારત જોડો યાત્રાના સ્વાગત માટે આ પોસ્ટર કેરળમાં લગાવવામાં આવ્યા હતા. પોસ્ટરમાં સ્વતંત્રતા સેનાનીઓ સાથે સાવરકરની તસવીર લગાવવામાં આવી હતી, જેને લઈને ભાજપે કોંગ્રેસને ઘેરી હતી. ત્યારબાદ કોંગ્રેસના નેતા જયરામ રમેશે ભાજપ પર પલટવાર કર્યો હતો. કેરળના ત્રિશૂર જિલ્લામાં ભારત જોડો યાત્રાના સ્વાગત માટે કોંગ્રેસ કમિટીને કાર્યાલયને નવું રૂપ આપવાનું ભારે પડ્યું હતું.કારણ, કાર્યાલયને ભગવા રંગમાં રંગી દેવામાં આવ્યું હતું, જેનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયામાં ખૂબ વાયરલ થયો તો કોંગ્રેસે તેને ધ્યાનમાં લીધું. કોંગ્રેસ તરફથી કહેવામાં આવ્યું હતું કે ઈમારતને તિરંગાના રંગમાં રંગવાની યોજના હતી, પરંતુ પેઈન્ટરોએ ભૂલથી તેને ભગવા રંગથી રંગી દીધું. ત્યારબાદ પાર્ટીના નેતાઓને તેમની ભૂલનો અનુભવ થયો અને તેમણે આ ભૂલને સુધારવા માટે ભગવા રંગ પર દરેક રંગ રંગાવી દીધા. ૧૫૦ દિવસ સુધી ચલનારી ‘ભારત જોડો યાત્રા’ ૭ સપ્ટેમ્બરના રોજ કન્યાકુમારીથી શરૂ થઈ હતી. આ યાત્રા ૩,૫૭૦ કિલોમીટર સુધીનું અંતર નક્કી કરીને કાશ્મીરમાં સમાપ્ત થશે.

આપના સ્વયંસેવકોએ શહેરના રેલ્વે સ્ટેશન પર સની દેઓલ ગૂમ હોવાના પોસ્ટર્સ લગાવ્યા

ચંડીગઢ,તા.૭

પંજાબના પઠાણકોટમાં ભાજપના સાંસદ અને અભિનેતા સની દેઓલ સતત વિપક્ષના નિશાના પર છે. ગુરુવારે, આમ આદમી પાર્ટીના સ્વયંસેવકોએ શહેરના રેલ્વે સ્ટેશન પર ગુમ થયેલા સાંસદ સની દેઓલના પોસ્ટર લગાવ્યા હતા. યુવાનોએ પઠાણકોટ સિટી રેલ્વે સ્ટેશનના સાત સ્થળોએ પોસ્ટર લગાવીને પોતાનો ગુસ્સો વ્યક્ત કર્યો હતો અને કહ્યું હતું કે જનતાએ તેમને વિસ્તારની સમસ્યાઓ હલ કરવા માટે જીતાડ્યા હતા પરંતુ જીત્યા બાદ તેઓ પોતાના કામમાં વ્યસ્ત થઈ ગયા હતા.

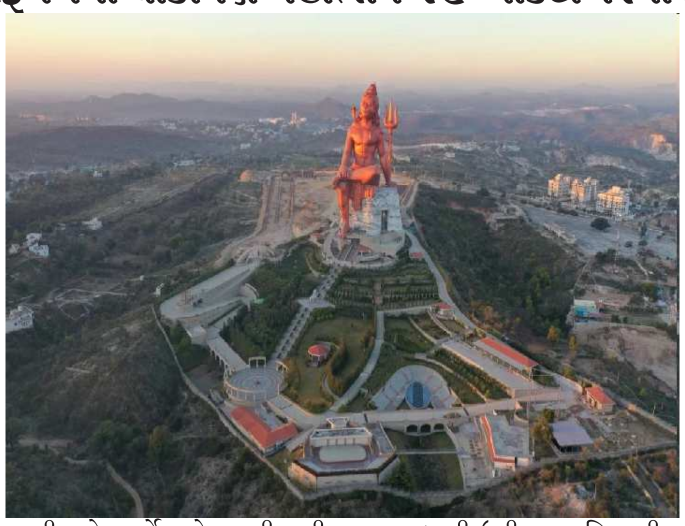
આપ યુવા નેતા વરુણ કોહલીએ કહ્યું કે બે વર્ષથી સાંસદ સની દેઓલના લોકો જોવા નથી મળ્યા. તે કોવિડ પહેલા પઠાણકોટ આવ્યા હતાં. આ પછી કોવિડ આવ્યો અને તેઓ એક વાર પણ વિસ્તારની મુલાકાત લેવા આવ્યાં નથી. કોવિડ પછી તે તેના ’ગદર-ભાગ ૨’ ના શૂટિંગમાં વ્યસ્ત થઈ ગયા. જો કે વચ્ચે ભાજપના નેતાઓએ તેમને જલ્દી પઠાણકોટ આવવાની વાત કરી હતી, પરંતુ તેઓ આવ્યા ન હતા.

વિશ્વની સૌથી ઉંચી ૩૬૯ ફુટની શિવ પ્રતિમાનું નાથદ્વારામાં લોકાર્પણ કરવામાં આવશે

શિવ પ્રતિમા વિશ્વાસ સ્વરૂપમના લોકાર્પણ મહોત્સવ ૨૯ ઓકટોબરથી છ નવેમ્બર સુધી યોજાશે

નાથદ્વારા,તા.૭

રાજસ્થાન પોતાની શૌર્ય, બલિદાન,ભક્તિની સાથે જ આધ્યાત્મિક અને સાંસ્કૃતિક વિરાસતના કારણે દેશ વિદેશના લોકોને આકર્ષિત કરે છે ત્યારે એક વધુ અધ્યાય વિશ્વ પટલ જોવા મળશે.રાજસ્થાનના રાજસમંદ જીલ્લાના નાથદ્વારામાં શ્રીનાથજીની પાવન ધરતી ઉપર ૩૬૯ ફુટની વિશ્વની સૌથી ઉંચી શિવ પ્રતિમા વિશ્વાસ સ્વરૂપમનું લોકાર્પણ મહોત્સવ ૨૯ ઓકટોબરથી છ નવેમ્બર સુધી આયોજિત કરવામાં આવ્યો છે.સંત કૃપા સનાતન સંસ્થાનના ટ્રસ્ટી મદન પાલીવાલે કહ્યું હતું કે મહાદેવના આ મહા મહોત્સવમાં નવ દિવસ સુધી ધાર્મિક,આધ્યાત્મિક,સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.મુરારી બાપુની નવ દિવસીય રામકથા પણ મહોત્સવમાં આયોજીત કરવામાં આવી છે.આ ઉપરાંત દેશ વિદેશના લોકો પણ આયોજનમાં ભાગ લેશે. મદન



પાલીવાલે વર્ષો પહેલા શ્રીજીની નગરીમાં ભગવાન શિવની અલ્લડ મુદ્રામાં વિશ્વની સૌથી મોટી શિવ મૂર્તિ બનાવવાનો ડ્રીમ પ્રોજેકટ તૈયાર કર્યો હતો આ હવે પુરો થવા જઇ રહ્યો છે. તેમણે કહ્યું હતું કે શ્રીજીની નગરીમાં સ્થાપિત ભગવાન શિવની આ અદ્‌ભૂત પ્રતિમા લોકોના આકર્ષણની સાથે જ દેશ અને રાજસ્થાનના પર્યટનમાં એક નવો અધ્યાય સ્થાપિત કરશે નાથદ્વારાની ગણેશ ટેકરી પર બનેલ ૩૬૯ ફુટની ઉંચી આ પ્રતિમા ડ્રીમ પ્રોજેકટનો હિસ્સો રહી છે.૫૧ વીઘાની પહાડી પર બનેલ આ પ્રતિમામાં ભગવાન શિવ ધ્યાન અને અલ્લડની મુદ્રામાં બિરાજીત છે જે ૨૦ કિલોમીટર દુરથી જોવા મળશે. રાત્રે પણ આ પ્રતિમા સ્પષ્ટ રીતે જોવા મળશે તેના માટે વિશેષ લાઇટથી તેને સજજ કરવામાં આવી છે. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ૨૯ ઓકટોબરથી છ નવેમ્બર સુધી નાથદ્વારામાં આયોજિત થનાર આ મહોત્સવમાં મુરોરી બાપુના પ્રવચનોની સાથે આસ્થા,સંસ્કૃતિ,સંગીત અને કલાનું મહાસંગમ ઉભો થશે.સંત કૃપા સનાતન સંસ્થા તરફફથી આયોજિત આ મહોત્સવનો નજારો મહાકુંભથી ઓછો હશે નહીં શ્રીનાથજીની પાવન ધરા પર શ્રધ્ધાળુઓ મોટી સંખ્યામાં હાજર રહેશે. શ્રધ્ધાળુઓને કોઇ મુશ્કેલી ન પડે તેના માટે તમામ તૈયારીઓ શરૂ કરવામાં આવી છે.અહીં ભોજનાલય પણ બનાવવામાં આવ્યું છે. મંડપ જર્મન ટેકનીકથી બનાવવામાં આવ્યો છે. જેમાં શ્રધ્ધાળુઓ કથા શ્રવણ કરશે સમગ્ર નગરીમાં રોશની લગાવવામાં આવશે.આ ભવ્ય આયોજનને લઇ સામાન્ય નાગરિકોમાં ખુબ ઉત્સાહ જોવા મળી રહ્યો છે.કહેવાય છે કે દરરોજ લગભગ ૫૦થી ૬૦ હજાર શ્રધ્ધાળુઓ મુરારી બાપુની કથા સાંભળવા માટે આવશે અને બાપુની વ્યાસપીઠનો નજારો પણ આકર્ષિકનું કેન્દ્ર બનશે.

ભોપાલની ૧૫૦ વર્ષ જૂની મસ્જિદના ગૂંબજ પરથી સોનાનું કળશ ચોરાઈ ગયું

ભોપાલ,તા.૭

ભોપાલની ઐતિહાસિક મોતી મસ્જિદના ગુંબજ પરનું કળશ ચોરાઇ ગયું છે. ચોરીની આ ઘટના બુધવાર-ગુરુવારની મધ્યરાત્રિમાં બની હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.મસ્જિદ કમિટીએ જણાવ્યું કે ચોરીમાં એકથી વધુ વ્યક્તિઓનો હાથ છે. એકલી વ્યક્તિ કળશની ચોરી કરી શકે નહી. આ મામલે ફ્રૈંઇ નોંધવામાં આવી છે. પોલીસનું કહેવું છે કે ટૂંક સમયમાં જ ચોરોને પકડી લેવામાં આવશે. નવાઇની વાત એ છે કે મસ્જિદનું ગુંબજ ખાસ્સું ઉંચુ છે અને કળશ વજનદાર હતું, આમ છતા ચોરો કેવી રીતે ચોરી કરીને લઇ ગયા હશે?

મધ્યપ્રદેશની રાજધાની ભોપાલમાં આવેલી ઐતિહાસિક ૧૫૦ વર્ષ જૂની મોતી મસ્જિદના ગુંબજ પરથી કળશની ચોરી થઈ છે. ગુરુવારે સવારે જયારે મસ્જિદમાં કળશ ન દેખાતા તે ચોરી થઈ હોવાનું જણાયું હતું. આ મામલે મસ્જિદ કમિટી દ્વારા ફ્રૈંઇ દાખલ કરવામાં આવી છે. પોલીસનું કહેવું છે કે ટૂંક સમયમાં જ ચોરોને પકડી લઈશું.ગુરુવારે સવારે જયારે મસ્જિદના ચોકીદારની ગુંબજ તરફ નજર ગઇ ત્યારે તેની આંખો ફાટી ગઈ હતી. ગુંબજ પરનો એક કળશ ગાયબ હતો. તેણે તરત જ મસ્જિદ કમિટીને આની જાણ કરી. કમિટીના સભ્યએ તપાસ કરતાં કળશ ગાયબ જણાયો હતો. મસ્જિદના ગુંબજ પર ત્રણ કળશ હતા, તેમાંથી એકની ચોરી થઇ છે.

ચોરીની ઘટના અંગે મસ્જિદ કમિટીએ તલૈયા પોલીસ મથકે જાણ કરી હતી. ઘટનાસ્થળે પહોંચેલી પોલીસે તપાસ કરીને ચોરીની ફ્રૈંઇ નોંધી હતી. તલૈયા પોલીસ સ્ટેશનના નાગેન્દ્ર પટેરિયાનું કહેવું છે કે આ ચોરી બુધવાર-ગુરુવારની મધ્યરાત્રિમાં થઈ છે અને કેસની તપાસ શરૂ કરવામાં આવી છે.

કળશની ચોરી અંગે મસ્જિદ કમિટીના સભ્યોનું કહેવું છે કે ગુંબજ પરનો કળશ હલકો નથી, તેનું વજન ઘણું છે. ચોરી કરવી એ કોઈ એક વ્યક્તિનું કામ નથી. ચોક્કસ ઘણા લોકો આ કામ સાથે સંકળાયેલા છે. કળશ કિંમતી ધાતુથી બનેલો છે.

મોતી મસ્જિદના પરિસરમાં ઘણા ઝ્રઝ્રફ કેમેરા લગાવવામાં આવ્યા છે. પરંતુ તેના પાછળના ભાગમાં CCTV લગાવવામાં આવ્યા નથી.

ગુજરાત પોલીસે મુસ્લિમ છોકરાને ચાર રસ્તા પર માર માર્યો માર

તૃણમૂલ કોંગ્રેસે વિરોધ વ્યકત કરી રાષ્ટ્રીય માનવ અધિકાર પંચમાં ફરિયાદ દાખલ કરી

ટીએમસીના પ્રવક્તા સાકેત ગોખલેએ કહ્યું કે તે ‘શરમજનક’ છે કે એનએચઆરસીએ આ મામલાની જાતે જ નોંધ લીધી નથી

કોલકતા.૧

તૃણમૂલ કોંગ્રેસએ ગુજરાત પોલીસ દ્વારા કેટલાક મુસ્લિમ પુરુષોને કથિત જાહેરમાં માર મારવા અંગે રાષ્ટ્રીય માનવ અધિકાર પંચમાં ફરિયાદ દાખલ કરી છે. પાર્ટીના પ્રવક્તાએ શુક્રવારે આ જાણકારી આપી. ટીએમસીના પ્રવક્તા સાકેત ગોખલેએ કહ્યું કે તે ‘શરમજનક’ છે કે એનએચઆરસીએ આ મામલાની જાતે જ નોંધ લીધી નથી.આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં, મુસ્લિમ સમુદાયના સભ્યોએ ગુજરાતના ખેડા જિલ્લાના ઉંધેલા ગામના સ્થળ પર મસ્જિદ પાસે ગરબા યોજવાનો વિરોધ કરતી વખતે પથ્થરમારો કર્યો હતો. આ પછી પોલીસ દ્વારા જાહેરમાં કેટલાક યુવકોને કથિત રીતે માર મારવામાં આવ્યો હતો. ઘટનાના કથિત વીડિયોમાં, પથ્થરમારો માટે ધરપકડ કરાયેલા ત્રણ માણસોને પોલીસ દ્વારા ઈલેક્ટ્રિક પોલ સાથે બાંધીને પછી લાકડીઓથી મારવામાં આવતો જોઈ શકાય છે.

ગોખલેએ ટ્વીટ કર્યું કે શરમજનક બાબત છે કે રાષ્ટ્રીય માનવાધિકાર પંચએ ગુજરાતમાં પોલીસ દ્વારા મુસ્લિમ યુવાનોને જાહેરમાં માર મારવાની ઘટનાની જાતે નોંધ લીધી નથી. તેમની પાસે ‘કોઈએ ફરિયાદ કરી નથી’ એવું બહાનું ન હોવું જોઈએ. તો આજે ઓલ ઈન્ડિયા તૃણમૂલ કોંગ્રેસે એનએચઆરસીમાં આ અંગે ફરિયાદ નોંધાવી છે. ગોખલેએ ફરિયાદની નકલ પણ શેર કરી હતી.

દરમિયાન, લઘુમતી સંકલન સમિતિના સંયોજક મુજાહિદ નફીસે આ મામલે રાજ્યના મુખ્ય સચિવ અને પોલીસ મહાનિર્દેશકને કાનૂની નોટિસ મોકલી છે.

આ કેસમાં નોંધાયેલી એફઆઈઆર મુજબ, મહિલાઓ સહિત લગભગ ૧૫૦ લોકોના ટોળાએ ગરબા કરી રહેલા લોકો પર પથ્થરમારો કર્યો હતો.

તંત્રી સ્થાનેથી...

ચૂંટણી પંચની સક્રિયતા

રેવડી કલ્ચરને લઈને ચર્ચા વચ્ચે ચૂંટણી પંચ દ્વારા રાજકીય પક્ષોને લખેલ એ પત્ર મહત્ત્વપૂર્ણ છે કે તે પોતાના ચૂંટણી વાયદાની આર્થિક વ્યાવહારિકતાની માહિતી મતદારોને આપે. આ પત્રમાં તેણે પક્ષો પાસેથી એ બાબતે મંતવ્ય માંગ્યું છે કે ચૂંટણી વાયદાઓને લઈને એક માળખું કેમ ન બનાવવું જોઈએ? તેમાં શંકા છે કે રાજકીય પક્ષો એના પર કોઈ સકારાત્મક પ્રતિક્રિયા આપશે, કારણ કે તે ચૂંટણીઓ સમયે લોકરંજક જાહેરાતો કરીને લોકોને લોભાવવાનો કોઈ અવસર નથી છોડવા માંગતા. આ ક્રમમાં કેટલીય વાર હવાહવાઈ અને એવી ઘોષણાઓ કરી દેવામાં આવે છે, જેને પૂરી કરવી સંભવ નથી હોતું અથવા જે સરકારો માટે એક આર્થિક બોજ બની જાય છે. તેનાં દુષ્પરિણામો અંતે તો જનતા જ ભોગવે છે. એ પણ કોઈથી છૂપું નથી કે જ્યારે પણ લોકરંજક વાયદા પૂરા કરવાના ઉપાયોને લઈને સવાલ ઊઠે છે તો એવા તર્ક આપવામાં આવે છે કે અમે ભ્રષ્ટાચાર પર લગામ લગાવીને સંબંધિત યોજના માટે નાણાં એકત્ર કરીશું. ક્યારેક તો એ વિશે કંઈ કહેવા-જણાવવાની જરૂર જ નથી સમજવામાં આવતી કે પછી નાણાં લઈને જેમ-તેમ કામ ચલાવવામાં આવે છે. એનાથી થાય છે એવું કે રાજ્યોની આર્થિક સ્થિતિ વધુ ખસ્તાહાલ થતી જાય છે. તેનો ઉલ્લેખ હાલમાં ભારતીય સ્ટેટ બેંકના અર્થશાસ્ત્રીઓ દ્વારા જારી રિપોર્ટમાં પણ કરવામાં આવ્યો છે. આ રિપોર્ટ અનુસાર રેવડી સંસ્કૃતિનું ચલણ આવનાર સમયમાં અર્થવ્યવસ્થા માટે ઘાતક સાબિત થઈ શકે છે. આ રિપોર્ટ એ પણ કહે છે કે રાજ્યોના બજેટમાં દેવાંનો હિસ્સો લગભગ ૪.૫ ટકા સુધી પહોંચી ગયો છે.

મુશ્કેલી એ છે કે ચૂંટણીવાળાં રાજ્યોમાં રાજકીય પક્ષો તરફથી લોકરંજક જાહેરાતો કરવાનો સિલસિલો ચાલુ જ છે. જ્યારે કોઈ એક પક્ષ ચૂંટણી લાભ ખાટવા રેવડી આપવાનો વાયદો કરે છે ત્યારે અન્ય પક્ષો પણ આવી જ કોઈ રેવડી આપવા માટે મજબૂર થઈ જાય છે. ચૂંટણી આવતાં આવતાં આ એક હોડમાં પરિણમે છે. રેવડી સંસ્કૃતિનો કેસ સુપ્રીમ કોર્ટ સામે પણ છે, પરંતુ રાજકીય પક્ષો તેના આ પ્રસ્તાવ સાથે સહમત નથી કે આ સંદર્ભે કોઈ વિશેષજ્ઞ પેનલ ગઠિત કરવામાં આવે. સ્પષ્ટ છે કે તેઓ એ જણાવવા તૈયાર નથી કે તેમના દ્વારા કરાતા વાયદા રાજ્ય કે કેન્દ્ર સરકારના આર્થિક માળખાની અંદર ટકાઉ સાબિત થશે. આ સ્થિતિમાં એ જ યોગ્ય છે કે લોભામણા વાયદા સંદર્ભે કોઈ એવી નીતિ બને, જેનાથી રાજકીય પક્ષો ચૂંટણી લાભ મેળવવા માટે એલફેલ જાહેરાતો કરતા અટકે. રાજકીય પક્ષોને તેના માટે જવાબદાર બનાવવા જોઈએ કે તેઓ જે યોજનાઓની જાહેરાત કરી રહ્યા છે, તેના માટે રાજસ્વ ક્યાંથી લાવશે? એ ત્યારે સંભવ થશે, જ્યારે ચૂંટણી પંચને પૂરતા અધિકાર આપવામાં આવશે.

નિષાદસર એટલે શિક્ષણનો નવો દષ્ટિકોણઃ-

આપણે હજુ પરંપરાગત શિક્ષણપ્રણાલીમાં અભ્યાસ કરી રહ્યા છીએ. તમને થતું હશે કે પરંપરાગત શિક્ષણ એટલે શું? એટલે કે આપણે ચોક્ક્સ શાળામાં જઈ ચોક્ક્સ સમય સુધી અભ્યાસ કરવો.જેના લીધે આપણને પુસ્તકિયું જ્ઞાન મળે છે. આપણને પણ એવી જ પ્રધ્ધતિ ગમે છે.

તમારા મનમાં એવું થતું હશે કે આના સિવાય બીજું કયું શિક્ષણ? અને બીજી શિક્ષણપ્રણાલી હોય તો કેવું શિક્ષણ? આજે હું તમને એક નવા શિક્ષણની વાત કરું. હું પણ તમારી જેમ આજ શિક્ષણ પ્રધ્ધતિને સારી ગણતી હતી. પરંતુ જ્યારે મેં બી.એડના અભ્યાસ માટે ડાયટ, ઈડરમાં પ્રવેશ લીધો અને ત્યારે હું નિષાદસરના સંપર્કમાં આવી.તે એક કવિ, લેખક, અને લેક્ચરર છે.તેમણે સતત બાર વર્ષથી જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, ઈડરમાં સેવા આપી રહ્યા છે.

તેમણે શિક્ષણને એક નવો દષ્ટિકોણ આપ્યો છે. તે વિદ્યાર્થીને રમતા રમતા શિક્ષણ આપે છે. તે વર્ગખંડમાં વિદ્યાર્થી પાસે વિવિધ પ્રવૃતિ કરાવે છે જેના દ્વારા વિદ્યાર્થી પોતાની આંતરિક શક્તિને ઓળખી શકે. તેમને શિક્ષણની અલગ જ વ્યાખ્યા આપી છે, જે વિદ્યાર્થીની આંતરિક અને બાહ્ય શક્તિઓનો વિકાસ કરે છે , વિદ્યાર્થીની શક્તિને ખીલવે છે. તેને સાચા અર્થમાં શિક્ષણ કહી શકાય. સર અમને જીવનલક્ષી શિક્ષણ આપે છે. સર હંમેશા એવું ઈરછે છે કે મારું બાળક જીવનની દરેક પરિસ્થિતિનો સામનો કરી શકે. જેમ કુંભાર માટલાંને ઘડે છે તેમ સરે અમારા જીવનને એક આકાર આપી સુંદર વળાંક આપ્યો છે. બસ અંતમાં એટલું જ નિષાદસર એટલે શિક્ષણનો નવો દષ્ટિકોણ.

- રામી તૃષા
F.Y.ƒe.yuz.(DIET,Idar)

પર
ઘોડા દોડે છે,
કાગળ પર.
વીજ દોડે છે,
વાદળ પર.
સનમ મોહે છે,
કાજળ પર.
દરેક ઘેલા છે,
આંચલ પર.
હવા દોડે છે,
વરાળ પર!!
ધૂમાડો વહે છે,
પરાળ પર!
ભરત વૈષ્ણવ
૭.૧૦.૨૦૨૨.#કવિતા

લઘુકથા..આત્મ મૂલ્યાંકન કરો

એક કસાઇ બકરીને બળજબરીથી ખેંચીને લઇ જઇ રહ્યો હતો તે સમયે એક સંન્યાસે સામે મળે છે અને બકરીને બચવાની આશા જાગે છે કે આ સંન્યાસી મને કસાઇની ચુંગલમાં બચાવશે તેથી તે વિનંતી કરે છે કે મહારાજ..મારા નાના નાના બચ્ચાઓ છે આપ મારા પ્રાણની રક્ષા કરો.હું જીવતી રહીશ તો મારા બાળકોના ભાગનું દૂધ હું આપશ્રીની પીવા માટે આપીશ,બકરીની કરૂણ પ્રાર્થનાની સંન્યાસી ઉપર કોઇ અસર થતી નથી.

સંન્યાસી નિલિપ્તભાવથી કહે છે કે મૂર્ખ બકરી..તને ખબર નથી હું એક સંન્યાસી છું.જીવન-મૃત્યુ, હર્ષ-શોક અને મોહમાયાથી પર છું.દરેક પ્રાણીએ એક દિવસ તો મરવાનું જ છે.સમજ કે તારૂં મૃત્યુ આ કસાઇના હાથે લખાયેલું હશે અને જો કસાઇ પાપ કરશે તો ઈશ્વર તેને દંડ આપશે.

બકરી રડતાં રડતાં કહે છે કે મારા બચ્ચાઓ જીવતાં જીવ મરી જશે.ત્યારે સંન્સાસી કહે છે કે નાદાન રડવા કરતાં તૂં પ્રભુ પરમાત્માનું નામ લે,યાદ રાખ..મૃત્યુ એ નવા જીવનનું દ્વાર છે.સાંસારીક સબંધો પ્રાણીના મોહનું પરીણામ છે અને મોહમાયાથી ઉભા થાય છે,માયા વિકારોની જનની છે,આ વિકારો જ આત્માને ભ્રમમાં નાખે છે.

બકરી નિરાશ થઇ જાય છે પણ તેની પાછળ આવતા કૂતરાથી સહન ના થયું અને તેને કહ્યું કે સંન્યાસી મહારાજ..શું આપ મોહમાયાથી સંપૂર્ણ રીતે મુક્ત થઇ ગયા છો? ત્યારે સંન્યાસી જવાબ આપે છે કે બિલ્કુલ..હર્યોભર્યો પરીવાર,સુંદર પત્ની,સુશીલ ભાઇ-બહેન,માતા-પિતા,દિકરા-દિકરી અઢળક જમીન જાયદાદ..આ તમામ એક જાટકે છોડીને હું ભગવાનના શરણમાં આવ્યો છું.સાંસારીક પ્રલોભનો,મોહ માયારૂપી આ નિરર્થક સંસાર છોડીને જેમ કિચડમાં કમળ તેમ નિર્લેપ બનીને આવ્યો છું.

કૂતરાએ સમજાવ્યું કે આપ ઉત્તમ કાર્ય કરવાથી વંચિત રહી ગયા છો.કસાઇ આપની વાત માની જતો,આપે ધાર્યું હોત તો બકરીની પ્રાણ રક્ષા કરી શક્યા હોત.સંન્યાસી કૂતરાને જીવનનો સાર સમજાવે છે કે મોત તો નિશ્ચિંત છે આજે નહી તો કાલે આવવાનું જ છે,દરેક પ્રાણીએ એક દિવસ મરવાનું છે તો શા માટે જીવ ખોટી ચિંતામાં પોતાને કષ્ટ આપે છે.સંન્યાસી પોતાને સંસારની મોહમાયાથી મુક્ત સમજતા હતા, એટલામાં જે એક કાળો ભોરીંગ નાગ ફેણ ફેલાવીને સામે આવે છે,તે સંન્સાસી ઉપર કોપાયમાન હોય તેમ સંન્સાસીને ડંખ મારવા જાય છે,તેમને પરસેવો છુટી જાય છે અને મોહમાયાથી મુક્તિની વાતો કરનાર સંન્યાસી કૂતરા તરફ મદદ માટે વિનંતી કરે છે ત્યારે કૂતરો હસે છે.

કૂતરો કહે છે કે મહોદય મૃત્યુ તો નવા જીવનનું દ્વાર છે,એકને એક દિવસ આવવાનું જ છે તો પછી ચિંતા શા માટે કરવાની..? પોતાનો ઉપદેશ ભૂલીને સંન્યાસી નાગથી બચાવવા કૂતરા આગળ આજીજી કરે છે છતાં કૂતરાએ તેની તરફ ધ્યાન ન આપ્યું અને કહ્યું કે સંન્યાસીજી આપ યમરાજા સાથે વાતચીત કરો, બકરી જીવવા ઇચ્છે છે,તેને કસાઇ લઇને દૂર નીકળી જાય ત્યાર પહેલાં મારે તેને બચાવી મારૂં કર્તવ્ય પુરૂ કરવું છે આમ કહીને કૂતરાએ છલાંગ મારીને કસાઇ પાસે પહોંચીને તેની ઉપર તૂટી પડે છે.ઓચિંતા હુમલાથી કસાઇ ગભરાઇને બકરીને છોડીને ભાગે છે એટલામાં બકરી પણ જંગલમાં ગાયબ થઇ જાય છે.કસાઇના હાથમાંથી બકરીને છોડાવ્યા બાદ કૂતરો સંન્યાસી સામું જુવે છે તો હજું તે સાપના ભયથી કાંપી રહ્યા હતા.એક સમયે કૂતરાએ મનમાં વિચાર્યું કે સંન્યાસીને તેના હાલ ઉપર છોડી દેવો પરંતુ તેનું મન ના માન્યું અને વિષધર નાગની પુંછડી પકડીને ઉછાળીને ઝાડીમાં ફેંકી દીધો.સંન્યાસીમાં જીવમાં જીવ આવ્યો અને આભાર ભર્યા નેત્રે કૂતરા સામે જોવા લાગ્યા.

તે સમયે કૂતરાએ કહ્યું કે મહારાજ..મૃત્યુનો ભય તેને જ વધુ લાગે છે જે ફક્ત પોતાના માટે જીવે છે માટે સમય સમય પર આત્મ-મૂલ્યાંકન કરવું જરૂરી છે.અમે સંસારમાં જીવો સાથે છળકપટ કરી શકીએ છીએ,છુપાવી શકીએ છીએ પરંતુ પોતાની સાથે કરી શકતા નથી એટલે અમારા દરેક કાર્યોને અંર્તમનની કસોટીએ ચકાસવાની જરૂર છે.જે નિયમિત આવું કરે છે તેમની અંદર ઈશ્વર જાગ્રત રહે છે.અમે જે દિવસે પોતે પોતાનાથી મુખ ફેરવી લઇશું તે દિવસથી અમારૂં પતન શરૂ થઇ જશે.

પશુઓ પણ બીજાઓની ચિંતા કરે છે.મનુષ્યમાં જે ફક્ત પોતાની જ ચિંતા કરે તેનામાં અને પશુમાં કોઇ ફર્ક નથી.ભગવા વસ્ત્ર ધારણ કરવાથી,હાથ અને ગળામાં માળાઓ ધારણ કરી પ્રભુના નામનો જપ કરવાથી પ્રભુના પ્રિય બની શકાતું નથી.જેના મનમાં દયા અને કરૂણા નથી તેની ઉપર તો ઈશ્વર પણ કરૂણા કરતા નથી.ભક્તના અંતઃકરણમાં પ્રાણીમાત્ર સાથે મૈત્રી તથા દયાનો વ્યવહાર હોય છે.તે બીજા માટે જે કંઇ કરે છે તે કર્તવ્ય તરીકે નહી,પરંતુ સ્નેહથી કરે છે.

પોતાનું અનિષ્?ટ કરવાવાળા પ્રત્યે પણ ભક્ત મિત્રતાનો વ્યવહાર કરે છે.સંતુષ્?ટિ કરૂણા દયા અને પ્રેમની ભાવના ભક્તના જીવનમાં દેખાવવી જોઈએ.બાળપણથી દયા ધર્મ કૂળ અને વ્યવહારને સુધારવો જોઈએ,નહિતર મોટા થયા પછી તે કઠણ થઇ પડે છે.

જીવનમાં સંઘર્ષ જરૂરી છે અને સંઘર્ષના માટે વિવેક અને મનમાં કરૂણા અને મમતાની આવશ્યકતા છે.સત અને અસતને અલગ-અલગ જાણવા એ વિવેક છે.જો માનવ ધર્મના મર્મને સમજે તો આંતરીક સંઘર્ષ તથા તનાવ આપોઆપ સમાપ્?ત થઇ જાય છે.જયાં સુધી સર્વવ્યાપી પ્રભુ પરમાત્માનાં સાક્ષાત દર્શન-અપરોક્ષાનુભૂતિ ના થાય ત્યાં સુધી રામનું નિર્મલ જ્ઞાન, વિમલ વિવેક થતો નથી.વિવેક એ મનુષ્યની જીવનરૂપી ગાડીની 'હેડલાઈટ' છે,એના અજવાળે જ અંધકારરૂપી વિપરીત પરિસ્થિતિઓમાં માર્ગ કાપી શકાય છે.'ઓવરટેઈક' કરવાની ક્ષમતા પ્રાપ્ત થાય ત્યારે વિવેક ચૂકવો ન જોઈએ.વિવેકનો ઉપયોગ કરીને માનવીએ નમ્રતાપૂર્વક જીવનમાં આગળ વધવું જોઈએ.

મૃત્યુના સમયે સગાં-સબંધીઓ કોઇ જીવની સાથે જતા નથી.જીવ પોતાના સારા-નરસા કર્મો..મન અને ઇન્દ્રિયોના સૂક્ષ્?મરૂપ સહિત પહેલાંના શરીરને છોડીને બીજા શરીરમાં જાય છે.

જ્ઞાન ભક્તિ સંપન્ન કર્મ કરેલા હશે તો મુક્ત થઇ જવાશે એટલે પરીવાર તથા સબંધીઓના મોહમાં પડીને ક્યારેય એવા કર્મ ના કરવા જોઇએ કે જે અમોને ભવિષ્?યમાં મૃત્યુ પછી દુઃખદાયી થાય.સંસારના તમામ સબંધો અસત્ય અને કલ્પિત છે.ભગવાનની દયા મેળવવા ઇચ્છતા હો તો પોતાનાથી નાના ઉપર દયા કરો ત્યારે જ ભગવાન દયા કરશે.

વિનોદભાઇ માછી નિરંકારી
૯૭૨૬૧૬૬૦૭૫(મો)

કહીં દેર ન હો જાયે

પરદેશની વાત છે. પૉલ નામનો લગભગ ૮-૧૦ વર્ષનો એક છોકરો હતો. મા-બાપનો એક નો એક દિકરો.માતા પિતા બન્ને નોકરી ધંધામાં વ્યસ્ત હતાં. પૉલ શાળાથી છૂટ્યા બાદ એકલો ઘેર બેસતો. એક દિવસ દિવાલ પર લટકાયેલી ફોટો ફ્રેમની ખિલ્લી અચાનક પડી ગઈ. સદનસીબેફોટો બચી ગયો. તેણે ખિલ્લી હાથમાં લીધી અને હથોડી શોધી લઈને ટેબલ પર ચડ્યો અને હાથ પહોંચે ત્યાં દિવાલે ખિલ્લી લગાડવા લાગ્યો. પણ કમનસીબે હથોડી ખિલ્લીને બદલે તેની નાની નાની આંગળીઓ પર ખૂબ જોરથી વાગી. તે જોર જોર થી રડવા લાગ્યો. પણ ન તો તેનું રૂદન સાંભળનાર ત્યાં કોઇ હતું કે ન તો તેની પીડા સમજનાર. હવે શું કરવું તે તેને સમજાતું નહોતું. ત્યાં અચાનક તેને યાદ આવ્યું કે પપ્પાને કંઇ તકલીફ હોય છે તો તેઓ તરત જ હેલ્પ લાઈનને ફોન કરે છે. લાવ ને હું પણ ત્યાં ફોન કરૂં. હેલ્પ લાઈનનો નંબર ટેબલ પર જ પડ્યો હતો. તરત રડતાં રડતા તેણે ફોન લગાડ્યો. સામેથી એક મહિલાનો મૃદુ અવાજ આવ્યો. "ઇન્ફર્મેશન પ્લીઝ". પૉલે કહ્યું " મને આંગળીમાં હથોડી વાગી છે. મને બહુ દુઃખે છે હું શું કરૂં? ક્ષણભર તો સામેથી કોઇ જવાબ ન આવ્યો. મને બહુ દુઃખે છે પ્લીઝ,જલ્દી કહો હું શું કરૂ? મહિલાએ તેનું નામ પુછ્યું અને કહ્યું "પૉલ,તારા ઘેર ફ્રીઝ છે? પૉલેકહ્યું , હા, મહિલાએકહ્યું હું ફોન ચાલુ રાખું છું, તું બરફ કાઢ, તારી આંગળીએ ઘસ. અને ઠંડા પાણીમાં રૂમાલ પલાળીને તારી આંગળીએ લગાડ.પૉલે એ જ રીતે કર્યું અને એની પીડા ઓછી થવા લાગી. પૉલેમહિલાનુંનામ પુછ્યું તો જાણવા મળ્યું કે તેનું નામ "શૈલી" હતું.પૉલે કહ્યું " થેંક્યુ શૈલી" અને ફોન મુકાઈ ગયો.

હવે પૉલને જયારે પણ કંઇ તકલીફ પડે ત્યારે પૉલ શિલીને લગભગ દિવસમાં એકાદ વાર ફોન અચૂક કરતો. ક્યારેક સ્પેલિંગ પૂછવા તો ક્યારેક ગણિતના દાખલા વિશે પૂછવા તો ક્યારેક ખાવા-રમવા વિશે પૂછવા. શૈલીને પણ પૉલ સાથે વાત કરવી ગમતી હતી. એક દિવસ પૉલની પાળેલી બુલબુલ કે જે પિંજરામાં રહેતી હતી તે સુઇ ગઈ હતી. તે દિવસે ન તો એણે ગીત ગાયું કે ન તો ખાધું. પૉલે શૈલીને પુછ્યું મારી બુલબુલકેમ ગાતી નથી કે ખાતી પણ નથી, રમતી પણ નથી. આંખ પણ ખોલતી નથી.શૈલીએ કહ્યું તેના પર પાણી નાખ. એમ કરતાં પણ બુલબુલ ના ઉઠી તો શૈલી તરત સમજી ગઈ કે બુલબુલ મરી ગઈ છે. પણ તેણે પૉલને કહ્યું કે તારીબુલબુલબીજા દેશમાં ગાવા ગઈ છે. આમ કરતાં કરતાં વર્ષો વીતી ગયા.

પૉલ મોટો થઈ ગયો પછી તો શૈલી સાથેનો તેનો વાર્તાલાપ લગભગ બંધ જેવો જ થઈ ગયો હતો. પૉલ એક મોટોવેપારી થઈ ગયો હતો. તેનો ધંધો તેનાપિતા કરતાં પણ વધુ વિકસ્યો હતો. ધંધાના કારણે પૉલને એક વાર અન્ય દેશમાં જવાનું થયું.જેવો પૉલ એરપૉર્ટપર આવ્યો કે તેને "હેલ્પલાઈન"નામનું બોર્ડ ધ્યાને પડ્યું, તેને તરત શૈલીની યાદ આવી અને બાળપણની બધી વાતોએક ફિલ્મની જેમ તેને યાદ આવવા લાગી. તે ગળગળો થઈ ગયો અને ત્યાંથી જ ગળગળા અવાજે તેણે શૈલીનેફોન કર્યો. શૈલીએ તરત જપૉલનો અવાજ ઓળખીલીધો. બન્નેએ રડતાં રડતાં એકબીજાના સમાચાર પુછ્યા. શૈલીએ કહ્યું "પૉલ,તું ક્યાં છે? મેં તને મળવા-શોધવાનો કેટલોપ્રયત્ન કર્યો, પણ તું મને મળ્યો જ નહિ.પૉલે તરત કહ્યું, "શૈલી, તું મારી જિંદગીમાં બહુ મહત્વની વ્યક્તિ છે. તેં મને જીવતા શિખવાડ્યું છે. સામે છેડેથી શૈલીએ પણ કહ્યું, "પૉલ, તું તો મારી જિંદગી છે.હું તને મળવા માંગું છું. પૉલે જવાબ આપ્યો, હું પણ તને મળવા માંગુ છું. પણ અત્યારે મારી ફ્લાઈટનો સમય થઈ ગયો છે. હું એક માસ પછી પરત ફરીશ તો પહેલો તને મળવા જ આવીશ. આમ બન્નેએ ફોન મુકી દીધો.

પૉલને પોતાનું કામ પતાવી પરત આવવામાં ત્રણ માસ વીતી ગયા. પણ તેને શૈલી યાદ હતી. એરપોર્ટ પર આવતાં જ તેણે શૈલીને ફોન લગાડ્યો પણ શૈલીને બદલે અન્ય પુરૂષનો અવાજ સાંભળવા મળ્યો. પૉલે શૈલીને ફોન આપવા જણાવ્યું તો જાણવા મળ્યુંકે શૈલી તો બરાબર બે માસ પહેલા જમૃત્યુ પામી છે. પૉલને ફોન પર જ રડવું આવી ગયું. તે કંઇ બોલવાની હાલતમાં નહોતો પણ તે ફોન મુકે તે પહેલાં જ સામેથી પુછવામાંઆવ્યું કે તું પૉલ બોલે છે? પૉલે કહ્યું, હા, તો પેલા ભાઈએ કહ્યું શૈલી તને બહુ જ યાદ કરતી હતી છેલ્લે છેલ્લે તેણે તારા માટે કે ચિઠ્ઠી લખી છે. પૉલે ચિઠ્ઠી મેળવી. ચિઠ્ઠી વાંચતાવાંચતા પોલ ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડવા લાગ્યો. ચિઠ્ઠીમાં લખ્યું હતું કે "પૉલ, મારા મૃત્યુમાટે તું અફસોસ ના કરતો, રડતો પણ નહિ, મને ના મળી શકવા બદલ પણ તું પોતાનેજવાબદાર ના માનતો. અને તું કહેતો હતો ને કે હું તારીજિંદગીમાં મહત્વનીછું પણ મારા માટે તો તું મારીજિંદગી જ છે. મને નવી જ નોકરી મળી હતી પણ મારી જિંદગીમાં મારૂ કહેવાય એવું કોઇ નહોતું. અને તારો ફોન આવ્યો એ જ દિવસે હું ખુબ દુઃખી હતી.મેં આપઘાત કરવા માટેની પૂર્ણ તૈયારી કરી લીધી હતી. ઝેર મારા પાકીટમાં જ હતું. અને ક્યાં જઈને આ ઝેર પીવું એ વિચાર જ મારા મનમાં ચાલતો હતો ત્યાં જ તારો ફોન આવ્યો કે મને આંગળીમાં વાગ્યું છે હું શું કરૂં? અને તારી વાતો સાંભળી જાણવા મળ્યું કે તને તો છતે માબાપે એકલવાયું જીવન જીવવું પડે છે તો હું તો હવે સક્ષમ છું અને ખાસ તો મને એ થયું કે જો મારી જિંદગીતારાજેવામાસુમ બાળકને ઉપયોગી થઈ શકે તેમ હોય તો મને મારૂં જીવન ખતમ કરવાનો કોઇ અધિકાર નથી, હું જીવીશ અને ખરેખર તારી સાથે રોજ વાતો થતાં મારા જીવનમાંથી એકલતા જતી રહી. તેં મને જીવતાં શિખવાડ્યું છે પૉલ,પ!અને બુલબુલે બીજા દેશમાં ગાવા તો જવુંપડે ને? હવે તો હું બહુ સારૂ મોત મરી રહી છું. તારી શૈલીને તારી યાદોમાં જીવતી રાખજે પૉલ..!

પૉલને ખૂબ દુઃખ થયું, કાશ, હું મારા વાયદા પ્રમાણે એક માસમાં પરત આવી ગયો હોત તો? જે શૈલી મને જીવન જીવતાં શિખવાડ્યુંએ શૈલીના દર્શનપણ હું ના કરી શક્યો? પૉલે તરત શપથ લીધા હવે જિંદગીમાં દરેક કામ સમયસર કરીશ નહિતર... કહીં દેર ન હો જાયે.....! ઔર જિંદગી હાથસે નિકલ ન જાયે.

લક્ષ્મી વાધવાણી –(ગાંધીનગર)

રાજુ રદીને બિગ બોસ સિરિયલમાં સ્પર્ધક તરીકે એન્ટ્રી લેવી છે!!!

" ગિરધરભાઇ. તમને કંઈ ખબર છે?" રાજુ રદીએ સવાલમાં પાંચશેરી મારી. આ સવાલનો વાચ્યાર્થ, ભાવાર્થ અને ગુઢાર્થ માત્ર રાજુ જાણતો હોય. આપણે મન કી બાત જેમ સાંભળવાનું! મન કી બાત તો વન વે જ હોય ને??

" રાજુ. મારે શેની ખબર રાખવાની છે, શેની ખબર પૂછવાની છે? કોની ખબર લેવાની છે?" મેં મૂઢ માણસની જેમ રાજુ પર સવાલોના તડતડિયા ફેંક્યા.

" તમે ટીવી -બીવી જુઓ છો કે નહીં??" રાજુએ વધુ સવાલ પૂછ્યો. માનો કે મારા ઘરે ઈડી-સીબીઆઈના અધિકારી રેડ ન કરતા હોય!!

" જો, ટીવીમાં બખાળા સિવાય કંઇ આવતું નથી. હવે આ ઉંમરે બીવીમાં જોવા જેવું કાંઇ બચ્યું છે કે તે સવાલ છે?? બીજા મૂડીરોકાણ પર ધ્યાન આપીએ તો યુક્રેન-રશિયા જેવું શૌકયયુધ્ધ ફાટી નીકળવાની ભીષણ સંભાવના રહેલી છે.!!" મેં રાજુને કહ્યું .

" ગિરઘરભાઇ . બિગ બોસ સિઝન -૧૬ ચાલું થઇ ગઇ છે!!" ખુફિયા માહિતી આપતો હોય તેમ રાજુએ ઘટસ્ફોટ કર્યો.

" રાજુ. બિગ બોસ સિરિયલ કોઇ વિદેશી સિરિયલનું ભારતીય વર્ઝન છે. દર વરસે સિરિયલ ટેલિકાસ્ટ થાય છે. એકાદવાર અમિતાભ બચ્ચને સિરિયલ હોસ્ટ કરેલી. બાકી બુલબુલ સોરી ચુલબુલ પાંડે ફેઇમ સલમાન કાયમી ધોરણે સિરિયલનો હોસ્ટ હોય છે. જૂના જમાનામાં ચોવટ થતી હતી તે ટાઇપનો વાહિયાત કાર્યક્રમ છે. ટંટાફિસાદ, ગાલીગલોચ, રોનાધોના, લડવા ઝઘડવાનું પ્લેટફોર્મ છે. સ્ક્રિપ્ટેડ કન્ટેન્ટ હોય છે. " મેં રાજુને બિગબોસ કથા કહી.

" ગિરધરભાઇ., બિગ બોસના સેટ કેવા ટનાચન હોય છે. તેમાં ટાસ્ક આપે છે તે ઇનોવેટીવ હોય છે. સ્પર્ધકો જાતે રાંધે, વાસણો સાફ કરે,,ઘર ચોખ્ખું રાખે. કેવો અદ્બૂત આઇડિયા છે. " રાજુએ બિગ બોસનો કસીદો પઢયો!!

"રાજુ. બિગબોસમાં જનાર વ્યકિતએ ટીવી, મોબાઇલ, ફેસબુક, વોટસએપ , ઇન્સ્ટાગ્રામ, ટેલિગ્રામ વગેરે પ્લેટફોર્મથી સ્પર્ધાનાં યમયગાળા સુધી દૂર રહેવું પડે છે. વર્તમાનપત્રો પણ મળતા નથી. ઘર, પરિવાર , વ્યવસાયથી પણ અલિપ્ત રહેવું પડે. સમાજની હદમાંથી હદપારી થઇ જવાનું. આવી રીતે રહેવું એ કપરૂં કામ છે. બિગબોસના સ્પર્ધકને ફી તરીકે તગડી રકમ મળે છે!!" મેં માહિતી આપી.

" ગિરઘરભાઇ . તમે બિગ બોસમાં કેમ ભાગ લેતા નથી?" રાજુએ સેન્સેનલ સવાલ કર્યો!!

" જો રાજુ. હું બીપી અને ડાયાબીટીસનો પેશન્ટ છું હાથે કરીને બીપી વધારવા કે એક્ઝાઇટી વધારીને તબિયત બગાડવાના મતનો નથી. એટલે હું બિગ બોસમાં ક્યારેય ભાગ ન લઉં!!! મેં ધમાલિયા કાર્યક્રમ તરફ નારાજગી વ્યક્ત કરી.

" ગિરધરભાઇ. બિગબોસમાં એન્ટ્રીમાં અનામતના નિયમોનો અમલ થતો હશે. સ્પર્ધકોની કુલ સંખ્યાના ૩૦ % મહિલા માટે અનામત રાખતા હશે? એસસી અને એસટી માટે કેટલી અનામત રાખતા હશે? ગરીબીરેખા નીચે જીવતા લોકોને બિગ બોસમાં એન્ટ્રી મળતી હશે ?? " હું બિગ બોસનો એકસપર્ટ હોય તેમ રાજુએ મને પૂછ્યો.

" રાજુ. બિગ બોસ સરકારી યોજના છે? બિગ બોસ ગરીબ કલ્યાણ મેળો નથી કે દિન દયાળ હંગામી આવાસ યોજના નથી!!"મેં રાજુને કહ્યું.

" ગિરધરભાઇ. બિગ બોસમાં વાઇલ્ડ કાર્ડથી સ્પર્ધકને એન્ટ્રી આપવામાં આવે છે. મારે બિગ બોસમાં એન્ટ્રી લેવી છે. શું કરવું?" આજકાલ રાજુની મહત્વાકાંક્ષા સાપ ફૂંફાડા મારે તેમ વધતી જાય છે.

"રાજુ બિગ બોસ સરાઇ કે સદાવ્રત નથી કે ગમે તે એરાગેરા સ્પર્ધક તરીકે જઇ શકે! વિવાદાસ્પદ કે સેલિબ્રિટી ટાઇપના લોકોને સ્પર્ધક તરીકે લેવા ચેનલવાળા સામેથી સંપર્ક કરે છે" મેં રાજુના મનસુબા પર પાણી ફેરવ્યું. " ગિરધરભાઇ. હું તમારી કોલમનુ અગત્યનું પાત્ર છું. હું સેલેબ્રિટી કેમ ન કહેવાઉં?" રાજુએ સેલિબ્રિટી હોવાનો દાવો રજૂ કર્યો.

" રાજુ. મારી કોલમનું હું ,તું અને મંગળદાસ જેવું છે. ગણીને પૂરા સાડા ત્રણ વાંચક છે. કોલમ લેખક સેલિબ્રિટી ના હોય તો પાત્ર કયાંથી સેલિબ્રિટી હોય??" મેં સેલિબ્રિટીના દાવાનું ફીંડલું વાળ્યું!!

રાજુ મેટ્રિક ટન મેટ્રિક ટનના નિસાસા નાંખતો ભાંગેલા પગા, મમગૃહથી સ્વગૃહે જવા નીકળ્યો!!

ભરત વૈષ્ણવ

ગહેલોતના ટેકેદારોએ,સોનિયા ગાંધીની નોટીસનો જવાબ હજુ આપ્યો નથી

નવીદિલ્હી,તા.૭

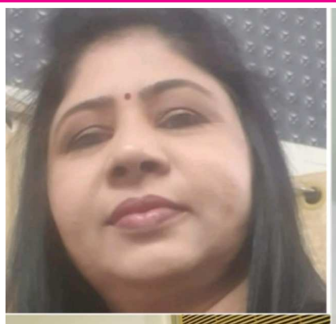
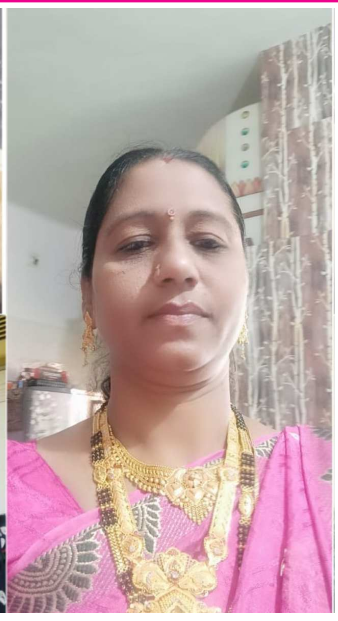
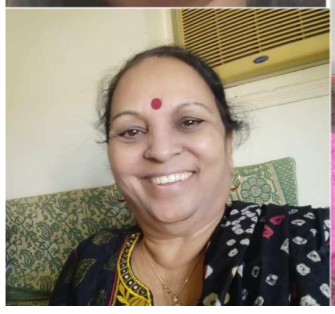
રાજસ્થાન કોંગ્રેસમાં રાજનીતિક હલચલ શાંત થતી નજરે પડી રહી છે પરંતુ એકવાર ફરી હલચલ ત્યારે વધી ગઇ જયારે અશોક ગહલોતના ત્રણ વફાદારો જેમાં બે રાજય મંત્રી પણ સામેલ છે તેમની કારણ બતાવો નોટીસનો સમય સમાપ્ત થનાર છે કોંગ્રેસ હાઇકમાન્ડે ૧૦ દિવસમાં નોટિસનો જવાબ આપવા માટે કહ્યું હતું જેનો સમય હવે પુરો થઇ ગયો છે આ ત્રણેય નેતાઓને ૨૫ સપ્ટેમ્બરે કોંગ્રેસ નીરિક્ષકો દ્વારા બોલાવવામાં આવેલ કોંગ્રેસ વિધાનસભા પક્ષની બેઠકથી અલગ પાર્ટી ધારાસભ્યોનની એક અનૌપચારિક બેઠક આયોજીત કરવા માટે કારણ બતાવો નોટીસ આપવામાં આવી હતી.તેમને ૨૭ સપ્ટેમ્બરે અનુશાસનત્મક નોટીસ જારી કરવામાં આવી હતી.

આવામાં આ ત્રણેય નેતાઓ દ્વારા આપવામાં આવનાર જવાબથી રાજસ્થાનમાં ફરીથી રાજકીય હલચલ મચી શકે છે સીએલપીની બેઠકનો બહિષ્કાર કર્યા બાદ કોંગ્રેસ નીરીક્ષકોએ પાર્ટી ધારાસભ્યો દ્વારા પ્રદર્શિત અનુશાસનહીનતા પર વાંધો ઉઠાવવામાં આવ્યા હતાં. બાદમાં મુખ્યમંત્રી અશોક ગહલોતે દિલ્હીમાં સોનિયા ગાંધીની મુલાકાત કરી અને પોતાના ધારાસભ્યો દ્વારા કરવામાં આવેલ અનુશાસનહીનતા માટે માફી માંગી હતી ત્યારબાદ કોંગ્રેસના તનાવપૂર્ણ સ્થિતિ શાંતિ થતી જોવા મળી રહી હતી

કોંગ્રેસે શહેરી વિકાસ અને આવાસ મંત્રી શાંતિ ધારીવાલ પાણી પુરવઠા મંત્રી મહેશ જોશી અને રાજસ્થાન પર્યટન વિકાસ નિગરમના અધ્યક્ષ ધર્મેન્દ્ર રાઠોડને કારણ બતાવો નોટીસ મોકલી હતી ધારીવાલ પર પોતાના નિવાસ પર પાર્ટી ધારાસભ્યોની સમાનાંતર બેઠક આયોજિત કરવાનો આરોપ લગાવાયો હતો જોશી પર મુખ્ય સચેતક હોવા છતાં સીએલપીની બેઠકનો બહિષ્કાર કરવાનો આરોપ છે જયારે રાઠોડ પર ઘારાસભ્યો માટે વ્યવસ્થા કરવાનો આરોપ છે.

CYMK

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO :120
શબ્દ : માળો
પ્રકાર : પદ્ય (અછાંદસ)
શિર્ષક : ઘર
શબ્દો : ૯૧

'ઘર'

સુકા તણખલાનુ અમારું ઘર ગણાય,
ચાંચમાં લાવી બનાવતાં એ ઘર ગણાય.
એક-એક કરીને માળો અમે ગોઠવતાં,
ટાઢ-તડકો-વરસાદનું રક્ષણ ઘર ગણાય.
બધા પંખીરાજો પોતાનાં ઘર સજાવતા,
કારીગરી વાળુ સુગરીબાઈનું ઘર ગણાય.
ઉંડા કૂવે-ઝાડવે સૌ માળા શણગારતા,
ઠંડા વાતાવરણમાં અમારા ઘર ગણાય.
માનવજાત સમજુ છતાં વિંખીનાખતા,
સમજદારો કહે માળો એમનું ઘર ગણાય.
પક્ષી-પ્રેમી પૂંઠા-માટીના માળા ટીંગાડતા,
તમારા ઘરોમાં રહેવા મળે એ ઘર ગણાય.
સમજુલોક પાણીના કૂંડા ભરીને રાખતા,
અમે સલામત એ જ અમારુ ઘર ગણાય.
ધર્મપ્રેમી ચણ નાખવા ચબૂતરો બનાવતા,
'રમા' કહે પક્ષીનો કલરવ એમનું ઘર ગણાય.

રમીલા ડી મકવાણા 'રમા'
લાડુલા તા ભાભર જિ બનાસકાંઠા

N. G. No. - 39
વિષય - માળો
પ્રકાર-પદ્ય-અછાંદસ
શબ્દો - ૯૭
શીર્ષક -- મારે પણ એક ઘર હોય

માળાની જોઈએ છાયા જીવડાને, માળાની મોહ-માયા!
માથે છત ને કવચ સુરક્ષાનું, જોઈએ હૂંફાળી ઘરછાયા!
ભેગી કરી સળીઓ સ્નેહની, હુંફનું સીંચ્યું પાણી!
ગૂંથણીની ગજબ કરી કરામત, ગૂંથી પ્રેમની જાળી!
હોય પશુ, પંખી, માનવ કે જીવડો કોઈ હોય નાનો,
મોરપીંછના દોરે બાંધે રંગીન હિંડોળો હેતનો!
છુપાઈ જાય દર્દ દીવાલોમાં, જતાવે મુક્તિ દરવાજા!
હૂંફ, હેતનાં બંધાય બંધન, માળામાં સહુ મલાજા!
હોય પશુ, પંખી, માનવ કે જીવડો કોઈ હોય નાનો,
ભૂખનું દુ:ખ ભૂલાવી દે, હોય એક પોતાનો માળો!
દિવસ આખો ફરી-રખડી, થાક ઉતારવા જોઈએ માળો!
ક્લબલ કરતાં કુટુંબ સંગ વસવા જોઈએ માળો.

પ્રફુલ્લા 'પ્રસન્ના'

NOG SS NO - 0037
વિષય - માળો.
વિભાગ - પદ્ય.
શીર્ષક - મનનો માળો.
રચના -

મનથી બાંધ્યો માળો,
સ્નેહથી શણગાર્યો,
માતૃત્વથી મહેકાવ્યો,
પરિશ્રમથી સિંચ્યો....
કિલકિલાટથી આંગણ ગુંજ્યું,
મન મળ્યું ના મળ્યું,
પાંખ આવી, પંખી ઉડયાં,
હૃદય દ્રવી ઉઠ્યું......
પંખી વિના માળો સૂનો થયો,
વિયોગની વેદના,
મારા કાળજા કોરી ખાય,
એક ઢળતી સાંજે......
પંખી માળે પાછા ફર્યા,
હૈયે હરખ ન માય,
મા ના શ્વાસમાં વિશ્વાસ ભળ્યો,
માતૃત્વનો વિજય થયો ' હેમ '

હેમલતા દિવેચા "હેમ"

"ઈર્શાદ સાહિત્ય મંચ "

પુસ્તક વિમોચન સમારોહ

ડૉ. અતુલ પંડ્યા
ઈર્શાદ સાહિત્ય મંચ

શ્રી ભાગ્યેશ જહા

શ્રી રાજેશ વ્યાસ "મિસ્કીન"

શ્રી પ્રદિપભાઈ રાવલ

ગુર્જર સાહિત્યની સેવા,ગુજરાતી ભાષાના પ્રચાર પ્રસાર તથા વિકાસના હેતુની નિઃ સ્વાર્થ ભાવનાથી પ્રેરાઈને

ઈર્શાદ સાહિત્ય મંચની સ્થાપના માર્ચ ૨૦૨૧ માં ડૉ.અતુલ પંડ્યા દ્વારા કરવામં આવી. ઈર્શાદ સાહિત્ય મંચ સ્થાપ્યા પછી છેલ્લા અઢાર માસમાં, બાર દેશોમાંથી સોળ હજારથી વધુ ગુજરાતી કવિ કવયિત્રીઓ જોડાયા છે .આ મંચના માધ્યમથી પોતાની પદ્ય રચનાઓ રજૂ કરે છે . ઈર્શાદ સાહિત્ય મંચ હાલ વૉટ્સએપ, ફેસબુક , યુ ટ્યુબ અને ટ્વિટર પર હાજર છે. ર્જ્ષ્ઠૈક્રઙ્ઘ ઢ્રીઢ્ઢૈક દ્વારા ગુજરાતી પદ્ય , તથા સાહિત્યના પ્રસાર અને પ્રચાર માટે કટિબદ્ધ છે. છેલ્લા અઢાર માસમાં ગુજરાતના અગિયાર શહેરોમાં ૪૨ જેટલા કવિ સંમેલન-કાવ્ય બેઠકોનું સફળ આયોજન કર્યુ છે . નવોદિત કવિઓ કવયિત્રીઓ માટે યુ ટ્યુબ ચેનલ પર નામાંકિત ગુજરાતી કવિ-કવયિત્રીઓના ગઝલ કવિતાના બંધારણ, છંદ, માળખા, વ્યાકરણ ઈત્યાદિનું જ્ઞાન અને માહિતી આપતા અઢાર જેટલા વિડિયો રજૂ કર્યા છે.

હવે ઈર્શાદ સાહિત્ય મંચ એક સામુહિક વિમોચન (ગઝલ) નો કાર્યક્રમ તારીખ ૮/૧૦/૨૦૨૨ ના આજ રોજ કરવા જઈ રહ્યું છે, જેમાં ગુજરાતના છ ગઝલકારની સદભાવના જોડાઈ છે.

ખાસ ,આ પ્રોગ્રામ ની સફળતા માટે ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી અધ્યક્ષ શ્રી ભાગ્યેશ જહા સાહેબ તથા જાણીતા કવિ રાજેશ મિસ્કીન સાહેબ અને અતિથિ વિશેષ તરીકે ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક તેમજ સાહિત્ય સરિતા ગ્રુપ સંપાદક તંત્રી/સંચાલક શ્રી પ્રદીપ ભાઈ રાવલ મંચસ્થ થઈ આશિર્વચન આપશે.બીજા પણ ઘણા મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહેશે.

સંગીતકાર સ્વ.શ્રી જયદેવ ભોજક ના સુપુત્ર ગિરિરાજજી ભોજક (ભાવનગર) પણ ઉપસ્થિત રહી કાર્યક્રમને સંગીત દ્વારા ઉદ્ઘાટિત કરશે.શ્રી અતુલભાઈ પંડ્યા.પ્રણેતા ઈર્શાદ સાહિત્ય મંચ.વડોદરા

ગુજરાતનું મોઢેરા બનશે ભારતનું સર્વપ્રથમ સોલાર પાવર્ડ વિલેજ

વડાપ્રધાન મોદી ૯ ઓક્ટોબરે મોઢેરાને ભારતનું પ્રથમ ૨૪૮૭ સોલાર પાવર્ડ વિલેજ જાહેર કરશે
મોઢેરા ગામ ભારતનું પ્રથમ એવું ગામ હશે જે નેટ રિન્યુએબલ એનર્જી ઉત્પન્ન કરતું હશે
પ્રતિષ્ઠિત મોઢેરા ગામમાં ૧૩૦૦થી વધુ ગ્રામીણ ઘરો પર સોલાર રૂફટોપ્સ સ્થાપિત; વીજળી બિલમાં ૬૦-૧૦૦% સુધી બચત
વિશ્વ પ્રસિદ્ધ મોઢેરા સૂર્ય મંદિર ખાતે સૌર ઊર્જા સંચાલિત ૩-ડી પ્રોજેક્શન મેપિંગ શો અને હેરિટેજ લાઈટિંગ
સૂર્યમંદિર પાસે સૌર ઉર્જા આધારિત ઈલેકટ્રીક વ્હીકલ ચાર્જિંગની સાથે પાર્કિંગ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરની સુવિધા- ઈકો ટુરિઝમનું ઉત્તમ ઉદાહરણ

ગાંધીનગર, ૭ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨: સૂર્યમંદિર માટે પ્રખ્યાત મોઢેરા હવે સોલાર પાવર્ડ વિલેજ એટલે કે સૌર ઊર્જા સંચાલિત ગામ તરીકે ઓળખાશે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી ૯ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨ના રોજ મોઢેરાને ભારતનું પ્રથમ (૨૪ ૮ ૭) રાઉન્ડ ધ ક્લોક BESS સોલર પાવર્ડ વિલેજ જાહેર કરશે. મોઢેરા સોલાર પાવર પ્રોજેક્ટ વિશે વાત કરતા મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે જણાવ્યું હતું કે, "મને આનંદ છે કે સ્વચ્છ ઊર્જા ઉત્પન્ન કરવાના વડાપ્રધાનના વિઝનને સાકાર કરવામાં ગુજરાતે ફરી એકવાર આગેવાની લીધી છે. ૨૦૩૦ સુધીમાં ભારતની ૫૦% ઊર્જા જરૂરિયાતો રિન્યુએબલ એનર્જીના ઉત્પાદન દ્વારા પૂર્ણ કરવાના તેમના સંકલ્પને સાકાર કરવા માટે પ્રતિબદ્ધ છીએ."

પ્રોજેક્ટ વિશે

ભારત સરકાર અને ગુજરાત સરકારે બેટરી એનર્જી સ્ટોરેજ સિસ્ટમ (BESS) સાથે સંકલિત સોલાર પાવર પ્રોજેક્ટ દ્વારા મોઢેરાને ૨૪ ૮ ૭ સોલાર એનર્જી પ્રદાન કરવા માટે મોઢેરાના સૂર્યમંદિરથી લગભગ ૬ કિમીના અંતરે આવેલા મહેસાણાના સજ્જનપુરા ખાતે 'મોઢેરા સૂર્ય મંદિર અને નગરનું સોલરાઈઝેશન' શરૂ કર્યું.

ગુજરાત સરકારે આ પ્રોજેક્ટના વિકાસ માટે ૧૨ હેક્ટર જમીનની ફાળવણી કરી. ભારત સરકાર અને ગુજરાત સરકાર દ્વારા બે તબક્કામાં ૫૦-૫૦ ટકાના ધોરણે ૮૦.૬૬ કરોડની રકમ ખર્ચ કરવામાં આવી છે, એટલે કે પ્રથમ તબક્કામાં (ફેઝ-૧) ?૬૯ કરોડ અને બીજા તબક્કામાં (ફેઝ-૨) ૧૧.૬૬ કરોડ ખર્ચવામાં આવ્યા છે.

1 KW ની ૧૩૦૦ થી વધુ રૂફટોપ સોલાર સિસ્ટમ ઘરો પર સ્થાપિત કરવામાં આવી છે. સોલાર પેનલ દ્વારા દિવસ દરમિયાન પાવર સપ્લાય કરવામાં આવે છે. સાંજે, BESS દ્વારા ઘરોને વીજ પુરવઠો પૂરો પાડવામાં આવે છે.

પ્રોજેક્ટની વિશેષતાઓ

- આ પ્રોજેક્ટ દ્વારા, મોઢેરા ભારતનું પ્રથમ એવું ગામ બનશે જે નેટ રિન્યુએબલ એનર્જી ઉત્પન્ન કરશે.
- વધુમાં, સૌર ઊર્જા આધારિત અલ્ટ્રા-મોર્ડન ઈલેક્ટ્રિક વ્હીકલ ચાર્જિંગ સ્ટેશન ધરાવતું તે પ્રથમ આધુનિક ગામ છે.
- ભારતની પ્રથમ ગ્રીડ કનેક્ટેડ MWH સ્કેલ બેટરી એનર્જી સ્ટોરેજ સિસ્ટમ
- લોકોને વીજળીના બિલમાં ૬૦%થી ૧૦૦% સુધીની બચત થશે,

સૂર્યમંદિરનું સોલરાઈઝેશન

સૂર્યમંદિર ખાતે હેરિટેજ લાઈટિંગ્સ અને ૩-ડી પ્રોજેક્શન સૌર ઊર્જા પર કામ કરશે. આ ૩-ડી પ્રોજેક્શન મુલાકાતીઓને મોઢેરાના ઈતિહાસથી માહિતગાર કરશે. આ પ્રોજેક્શન સાંજે ૧૫-૧૮ મિનિટ સુધી ચાલશે. મંદિરના પરિસરમાં હેરિટેજ લાઈટિંગ લગાવવામાં આવી છે. આ લાઈટિંગ જોવા માટે લોકો હવે સાંજે ૬.૦૦ થી ૧૦.૦૦ વાગ્યા સુધી મંદિરની મુલાકાત લઈ શકશે. ૩-ડી પ્રોજેક્શન દરરોજ સાંજે ૭:૦૦ થી ૭:૩૦ વાગ્યા સુધી ઓપરેટ કરવામાં આવશે.

ગ્રામજનો ખુશ છે, સૌના બીલ ઝીરો થઇ ગયા છે

"સૌર ઊર્જાના ઉપયોગથી નાગરિકોમાં સમૃદ્ધિ વધી છે. પહેલા બિલ ?૧ હજારથી વધારે આવતું હતું, એ હવે ઝીરો થઇ ગયું છે. બધા ઘરની ઉપર કોઈપણ જાતના ખર્ચા વિના સોલાર પેનલ લગાવવામાં આવી છે. અમારી વીજળી જમા થાય તો અમને વધારાના પૈસા પણ આપવામા આવે છે."

- જતનબેન ડી ઠાકોર, સરપંચ, મોઢેરા

રાજભવન, ઉત્તરાખંડ ખાતે આચાર્ય લોકેશજીના ૪૦મા દીક્ષા દિવસ પર રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ

માનનીય રાજ્યપાલ લે. જન. ગુરમીત સિંહ ઉદ્દ્ઘાટન કરશે,સ્વામી રામદેવજી, સ્વામી કૈલાશાનંદજી, સ્વામી ચિદાનંદજી આ કાર્યક્રમમાં હાજરી આપશે.

અહિંસા વિશ્વ ભારતી અને વિશ્વ શાંતિ કેન્દ્રના સ્થાપક આચાર્ય ડૉ.ના ૪૦મા દીક્ષા દિવસ નિમિત્તે ઉત્તરાખંડના રાજભવન ખાતે શનિવારે, ૮ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨ના રોજ સવારે ૧૦.૦૦ કલાકે "પ્રકૃતિ અને સંસ્કૃતિના જતનમાં સંતોનું યોગદાન" વિષય પર રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જેનું ઉદ્દ્ઘાટન ઉત્તરાખંડના રાજયપાલ માનનીય લે. જનરલ ગુરમીત સિંહ દ્વારા કરવામાં આવશે. પતંજલિ યોગપીઠના સ્થાપક યોગઋષિ સ્વામી રામદેવ, નિરંજન પીઠાધીશ્વર આચાર્ય મહામંડલેશ્વર સ્વામી કૈલાશાનંદજી, પરમાર્થ નિકેતનના પરમધ્યક્ષ સ્વામી ચિદાનંદ સરસ્વતીજી રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદમાં ભાગ લેશે.

નોંધનીય છે કે, જાણીતા ચિંતક, લેખક અને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ પ્રાપ્ત જૈનાચાર્ય ડૉ.લોકેશજી ૨૨ વર્ષની વયે ભૌતિક સુખ-સુવિધાઓનો ત્યાગ કરીને ૦૮ ઓક્ટોબર ૧૯૮૩ના રોજ જૈન સાધુ બન્યા હતા.

છેલ્લા ૩૯ વર્ષથી તેઓ રાષ્ટ્રીય ચારિત્ર્ય નિર્માણ, સન્માનીય મૂલ્યોના ઉત્થાન અને સમાજમાં અહિંસા, શાંતિ, સૌહાર્દના પ્રચાર માટે સતત પ્રયત્નશીલ છે, તેમના નેતૃત્વમાં અહિંસા વિશ્વ ભારતી સંસ્થાએ સ્ત્રી ભ્રૂણ હત્યા, પર્યાવરણીય પ્રદૂષણ , માદક દ્રવ્ય સામે સફળતાપૂર્વક અભિયાન ચલાવ્યું છે. તેમના દ્વારા ભારતના પ્રથમ વિશ્વ શાંતિ કેન્દ્રનું નિર્માણ તાજેતરમાં ગુરુગ્રામમાં શરૂ થયું છે.

કર્નલ તેજેન્દ્ર પાલ ત્યાગી, કાર્યક્રમના સંયોજક સંજય મિત્તલ અને સતીશ અગ્રવાલે જણાવ્યું હતું કે, આ કાર્યક્રમની તૈયારીઓ પૂર્ણ થઈ ગઈ છે. દેશના વિવિધ ભાગોમાંથી પ્રતિષ્ઠિત મહાનુભાવો, જેમાં ન્યુ જર્સીથી અહિંસા વિશ્વ ભારતી ફાઉન્ડેશન યુએસએના અધ્યક્ષ અનિલ મોંગા અને મુંબઈથી વર્લ્ડ પીસ સેન્ટરના ટ્રસ્ટી શ્રી સૌરવ બોરા આ સમારોહમાં ભાગ લેવા પહોંચી રહ્યા છે.

અહિંસા વિશ્વ ભારતી અને વિશ્વ શાંતિ કેન્દ્રના સ્થાપક આચાર્ય ડૉ લોકેશજીએ જણાવ્યું હતું કે, સંતો અને મહાત્માઓએ હંમેશા વૈશ્વિક સ્તરે ધર્મ, આધ્યાત્મિકતા, ભારતીય સંસ્કૃતિ અને જીવનમૂલ્યોનો મહિમા કરવામાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન આપ્યું છે.

તેમણે કહ્યું કે પ્રકૃતિ અને સંસ્કૃતિના સંરક્ષણમાં વિશ્વસ્તરીય યોગદાન આપતી સંસ્થાને આ પ્રસંગે 'અહિંસા આંતરરાષ્ટ્રીય પુરસ્કાર'થી સન્માનિત કરવામાં આવશે.

ગંગાપુરના યુવકના પરિવારને ગુજરાત સરકાર દ્વારા ચાર લાખ રૂપિયાના ચેક ની સહાય અપાઈ

રિપોર્ટ નિખિલ જોશી પાટણ બ્યુરો

ધીણોજ ગામ પાસે રૂપેણ નદીના પાણીના વહેણમાં મૃત્યુ પામનાર જીતેન્દ્રકુમાર રાઠોડ નામના ગંગાપુરાના યુવકને સરકાર દ્વારા સહાય આપવામાં આવી.

પાટણ જિલ્લાના ચાણસ્મા તાલુકાના ગંગાપુરા ખાતે રહેતા જીતેન્દ્રકુમાર વિનોદભાઈ રાઠોડ નામનો યુવક રૂપેણ નદીના પાણીના વહેણમાં તણાયા હતા.

ત્યારબાદ તેમની શોધખોળ હાથ ધરવામાં આવી હતી.જે મૃત હાલતમાં મળી આવ્યા હતા. જીતેન્દ્રકુમાર રાઠોડ નામના યુવકના વારસદારને ગુજરાત સરકાર દ્વારા સહાય આપવામાં આવી . ગુજરાત સરકાર દ્વારા આપવામાં આવેલ સહાય ચાણસ્મા વિધાનસભાના ધારાસભ્ય દિલીપજી ઠાકોર, તાલુકા વિકાસ અધિકારી લક્ષ્મીબેન ઠાકોર, તાલુકા પંચાયત પ્રમુખ જીતુભાઈ સોલંકી, બાબુભાઈ પટેલ અધ્યક્ષ,મદદનીશ તાલુકા વિકાસ અધિકારી સુનિલભાઈ ઝાલા,રાકેશભાઈ પરમાર, ભરતભાઈ ચૌધરી,ચાણસ્મા વહિવટી વિભાગ તેમજ ગ્રામજનો ની ઉપસ્થિતમાં રૂપિયા ચાર લાખનો ચેક નદીના પ્રવાહમાં તણાયેલ જીતેન્દ્રકુમાર રાઠોડ નામના મૃતકના વારસદાર વિમળાબેન વિનોદભાઈ (મૃતકની માતા) ને ચેક અર્પણ કરવામાં આવ્યો હતો.

અવસર છે લોકશાહીનો-ગુજરાત વિધાનસભા ચૂંટણી-૨૦૨૨

વિધાનસભા સામાન્ય ચૂંટણી-૨૦૨૨ના સરળ અને સુચારૂ સંચાલન માટે ડિસ્ટ્રિક્ટ લેવલ માસ્ટર ટ્રેઈનર્સને તાલીમ

EVM અને VVPATની એડમિનિસ્ટ્રેટિવ પ્રોસિજર, આદર્શ આચારસંહિતા, ખર્ચ નિરીક્ષણ તથા મીડિયા(MCMC) અને સોશિયલ મીડિયા જેવા ચૂંટણી પ્રક્રિયાના વિવિધ વિષયો આવરી લેવાયા

આગામી સમયમાં યોજાનાર ગુજરાત વિધાનસભાની સામાન્ય ચૂંટણી-૨૦૨૨ સંદર્ભે ગાંધીનગર ખાતે આવેલી ગુજરાત કાઉન્સિલ ઑફ એજ્યુકેશનલ રિસર્ચ એન્ડ ટ્રેઈનિંગ (GCERT) ખાતે ડિસ્ટ્રિક્ટ લેવલ માસ્ટર ટ્રેઈનર્સ માટે તાલીમ યોજવામાં આવી હતી.

રાજ્યની તમામ ૧૮૨ વિધાનસભા બેઠકો પર યોજાનાર સામાન્ય ચૂંટણીઓના સરળ અને સુચારૂ સંચાલન માટે મુખ્ય નિર્વાચન અધિકારીશ્રી, ગુજરાતની કચેરી દ્વારા ચૂંટણી પ્રક્રિયાના વિવિધ વિષયો અંગે તાલીમવર્ગનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ડિસ્ટ્રિક્ટ લેવલ માસ્ટર ટ્રેઈનર્સ માટે યોજાયેલી આ તાલીમમાં ઈફ્સઅને VVPAની એડમિનિસ્ટ્રેટિવ પ્રોસિજર અંગે શ્રી જે.કે. જગોડા, આદર્શ આચારસંહિતા અંગે શ્રી એ.કે. ગૌતમ, ઈલેક્શન એક્સપેન્ડિચર મોનિટરીંગ અંગે સુશ્રી ડૉ. સુપ્રિયા ગાંગુલી, પોલીંગ પાર્ટીઝ અને પોલ ડે અરેન્જમેન્ટસ્ અંગે શ્રી એમ.એ. સૈયદ, મીડિયા(MCMC) અને સોશિયલ મીડિયા અંગે શ્રી એ.બી. પટેલ અને શ્રી રિક્રેશ પટેલ તથા આઈ.ટી. એપ્લિકેશન અંગે શ્રી પ્રિતેશ ટેલર દ્વારા વિસ્તૃત માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. ચૂંટણી પ્રક્રિયા સબંધી એક દિવસીય તાલીમવર્ગમાં રાજ્યના ૩૩ જિલ્લામાંથી કુલ ૬૭ જેટલા ડિસ્ટ્રિક્ટ લેવલ માસ્ટર ટ્રેઈનર્સ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ટ્રેક્ટર ટ્રોલીના ઉપયોગ પર પ્રતિબંધ,કિસાન આંદોલનને નબળુ બનાવવાની યુક્તિ : રાકેશ ટિકૈત

લખનૌ,તા.૭

ભારતીય કિસાન યુનિયનના નેતા રાકેશ ટિકૈતે યાત્રા માટે ટ્રેકટર ટ્રોલીના ઉપયોગ પર પ્રતિબંધ લગાવવા સંબંધી ઉત્તરપ્રદેશના પગલાનો વિરોધ વ્યકત કર્યો છે બીકેયુના નેતાએ સરકારના આ પગલા પર સવાલ ઉઠાવતા કહ્યુ છે કે આ સંબંધમાં સરકારને તાકિદે જ પત્ર લખવામાં આવશે રાકેશ ટિકૈતે કહ્યું કે સરકારને ખબર છે કે કિસાનોનું આવવા જવા માટે સૌથી મોટી સાધન ટ્રેકટર જ છે.કિસાન નેતાઓએ દાવો કર્યો કે ટ્રેકટર પહેલાની જેમ માર્ગો પર ચાલશે તેનો વિરોધ કરવાની સાથે અમે સરકારને પત્ર પણ લખીશું એ યાદ રહે કે સરકારે યાત્રા માટે ટ્રેકટર ટ્રોલીનો ઉપયોગ નહીં કરવા માટે કહ્યું છે.રાકેશ ટિકૈતે કહ્યું કે કિસાન યુનિયન યુપી સરકાર દ્વારા ટ્રેકટર ટ્રોલી પર યાત્રા કરવાથી રોકવાનો સખ્ત વિરોધ કરશે તેમણે કહ્યું કે આ સરકારની કિસાન વિરોધી માનસિકતા દર્શાલે છે તેમણે કહ્યું કે સરકાર કિસાન આંદોલનને કચડવા ઈચ્છે છે અને આ આદેશની પાછળ સરકારની સમજેલી વિચારેલી યોજના છે કે કગિસાન આંદલનોમાં ટ્રેકટર ચાલી ન શકે આ સાથે તેમણે એ પણ કહ્યું કે સરકાર કિસાનોને બરબાદ કરવા પર તત્પર છે.

એ યાદ રહે કે કાનપુરમાં રવિવારે થયેલ એક મોટા માર્ગ અકસ્માત બાદ શાસને ટ્રેકટર ટ્રોલીથી યાત્રા બંધ કરવા જણાવ્યું છે. આ ઘટનામાં ૨૬ લોકોના મોત નિપજયા હતાં આ ઘટના બાદ એક સરકારી નિવેદનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ઉત્તરપ્રદેશના મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથે લોકોને યાત્રા દરમિયાન સખ્ત માનકોનું પુરી રીતે પાલન કરવું પડશે તેમણે કહ્યું હતું કે ટ્રેકટર ટ્રોલી તથા ટ્રકથી યાત્રા અસુરક્ષિત છે આથી યાત્રા માટે કોઇ પણ સ્થિતિમાં ટ્રેકટર ટ્રોલી અથવા ટ્રકનો ઉપયોગ ન કરે સરકારના નિવેદન પર વિરોધ વ્યકત કરતા કિસાન નેતાએ કહ્યું કેં ટ્રેન અથવા અન્ય વાહનોની દુર્ઘટના થવા પર શું તે બંધ કરવામાં આવી જે સરકાર ટ્રેકટર પર રોક લગાવવા ઈચ્છે છે.

વિરમગામ શહેરમાં ટાઉન હોલ ખાતે ભાજપના કેન્દ્રના રાજ્ય કક્ષાના મંત્રીની અધ્યક્ષતામાં "લાભાર્થી સંવાદ" યોજાયો

વિરમગામ,

વિરમગામ શહેરમાં સ્વામી વિવેકાનંદ ટાઉન હોલ ખાતે ભાજપના કેન્દ્રીય મંત્રી સાધ્વીશ્રી નિરંજન જ્યોતિજી ની અધ્યક્ષ સ્થાને શહેરના નાગરિકોને સરકારી યોજનાઓ ના મળેલ લાભ અંગે સંવાદ કાર્યક્રમ યોજાયો.

જેમાં કેન્દ્ર સરકાર અને ગુજરાત સરકાર ની વિવિધ પ્રકારની યોજનાઓ જેમ કે આવાસ યોજના, નરેગા યોજના, સાધન-સહાય યોજના,પી. એમ. સ્વનિધિ લૉન સહાય યોજના,આયુષ્યમાન યોજના ના લાભાર્થીઓ ને મંચ પર આમંત્રિત કરી પ્રમાણપત્રો આપવામાં આવ્યા. ત્યારબાદ લાભાર્થી સાથે તેમને મળેલ યોજના ના અનુભવ અંગે સંવાદ કરવામાં આવ્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં કેન્દ્રના રાજય કક્ષાના મંત્રી સાધ્વીજી નિરંજન જ્યોતિજી ઉપરાંત ભાજપના અમદાવાદ જિલ્લા પ્રભારી વર્ષાબેન દોશી, વિધાનસભા પ્રભારી પ્રીતેશભાઈ મહેતા, પૂર્વ ધારાસભ્ય વજુભાઇ ડોડીયા, પૂર્વ ધારાસભ્ય તેજશ્રીબેન પટેલ,પૂર્વ ધારાસભ્ય પ્રાગજીભાઈ પટેલ,નગરપાલિકા પ્રમુખ ચેતન રાઠોડ, ન. પા.ઉપપ્રમુખ દિપાબહેન ઠક્કર,ન. પા.કારોબારી ચેરમેન ભરતભાઇ ઠાકોર, શહેર ભાજપ પ્રમુખ નરેશભાઈ શાહ, તાલુકા ભાજપ સંગઠન પ્રમુખ કિરીટસિંહ, તાલુકા પંચાયતના પ્રમુખ રેખાબેન,જિલ્લા ભાજપ મંત્રી શૈલેષભાઈ દાવડા, દેત્રોજ એ. પી. એમ.સી. ચેરમેન યોગેશભાઈ પટેલ,તાલુકા પંચાયત ચેરમેન મયુરસિંહ ચાવડા વગેરે સહિત સમગ્ર વિરમગામ વિધાનસભા સંગઠન ના પ્રમુખ, ઉપપ્રમુખ, મંત્રી, સહમંત્રીઓની ટીમ સહિત કાર્યકરો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ચાણસ્મા તાલુકાના જાખાના ગામે સવાસો દીવડાનીઓની માંડવીઓનો ઉત્સવ ઉજવાયો

રિપોર્ટ નિખિલ જોશી પાટણ બ્યુરો

પાટણ જિલ્લાના ચાણસ્મા તાલુકાના જાખાના ગામે દશેરાના દિવસે સવાસો દીવડાની ઝગમગતી રોશનીથી દિપી ઉઠ્યું હતું.ઝગમગતી દીવડાઓની માંડવીઓનો ધુમધામ પુર્વક ઉત્સવ ઉજવાયો હતો.આખા ગામમાં માનતાની માંડવીઓ ઉત્સાહભેર માથા ઉપર મુકીને ફેરવવામાં આવી હતી.જાખાના ગામમાં દર વર્ષની જેમ આ વર્ષ પણ દશેરા નિમિત્તે મહિલાઓ તેમજ દિકરીઓ સવાસો દિવડાઓની ઝગમગતી રોશની વાળી માંડવી ગામમાં લઈને નિકળી હતી.દશેરાના દિવસે ૧૫૦ થી વધુ માંડવીઓ પીથોર માતાજી અને શક્તિ માતાની માનતાની માંડવીઓ રમાડવામાં આવી હતી.માંડવીઓ જોવા માટે આજુબાજુના ગામોમાંથી બહોળી સંખ્યામાં લોકો દર્શનનો લ્હાવો લેવા માટે ઉમટી પડયા હતા તેવું રામુજી દરબારે જણાવ્યું હતું.

૩૬ મી નેશનલ ગેમ્સ માટેની ગુજરાત સરકારની સજ્જતા, આયોજન અને વ્યવસ્થા રમતવીરોને ઓલિમ્પિક્સ જેવો અનુભવ કરાવે છે

ગાંધીનગરમાં સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ગુજરાતના બિલ્ડિંગમાં
’રમતગમત સચિવાલય’ ઊભું કરાયું : કંટ્રોલરૂમ ૨૪૮૭ કાર્યરત
ખેલાડીઓ, કોચ અને અધિકારીઓની અવરજવર માટે ૧૦૦ જેટલી
બસ તહેનાત : બસ સમયસર પહોંચે તેનું ધ્યાન રાખવા તમામ બસોનું મેપિંગ કરાયું છે

ગાંધીનગર,

૩૬ મી નેશનલ ગેમ્સ ૨૦૨૨ના આયોજનમાં ગુજરાત સરકારે નવા કીર્તિમાન સ્થાપિત કર્યા છે. સાત વર્ષથી નેશનલ ગેમ્સનું આયોજન થયું ન હતું, નેશનલ ગેમ્સના આયોજન માટે પૂર્વતૈયારી, આયોજન, વ્યવસ્થા અને ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર જોઈએ. ગુજરાત સરકારે આ પડકાર જીલી લીધો અને માત્ર ત્રણ મહિનાથી ઓછા સમયમાં ગુજરાત સરકારે નેશનલ ગેમ્સનું આયોજન કરી લીધું. સામાન્ય સંજોગોમાં ‘ગેમ વિલેજ‘નો ખયાલ અપનાવવામાં આવતો હોય છે, પરંતુ ગુજરાત સરકારે છ શહેરોમાં ૧૫ થી વધુ સ્થળોએ રમતોનું આયોજન કરીને રમતના સુચારુ આયોજનની સાથોસાથ સ્થાનિક અર્થતંત્રને વેગ આપવાનું પણ આયોજન વિચાર્યું.

સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ગુજરાતના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ કહ્યું કે, સ્થાનિક અર્થતંત્રને વેગ આપવા અને શક્ય તેટલા વધુ લોકોને નેશનલ ગેમ્સની ચળવળ સાથે જોડવા માટે છ શહેરોમાં રમતોનું આયોજન કરાયું છે. અલગ અલગ છ શહેરોમાં રમતોનું આયોજન હોવાથી પડકારો પણ ઘણા છે. ખાસ કરીને લોજિસ્ટિકલ પડકારો. છ શહેરોમાં અસરકારક સંકલન માટે અમે કંટ્રોલરૂમ સાથે માઈક્રોપ્લાનિંગનો આશરો લીધો છે. ગાંધીનગરમાં સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ગુજરાતના ભવનમાં કંટ્રોલરૂમની રચના કરવામાં આવી છે, જે છ શહેરોમાં પરિવહન અને આવાસ સહિત લોજિસ્ટિક્સનું ખાસ સંકલન કરવા માટેનું રમતગમતનું સચિવાલય છે. આ કંટ્રોલરૂમ ૨૪૮૭ કામ કરે છે, જેનું સંચાલન વરિષ્ઠ સરકારી અધિકારીઓ કરી રહ્યા છે.

આ કંટ્રોલરૂમમાં ફરજ બજાવતા એક કર્મચારી સાથે ચર્ચા કરતાં જાણવા મળ્યું કે, આ કંટ્રોલરૂમ દિવસ કરતાં પણ રાત્રિના સમયે ખૂબ જ સક્રિય હોય છે. રાત્રી દરમિયાન ઘણા ખેલાડીઓનું આગમન અથવા તો પ્રસ્થાન હોય છે, એટલું જ નહીં આગળના દિવસની રમતોના આયોજનને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવે છે અને છેક શહેર સ્તરે અને સ્થળ સ્તરે તેની જાણ કરવામાં આવે છે. ખેલાડીઓની પ્રેક્ટિસનું સત્ર અને કેટલાક કિસ્સાઓમાં રમતો પણ વહેલી સવારે ૬:૦૦ વાગ્યાથી શરૂ થતી હોય છે, તેને ધ્યાનમાં લેતાં અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ તથા સ્વયંસેવકોની એક મજબૂત ટીમ કંટ્રોલરૂમમાં રાત્રિ દરમિયાન કામ કરી રહી છે.

આ કંટ્રોલરૂમની જવાબદારી સંભાળતા એક અધિકારીએ જણાવ્યું કે, રમતગમતની ઘટનાઓ સાથે સંકળાયેલા પડકારો પણ અનોખા છે. ખેલાડીઓ, કોચ અને વ્યવસ્થાપકોની રમતના સ્થળ અને હોટલ વચ્ચે વારંવાર અવરજવર રહે છે. કેટલીકવાર રમતવીરોની આખી ટીમ મુસાફરી કરે છે તો કેટલીકવાર મેચ કે પ્રેક્ટિસ માટે વ્યક્તિગત રમતવીરો પણ આવ-જા કરે છે. ટેકનિકલ અધિકારીઓ અને કોમ્પિટિશનના મેનેજર્સને પણ રમતના સ્થળો અને હોટેલ્સ વચ્ચે વારંવાર આવ-જા કરવાની જરૂર પડે છે. આ માટે ઝીણવટભર્યા આયોજન અને તેમની સાથે ગાઢ સંકલનની આવશ્યકતા રહે છે, એટલે અને અન્ય અધિકારીઓના મૂવમેન્ટપ્લાનની વિગતો એકઠી કરવા માટે સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ગુજરાત, ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા અને ગુજરાત રાજ્ય રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કોર્પોરેશન એટલે કે એસ.ટી.ના અધિકારીઓની એક વિશેષ ટીમ બનાવવામાં આવી છે. આ ટીમ રમતવીરો-ખેલાડીઓની ટીમોની સુઆયોજીત, કષ્ટવિહીન અવરજવર માટે નિયમિત સમયાંતરે સ્પર્ધાના વ્યવસ્થાપકોને કૉલ કરે છે. પરિણામે કોઈ સ્પર્ધક, રમતવીર, ટીમ, કોચ કે વ્યવસ્થાપકોને કોઈ જ અડચણ પડતી નથી.

ભારતના સુપ્રસિદ્ધ ખેલાડી પી.વી.સિંધુએ પોતાનો પ્રતિભાવ આપતા કહ્યું કે, ×મને ખુશી છે કે સાત વર્ષના અંતરાલ પછી નેશનલ ગેમ્સ યોજાઇ રહી છે. બધી જ રીતે આ નેશનલ ગેમ્સ અત્યાર સુધીની તમામ નેશનલ ગેમ્સની શ્રેષ્ઠ આવૃત્તિ છે.×

ઍથ્લેટ નેહા ગોયલે કહ્યું કે, × અમારી આગમનવેળાએ ઉષ્માભર્યું સ્વાગત, સુંદર પરિવહન વ્યવસ્થા, સરસ રહેઠાણ અને ભોજન વગેરે તમામ સુવિધાઓથી મને એવું લાગી રહ્યું છે કે, હું ફરીથી ઓલિમ્પિકસમાં રમી રહી છું.

૩૬મી નેશનલ ગેમ્સ અત્યાર સુધીની ભારતની સૌથી મોટી રાષ્ટ્રીય રમત છે. તેને ધ્યાનમાં લઈને ૩૬ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાંથી ટુકડીઓ આવી છે. આ તમામ ખેલાડીઓની અવરજવર માટે ૧૦૦ થી વધુ બસોના કાફલાનું આયોજન અને સંચાલન કરવામાં આવ્યું છે. આ દરેક બસનું નિયમન કરવા બસ સાથે એક વ્યક્તિની નિમણૂક કરવામાં આવી છે. તમામ બસો નિયમિત રીતે તેના નિયુક્ત સ્થળોએ સમયસર પહોંચે તેની ખાતરી કરવા માટે મેપિંગ કરવામાં આવ્યું છે.

એટલું જ નહીં, હોટલ્સ અને રમતગમતના સ્થળોના ક્લસ્ટર બનાવવામાં આવ્યા છે, જેની આસપાસ બૅકઅપ તરીકે વધારાના વાહનો પણ પાર્ક રાખવામાં આવ્યા છે. એટલે ક્યારેક અણીના સમયે વાહન બ્રેકડાઉન હોય કે અન્ય પરિસ્થિતિ સર્જાય તો તાત્કાલિક અને અસરકારક પ્રતિસાદ મળી રહે. તમામ હોટેલ્સ અને સ્થળોએ હેલ્પ ડેસ્ક પણ સ્થાપિત કરવામાં આવ્યા છે.

રાજ્ય સરકારના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, વિવિધ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાંથી પધારેલા ખેલાડીઓ અને અધિકારીઓને તેમના ગુજરાતમાંના રોકાણ દરમિયાન યાદગાર અનુભવ પૂરો પાડવા આવાસ અને વાહન વ્યવહારના મુદ્દાઓને અત્યંત મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે. ગુજરાત મહેમાનગતિ માટે જાણીતું છે ત્યારે તમામ ખેલાડીઓ કે કૉચનું ગુજરાતમાં જેટલું પણ રોકાણ હોય તે અવિસ્મરણીય બની રહે એ માટે રાજ્ય સરકાર પ્રયત્નશીલ છે. ખિલાડીઓના પ્રસ્થાનના પ્લાનિંગ માટે પણ હોટેલ્સ અને ટીમ મેનેજર્સ સાથે સંકલન રાખવા વિશેષ ટીમ બનાવવામાં આવી છે.

રાજ્ય સરકારની વિશેષ વ્યવસ્થા તો એ છે કે, જો કોઈ રમતવીર અથવા અધિકારી શિડયુલ સમય સિવાય પણ રમતના સ્થળ પર જવા માગે કે હોટલ પર પાછા આવવા માંગે તો તે રમતવીર કે ખેલાડી પોતાની રીતે ખાનગી વાહન ભાડે લઈ શકે છે અને રાજ્ય સરકાર તરત જ તે ખર્ચનું વળતર-રિએમ્બર્સમેન્ટ કરી આપે છે. કોઈપણ ખેલાડી કે અધિકારી માટે આ ઉત્તમમાં ઉત્તમ અનુભવ બની રહે છે

ગુજરાત સરકાર હંમેશા નવા અભિગમ વિકસાવવા માટે સુપ્રસિદ્ધ છે. ત્રણ મહિનાથી ઓછા સમયમાં નેશનલ ગેમ્સનું ઝીણવટભર્યું આયોજન કરીને ગુજરાતે ભારતના તમામ રાજ્યો માટે એક ઉદાહરણીય મોડલ પૂરું પાડ્યું છે.

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી કર્મચારી કો-ઓપરેટિવ હાઉસિંગ સોસાયટીના સ્થાપક ઉપપ્રમુખ શ્રી વી. એચ. જોષી, મંત્રી શ્રી યુ. એન.પંડ્યા, શ્રી ડી. બી. દવે , શ્રી કે. જી. રાઠોડ અને શ્રી એન. એસ. ઉપાધ્યાયનો ગરિમાપૂર્ણ સન્માન સમારોહ યોજાયો

સિનિયર કુલપતિ પ્રો. બી. એલ. શર્મા અને પૂર્વ કુલપતિ પ્રો. અનામિક શાહ ઉપસ્થિત રહ્યા

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી કર્મચારી કો-ઓપરેટિવ હાઉસિંગ સોસાયટી લિમિટેડની સ્થાપના ૧૯૭૨માં શ્રી આર.ડી. આરદેશણાના નેતૃત્વ નીચે સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના બિનશૈક્ષણિક કર્મચારીઓ દ્વારા થઈ હતી. સોસાયટીના પ્રમુખ પ્રોફેસર જયદીપસિંહ ડોડિયાની અધ્યક્ષતામાં મળેલી કારોબારીની બેઠકમાં આ હાઉસિંગ સોસાયટીની સ્થાપના કરવામાં જેમની ખૂબ જ મહત્ત્વની ભૂમિકા રહી છે, એવા સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલસચિવશ્રી આર.ડી. આરદેશણા, સ્થાપક ઉપપ્રમુખ શ્રી વી. એચ. જોષી, સ્થાપક મંત્રી શ્રી યુ. એન. પંડ્યા, શ્રી ડી. બી. દવે, શ્રી કે જી. રાઠોડ અને શ્રી એન. એસ. ઉપાધ્યાયનું ગરિમાપૂર્ણ સન્માન કરવાનું સર્વાનુમત્તે ઠરાવવામાં આવ્યું હતું.

તા.૦૫/૧૦/૨૦૨૨ ને મંગળવાર ના રોજ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી કર્મચારી કો-ઓપરેટિવ હાઉસિંગ સોસાયટી ના પાયાના પથ્થર સમાન મહાનુભાવોનો સન્માન સમારોહ સિનિયર કુલપતિ પ્રો. બી. એલ. શર્મા સાહેબના અધ્યક્ષસ્થાને યોજાયો હતો.

કાર્યક્રમની શરૂઆત ડો. સ્વાતિબેન જોષીના સુમધૂર કંઠે ગવાયેલ પ્રાર્થના થી થઇ હતી. ત્યારબાદ પ્રો. બી. એલ. શર્મા અને સન્માનિત મહાનુભાવોના હસ્તે દીપ પ્રાગટય થયું. મહેમાનોનું શાબ્દિક સ્વાગત તેમજ કાર્યક્રમની ભૂમિકા રજૂ કરતાં સોસાયટીના પ્રમુખ પ્રોફેસર જયદીપસિંહ ડોડિયાએ જણાવ્યું હતું કે, આજથી પચાસ વર્ષ પહેલા ૧૯૭૨માં આ હાઉસિંગ સોસાયટીની સ્થાપના કરી, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના અનેક ત્રીજા અને ચોથા વર્ગના કર્મચારીઓને માત્ર ચાર રૂપિયાના વારના ભાવે યુનિવર્સિટી રોડ જેવા પોશ વિસ્તારમાં જમીન ફાળવણીનું ભગીરથ કાર્ય કરનાર આ હાઉસિંગ સોસાયટીના ગૌરવવંતા સ્થાપક કારોબારી સભ્યોને જેટલા બિરદાવીએ અને સન્માનીએ એટલા ઓછા છે. આ સન્માનિત વિભૂતિઓના પરોપકારી કાર્યને આ હાઉસિંગ સોસાયટીના તમામ સભ્યો હર હંમેશ યાદ રાખશે એમ પ્રોફેસર જયદીપસિંહ ડોડિયાએ અંતમાં જણાવ્યું હતું. પ્રો. અનામિક શાહે પોતાના પ્રાસંગિક ઉદબોધનમા શ્રી વી. એચ. જોષી, શ્રી યુ. એન. પંડ્યા, શ્રી ડી. બી દવે , શ્રી કે. જી. રાઠોડ અને શ્રી એન.એસ. ઉપાધ્યાયની વહીવટી સૂઝ, નિષ્ઠા અને પોતાની સંસ્થા માટે કંઇક કરી છૂટવાની ભાવનાને બિરદાવી હતી.

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલસચિવ અને સ્થાપક પ્રમુખ શ્રી આર.ડી. આરદેશણાના એક વખતના સંઘર્ષના સાથી , સોસાયટીના પ્રથમ ઉપપ્રમુખ એવા શ્રી વી. એચ. જોશીએ પોતાના સન્માનના પ્રત્યુતરમાં જણાવ્યું હતું કે, ‘સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીની સ્થાપના બાદ યુનિવર્સિટી કેમ્પસના મકાન બનવા લાગતા યુનિવર્સિટીની વહીવટી ઓફિસ જે શહેરમાં ચાલુ હતી, તે કેમ્પસમાં શિફ્ટ થવાની હતી તે સ્થિતિમાં શ્રી આર.ડી. આરદેશણાએ સાથી કર્મચારીઓને શહેરમાંથી ઓફિસે આવવા જવાનું સરળ બને એવા શુભ આશયથી યુનિવર્સિટી કેમ્પસ નજીક સહકારી હાઉસિંગ સોસાયટી બનાવવા અમોને સૂચન કર્યું હતું.

આ જમીન ગ્રીનબેલ્ટમાં મૂકાતાં મુશ્કેલીઓ વધી તેને ગ્રીનબેલ્ટમાંથી મુક્તિ અપાવવા તત્કાલીન મંત્રીશ્રીઓ- શ્રી મનોહરસિંહ જાડેજા તેમજ શ્રી મનસુખભાઈ જોશી વગેરેના સહકારથી ગ્રીનબેલ્ટમાંથી સોસાયટીને મુક્તિ અપાવી. નાના કર્મચારીઓ પાસે મકાનના બાંધકામના પૈસા ક્યાંથી હોય ? તે ધ્યાને લઇ ૪૦૦ વારના પ્લોટ પાડયા, જેથી મકાન બનાવવાના સંદર્ભે જરૂર પડ્યે અડધા પ્લોટ વેચીને પણ મકાન આસાનીથી બનાવી શકાય.

થોડા કર્મચારીઓ મકાનના બાંધકામ માટે તૈયાર થયા, પરંતુ મકાનના બાંધકામ માટે મૂડી ન હોવાને કારણે તત્કાલીન પ્રમૂખ શ્રી આર.ડી. આરદેશણાએ શ્રી વલ્લભભાઈ પટેલ સાથેના પોતાના અંગત સંબંધોનો ઉપયોગ કર્યો. અને આર.ડી.સી. બેંક, રાજકોટમાંથી જે-તે વખતે લોન મેળવી, મકાનોનું બાંધકામ શક્ય બનાવ્યું.

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના ત્રીજા અને ચોથા વર્ગના કર્મચારીઓ મકાન માલિક બને તેવી શુભ ભાવનાથી આ સંકલ્પને સફળતા પૂર્વક અમલમાં મૂક્યો. પરિણામે નિવૃત્તિ વખતે પણ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના નાના કર્મચારીઓ કિંમતી જમીનના પ્લોટના માલિક બની શક્યા.

આ ભગીરથકાર્યનો સંપૂર્ણ શ્રેય આપણી સોસાયટીના સ્થાપક પ્રમુખશ્રી આર.ડી. આરદેશણા તેમજ તમામ કારોબારીના સભ્યોને (૧૯૭૨) ફાળે જાય છે, કે જેમણે પુરુષાર્થની પરાકાષ્ઠા સર્જી અને આ હાઉસિંગ સોસાયટીનું નિર્માણ અનેકવિધ પડકારો વચ્ચે પણ શક્ય બનાવ્યું. ‘અધ્યક્ષીય ઉદ્દબોધન કરતા સિનિયર કુલપતિ પ્રો. બી. એલ. શર્માએ જણાવ્યુ હતું કે શ્રી વી. એચ. જોષી, શ્રી યુ. એન. પંડ્યા, શ્રી ડી. બી. દવે, શ્રી કે.જી.રાઠોડ અને શ્રી એન. એસ. ઉપાધ્યાય દ્વારા પચાસ વર્ષ પહેલાં ૧૯૭૨ માં કરવામાં આવેલી કામગીરી ને આજે વર્ષ ૨૦૨૨ માં બિરદાવી તે બાબત આ હાઉસિંગ સોસયટીના તમામ સભ્યોનો કૃતજ્ઞતાભાવ પ્રતિબિંબિત કરે છે. આ પાંચેય સન્માનિત વિભૂતિઓએ સૌરાષ્ટ્ર વિશ્વવિદ્યાલયમાં પોતાના કાર્યકાળમાં તમામ વર્ગના લોકોને યોગ્ય માર્ગદર્શન આપી હમેશા શિક્ષણ જગત અને સમાજને ઉપયોગી થવાની પ્રતિબદ્ધતા બરકરાર રાખી હતી. આવા સાચા અર્થમાં સન્માનને પાત્ર લોકોને આ હાઉસિંગ સોસાયટી પોતાના ગોલ્ડન જયુબિલી વર્ષની ઉજવણી પ્રસંગે ફૂલડે વધાવી અને સન્માનિત કરે તે ખરેખર એક ગૌરવપ્રદ ઘટના છે.આભારવિધિ કારોબારી સભ્ય શ્રી જીતેશ એમ. પંડિતે કરી હતી

સોસાયટીના વરિષ્ટ કારોબારી સભ્યો એવા શ્રી જે. એમ. પંડિત, શ્રી રમેશભાઈ સભાયા, શ્રી શ્રીજિત સુકુમાર નાયર, શ્રી મૌલિક સિંહ ભટ્ટી, ચાર્ટડ એકાઉન્ટન્ટ શ્રી ભરતભાઈ વાજા, ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ શ્રી દિવ્યેશભાઈ કગથરા, શ્રી અમિતકુમાર કત્યાલ વગેરે આ સન્માન સમારોહમાં ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા. આ સન્માન સમારોહને સફળ બનાવવા માટે સોસાયટીના પ્રમુખ પ્રો. જયદીપસિંહ ડોડિયા, મંત્રીશ્રી સાજીભાઈ મેથ્યુ, સહમંત્રીશ્રી અજયસિંહ પરમાર, સહમંત્રીશ્રી રમેશભાઈ સભાયા, કારોબારી સભ્યો ઉદ્યોગપતિ શ્રી શૈલેષભાઈ પટેલ શ્રી જીતેશભાઈ એમ. પંડિત,શ્રી ભરતભાઈ વાજા, શ્રી મૌલિકસિંહ ભટ્ટી, શ્રી શ્રીજીત સુકુમાર નાયર, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી કર્મચારી કોઓપરેટીવ હાઉસિંગ સોસાયટી પ્રેરિત કલ્ચરલ ફોરમ ના મેમ્બર્સ ડો. સેજલબેન ભટ્ટ, શ્રીમતી રાગિણીબેન દિનેશભાઈ ભૂવા અને શ્રીમતી કાજલબેન જયુલભાઇ ખેરડીયા ,પૂર્વ પ્રમુખ શ્રી જે. પી. મેહતા, પૂર્વ પ્રમુખ શ્રી પી. એચ. પરસાનિયા , અગ્રણી શ્રી નીલેશભાઈ માંડવીયા , શ્રી દિનેશભાઈ ભૂવા, શ્રી યોગેશભાઈ જોષી, શ્રી દિવ્યાંગ રાવલ તેમજ સોસાયટીના તમામ સદસ્યશ્રીઓએ જહેમત ઉઠાવી હતી.

મુંબઈ થી આવતી વંદે ભારત ટ્રેન ભેંસ જોડે ટકરાઈ.. જેનું ઉદઘાટન મોદીજી હમણાં ૨૯/૯/૨૨ ના રોજ કરીને ગયા હતા

જુઓ હાલત.. તો માણસ નું શુ થાય ? બીજી વાત કે ટ્રેનો તકલાદી છે. કરોડો રૂપિયા નિ ટ્રેન માં કેટલું કરપ્શન થયુ હશે તેં તપાસ નો વિષય છે.

ઉતાવળા સો બાવરા...

ચૂંટણી ને લીધે વોટ લેવા ઉદ્દ્ઘાટન કરવું પણ મજબૂતી નિ ચકાસણી નથિ કરી.

દેખાવ કરવા મજબૂતી ખતમ કરી નાખી એ પણ સાબિત થાયછે.

ફક્ત ભેંસ અથડાવાથિ જો ટ્રેન તૂટે તૌ પ્રજા એ શુ સમજવું.

ઝડપ તો ખરી પણ સલામતી નું શું ?

શેયર કરો...લોક જાગૃતિ માટે. ખોટા આડંબરો રોકવા માટે.

વડાપ્રધાન મોદી મહેસાણા ખાતે કરશે રૂ.૨૮૯૦ કરોડથી વધુના વિકાસકાર્યોનું લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત

રૂ.૫૧૧ કરોડના ખર્ચે સાબરમતી-જગુદણ ગેજ કન્વર્ઝનનું લોકાર્પણ
રૂ.૩૩૬ કરોડના ખર્ચે ONGC-નંદાસણ સરફેસ ફેસિલિટીનું લોકાર્પણ

ગાંધીનગર,

૦૭ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨: તારીખ ૯ ઓક્ટોબરના રોજ વડાપ્રધાન મહેસાણા ખાતે રૂ.૨૮૯૦ કરોડથી વધુના વિવિધ વિકાસકાર્યોનું લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત કરશે. મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વમાં રાજ્ય સરકાર વિવિધ વિકાસલક્ષી કાર્યોની જનતાને ભેટ આપી રહી છે, ત્યારે રાજ્યના મહેસાણા જિલ્લામાં પણ વિવિધ વિકાસકાર્યોનું લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત થવા જઇ રહ્યું છે.

આ વિકાસકાર્યોમાં રૂ.૫૧૧ કરોડના ખર્ચે સાબરમતી-જગુદણ ગેજ કન્વર્ઝન (૫૩.૪૩ કિમી)નું લોકાર્પણ કરવામાં આવશે, જે અમદાવાદ-મહેસાણા ગેજ કન્વર્ઝન પ્રોજેક્ટ (૬૮.૭૮ કિમી)નો એક ભાગ છે. સાથે જ, રૂ.૩૩૬ કરોડના ખર્ચે [illegible]-નંદાસણ સરફેસ ફેસિલિટીનું લોકાર્પણ કરવામાં આવશે.

આ ઉપરાંત, જે વિકાસકાર્યોનું લોકાર્પણ થશે, તેમાં એમ.એસ. પાઈપલાઈન પ્રોજેક્ટ, મોઢેરા સોલાર વિલેજ, ધરોઈ ડેમ આધારિત વડનગર, ખેરાલુ અને ધરોઇ ગ્રુપ રિફોર્મ સ્કીમ, બેચરાજી-મોઢેરા-ચાણસ્મા રોડ, ઉંઝા-દસાજ-ઉપેરા-લાડોલ રોડ એક્સપાન્શનની કામગીરી, મહેસાણા ખાતે રિજિયોનલ ટ્રેનિંગ સેન્ટર (SPIPA) અને મોઢેરા સૂર્યમંદિર ખાતે લાઇટ એન્ડ સાઉન્ડ શૉનો સમાવેશ થાય છે. કુલ મળીને રૂ.૧૧૪૫.૬૪ કરોડના વિકાસકાર્યોનું લોકાર્પણ કરવામાં આવશે.

સાથે જ, રૂ.૧૧૮૧.૩૪ કરોડના ખર્ચે NH-68 ના પાટણથી ગોઝારિયા સુધીના રસ્તાનું ૪ લેન અપગ્રેડેશન અને પીએસ હાઇવેની કામગીરીનું ખાતમુહૂર્ત પણ કરવામાં આવશે. આ ઉપરાંત, રૂ.૩૪૦ કરોડના ખર્ચે મિલ્ક પાવડર પ્લાન્ટ, રૂ.૧૧૦ કરોડના ખર્ચે ટેટ્રા પેક પ્લાન્ટ અને રૂ.૧૦૬ કરોડના ખર્ચે વૉટર ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટના કાર્યોનું પણ ખાતમુહૂર્ત કરવામાં આવશે. વિસનગર-ઉમટા-સુંઢિયા-ખેરાલુ રોડ પર બ્રિજીસના બાંધકામનું પણ ખાતમુહૂર્ત કરવામાં આવશે. બધું મળીને કુલ રૂ.૧૭૪૭.૩૮ કરોડના કામોનું ખાતમુહૂર્ત કરવામાં આવશે. આમ, મહેસાણાને રૂ.૨૮૯૩.૦૨ કરોડના વિકાસકાર્યોની ભેટ મળવા જઇ રહી છે.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.