

તંત્રી સ્થાનેથી...

આશા પારેખનો જન્મ ગુજરાતમાં નથી અને દાદા સાહેબ ફાળકે એવોર્ડ પણ ગુજરાતી ફિલ્મોના કારણે નથી !



દાદાસાહેબ ફાળકે એવોર્ડ માટે ગત સપ્તાહે એક ગુજરાતી મહિલા અભિનેત્રી આશા પારેખની પસંદગી થઈ, એ વાત આપણા સૌ ગુજરાતીઓ માટે આનંદ અને ગૌરવની છે. તેમણે સુપરહીટ ‘અખંડ સૌભાગ્યવતી’ સાથે ત્રણ ગુજરાતી ફિલ્મ કરી હોવાનું પણ એક ગુજરાતી તરીકે ગૌરવ થાય છે. આશા પારેખનું આ અગાઉ પણ (૧૯૮૨માં પદ્મશ્રી સહિત) અનેક એવોર્ડથી સન્માન થયું છે, પણ આ દાદાસાહેબ ફાળકે એવોર્ડ એ સર્વોચ્ચ ફિલ્મ સન્માન છે, ત્યારે એક ગુજરાતી તરીકે એવી પણ અપેક્ષા રાખી શકાય કે તેમનું સન્માન ભરતરત તરીકે પણ થવું જોઈએ! આશા પારેખ ગુજરાતી હોવાનું ગૌરવ લેતા સૌએ એ વાતની પણ કડક નોંધ લેવાની જરૂર છે કે, તેમનો જન્મ ગુજરાતમાં નહીં પણ મુંબઈમાં થયો છે! અને તેઓને મળેલ દાદાસાહેબ ફાળકે એવોર્ડ પણ તેમની ગણતરીની ગુજરાતી ફિલ્મોના અભિનય અને સેવાઓ માટે નહીં, પણ હિન્દી ફિલ્મોના અભિનયની સફળ સેવા માટે પસંદગી પામ્યાનું યાદ રાખવાનું છે! તેઓ હજી ડુંવારા છે, (ના કોઈ ઉંમંગ લે, ના કોઈ તરંગ લે...) તે રીતે તેમને કોઈ ગુજરાતી ઉદ્યોગપતિ કે ગુજરાતી ફિલ્મકાર લગ્ન માટે સહમત કરી શક્યા નહીં, અને આશા પારેખ, નિર્દેશક નાસિર હુસૈન સાથે જ લગ્ન કરશે તેવી વાતો દરેક ગુજરાતી પરિવારમાં પેઢીઓથી ચાલતી આવે છે. જે નાસિર હુસૈનએ તેમને હિન્દી ફિલ્મ માટે પ્રથમ પસંદ કર્યાં, અને પ્રથમ સફળ હિન્દી ફિલ્મ ‘દિલ દે કે દેખો’ પણ આપી! આશા પારેખ એ (૧૯૬૦-૭૦ના) વફાદાર સમયના અભિનેત્રી હતા, કે જેમણે નાસિર હુસૈન પરણિત હોવાની મર્યાદા રાખી, પણ આજે કરીના કપૂર એ સૈફ અલી ખાનના અમુતા સિંહ સાથેના લગ્ન છતાં પોતાના બાળકોને પિતાનું નામ સૈફ આપ્યું છે. આશા પારેખ એ કદાચ માત્ર નાસિર હુસૈનને ગુરુ માન્ય હશે, એ પરંપરા આજે પણ બોલીવુડમાં ચાલે છે, અને શ્રદ્ધા કપૂર પણ આજે બે વખત પરણિત ફરહાન અખ્તરને ગુરુ માનતી હોવાનું જ દેખાય છે! (મેરી જીંદગી હે ક્યા, એક કટી પતંગ હે...)

દાદાસાહેબ ફાળકે એવોર્ડ સન્માન, સૌ પ્રથમ ૧૯૬૯માં જ મહિલા અભિનેત્રી દેવિકા રાનીને મળ્યું હતું. અને ૨૦૨૨માં જે સન્માન આશા પારેખને અપાયું તે વર્ષ ૨૦૨૦ માટે સન્માનિત થયા છે. એમ કુલ ૫૨ હસ્તીઓમાં મહિલાઓના નામ જોઈએ તો દેવિકા રાની (ભારતીય સિનેમાના પ્રથમ અભિનેત્રી), સુલોચના (ભારતીય સિનેમાના પ્રથમ સેક્સ સિમ્બોલ), કાનન દેવી (બંગાળી સિનેમાના પ્રથમ અભિનેત્રી), દુર્ગા ખોટે (ભારતીય સિનેમાના પ્રથમ મહિલા), લતા મંગેશકર (ભારતીય સિનેમાનું સૌથી લોકપ્રિય વ્યક્તિત્વ), આશા પારેખ (ભારતીય સિનેમાના પ્રથમ અને એકમાત્ર મહિલા અભિનેત્રી કે જે બાળ કલાકારથી શરૂ કરી સેન્સર બોર્ડના અધ્યક્ષ બન્યાં), એમ માત્ર ૭ મહિલાઓ જ સન્માનિત થયા છે. એ રીતે આશા પારેખ પણ કોઈ ઓળખના મોહતાજ નથી, છતાં તેમની સન્માનીય ફિલ્મ કેરિયરની નોંધ અહીં લેવી જ પડે. (સુનો સજના, પપીહરા, કે આયે દિન બહાર કે...)

આશા પારેખ એ એક બાળ કલાકાર તરીકે કેરિયર શરૂ કરી ત્યારે તે પોતાના પરિવારના માર્ગદર્શન અને ઈચ્છા હેઠળ બોલીવુડમાં આવ્યા, પણ જ્યારે તે સૌથી સફળ અને સૌથી વધુ રકમ લેનાર અભિનેત્રી બન્યા ત્યારે તેમણે પોતાની આવડત, મહેનત અને સમજદારી સાબિત કર્યાં. આશા પારેખના પિતા બચુભાઈએ સલમા નામના મહિલા સાથે લગ્ન કર્યાં હતા.

‘સ્પંદન’

રંગીન વસ્ત્રો ને પરિધાને, મારકણી એની નટખટ અદાએ, ધૂમતી એ ગરબે એવી અદ્ભૂત છટાએ, લાગતી કોક દિવ્યશક્તિ ફરતી સાક્ષાતે. લેહરાતી ચાલે, એની તાળીઓ ના નાદે, હરખાતું હેયું મારું એની હીંચ ના તાલે, મસ્તીલી લઈ એની ફરફરતી ભાલે, પડતા ખંજન એના ગુલાબી ગાલે. ભક્તિ માં રંગાઈ એ ગાતી ઉલ્લાસે, ઉછળતું હૈયું એની સંગ રમતા રાસે, સરકતી સહજ એ મારી ઠેસ ઉન્માદે, વધતા ધબકારા એની નેણ ના ઉલાળે. અપલક નજરે એને નિહાળી આજે, સાનિધ્ય જંખતું મન એનું આ અવતારે, એનેજ ભાર્યા બનાવવાના કોડની, મારી છે પ્રાર્થના મા જગદંબાને. પ્યાતિ દેસાઈ (અમદાવાદ)



બાંધું છું
પાણી પહેલા પાળ બાંધું છું,
પાયા પહેલા માળ બાંધું છું.
મોહ, માયા, મદ મોહ વગેરે,
શનુને ત્યજ જાણ બાંધું છું.
ઈચ્છાઓ કયાં શુધ્ધ હોય છે,
શુષ્કિ અર્થે વસ્ત્રગાળ બાંધું છું
સંવિત કર્મો શું વધતા રહે છે?
પાપની પોટલી કંગાળ બાંધું છું.
રાતે દીવો પ્રજ્વલિત ન હાય તો શું?
ઉગતા સૂર્યનું અસ્તાયણ બાંધું છું.
ભરત વેણવ
૨૧.૭.૨૦૨૧.

આધ્યાત્મિક પ્રશ્નોત્તરી:ભાગ-૧



(૧) દેવતાઓ પણ મનુષ્યનો અવતાર કેમ ગંભે છે? સર્જનમાં મનુષ્ય અવતાર શ્રેષ્ઠ છે કારણ કે તેમાં ૨૪ તત્ત્વો છે. પાંચ મહાભૂત:પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને આકાશ. પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો:આંખ, કાન, નાક, જીભ અને ત્વચા. પાંચ કર્મેન્દ્રિયો:હાથ, પગ, વાણી, ગુદા અને ઉપસ્થ. પાંચ તત્ત્વનાઓ:શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ... અંત:કરણના ચાર ભાગ:મન, બુધ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકાર.. દેવોમાં પાંચ મહાભૂત નથી, માત્ર બે તત્ત્વો જ છે. મનુષ્યયોનિ કર્મયોનિ છે, ભક્તિ કરી નરમાંથી નારાયણ બનવાની ક્ષમતા એકમાત્ર મનુષ્યમાં જ છે તેથી દેવતા પણ મનુષ્ય જન્મ ઈચ્છે છે.

(૨) બત્રીસ લક્ષણો પુરૂષ

કોને કહેવાય..? પાંચ લક્ષણો માનવીનાં ગ્રહણ કર્યા હોય:સ્વમાન, ધીરજ, વાકપટતા, ક્ષમા અને સત્ય. સાત લક્ષણો મોરલાનાં ગ્રહણ કર્યા હોય:ઉચ્ચસ્થાને રહેવું, શત્રુને મારવો, મધુર બોલવું, સ્વપ્ને સુંદર હોવું, સુઘડતા રાખવી અને યુક્તિ-પ્રયુક્તિ જાણવી અને એકલા રહેવું. છ લક્ષણો કૂતરાનાં ગ્રહણ કર્યા હોય: સંતોષ, અલ્પ નિન્દ્રા, તરત સમજ જવું, સ્વામી ભક્તિ, સાહસ અને કૃતજ્ઞતા. પાંચ લક્ષણ કાગડાનાં ગ્રહણ કર્યા હોય:અવિશ્વાસ, લાજ, સમય પરીક્ષા, ચંચળતા અને પોતાનાં હોય તેને સાથે રાખવાં. ચાર લક્ષણ કૂકડાનાં ગ્રહણ કર્યા હોય:વહેલા ઉઠવું, યુધ્ધમાં અડગ રહેવું, પરીવારનું પોષણ કરવું, સ્ત્રી ઉપર પ્રીતિ રાખવી. ત્રણ લક્ષણ ગધેડાનાં ગ્રહણ કરવાં.. મહેનત કરવી, દુ:ખને ગણકારવું નહીં, સંતોષી રહેવું. એક લક્ષણ બગલાનું ગ્રહણ કરવું.. ધ્યાન કરવું. એક લક્ષણ સિંહનું ગ્રહણ કરવું.. પરાક્રમ કરતા રહેવું. (૩) યોનિઓ કેટલા પ્રકારની અને કંઈ કંઈ છે? ચૌરાશી લાખ યોનિઓ છે. ચૌ અટલે ચાર અને રાશિ અટલે વિભાગ. આ ચાર વિભાગમાં લાખો લાખો જીવો હોય છે.

(૧) અંજણ:ઈડામાંથી ઉત્પન્ન થતા જીવો પક્ષીઓ વગેરે.. આ યોનિઓમાં જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા કર્મેન્દ્રિયો વિકાસ પામી હોય છે પરંતુ તેનું કાર્યક્ષેત્ર ઘણું મર્યાદિત હોય છે. ઈન્દ્રિયો સહજ પ્રવૃત્તિથી કાર્યાન્વિત થાય છે તેમાં વિચાર શક્તિ હોતી નથી. (૨) પિંડજ: (જરાયુજ) પશુ અને મનુષ્ય આ યોનિઓમાં સમાવેશ થાય છે. પક્ષીઓ કરતાં પશુઓમાં કર્મેન્દ્રિયો વધુ પ્રમાણમાં વિકસિત હોય છે. ભલે સંકુચિતરૂપમાં પણ બુધ્ધિનો ઉપયોગ જોવા મળે છે પરંતુ પશુ ચિન્તન મનન કરી શકતું નથી કે એને દૂરનું જોવાનું કાળજ્ઞાન હોતું નથી. પશુઓ મનુષ્યની જેમ સમજ વિચારીને કોઈ કાર્ય કરતાં નથી. (૩) સ્વેદજ: પરસેવામાંથી અથવા ગંદકીમાંથી ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવો. આમાં અનેક પ્રકારના જીવ જંતુઓનો સમાવેશ થાય છે, એમાં કર્મેન્દ્રિયો સક્રિય બને છે અને જ્ઞાનેન્દ્રિયો પણ મર્યાદિત પણે કામ કરે છે. (૪) ઉદ્ભિષ્જ: પૃથ્વીને ફાળીને નીકળતાં વૃક્ષ વનસ્પતિ વગેરે.. એમાં કર્મેન્દ્રિયોનો પુરો વિકાસ થતો હોતો નથી અને જ્ઞાનેન્દ્રિયો અજ્ઞાનને આધિન હોય છે.

(૪) રામાયણમાં ગરુડજ કાકભુશુંડિજીને કયા સાત પ્રશ્નો પૂછે છે? (૧) સૌથી દુર્લભ શરીર કયું? મનુષ્ય શરીરથી ચડીયાતું અન્ય કોઈ શરીર નથી. આવો દેવદુર્લભ દેહ મળ્યા પછી પણ જે વાસનાના કાદવમાં રગદોળાયા કરે છે તેને માત્ર દેહ જ મળ્યો છે એમ માનવું જોઈએ. (૨) સૌથી મોટું દુ:ખ કયું? અણસમજ અને દરિદ્રતા સમાન અન્ય કોઈ દુ:ખ નથી. (૩) સૌથી મોટું સુખ કયું? સાચી સમજ. સંતમિલન જેવું અન્ય કોઈ સુખ નથી. (૪) સંત અને અસંત વચ્ચે ભેદ શું છે? સંતનાં લક્ષણ:મન વચન અને શરીરથી અન્ય પ્રત્યે ઉપકાર કરવો એ સંતોનો સહજ સ્વભાવ હોય છે. સંત અન્યના હિત માટે પોતે કષ્ટ સહન કરે છે. અસંતનાં લક્ષણ:અન્યને કષ્ટ આપે છે. કષ્ટ આપવું એ તેનો સ્વભાવ બની જાય છે. (૫) પરમધર્મ કોને કહેવાય? સ્વધર્મને જાણીને તે પ્રમાણે વર્તવું તથા અહિંસા એ જ પરમધર્મ છે. (૬) સૌથી મોટું પાપ કયું? કોઈને બોજાવુ બનવું, અન્યની નિંદા કરવી એ જ સૌથી મોટું પાપ છે. (૭) વિપત્તિમાંથી

નીકળવાનો માર્ગ કયો? નિરાશ ન થવું, હિંમત રાખવી, ધૈર્ય રાખવું, કર્તવ્યકર્મ કર્યા કરવું એ જ વિપત્તિમાંથી બહાર નીકળવાનો માર્ગ છે. (૫) કોનો સંગ ના કરવો? દુષ્ટવૃત્તિ ધરાવનારાઓનો, કપટી અને લુચ્ચા લોકોનો, મૂર્ખ અને વ્યસનીઓનો સંગ ના કરવો. (૬) ધર્મનાં લક્ષણ કયા કયા છે? ધૈર્ય ક્ષમા દમ અસ્તેય શૌચ ઈન્દ્રિયનિગ્રહ બુધ્ધિ વિદ્યા સત્ય અને અક્રોધ.. આ ધર્મનાં દશ લક્ષણો છે. (૭) અવિધા કોને કહેવાય? તે કુટુંબના સભ્યો કોન છે? જે અહમભાવનું નિર્માણ કરે, જે અસત્ય છે તેને સત્ય માને, અનિત્યને નિત્ય માને એટલે કે માયાને ઈશ્વર અને શરીરને આત્મા માને તેને અવિધા કહે છે. કામ ક્રોધ લોભ મોહ તૃષ્ણા મમત્વ મદ મત્સર શોક ચિંતા... વગેરે અવિધાના કુટુંબના સભ્યો છે. (૮) ચિત્ત એટલે શું? તેની અવસ્થા કંઈ કંઈ છે? ચિત્ત એટલે ચિન્તન કરવાની અંત:કરણની વૃત્તિ, લાગણીઓના સમુદાને અને સંગ્રહસ્થાનને જ્યાં કતૃત્વનું અભિમાન અને ભોગવવાની વૃત્તિનો અભાવ પ્રવર્તે છે તે ચિત્ત છે. મૂઠ

ઈરાનમાં નરસંહાર કરવા સેના તૈયાર: હિજાબના વિરોધમાં ચાલી રહેલ પ્રદર્શન દરમિયાન ટોળાએ પોલીસ ચીફની હત્યા કરી

તહેરાન, તા.૩ ઈરાનમાં હિજાબના વિરોધમાં ચાલી રહેલા પ્રદર્શન દરમિયાન ટોળાએ એક પોલીસ ચીફની હત્યા કરી દીધી હતી. અધિકારીનું નામ કર્નલ અબ્દલ્લાહી છે. કુર્દિસ્તાનના મારિવનમાં પોલીસ તેમના નેતૃત્વમાં પ્રદર્શનકારીઓ સામે ઓપરેશન ચલાવી રહી હતી. મોરલ પોલીસની કસ્ટીમાં કુર્દિશ યુવતી મહસા અમીનીના મૃત્યુ બાદથી ઈરાનમાં હિજાબ અને સરકાર સામે લોકોનો ગુસ્સો ભડક્યો છે. ૧૬ સપ્ટેમ્બરથી ચાલી રહેલા વિરોધ પ્રદર્શનમાં રવિવાર સુધી ૧૩૩ લોકોના મોત થયા છે. વિરોધીઓના મોતનો બદલો લેવા માટે કર્નલ અબ્દલ્લાહીની હત્યા કરવામાં આવે છે. તે અબ્દલ્લાહીના નેતૃત્વ હેઠળ હતું કે વિરોધીઓની હત્યા કરવામાં આવી રહી હતી.

ઈરાનમાં માનવઅધિકાર માટે કામ કરી રહેલા લોકોને ડર છે કે પોલીસ ચીફની હત્યા બાદ ઈરાની સેના ઈરાન રિવોલ્યુશનરી ગાર્ડ કોર્પ્સ નરસંહાર શરૂ કરી શકે છે. માનવઅધિકાર સમૂહ હેંગાવે જણાવ્યું કે તમામ કુર્દિશ પ્રભાવિત શહેરોને સુરક્ષા દળોએ ઘેરી લીધા છે. નોર્વે સ્થિત ઈરાન જ્યુમન રાઈટ્સ ગ્રૂપ અનુસાર, પ્રદર્શનમાં ૧૩૩ પ્રદર્શનકારીઓની મોતની પુષ્ટિ થઈ ચૂકી છે. મરનારની સંખ્યા આનાથી વધારે હોઈ શકે છે. જેમ મરનારની સંખ્યા વધી રહી છે, તેમ પ્રદર્શનકારીઓનો ગુસ્સો પણ વધી રહ્યો છે. ઈરાનની રાજધાની તેહરાન અને અન્ય શહેરોમાં રવિવારે મોડી રાત સુધી દેખાવો ચાલુ હતા. મુખ્ય યુનિવર્સિટીઓમાં વિરોધ ચાલી રહ્યો હતો. ઈરાનની યુનિવર્સિટીઓમાં સત્તાના સમર્થક વિદ્યાર્થીઓ પણ હતા. તે લોકો પ્રદર્શનકારીઓ સાથે લડી રહ્યા હતા.

તેહરાન યુનિવર્સિટીને ભારે સુરક્ષા દળો દ્વારા ઘેરી લેવામાં આવ્યું હતું. માનવઅધિકાર સમૂહ ફરાશગાર્ડ ફાઉન્ડેશન અનુસાર, શરીફ યુનિવર્સિટી ઓફ ટેકનોલોજીમાં વિદ્યાર્થીઓ અને સેના વચ્ચે અથડામણ થઈ. સુરક્ષા દળોએ વિદ્યાર્થીઓ પર ગોળીબારી કરી. સો કરતાં વધુ

પ્રદર્શનકારીઓના મૃત્યુ છતાં, પ્રદર્શનકારીઓ ભયભીત નથી અને ઈરાની પોલીસ અને લશ્કરી દળોનો સામનો કરી રહ્યા છે. સિસ્તાન અને બલુચિસ્તાન પ્રાંતની રાજધાની જાહેદાનના ઓર્ગાઈઝરની ટોપ ઓફિસરની બલુચ પ્રદર્શનકારીઓએ હત્યા કરી નાખી. બલુચ પ્રદર્શનકારીઓ ૧૫ વર્ષની સુન્ની મુસ્લિમ બલુચ છોકરી પર બળાત્કારનો વિરોધ કરી રહ્યા હતા. અહેદાનના પોલીસ વડા પર બળાત્કારનો આરોપ છે. ઈરાનના સરકારી મીડિયા અનુસાર જાહેદાનમાં સુરક્ષા દળો પર થયેલા હુમલામાં ૧૯ પોલીસકર્મીઓ માર્યા ગયા હતા.

શીખ રમખાણો ભારતીય ઈતિહાસના કાળા અધ્યાય સમાન : યુએસ સાંસદ વોશિંગ્ટન, તા.૩ અમેરિકાનાં રિપબ્લિકન સેનેટર પેટ ટૂમીએ ૧૯૮૪નાં વર્ષને અને તે વર્ષમાં થયેલા શીખ વિરોધી રમખાણોને આધુનિક ભારતીય ઈતિહાસનાં કાળા અધ્યાય સમાન ગણાવ્યા છે. તેમણે કહ્યું કે ૩૧ ઓક્ટોબર ૧૯૮૪નાં રોજ ભારતનાં તત્કાલીન પીએમ ઈન્દિરા ગાંધીની તેમનાં બોડીગાર્ડ દ્વારા હત્યા કરવામાં આવી હતી. આ પછી દિલ્હીમાં તેમજ આખા ભારતમાં શીખ વિરોધી રમખાણો ફાટી નીકળ્યા હતા. જેમાં ૩૦૦૦થી વધુ શીખોની હત્યા કરવામાં આવી હોવાનો યુએસ સેનેટેરે દાવો કર્યો છે. તેમણે કહ્યું કે શીખ રમખાણો માટે જવાબદારો સામે પગલાં લેવા આ સરકારી મીડિયા અનુસાર જાહેદાનમાં સુરક્ષા દળો પર થયેલા હુમલામાં ૧૯ પોલીસકર્મીઓ માર્યા ગયા હતા. આધુનિક ભારતનાં ઈતિહાસમાં કાળા વર્ષો પૈકીનું એક છે. તે વખતે ઈન્દિરા ગાંધીની હત્યા પછી થયેલા શીખ રમખાણોમાં આખી દુનિયાએ હિંસા જોઈ હતી. પાસ કરીને શીખ સમુદાયને ટાર્ગેટ બનાવાયો હતો. આજે આપણે આ ઘટનાને યાદ કરી રહ્યા છીએ જે વખતે ભારતનાં પંજાબમાં શીખોને ટાર્ગેટ બનાવાયા હતા. પેન્સિલવેનિયાનાં સેનેટર ટૂમીએ કહ્યું કે, આખા ભારતમાં તે વખતે ૩૦,૦૦૦થી વધુ શીખ પુરૂષો, મહિલાઓ અને બાળકોને ટાર્ગેટ બનાવાયા હતા. બળાત્કાર કરાયા હતા, હત્યા કરાઈ હતી, તેમને વિસ્થાપિત કરવા મજબૂર કરાયા હતા. ભવિષ્યમાં માનવ અધિકારોનાં રક્ષણ માટે આપણે અગાઉનાં રૂપોને યાદ કરવા પડશે. જેથી શીખ કે અન્ય સમુદાય સામે આવી ઘટનાઓનું પુનરાવર્તન ન થાય.

કેમ્યુઅલ શાર્ટ અને શોર્ટસ પહેરેલ વ્યક્તિ ગરબે રમી શકે? કહે છે ને કે દુનિયા ઝુકતી હૈ , ઝુકાનેવાલા ચાહિયે!!

સૂરજ મધ્યાહ્ન બાદ અસ્તાચળ તરફ ગતિ કરે તેમ નવરાત્રિનું કાઉન્ટ ડાઉન થઈ રહ્યું છે. પાર્ટી પ્લોટના આયોજકો વરસાદ કે અન્ય પરિબળોએ નવરાત્રિમાં વિક્ષેપ પાડ્યો નથી તેમ જ ચિકકાર કમાણી થવાનો આધ્યાત્મિક આનંદ છે. કેમ કે, પાસ કે ટિકિટ ખરીદનાર લક્ષ્મીનો પરિત્યાગ કરે છે તેને ગજવે ઘાલીને આયોજકો ત્યાગીને ભોગવવાનો ગીતામંત્ર આત્મસાત કરી રહ્યા છે. નવરાત્રિમાં પાર્ટી પ્લોટના જડ નિયમો આશ્રયજનક અને આધાતજનક છે. જેની વાત આગળ આલેખીશું.

નવરાત્રિમાં ગવાતા ગરબાનું ડિસેક્શન (સોરી આ ટર્મ સાયનસમાં વપરાય છે. અગિયારમા બારમા ધોરણમાં બાયોલોજીમાં જીવતા ડેડકાનું ડિસેક્શન કરતા કેટલાક વિધાર્થીઓની લાગણી દુભાતી અને માનો અશોક રાજાએ કલિંગ યુધ્ધ કર્યા પછી યુધ્ધમાં થયેલી જીવનહાનિ અને યુધ્ધ વિભીષિકા માટે પસ્તાવો થયેલો તેવો અપરાધભાવ થાય છે!!) સોરી ગરબાનું પૃથક્કરણ કરીએ તો આપણી આંખો ખુલ્લી અને ખુલ્લી જ રહી જાય. તમને મારી વાત પર ક્યારે વિશ્વાસ આવે છે? હું પ્રમાણ-પુરાવા સાથે વાત કરીશ!! ‘ઉંબરે ઉંભી સાંભળું’ રે બોલ વાલમને!’ આ ગરબાનો ગરબડ છે. તમે જાણો છો કે વાલમની ફરજ સાંભળવાની હોય છે. વાલમને બોલવાનું નસીબમાં હોતું નથી. માનો કે વાલમે બોલવાનું હોય તો દિવાનખંડ કે બેડરૂમમાં નહીં પણ ઉંબરે શા માટે? (નેશન વોન્ટસ ટુ નો -અર્નબ ગોસ્વામી ગરબાના બોલ માટે ચિલ્લાતો કેમ નહીં હોય???) બોલો, હવે માનશો કે નહીં? ચાલો કાન પકડો. (મારા કાન નહીં ભૈ!) ચાલો બીજો ગરબો લઈએ. ‘નદી કિનારે નારિયેળી રે’ બાઈ નારિયેળી રે’ નર્યું ધુપ્પલ છે. ગરબા લખનાર બોટોની કે ભૌગોલિક બાબતથી અજાણ હશે!!ભારતની એક નદી બતાવો જેના કિનારે નારિયેળી હોય. જો કે નદી કિનારે

ગાંડા બાવળિયા હોય છે! નદી કિનારે બાવળિયા રે ભાઈ બાવળિયા રે’આવો ગરબો ગાવો જોઈએ!! વધુ એક ગરબો. ‘ હાય મને હોલરડું બીવડાવે’ આપણા ધણામાંથી હોલરડું જોયું નહીં હોય!! શિબિ રાજા અને હોલાની વાત સાંભળી છે. જેમાં શિબિ રાજા હોલાને બચાવવા પોતાના શરીરમાંથી માંસના ટુકડાને માંડવામાં મુકે છે. પછી ભગવાન પ્રગટ થાય છે અને તારી પરીક્ષા કરતો હતો તેવું કહે છે. એટલે કોઈ શાયરે કહ્યું છે કે ખુદા તારી કસોટીની પ્રથા સારી હોતી નથી. કેમ કે તેના પેપર લીક થતા નથી!! પાર્ટી પ્લોટના આયોજકો કાં તો ટ્રેડિશનલ કપડાંના વેપારી હશે કે ટ્રેડિશનલ કપડાંના બ્રાંડ એમ્બ્રેસેડર હશે!! ગરબા મેદાનમાં આયોજકો પેન્ટ શર્ટ પહેરીને બિન્દાસ્ત ફરતા હોય અને કે જ્યુઅલ કપડાં પહેરનાર ગરબાર્થીને જેમ રેકટર હોસ્ટેલમાંથી વિદ્યાર્થીને રિસ્ટ્રિક્ટ

કરે તેમ ગરબા મેદાનમાંથી યુકેન મોકલે છે!! અર્થાત્ ગુરૂ ગોળ ખાયને ચેલાને શિખામણ આપે કે પોથીમાંના રીંગણા જેવું કરે છે!! ગરબાર્થીઓ ટ્રેડિશનલ કપડાં, પાઘડી કે સાકો, ઘરેણા, મેક અપ વગેરેનો દસ કિલો કરતાં વધુનો લભાવો ઉઠાવીને ગરબા ગાય છે. એક એક દિવસ માટે ચારથી પંદર હજારનો ખર્ચ કરે છે!!બિચારા નેશનલ સિમ્પેથીને પાત્ર છે. પાર્ટી પ્લોટ આયોજકો લાકડાની તલવાર વીંડે રાખે છે. એક પાર્ટી પ્લોટમાં વીઆઈપી પેવેલિયનમાં સોએક ખુરશી સિવાય ગ્રાઉન્ડમાં પૈસા ખર્ચને આવેલા દેખેયા માટે સમ ખાવા એક પણ ખુરશી મુકેલ ન હતી. અમો ખુરશીનગર સોરી ગાંધીનગરના નાગરિક છીએ. અમને બીજા બધા વિના ચાલે પણ ખુરશી વિના કોમામાં જતા રહીએ!!! આજે અમે અદ્ભૂત ક્રિએટીવીટી અને ઈનોવેટીવ નજારો જોયો. અમદાવાદના રાયપુર વિસ્તારના જયેશભાઈ પટેલ પાંત્રીસ વરસથી

વાગે. જયેશભાઈએ વંશજને યુએસએની મોટી ડીફેન્સ કંપનીમાં નોકરી કરી ડોલર સ્કે કમાય છે. એમના સંતાનો ડો. વંશજ અને નાનો પુત્ર બાય બર્થ યુએસ સિટિઝન છે. આ એનઆરઆઈ પરિવાર મહિના માટે માદરે વતન આવેલ છે. ચોવીસ કલાક પહેલાં આવેલ જયેશભાઈ જેગલેટની ઍસી કી તેંસીકરીને નવરાત્રિ માણવા અમદાવાદની પ્રખ્યાત ક્લબના ગરબા ગ્રાઉન્ડમા આવ્યા છે. જયેશભાઈએ ટીશર્ટ અને પેન્ટ એટલે ફોર્મલ કપડાં પહેરેલ છે. વંશજને ગરબા રમવાનું મન થયું. શાર્ટસ અને ટીશર્ટ પહેરેલ વ્યક્તિને આયોજકો ગરબે રમવા આવેલ જયેશભાઈ જેગલેટની અંસી કી તેંસીકરીને નવરાત્રિ માણવા અમદાવાદની પ્રખ્યાત ક્લબના ગરબા ગ્રાઉન્ડમા આવ્યા છે. વંશજ રજિસ્ટર્ડ ક્રિઝિઓથેરાપિસ્ટ છે. તે ન્યુજર્સીમાં તેની પતિની ડો. ચાંદની સાથે રહે છે. બંને જણ હોસ્પિટલમાં જોબ કરે છે. ડો વંશજે સફેદ ટીપકીવાળું બ્લુ રંગનું શર્ટ અને ક્લિમ ક્લરની શોર્ટસ પહેરેલી . ડ્રીમ કરેલ દાઢી સાથે મસ્ક્યુલર મોયોમેન લાગે. ડો ચાંદની પણ રૂપાળી નમણી નાર



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS No: 113
સાહિત્ય સરિતા વિષય : માળો પ્રકાર : પદ્ય શીર્ષક : શ્યામનો માળો બનાવું જો હું માળો શ્યામ એમાં તારો કેટલો ફાળો? સામે પીપળો અને ફળિયામાં તુલસીનો ક્યારો મળશે. પીપળો આવી મોર,

ફળિયે ફરતી કોયલ કલશોર કરશે. મોરના પીંછા ફરકશે રાધાનું દિલ ધડકશે માધવનું કહેણ આવશે ગોવાળો રાસે રમશે. મોરલીના સૂરમાં તારો શ્યામ ફરકશે. મોરપીંછ કેશમાં મોહક બની મરકશે. આપીશ હું આ ફાળો બનાવજે તું અદભુત

શ્યામનો માળો. ઘનશ્યામ વ્યાસ 'શ્યામ'

નવરાત્રીનાં ગરબાનો સદુપયોગ ચકલીનાં માળા તરીકે કરવા એનીમલ હેલ્પલાઈનની અપીલ

નવરાત્રી મહોત્સવમાં માં આદ્યશક્તિની આરાધના માટીનાં ગરબા સ્વરૂપે થતી હોય છે અને એક શ્રદ્ધા કેન્દ્ર તરીકે આ માટીનાં ગરબાનું અનેરૂ મહત્વ છે. દરેક માતાજી નું વાહન પણ પશુ-પક્ષીઓ હોય છે. આ માતાજીનાં અતિ પવિત્ર ગરબા કે જેનો સદુપયોગ નવરાત્રી પછી પણ થાય તો માતાજીનાં આશીર્વાદ સૌને મળી શકે. એટલા માટે જ આ માતાજીનાં ગરબામાંથી ચકલીનો માળો બનાવી ખુદ ચકલી માતાજી(ઉડતાં ભગવાન)ને આપણ ધરમાં જ તેમનું ઘર આપીએ તો ખૂબ સાડું પર્યાવરણ અને જીવદાનું કાર્ય થઈ શકે. નવરાત્રીની નવ દિવસની આરાધના જેના પ્રકાશમાં કરીએ છીએ તે ગરબાને દસમે દિવસે મંદીરમાં મૂકવા જવાની પૌરાણિક શ્રદ્ધા છે. તેવા સમયે ગરબાની ગરીમા અને પવિત્રતા સાથે



ચકલીનાં માળા માટે મૂકવામાં આવે તો ચકલી પણ સુરક્ષિત ઘર મેળવી શકે. ઘર એક મંદિર છે તો ગરબો મંદિરે મૂકવાને બદલે ચકલીનું ઘર બનાવીએ. ગરબાની બાંધણી પક્ષીના માળા માટે ઉપયોગી છે. જૂના જમાનાનાં મકાન હવે નહિ રહેતા ચકલીને માળો બનાવવો મુશ્કેલ છે, તેવા સમયે ગરબાને છતમા ટિંખાડવામાં આવે તો તેનો ઉપયોગ ચકલી ઉછેર માટે આશીર્વાદરૂપ બનશે અને ગરબાની ગરીમાં પણ જળવાઈ રહેશે. ચકલી

પોતાનો માળો જાતે બનાવી શકતી નથી અને દિન-પ્રતિદિન વધતા જતા પ્રદુષણયુક્ત વાતાવરણમાં આમતેમ વલખા મારી પોતાનો જીવ ગુમાવી બેસતી હોઈ છે, ત્યારે આવા અબોલ જીવની સુરક્ષા અને તેઓને સારો આવાસ આપવાનાં હેતુ ગરબાનો સદુપયોગ તે ખૂબ મોટું સત્કાર્ય થશે. સમગ્ર વિશ્વ પણ ચકલી દિન ઉજવીને લુપ્ત થતી ચકલીઓને બચાવવા સુંબેશ ચલાવી રહેલ છે તેવા સમયે ગરબાને ચકલીનાં માળા માટે ઉપયોગમા લઈ ગરબાની પવિત્રતા સાથે પ્રકૃતિના જતનની હિમાયત એનીમલ હેલ્પલાઈનનાં મિતલ ખેતાણી, ઘનશ્યામભાઈ ઠક્કર, પ્રતિક સંઘાણી, રમેશભાઈ ઠક્કર, ધીરન્દ્ર કાનાભાર, રજનીભાઈ પટેલ, એડવોકેટ કમલેશભાઈ શાહ, વિષ્ણુભાઈ ભરાડ, પારસભાઈ મહેતા, ગૌરભાઈ ઠક્કર સહિતની ટીમે કરી છે.

૪ ઓક્ટોબર, “વિશ્વ પશુ દિવસ” વિશાળે જગ વિસ્તારે નથી એક જ માનવી, પશુ છે, પંખી છે, પુષ્પો, વનોની છે વનસ્પતિ

દર વર્ષે ૪ ઓક્ટોબરનાં દિવસે વિશ્વ પશુ દિવસ મનાવવામાં આવે છે. આ દિવસે પશુઓનાં અધિકારો અને તેના કલ્યાણ સંબંધિત જુદા-જુદા કારણોની સમીક્ષા કરવામાં આવે છે. પ્રાણીઓનાં મહાન આશ્રયદાતા આસીસી(ઈટલી)નાં સંત ફ્રાન્સિસનો જન્મદિવસ પણ ૪ ઓક્ટોબરે મનાવવામાં આવે છે. તેઓ પ્રાણીઓનાં મહાન સંરક્ષક હતા. આંતરરાષ્ટ્રીય પશુ કલ્યાણ દિવસનો મુખ્ય હેતુ જનતાને ચર્ચામાં સામેલ કરવી અને પશુઓ પ્રત્યે ક્રૂરતા, પશુ અધિકારોનું ઉલ્લંઘન વગેરે જેવા વિવિધ મુદ્દાઓ પર જાગૃક્તા જેવા વિવિધ મુદ્દાઓ પર જાગૃક્તા પશુ જિમરમને ૨૪ માર્ચ, ૧૯૨૫ના રોજ જર્મનીનાં બર્લિનમાં આવેલા



સ્પોર્ટ્સ પેલેસમાં કર્યું હતું. પરંતુ વર્ષ ૧૯૨૮થી આ દિવસ ૪ ઓક્ટોબરનાં રોજ મનાવવામાં આવ્યો. શરૂઆતમાં આ આંદોલનને જર્મનીમાં શરૂ કરવામાં આવ્યું અને ધીમે-ધીમે તે સમગ્ર વિશ્વમાં ફેલાવા લાગ્યું. વર્ષ ૧૯૩૧માં ફ્લોરેન્સ, ઈટલીમાં આયોજિત આંતરરાષ્ટ્રીય પશુ સંરક્ષણ સંમેલને આંતરરાષ્ટ્રીય પશુ દિવસ તરીકે ૪ ઓક્ટોબરનો દિવસ નક્કી કરવા માટે એક પ્રસ્તાવ પસાર કર્યો અને મંજૂર કર્યો. યૂનાઈટેડ નેશન્સે ‘પશુ કલ્યાણ પર એક સાર્વભૌમ ઘોષણા’ના નિયમ તેમજ નિર્દેશો હેઠળ અનેક અભિયાન ચલાવવાની શરૂઆત કરી. નૈતિકતાની દ્રષ્ટિથી સંયુક્ત રાષ્ટ્રે સાર્વજનિક રીતે કરેલી ઘોષણામાં પશુઓના દર્દ અને પીડાના સંદર્ભમાં તેમને સંવેદનશીલ પ્રાણી તરીકે ઓળખ અપાવવાની વાત કરી.

આજે માનવીએ ગણેડા જેવા ભોળા પ્રાણીથી માંડી હાથી જેવા કદાવર પ્રાણીને પકડીને ગુલામ બનાવી દીધાં છે. મોટાભાગના પ્રાણીઓ ગતિશીલ હોય છે. તેઓ સ્વેચ્છાએ, સ્વતંત્ર રીતે હરી ફરી શકે તેવું વાતાવરણ આપણે તેમને આપવું જ જોઈએ, તે આપણાં પર્યાવરણ સંવર્ધક છે. ઘણા બધા પ્રાણીઓ પાસેથી આપણને વિવિધ ગુણો શિખવા મળે છે. જેમકે કૂતરો પ્રેમ અને વફાદારી શીખવે છે, નાનકડી કીડી પાસેથી એકતા, પક્ષીઓ પાસેથી સતર્કતા શીખવા મળે છે. બધા જ પ્રાણીઓ આપણી પૃથ્વીના જ છે તેમનું જતન કરવું આપણી પ્રથમ ફરજ છે. આ વિશ્વ પ્રાણી દિવસે તમામ પ્રાણીઓને શ્રેષ્ઠ પર્યાવરણ સાથે રક્ષિત વાતાવરણ પુરૂ પાડીએ, આમ કરવાથી આપણું

સીએનજીના ભાવ વધારા સામે રિક્ષાચાલકો ૧૦મી ઓક્ટોબરે હડતાળ કરશે

અમદાવાદ, તા.૩ ગુજરાતની ચૂંટણીને ગણતરીના દિવસો બાકી છે ત્યારે સરકાર સામે અનેક સંગઠનો મેદાનમાં આવ્યા છે, જહાનના ભાવ વધારાની સામે રિક્ષાચાલકો પણ કરશે આંદોલન એવી ભીતિ હાલ સેવાઈ રહી છે. ૧૦મી ઓક્ટોબરે પ્રતિક ધીરન્દ્ર કાનાભાર, રજનીભાઈ પટેલ, એડવોકેટ કમલેશભાઈ શાહ, વિષ્ણુભાઈ ભરાડ, પારસભાઈ મહેતા, ગૌરભાઈ ઠક્કર સહિતની ટીમે કરી છે.

ગાંધી જયંતિ નિમિત્તે મુખ્યમંત્રીશ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે ખાદીની ખરીદી કરી

અમદાવાદ, મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ આજે ગાંધી જયંતિ નિમિત્તે અમદાવાદના થલતેજ વિસ્તારમાંથી ખાદીની ખરીદી કરીને વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા શરૂ કરવામાં આવેલી ‘ખાદી ફોર નેશન, ખાદી ફોર ફેશન, ખાદી ફોર ટ્રાન્સફોર્મેશન’ ની મુહિમમાં સહભાગી થયા હતા. સત્ય, અહિંસા અને સ્વદેશીના પ્રતીક સમાન ખાદીની ખરીદી કરીને મુખ્યમંત્રીએ ‘લોકલ ફોર વોકલ’ અને ‘આત્મનિર્ભર ભારત’ ના સૂત્રોને સાકાર કરવાની દિશામાં પોતાનું યોગદાન અર્પણ કર્યું હતું. મુખ્યમંત્રીશ્રીએ થલતેજ વિસ્તારમાં આવેલી યશ ખાદી એમ્પોરિયમમાંથી પોતાના માટે ખાદીની ખરીદી કરી હતી.

‘ખાદી ફોર નેશન, ખાદી ફોર ફેશન, ખાદી ફોર ટ્રાન્સફોર્મેશન’ ની મુહિમને વેગ આપતા મુખ્યમંત્રીશ્રી ખાદીને લોકલથી ગ્લોબલ બનાવવાની દિશામાં પ્રયાસરત રાજ્યસરકાર



અંગે પૃષ્ઠા કરીને તેના ફાયદાઓ અને પરિવેશ અંગેની બાબતો વિશે માહિતી મેળવી હતી તેમજ પોતાના માટે ખાદીની ખરીદી કરી હતી. આ પ્રસંગે મેયર શ્રી કિરીટભાઈ પટેલ અને કોર્પોરેશનના સભ્યો તેમજ શહેર ભાજપ અગ્રણીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ગરબાને બદનામ કરવાનું કાવતરું? વડોદરાના યુનાઇટેડ વેના ગરબામાં યુવતી પ્રતિબંધિત ઘ-સિગારેટના ધુમાડા કાઢતી જોવા મળી

વડોદરા, તા.૩ શહેરના જાણીતા ગરબા ગ્રાઉન્ડમાં ચાલુ ગરબાએ ગરબા રમતાં સિગારેટના ધુમાડા કાઢતી યુવતીનો વીડિયો વાઈરલ થયો છે. તેમની પાછળ રહેલા એક યુવકના હાથમાં ઈ-સિગારેટ પણ જોવા મળે છે. સોશિયલ મીડિયા પર ખૂબ જ ઝડપથી ફેલાતા આ વીડિયોએ શહેરમાં ચર્ચા જગાવી છે. માતાજીની ભક્તિ અને શ્રદ્ધા સાથે જોડાયેલા નવરાત્રિ પર્વમાં માતાજીના ચાચરચોકમાં ઈ-સિગારેટના ધુમાડા કાઢતી યુવતીના વીડિયોએ શહેરના નાગરિકોની ધાર્મિક ભાવનાને પણ ચર્ચાની એરણે મૂકી છે. તેમજ ગરબાને બદનામ કરવાનું ષડયંત્ર હોવાની પણ આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. બીજી તરફ શહેર પોલીસ



દ્વારા શી ટીમને મેદાનમાં ઉતારવામાં આવી છે. હવેથી આવાં તત્ત્વો સામે શી ટીમ પણ કાર્યવાહી કરવાની છે. કલાલી ખાતે યુનાઈટેડ વેના ગરબામાં આ કૃત્યનો વીડિયો ચર્ચાનો વિષય છે. સોશિયલ મીડિયા પર આ વીડિયો મૂકનારે જણાવ્યું હતું કે, આ છોકરી વડોદરાની જ છે. અમે તેનું નામ જાહેર કરવા માગતા નથી.

તો ખોટું છે. સાદા વેશમાં ફરતી શી ટીમને સૂચના આપીશું. તેઓ રોમિયો સાથે હવે આવી મહિલાઓ સામે પણ કાર્યવાહી કરશે. જ્યારે યુનાઈટેડ વેના આયોજક હેમંતશાહે જણાવ્યું હતું કે અમે સિક્વોરિટીને સૂચના આપીશું. આવા લોકોને ગ્રાઉન્ડમાંથી શોધીને બહાર કાઢે. આવા લોકો મળશે તો કાર્યવાહી થશે. પ્રથમ નવરાત્રિએ જ ખેલેલાઓને ખુલ્લા પગે ગરબા રમવાનું હોવાથી કાંકરા અને પથ્થર વાગતા પથ્થર પથ્થરની બૂમો પડી હતી. જેનો વીડિયો પણ વાઈરલ થયો હતો. સાથે પીવાના પાણીની બોટલો લેવા માટે પણ રીતસરની પડાપડી સર્જાઈ હતી. વડોદરા શહેરના વકીલ વિરાટસિંહ વાઘેલાએ

એમ.એમ.ફાર્મમાં યુનાઈટેડ વેના ગરબા મેદાનમાં કાંકરા અને અસુવિધાઓને અંગે વડોદરાના કારેલીબાગ વિસ્તારમાં આવેલ ગ્રાહક સુરક્ષા કોર્ટમાં કેસ દાખલ કર્યો છે. સતત બીજા દિવસે પથ્થર-પથ્થરની બૂમો પડી અને હોબાળો થતાં અધવચ્ચેથી ગરબા બંધ કરવા પડ્યા હતા. અતુલ પુરોહિતને જાતે સ્ટેજ પરથી જાહેરાત કરવી પડી હતી કે, પહેલીવાર એવું થયું કે, મારા છોકરાએ મને પથ્થર માર્યો અને એ માથામાં વાગ્યો. હું તમને નિરાશ નહીં કરું, કાલે ગ્રાઉન્ડ સરખું નહીં હોય તો હું જ ગરબા નહીં શરૂ કરું. બીજી તરફ માંજલપુર પીઆઈ સ્ટેજ પર દોડી આવીને ખેલેલાઓને તેમની રજૂઆત લેખિતમાં આપવા જણાવ્યું હતું.

કિંજલ દવેને ‘ચાર ચાર બંગડીવાળી’ ગીત ગાવા ઉપર પ્રતિબંધ મુક્યો

અમદાવાદ, તા.૩ ‘ચાર ચાર બંગડીવાળી ગાડી’ ગીતથી જાણીતી બનેલી ગુજરાતની લોકપ્રિય ગાયિકા કિંજલ દવેને અમદાવાદની સિટી સિવિલ કોર્ટે મોટો ઝટકો આપ્યો છે. હકીકતમાં મ્યુઝિક મેનેજમેન્ટ કંપની સાથે કોપીરાઈટનો વિવાદ ચાલી રહ્યો હોવાથી સિટી સિવિલ કોર્ટે કિંજલ દવે પર આ પ્રખ્યાત ગીત ગાવાનો પ્રતિબંધ મુક્યો છે. એટલે કે હવે કિંજલ દવે તેનું આ જાણીતું ગીત નહીં ગાઈ શકે. કંપનીએ કોપી રાઈટનો ભંગ થયો હોવાનો પણ આરોપ લગાવ્યો છે. ચેમ્બર જજ આનંદલીપ

તિવારીએ કિંજલ દવે અને બે ફર્મ-આરડીસી મીડિયા તથા સરસ્વતી સ્ટુડિયોને કોપીરાઈટ હેઠળ રહેલા આ ગીતને સીડી અને કેસેટના રૂપે ના વેચવાનો આદેશ કર્યો છે. રેડ રિબિન એન્ટરટેઈનમેન્ટ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ દ્વારા કરાયેલા કોપીરાઈટ કેસમાં કોર્ટે કોઈ નિર્ણય પર ન પહોંચે ત્યાં સુધી લાઈવ કોન્સર્ટમાં પણ આ ગીત ગાવાનો પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો છે. ૨૦ ડિસેમ્બર ૨૦૧૬થી આરડીસી ગુજરાતીની યુટ્યુબ ચેનલ પર ગીત અપલોડ કરતા લોકપ્રિય થઈ ગયું હતું. જાન્યુઆરી ૨૦૧૭માં રેડ રિબિન એન્ટરટેઈનમેન્ટ પ્રાઈવેટ લિમિટેડે દાવો કર્યો હતો કે, ઓસ્ટ્રેલિયાના કાર્તિક પટેલે આ ગીતની સંકલ્પના નવેમ્બર ૨૦૧૫માં કરી હતી. ૨૯ સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૬ના રોજ તેમણે કાઠિયાવાડી કિંગ્સની યુટ્યુબ ચેનલ પર વીડિયો અપલોડ કર્યો હતો. એટલે કે કાર્તિક પટેલ કોપીરાઈટ કરેલા આ ગીતના માલિક ગણાય. આરોપ છે કે, કિંજલ દવેએ સામાન્ય ફેરફાર કરીને આ ગીતની નકલ કરી હતી. કિંજલ દવેને નોટિસ મોકલી હતી. ૨૩ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૨ના રોજ કેસની સુનાવણીમાં કિંજલ દવે કોર્ટે સમક્ષ હાજર થઈ ન હતી. કોર્ટે નોંધ્યું કે, કાર્તિક પટેલે કાઠિયાવાડી કિંગ્સ ચેનલ પર આ ગીત પહેલા અપલોડ કર્યું હતું.

આણંદમાં ગરબા રમતા રમતા યુવક ઢળી પડ્યો અને મોતને ભેટ્યો

આણંદ, તા.૩ ગુજરાતમાં નવરાત્રીની ધામધૂમથી ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે. બે વર્ષ બાદ ખેલેલાઓ મનભરીને ગરબે ધૂમી રહ્યા છે. જો કે આ દરમિયાન આણંદના તારાપુરમાં એક ચૌકાવનાર સમાચાર પણ આવ્યા છે. આણંદના તારાપુરમાં ગરબા દરમિયાન લાઈવ મૃત્યુનો એક વીડિયો સોશિયલ મીડિયામાં વાયરલ થયો છે. આણંદના તારાપુરની શિવ શક્તિ સોસાયટીમાં ગરબા મહોત્સવ ચાલી રહ્યો હતો, જેમાં એક યુવક ગરબા રમતા રમતા ઢળી પડ્યો હતો. જોકે, તાત્કાલિક સ્થાનિક લોકોએ યુવકને હોસ્પિટલમાં લઈ જતા રસ્તામાં જ મોતને ભેટ્યો હતો.

ગરબા રમતા રમતા યુવકના મોતની ઘટનાને લઈને શોકનું મોજું ફરી વળ્યું છે. સોશિયલ મીડિયામાં વાયરલ થયેલા લાઈવ મોતના વીડિયોમાં ગત ૩૦ તારીખે રાત્રીના નવરાત્રી મહોત્સવ દરમિયાન વિરેન્દ્રસિંહ રાજપૂત નામના યુવકનો અચાનક ગરબા રમતા રમતા ઢળી પડે છે. ત્યારબાદ યુવકને તાત્કાલીક હોસ્પિટલે ખસેડવામાં આવે છે, પરંતુ રસ્તામાં જ યુવક મોતને ભેટ્યો છે. ચાલુ ગરબામાં યુવકના મોતના બનાવનો વિડિયો તારાપુર પંચકમા પ્રસરી જતા ગરબા મંડળોમા ઘેરા શોકની લાગણી પ્રવર્તી છે. તો બીજી તરફ યુવકના મોતથી પરિવારજનોમાં શોકનું મોજું ફરી વળ્યું છે.

મહારાષ્ટ્રના મુખ્યમંત્રી શિંદેના જીવને જોખમ, સુરક્ષા વધારાઈ

મુંબઈ, તા.૩ મહારાષ્ટ્રના મુખ્યમંત્રી એકનાથ શિંદેના જીવને જોખમ હોવાની માહિતી મળ્યા બાદ તેમની સુરક્ષા વધુ સઘન બનાવી દેવામાં આવી છે. નાયબ મુખ્યમંત્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસ દ્વારા સંચાલિત ગૃહ વિભાગે પણ કોલ અને અજાણ્યા

કોલરને ટ્રેસ કરવાના પ્રયાસો કરવા તથા આ અંગે તપાસ કરવાના આદેશ આપ્યા છે. દરમિયાનમાં રાજ્યના ગુપ્તચર કમિશનર આશુતોષ ડુંબરેએ મુખ્યમંત્રીના જીવને જોખમ હોવાની માહિતી મળ્યાની પુષ્ટિ કરી છે. જોકે શિંદેએ કહ્યું છે કે તેઓ ગભરાતા નથી અને પોતાની રીતે કામગીરી ચાલુ રાખશે. ડુંબરેએ વધુ વિગતો ન આપતાં જણાવ્યું હતું કે ચોક્કસ માહિતી મળ્યા બાદ જ અમે જરૂરી પગલાં લીધા છે અને મુખ્યમંત્રીની સુરક્ષામાં વધારો કર્યો છે. તેમને ઝેડ કક્ષાની સુરક્ષા ઉપલબ્ધ છે.

ગરબાના તાલે ધૂમ્યા વિદેશી રાજદ્વારીઓ અને હાઇ કમિશ્નર્સ, કહ્યું- નવરાત્રિ એક અદ્ભુત તહેવાર, ભવ્ય આયોજન માટે અભિનંદન!

રશિયાના એમ્બેસેડરે કહ્યું- નવરાત્રિ ગુજરાતનો શાનદાર તહેવાર!
ઓસ્ટ્રેલિયાના એમ્બેસેડરે કહ્યું- ખેલેયાઓનો ઉત્સાહ ખોળે ખૂબ જ પુશી અનુભવું છું
૬૦ વિદેશી રાજદ્વારીઓએ વિદેશમંત્રી એસ. જયશંકર સાથે વડોદરા યુનાઇટેડ વે ખાતે માણ્યા ગુજરાતના ગરબા

ગાંધીનગર, ૦૩ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨: ગુજરાતનો ગરબો આજે ગ્લોબલ બન્યો છે, અને તેનો પડો આજે વિશ્વભરમાં પડે છે. આ વર્ષની નવરાત્રિમાં વડોદરા ખાતે યુનાઇટેડ વેના ગરબા પ્રાંગણમાં પધારેલા ભારત ખાતેના લગભગ ૬૦ જેટલા વિદેશી રાજદ્વારીઓ નવરાત્રિ અને ગરબાના વ્યવસ્થાપનને જોઈને દંગ રહી ગયા હતા. ખેલેયાઓના જોરદાર ઉત્સાહ, તાલ અને થનગનાટે રાજદ્વારીઓ અને વિદેશમંત્રીઓને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધા હતા. આ પ્રસંગે ઉદ્બોધ રાજ્યમંત્રી જગદીશ વિશ્વકર્મા પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ગુજરાતના ગરબાને વિશ્વ ફલક પર પ્રખ્યાત બનાવ્યા છે. આ જ પરંપરાને રાજ્યના મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ આગળ વધારી રહ્યા છે. કોવિડ-૧૯ મહામારીના બે કપરાં વર્ષો પછી આ વર્ષે ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વમાં સમગ્ર ગુજરાતમાં નવરાત્રિનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ગરબા ટ્રાઉન્ડ પર એકસાથે અધ્ય સંખ્યામાં ખેલેયાઓને ગરબા રમતા જોઈને કુતૂહલવશ બનેલા રાજદ્વારીઓએ ગુજરાતના આ વાયબ્રન્ટ તહેવારના ભરપૂર વખાણ કર્યા હતા અને તેને માટે પોતાનો અહોભાવ વ્યક્ત કર્યો હતો.



એમ્બેસેડર

તાન્જાનિયા અને ગુજરાત વચ્ચે એક અનોખો સંબંધ છે કારણ કે તાન્જાનિયામાં જેટલા પણ ભારતીયો વસે છે તેમાંથી સૌથી વધુ ગુજરાતીઓનો સમાવેશ થાય છે. આ ખરા અર્થમાં ઈકેડિબલ અનુભવ છે અમારા દેશમાં વસતા ગુજરાતીઓના આ તહેવારને ખુબ નજીકથી જોવાનો અવસર મળ્યો છે તેના માટે ભારત સરકારની આભારી છું કે મને આમંત્રીત કરવામાં આવી. મેં પણ અહીં આવીને ગરબા કર્યા છે મારા માટે આ ખુબ જ અલગ અનુભવ છે હું અહીં આવીને ખુબ પુશ છું.

- અનિસા મબેગા (ઝૅ. ઈ. સ્વ. હાઇજેક સ્કૉપ્ષક), ભારત ખાતેના તાન્જાનિયાના હાઈ કમિશ્નર

આ એક ખૂબ જ અદ્ભુત તહેવાર છે. હું ડેનિશ એમ્બેસેડર છું. આજે હું ખૂબ જ પુશ અને આનંદમાં છું, અને પ્રાર્થના કરું છું કે, આ પ્રકાશ અંધકારને દૂર કરી દે. લોકોને આ રીતે રમતા જોવા એ ખૂબ જ અદ્ભુત છે. આ ખરેખર ગ્રેટ તહેવાર છે અને હું વિશ્વમાં વસતા તમામ ભારતીયોને નવરાત્રિની શુભેચ્છાઓ પાઠવું છું.

ગરબા એ એક અનોખો ડાન્સ છે, એક અનોખી સુંદરતા છે. મેં પહેલા ક્યારેય પણ ગરબા ડાન્સ કર્યો નથી. આજે પહેલીવાર કર્યો છે, અને મને ટ્રાઉન્ડમાં એક સુંદર ટીચર પણ મળી ગયા. મારે આ નૃત્ય શીખવું છે, મેં પ્રયત્ન પણ કર્યો ને મને ખૂબ મજા આવી. આવા સુંદર સેલિબ્રેશન માટે તમને સૌને અભિનંદન!

- કોરોમોટો ગોડોય કાલ્ડરોન (H.E. Ms. Coromoto Godoy Calderon), ભારત ખાતેના વેનેઝુએલાના એમ્બેસેડર

ઉલ્લેખનીય છે કે મા અંબાની શક્તિ અને ઉપાસનાનું પર્વ હાલ આખું ગુજરાત ઉજવી રહ્યું છે. ગુજરાતમાં ચાલી રહેલા આ નવરાત્રિ મહોત્સવની મજા માણવા માટે છઠ્ઠા નોરતે ભારતના વિદેશમંત્રી એસ. જયશંકર ૬૦ જેટલા રાજદ્વારીઓ અને વિદેશમંત્રીઓને લઈને વડોદરાના યુનાઇટેડ વેના ગરબા પ્રાંગણમાં પહોંચ્યા હતા. હિલોળે ચડેલા ગરબા ખેલેયાઓનો ઉત્સાહ અને થનગનાટ જોઈને પ્રભાવિત થયેલા વિદેશી રાજદ્વારીઓ પણ માતાજીના ચાચર ચોકમાં ગરબા રમ્યા હતા.

છઠ્ઠા નોરતે વડોદરા શહેરના સૌથી મોટા ગરબા ટ્રાઉન્ડ ખાતે રંગબેરંગી કેરિયા-ધોતિયાં અને ચણિયાઓની પહેરીને આવેલાં યુવક-યુવતીઓ મન ભરીને ગરબે ધૂમ્યા હતા.

ખેલેયાનો જુસ્સો અને મહેમાન બનેલા રાજદ્વારીઓના કુતૂહલ સહ આશ્ચર્યે આ ગરબા મહોત્સવમાં અદભુત અને અદ્વિતીય દૃશ્યો સર્જ્યા હતા.

નિરંકારી ભક્તોએ ઉત્સાહ પૂર્વક કર્યું રક્તદાન



મહીસાગર, મહીસાગર જિલ્લાના વીરપુર ખાતે સંત નિરંકારી મિશનના સામાજિક વિભાગ, સંત નિરંકારી ચેરિટેબલ ફાઉન્ડેશન દ્વારા રક્તદાન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં સંત નિરંકારી મિશનના તથા સ્થાનિક નાગરિકોએ ૧૩૦ થી વધુ યુનિટનું નિસ્વાર્થ ભાવે રક્તદાન કર્યું હતું. રક્ત એકત્રિત કરવા માટે ઈન્ડિયન રેડ ક્રોસ સોસાયટી, મહીસાગર જિલ્લાની બ્લડબેંકની ટીમ ઉપસ્થિત રહી હતી.

આ શિબિરનું ઉદઘાટન સંત નિરંકારી મંડળના આદરનીય ગોનલ ઈન્ચાર્જ શ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ ગડરિયાના કરકમલો દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. એમને રક્તદાન શિબિરમાં ભાગ લેનાર તમામ રક્તદાતાઓનું પ્રોત્સાહન વધારી અને જન કલ્યાણને સમર્પિત તેમની નિસ્વાર્થ સેવા અને બહુમૂલ્ય યોગદાનની પ્રશંસા કરી હતી. તમામ રક્તદાતા, આવેલ અતિથિઓ અને ડોક્ટરોની સાથે આવેલ ટીમનો હૃદયપૂર્વક આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

પોતાના પ્રવચનમાં શ્રી ભૂપેન્દ્રજી મહા.એ કહ્યું હતું કે ૧૯૮૬થી અત્યાર સુધી સંત નિરંકારી મિશન દ્વારા ૭૩૫૯ રક્તદાન શિબિરોનું આયોજન કરેલ છે જેમાં ૧૨,૧૬,૨૧૭ યુનિટનું રક્તદાન કરવામાં આવ્યું છે.



વિનોદભાઈ માછી નિરંકારી સંત નિરંકારી મહીસાગર શાખા

વિશ્વ પશુ દિવસ નિમીત્તે કરુણા ફાઉન્ડેશન-એનીમલ હેલ્પલાઈન(રાજકોટ) દ્વારા “શાકાહાર, ઉત્તમ આહાર” વિષય પર વેબીનારનું આયોજન

(રાજકોટ), ૬૨ વર્ષે ૪ ઓક્ટોબરનાં દિવસે વિશ્વ પશુ દિવસ મનાવવામાં આવે છે. આ દિવસે પશુઓનાં અધિકારો અને તેના કલ્યાણ સંબંધિત જુદા-જુદા કારણોની સમીક્ષા કરવામાં આવે છે. પ્રાણીઓનાં મહાન આશ્રયદાતા આસીસી(ઈટલી)નાં સંત ફ્રાન્સિસનો જન્મદિવસ પણ ૪ ઓક્ટોબરે મનાવવામાં આવે છે. તેઓ પ્રાણીઓનાં મહાન સંરક્ષક હતા. માંસાહાર એક એવો ખોરાક છે જે લીધા પછી માણસનું શરીર સંપૂર્ણપણે એસીડીક બનતું જાય છે અને સ્વાસ્થ્ય જાળવવા માટે માનવ શરીર એસીડીકનાં સ્થાને અલ્કલાઈનની નજીક રહે એ વધુ હિતાવહ કહેવાય માટે શાકાહાર અપનાવવું જોઈએ. આંતરરાષ્ટ્રીય પશુ કલ્યાણ દિવસનો મુખ્ય હેતુ જનતાને ચર્ચામાં સામેલ કરવી અને પશુઓ પ્રત્યે ક્રૂરતા, પશુ અધિકારોનું ઉલ્લંઘન વગેરે જેવા વિવિધ મુદ્દાઓ પર જાગૃકતા ફેલાવવાનો છે. પશુ અધિકાર અને શાકાહારનું આગવું મહત્વ સમજાવવા તેમજ શાકાહાર કરવાથી થતાં વિભિન્ન ફાયદાઓ જણાવવા માટે આ વેબીનારનું આયોજન થયું છે. આ વેબીનારમાં “શાકાહાર, ઉત્તમ આહાર” વિષય પર, પૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી અને રાષ્ટ્રીય કામધેનુ આયોગનાં પૂર્વ અધ્યક્ષ ડૉ વલ્લભભાઈ કથીરિયા, સમસ્ત મહાજનનાં ટ્રસ્ટી તેમજ ભારત સરકારનાં એનીમલ વેલફેર બોર્ડનાં મેમ્બર ગિરીશભાઈ શાહ, સદભાવનાં વૃદ્ધાશ્રમનાં પ્રમુખ વિજયભાઈ ડોબરિયા, એનિમલ વેલ્ફેર બોર્ડનાં સદસ્ય મિતલ ખેતાણી, આદી જન યુવક ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટનાં જ ચેરમેન ઈ જરીવાલા(મુંબઈ), સંજયભાઈ મહેતા(જૈન શ્રેષ્ઠી), રમેશભાઈ ઠક્કર(શ્રીજી ગૌશાળા), એડવોકેટ અભયભાઈ શાહ (જીવદયાપ્રેમી) ઉપયુક્ત વિષય પર માર્ગદર્શન આપશે. કરુણા ફાઉન્ડેશન-

ગુજરાતની દિવ્યા ભારદ્વાજ આખા ભારતમાં ટેનિસ ચેમ્પિયન બની

ગુજરાતની દિવ્યા એઆઈટી એ ની મહિલા એક લાખ ટુર્નામેન્ટ ફરીદાબાદ હરિયાણામાં ચાલી રહેલી પ્રતિયોગીતા હરીફાઈ માં ફાઈનલમાં ઉત્તર પ્રદેશની હિત કામ્યા સિંઘને હાર આપી વિજેતા બની.



દિવ્યપથ કેમ્પસની ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીની (વિજ્ઞાન પ્રવાહ) એ આખી ચેમ્પિયનશિપમાં અદભુત ખેલ દિલી નો પરિચય કરાવ્યો. આખી મેચનું પરિણામ નીચે પ્રમાણે છે.

- ૧) દિવ્યા ભારદ્વાજ-વિષી જાની-૬-૨, ૬-૨ જીજે
- ૨) દિવ્યા ભારદ્વાજ- ઈશિકા ચૌધરી- ૬-૦, ૬-૧ એચ આર
- ૩) દિવ્યા ભારદ્વાજ- અદિતિ રાવત (ક્વોટર ફાઈનલ) ૬-૨, ૬-૨ એચ આર
- ૪) દિવ્યા ભારદ્વાજ-રચિતા તલવાર (સેમી ફાઈનલ) ૨-૬, ૬-૨, ૬-૩ ડી એલ
- ૫) દિવ્યા ભારદ્વાજ - હિત કામ્યા સિંઘ (ફાઈનલ) ૬-૧, ૬-૩, આ ચેમ્પિયનશિપ ૨૬/૯/૨૦૨૨ થી ૩૦/૯/૨૦૨૨ સુધી ફરીદાબાદ સ્પોર્ટ્સકોમ્પ્લેક્સ, સેક્ટર ૧૨ હરિયાણામાં રાષ્ટ્રીય સ્તરથી પૂર્ણ થઈ.

દેત્રોજના રામપુરા ખાતે આવેલ શાહ એમ. એચ. સર્વોદય વિદ્યાલય ખાતે વિદ્યાર્થીનીઓને ટેબલેટ વિતરણ

વિરમગામ, દેત્રોજ તાલુકાના રામપુરા ગામની શાહ એમ. એચ. સર્વોદય વિદ્યાલય શાળામાં ટેબલેટ વિતરણ કાર્યક્રમ યોજાયો. ગુજરાતમાં શિક્ષણ ક્ષેત્રે આજે ટેકનોલોજી અતિ આવશ્યક બની ચૂકી છે ત્યારે તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ-વિદ્યાર્થીનીઓ આધુનિક ટેકનોલોજી ના યુગમાં ઈન્ટરનેટ અને ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજીના માધ્યમથી સરળતાથી ઉચ્ચશિક્ષા મળી રહે તે હેતુથી ભાજપના યુવા નેતા હાર્દિક પટેલના માધ્યમથી યુવા અનસ્ટોપેબલ દ્વારા તેજસ્વી વિદ્યાર્થીનીઓને ટેબલેટ વિતરણ કર્યું છે. આ કાર્યક્રમમાં શિક્ષણ ક્ષેત્રે આજે ટેકનોલોજી અતિ આવશ્યક બની ચૂકી છે ત્યારે તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ-વિદ્યાર્થીનીઓ આધુનિક ટેકનોલોજી ના યુગમાં ઈન્ટરનેટ અને ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજીના માધ્યમથી સરળતાથી ઉચ્ચશિક્ષા મળી રહે તે હેતુથી ભાજપના યુવા નેતા હાર્દિક પટેલના માધ્યમથી યુવા અનસ્ટોપેબલ દ્વારા તેજસ્વી વિદ્યાર્થીનીઓને ટેબલેટ વિતરણ કર્યું છે. આ કાર્યક્રમમાં શિક્ષણ ક્ષેત્રે આજે ટેકનોલોજી અતિ આવશ્યક બની ચૂકી છે ત્યારે તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ-વિદ્યાર્થીનીઓ આધુનિક ટેકનોલોજી ના યુગમાં ઈન્ટરનેટ અને ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજીના માધ્યમથી સરળતાથી ઉચ્ચશિક્ષા મળી રહે તે હેતુથી ભાજપના યુવા નેતા હાર્દિક પટેલના માધ્યમથી યુવા અનસ્ટોપેબલ દ્વારા તેજસ્વી વિદ્યાર્થીનીઓને ટેબલેટ વિતરણ કર્યું છે.



વિરમગામ શહેરના પરકોટા વિસ્તારમાં છેલ્લા આઠ વર્ષથી બાળ ગરબા મહોત્સવ ઉજવાય છે

વિરમગામ , વિરમગામ શહેરના મોટા પરકોટા વિસ્તારમાં હરજીભાઈ ના મહોલ્લામાં નવરાત્રી દરમિયાન બાળ ગરબા મહોત્સવ નું આયોજન કરવામાં આવ્યું. આ વિસ્તારના રહીશ મહિપતસિંહ એ જણાવ્યું કે અમે અમારા મહોલ્લામાં સતત છેલ્લા આઠ વર્ષથી બાળ ગરબા મહોત્સવ નું આયોજન કરતા આવ્યા છીએ. આજના બાળકોને પોતાની સંસ્કૃતિ, ધર્મનું જતન કરવા પ્રેરણા આપવામાં આવે છે. બાળકોના માં જગદબાની આરતી ઉતારવાનો લાભ પણ મળે છે. બાળકો માટે વિવિધ પ્રકારના વેશભૂષા ના કાર્યક્રમ યોજવામાં આવે છે અને ખુબ મજાથી ગરબે રમે છે અને ત્યારબાદ દરેક બાળકોને લડાણી સ્વરૂપે દરરોજ ભેટ-નાસ્તો આપવામાં આવે છે જેમાં ૧૪ વર્ષથી નાના આશરે ૩૦૦ થી વધુ ભૂલકાંઓ ગરબા રમે છે. આ કાર્યક્રમમાં પરકોટા વિસ્તાર ના તમામ રહીશો તન-મન ધનથી ભાગ લે છે અને સાથે મળીને સમગ્ર મહોત્સવ નું આયોજન કરે છે.



ગુજરાતી ફિલ્મ ગુજરાતથી ન્યુજર્સી ફિલ્મ દેશમાં વ્યાપ્ત ભૂષ્ટાચારથી પ્રેરિત છે

મુંબઈ, તા. ૩ ગુજરાતી ફિલ્મ x જીજે ટુ એનજે x (ગુજરાત થી ન્યૂજર્સી) શુક્રવાર તારીખ ૧૪ ઓક્ટોબરના રોજ ગુજરાતના સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થઈ રહી છે જેનું નિર્માણ ભવ્ય એન્ટરટેઈનમેન્ટ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ દ્વારા કરવા માં આવ્યું છે. પ્રણવ પટેલ દ્વારા દિગ્દર્શિત આ ફિલ્મના નિર્માતા ફાલ્ગુન પટેલ, નાગેશ પાઠક અને તરલ દેવે છે. ફિલ્મ માં જીતેશ કેશવાલા, પંક્તિ પટેલ અને નિસર્ગ ત્રિવેદી મુખ્ય કલાકારની ભૂમિકા માં છે જ્યારે જીનેશ મોદી, પુશી આચાર્ય, સાક્ષી સિંહ, રવી મોહરિયા, ધ્રુવ જોશી, હર્ષદ હડિયા સહ કલાકારની ભૂમિકા ભજવી રહ્યા છે. ફિલ્મ ગુજરાત થી ન્યૂજર્સી આજના ગુજરાતી યુવાને દેશમાં વ્યાપ્ત ભ્રષ્ટાચાર અને આરક્ષણને કારણે પૂરતી તકો ન મળવાથી પોતાના ઉજવળ ભવિષ્ય માટે વિદેશ ગમન કરવાની એકમાત્ર