

# નિયમજ આંક ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR

(Daily)

દેનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

\*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 \* Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

\* Volume : 8 \* Issue No. 336 \* Date: 03.10.2022, Monday \* Page :04 \* Rs. 1.00/- \* Annual Rs. 351/-

## ક્રાઇવરના દાલાં ૨૬ના જીવ લીધા

**કાનપુરમાં જેના પુત્રનું મુંડન હતુ, તેણે જ દાઢ પીઘો હતો, ના પાડવા છતાં ટ્રેક્ટર ચલાયું અને અકસ્માત થયો**

કાનપુર,તા.૨ રોકી શક્તા નથી. મૃતદેહના અંતિમ સંસ્કાર માટે નનામીની તણાવમાં પહોળી જતા હુંઠનામાં તેયારી કરી તમામ મૃતદેહોના એક સાથે અંતિમ સંસ્કાર કરવામાં આવ્યા હતાં ગામના રાજુ નિપાદન પુત્રની મુંડન વિષી હતી. તમામ લોકો ટ્રેક્ટર-દ્રોલી દ્વારા ઉત્ત્રાવના ચેંડિકા દેવી મંદિરમાં મુંડન કરવાના ગયા હતા. દર્શન કર્યા પછી બધા પાછા ફરી રવા હતા ત્યારે હુંઠના સર્જાઈ હતી. મૃતકોમાં ૧૩ બાળકો અને ૧૩ મહિલાઓનો ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ



પાંખો. જો આમન કર્યું હોતું તો કદાચ બચાવવાનો પ્રયાસ કર્યો. જેમાં આ હુંઠના સર્જાઈ ન હતુ. ઘયાલ ચામશર્કે જ્ઞાયાયું કે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી સર્તા પર ધીમે ધીમે આગળ વધી રહી હતી. સામેથી બીજું વાહન આવી રહ્યું હતુ. લાઈટને કારણે પ્રાઈવરે દારુ પણ તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ છે. દરેક ઘરના દરવાં મહિલાઓ રડી ચા-નાસ્તાના બહાને રાખુંદે ટ્રેક્ટર-દ્રોલી રોકી હતી. તાં તેણે દારુ

ના પાડવા છતાં તે ટ્રેક્ટર ચલાવી રહ્યો હતો. મુંડન પણ તના બાળકનું જ હતુ. અકસ્માતમાં તે બચી ગયો હતો. અને ફરાર થઈ ગયો હતો. છદ્ય હયમચાવી દેનારી ઘટના બાદ ગામમાં સર્વત્ર શોકનો માણેલ

## તंત्रી સ્થાનેથી...

### વિદેશમાં વધતા સાંપ્રદાયિક તણાવના નિહિતાર્થ



ઈંગ્લેન્ડનું શહેર લેસ્ટર આમ તો સાંપ્રદાયિક સન્દર્ભ માટે ઓળખાનું હતું, પરંતુ અત્યારે તે સાંપ્રદાયિક તણાવના કારણે ચચ્ચામાં છે. લંડનમાં લગભગ ૧૫૦ કિમી ઉત્તર અને બર્મિંઘમમાં ૫૦ કિમી પૂર્વમાં વેસેલા આ શહેરમાં તાજુ જનગણના અનુસાર લગભગ જે લાખ ભારતીયો અને દસ હજાર પાકિસ્તાની પ્રવાસી છે. ભારતીય પ્રવાસીઓમાંથી લગભગ એક લાખ મુસ્લિમાન, ૭૫ હજાર હિંદુ અને ૨૫ હજાર શીખ છે. શહેરની કુલ આભાદી સાડા પાંચ લાખ છે. ભારતમાં વિભાજનની વિભિન્નતાની અને પૂર્વ આદીની દેશોની હિસાથી ભાગીને આચાન્ય છાતાં લેસ્ટરમાં આવીને લોકોએ જુના વેમનસને ભૂલીને હળીમણીને રહેવાનું શરૂ કર્યું. થોડા જ દાયકાની અંદર ભારતીય પ્રવાસીઓ લેસ્ટરનાં સમૃદ્ધ સમૃદ્ધ બની ગયા. ક્યારેક મજૂરોની વસ્તી કરેવાતા લેલગેરીયા લેસ્ટરનું સૌથી સમૃદ્ધ અવેરી બાંધ બની ગયું, જેને આખા મધ્ય ઈંગ્લેન્ડમાં ‘ગોલન માઇલ’ રૂપે ઓળખાયા છે. ગોલન માઇલની દિવાળીને વિદેશની સૌથી ભવ્ય દિવાળી રૂપે ઓળખવામાં આવે છે. આ જ સરકાન મેટલન રોડવાળા છેઠે ૨૮ ઓગસ્ટની સાંચે એશિયા કપમાં ભારત-પાકિસ્તાન મેચ બાદ હિંદુ અને મુસ્લિમ બેલાપ્રેમીઓ વચ્ચે ટકરાવ થયો.

ઈંગ્લેન્ડના શહેરોમાં બેલાપ્રેમીઓ વચ્ચે તનાતની અને નારેબાજ કોઈ નવી વાત નથી. ફૂટબોલ મેચો સાથે ભારત-પાક કિકેટ મેચો બાદ પણ નારેબાજ થવી સામાય વાત છે, પરંતુ ૨૮ ઓગસ્ટ અને તારાબાદ નજી અથડાયિયામાં થયું, તેણે લેસ્ટર જ નથી, આખા મધ્ય ઈંગ્લેન્ડના શહેરોને વિનામાં નાખી દીધો છે. ૨૮ ઓગસ્ટે મેચ બાદ ભારત સમથક કિકેટ પ્રેમીઓનો એક જૂથે ભારતીય ધજની સાથે બેલગેરી રોડ પર વિજય સરધસ કાઢ્યું. સરધસમાં મુખ્યાત્મક હિંદુ હતા અને હિંદુસ્તાન લિંડાબાદ અને વંદ માતરમાના નારા લગવાતા હતા. આ સરધસના વિરોધમાં મુસ્લિમ બેલાપ્રેમીઓએ પણ એક સરધસ કાઢ્યું. નજરે જોનારાઓનું માનીએ તો અચાનક એક વ્યક્તિને ભારતીય ધજ હીનીવીને નીચે નાખી દીધો. લોકોને લાગું કે ભારતીય ઝાડું અપમાન કરનાર પાકિસ્તાની જ હથે, તેણે માર માર્યો અને પણી પાકિસ્તાન મુદ્દાબાદના નારા લગવાયા. પણી બધાર પડી કે ઝાડો નાખી દેંપાર તો અસલમાં શીખ હતો. ૨૮ ઓગસ્ટની ઘટના તો ત્યાં જ પતમ થઈ ગઈ, પરંતુ તારાબાદ જે થયું તે લેસ્ટરમાં પહેલાં ક્યારેય નોંધું થયું, એ હતું ઈંટરનેટ મીડિયા પર ભામક અને મિથ્યા પ્રચારનું યુદ્ધ, જેની કમાન રજુ જેલાદીઓના હથમાં હતી.

લેસ્ટર બાદ ૨૦ સપ્ટેમ્બરે પોલોસીની હાજરીમાં જેલાદી ભીડિ પાશ્મી બાર્મિયમાન હર્ષા ભવન હિંદુ કેન્દ્રનો દેશરાવ કર્યો અને એક યુવક દીવાલ પર ચારીને મંદિરની દિવાળમાં અશોભની પ્રદર્શન કર્યું. પોલીસે અન્યાન્યાં એક જૂથે ભારતીય ધજની સાથે બેલગેરી રોડ પર વિજય સરધસ કાઢ્યું. સરધસમાં મુખ્યાત્મક હિંદુ હતા અને હિંદુસ્તાન લિંડાબાદ અને વંદ માતરમાના નારા લગવાતા હતા. આ સરધસના વિરોધમાં મુસ્લિમ બેલાપ્રેમીઓએ પણ એક સરધસ કાઢ્યું. નજરે જોનારાઓનું માનીએ તો અચાનક એક વ્યક્તિને ભારતીય ધજ હીનીવીને નીચે નાખી દીધો. લોકોને લાગું કે ભારતીય ઝાડું અપમાન કરનાર પાકિસ્તાની જ હથે, તેણે માર માર્યો અને પણી પાકિસ્તાન મુદ્દાબાદના નારા લગવાયા. પણી બધાર પડી કે ઝાડો નાખી દેંપાર તો અસલમાં શીખ હતો. ૨૮ ઓગસ્ટની ઘટના તો ત્યાં જ પતમ થઈ ગઈ, પરંતુ તારાબાદ જે થયું તે લેસ્ટરમાં પહેલાં ક્યારેય નોંધું થયું, એ હતું ઈંટરનેટ મીડિયા પર ભામક અને મિથ્યા પ્રચારનું યુદ્ધ,

જેની કમાન રજુ જેલાદીઓના હથમાં હતી. નવરાત્રિની સાથે જ હિંદુ તહેવારાનો દોર શરૂ થઈ યુક્તો છે. લેસ્ટરમાં પોલોસીની હાજરી વધારી દેવામાં આવી છે, પરંતુ મહોલમાં દહેશત છે. સાવલ કાઢે છે કે રમતને લઈને થાનારી તકરારે અચાનક આતલું ગંભીર રૂપ કેન્દ્ર નીચે ધારણ કરી લીધું? મુસ્લિમ પથજું અને ઘટનાઓને ફક્ત મોદી વિરોધી દિલ્હીથી જોનારાઓનું માનું છે કે આ ભારતમાં કેલાઈ રહેયા કથિત હિંદુસ્તાન હિંદુવાદનું પરિણામ છે, પરંતુ ત્યાં રહેનારા જ્ઞાપે છે કે લેસ્ટર ભારતીય ઝાડું કે ભારતીય ઝાડું અપમાન કરનાર પાકિસ્તાની જ હથે, તેણે માર માર્યો અને પણી પાકિસ્તાન મુદ્દાબાદના નારા લગવાયા. પણી બધાર પડી કે ઝાડો નાખી દેંપાર તો અસલમાં શીખ હતો. ૨૮ ઓગસ્ટની ઘટના તો ત્યાં જ પતમ થઈ ગઈ, પરંતુ તારાબાદ જે થયું તે લેસ્ટરમાં પહેલાં ક્યારેય નોંધું થયું, એ હતું ઈંટરનેટ મીડિયા પર ભામક અને મિથ્યા પ્રચારનું યુદ્ધ,

જેની કમાન રજુ જેલાદીઓના હથમાં હતી. નવરાત્રિની સાથે જ હિંદુ તહેવારાનો દોર શરૂ થઈ યુક્તો છે. લેસ્ટરમાં પોલોસીની હાજરી વધારી દેવામાં આવી છે, પરંતુ મહોલમાં દહેશત છે. સાવલ કાઢે છે કે રમતને લઈને થાનારી તકરારે અચાનક આતલું ગંભીર રૂપ કેન્દ્ર નીચે ધારણ કરી લીધું? મુસ્લિમ પથજું અને ઘટનાઓને ફક્ત મોદી વિરોધી દિલ્હીથી જોનારાઓનું માનું છે કે આ ભારતમાં કેલાઈ રહેયા કથિત હિંદુસ્તાન હિંદુવાદનું પરિણામ છે, પરંતુ ત્યાં રહેનારા જ્ઞાપે છે કે લેસ્ટર ભારતીય ઝાડું કે ભારતીય ઝાડું અપમાન કરનાર પાકિસ્તાની જ હથે, તેણે માર માર્યો અને પણી પાકિસ્તાન મુદ્દાબાદના નારા લગવાયા. પણી બધાર પડી કે ઝાડો નાખી દેંપાર તો અસલમાં શીખ હતો. ૨૮ ઓગસ્ટની ઘટના તો ત્યાં જ પતમ થઈ ગઈ, પરંતુ તારાબાદ જે થયું તે લેસ્ટરમાં પહેલાં ક્યારેય નોંધું થયું, એ હતું ઈંટરનેટ મીડિયા પર ભામક અને મિથ્યા પ્રચારનું યુદ્ધ,

જેની કમાન રજુ જેલાદીઓના હથમાં હતી. નવરાત્રિની સાથે જ હિંદુ તહેવારાનો દોર શરૂ થઈ યુક્તો છે. લેસ્ટરમાં પોલોસીની હાજરી વધારી દેવામાં આવી છે, પરંતુ મહોલમાં દહેશત છે. સાવલ કાઢે છે કે રમતને લઈને થાનારી તકરારે અચાનક આતલું ગંભીર રૂપ કેન્દ્ર નીચે ધારણ કરી લીધું? મુસ્લિમ પથજું અને ઘટનાઓને ફક્ત મોદી વિરોધી દિલ્હીથી જોનારાઓનું માનું છે કે આ ભારતમાં કેલાઈ રહેયા કથિત હિંદુસ્તાન હિંદુવાદનું પરિણામ છે, પરંતુ ત્યાં રહેનારા જ્ઞાપે છે કે લેસ્ટર ભારતીય ઝાડું કે ભારતીય ઝાડું અપમાન કરનાર પાકિસ્તાની જ હથે, તેણે માર માર્યો અને પણી પાકિસ્તાન મુદ્દાબાદના નારા લગવાયા. પણી બધાર પડી કે ઝાડો નાખી દેંપાર તો અસલમાં શીખ હતો. ૨૮ ઓગસ્ટની ઘટના



# ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈન્ઝીનિયરિંગ સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



ફરીવળે ચારે બાજુ!  
ફંકડી ને સુંદર લાગતી,  
ઓલી સોના ને મોના પર...!  
ડેશી બિચારી નોંધે વેલી  
બોલે જાઓને, "ભેસાબ"  
આંદું સિદ્ધાને જોતા હશે?  
અંતે તો ડોશાને ન ચાલે,  
ડેશી વગર જે હજુય,  
શરમાયોશાના બોખા  
હાસ્ય પર...!  
ડેશાજી ને વહાલ ઉભરાય  
ડેશાનાં અમૃત પ્રેમ પર??  
જ્યાની.પટેલ ૨/૧૦/૨૨

\*NOG SS No\* : \*0110\*

પ્રકાર : ગાંધીનગર વેખ

વિષય : હાસ્ય

શાઢો : ઉત્તે

શીર્ષક : "મારું પ્રિય લેખ્ચેટા"

લેખકનું નામ : નિલિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)  
આ વાત છે સાઈટ-સિસ્ટેરના દશકાની જ્યારે પોતાની પાસે કોઈ સ્થાયાલિત દ્વિકી વાહન દેવું એ એક ગરવનો વિષય હતો. મારા વન થાયે ત્યારે મારી પાસે કે દ્વિક વાહન હતા. એક તો હરકુલીસ સાયકલ અને બીજું મારું પ્રિય એવું જુનું લેખ્ચેટા સ્કૂટર. મનમાં લેખ્ચેટા સ્કૂટર હોવાનો વેખબ માતો નહોતો.

લભન બાદ જ્યારે જ્યારે પણીની સાથે બદાર જવાનું થતું, ત્યારે ત્યારે હું અને મારું જુનું લેખ્ચેટા બંને ગર્વ આનુભવતા. એકાદ વાર મારી પણી મને પૂછી બેઠી કે, તમને વેસાના ગમતું નથી? વેસાથી વર પડે. મારા પ્રિય લેખ્ચેટા મારું આવી ઉત્તરતી ટિપ્પણીથી મને મેદ થયો. ગમે તે હોય પરંતુ જ્યારે જ્યારે હું મારી પણી સાથે મારા લેખ્ચેટા ઉપર સવારી કરી બહાર નીકળો ત્યારે બીજું મારું એવું નિર્ધારિત કરશું જાણતો એનો આનંદ પણ હતો.

પરંતુ ક્યારેક ક્યારેક મારું આ પ્રિય જુનું લેખ્ચેટા કોઈ કાશશસર રિસાર્ટ પણ જતું. એક હિવસ કિર્દિક એવું જ થયું. પણી સાથે તેની ગમતી ફિલ્મ જોણ જવાનું નક્કી થયું હતું. બચાબર તેયાર થઈને બહાર નીકળ્યા અને લેખ્ચેટાની સીટ થપકારીને ક્રીક મારવાનું શરૂ એને મારું જુનું લેખ્ચેટા આજી હંડ ઉપર ચાંદુ. અસરંઘ કીંકરી પણી પણ લેખ્ચેટાને મને મયક ન જ આપી. વારંવાર હું પણીના ચેરેરા સામે અને પણી મારા ચેરેરા સામે પ્રશ્નાય વન્ને જોણ કરતા હતાં. પરસેવાથી વથપથ હું પણીને ફિલ્કું હાસ્ય આપી મનાવવા કોણશ કરી રહ્યો હતો. પણી વળી હું એન્જિનિયર તેથી સેપ્રેમાં રાખેલા સ્પાર્ક લેખ પણ બદલીને જોઈ લીધી. એવામાં પણીને એક આપાણ પ્રશ્ન પૂછ્યો એવું તો એન્જિનિયર કે નહીં? તો પણ તમારાથી એક સ્કૂટર ચાલુ નથી થતું? અચાનક થયેલા આ પ્રશ્ના હુમલાથી બે વધી ઝાંચી ગયો અને હેબતાઈ ગયો. પણીને કેમ સમજાવનું કે એક એન્જિનિયર અને મિકેનિકિંયાં કંક હોય.

વળી મારા દાદ્યા ઉપર તામ દેતા હોય તેમ સ્વીદાકાશથણી પ્રબળ ભાવાના ધરાવતા મારા પણીની મિત્રો તક જોઈ આવી ગયા અને સ્કૂટર ચાલુ કરવા તેમની બુલ્દિ અનુસાર ચ્યાત્રિવિનિ તર્ક મને આપવા લાગ્યા જે કશું મને કામ ન લાગ્યું. છેવટે મારી પણીની વિલાયેલી મુખમુદ્રા જોઈને ઓદોરિશા કરીને અમે બંને ફિલ્મ જોણ ગયા. મને મનમાં મારા પ્રિય લેખ્ચેટાને દ્વારા આધ્યાત્મિક ઉપરાની પરસેવાથી વથપથ હું પણીને ફિલ્કું હાસ્ય આપી મનાવવા કોણશ કરી રહ્યો હતો. પણી વળી હું એન્જિનિયર તેથી સેપ્રેમાં રાખેલા સ્પાર્ક લેખ પણ બદલીને જોઈ લીધી. એવામાં પણીને એક આપાણ પ્રશ્ન પૂછ્યો એવું તો એન્જિનિયર કે નહીં? તો પણ તમારાથી એક સ્કૂટર ચાલુ નથી થતું? અચાનક થયેલા આ પ્રશ્ના હુમલાથી બે વધી ઝાંચી ગયો અને હેબતાઈ ગયો. પણીને કેમ સમજાવનું કે એક એન્જિનિયર અને મિકેનિકિંયાં કંક હોય.

નિલિલ કિનારીવાળા, અમદાવાદ

૨ ઓક્ટોબર ૨૦૨૨

NOG SS No. : 0034

વિષય : પદ્ધતિ

શીર્ષક : ગરબે ધૂમવા જ્યાં'તાં

ચરાગ : હે..દૂધે તે ભરી તણવાનીને,

હે..રૂમજૂમ નોરતાં આવ્યાં ને,

રાસની રમજાટ થાય રે..

નિલિલ કિનારીવાળા, અમદાવાદ  
જ્યાં'તાં પ્રિય લેખ્ચેટા

નિલિલ કિનારીવાળા, અમદાવાદ

૨ ઓક્ટોબર ૨૦૨૨

નિલિલ કિનારીવાળા, અમદાવાદ

જ્યાં'તાં પ્રિય લેખ્ચેટા

નિલિલ કિનારીવાળા, અમદાવાદ

જ

