



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈન્ફો

સાહિત્ય સરિતા-આચ્યોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS No -120

શબ્દ : દિવા સ્વમું
પ્રકાર : અધ્યાંદસ
શીર્ષક : શમણું
શબ્દો : ૧૫૦
શમણું
અનુભવે જાગતા જેયેલું શમણું,
લક્ષ્ય સિદ્ધ કરવા જોયેલું શમણું.
મને ભર રે નિદ્રામાં આયેલું શમણું,
મેઘલી રાતે આયેલું એક શમણું
આરાધ્ય દેવનું આયું તું મને શમણું,
માતૃતર સમા દેવનું આયું મને શમણું.
મને તાવાવેલી લાગી જોવા શમણું,
દ્રયમાં દેખાયું માતાજીનું શમણું.
દેવમંદિર એ જ હતું માસં શમણું,
એક હેઠીમાં નહે આપા એ શમણું.
સાક્ષાત્કાર મજા માં એ માસં શમણું
સાચી શ્રદ્ધાનાં દર્શન થયા એ શમણું.
મને હરધી-હરપલે આવે રોજ શમણું,
મારી આશાઓનું આવું રોજ શમણું.
ડગલેને પગલે માવલીનું આવે શમણું,
મનના કોડ પુરા કરવા આવે મને શમણું.
હું તમારા ચરણોની રજ એ શમણું,
તમારા નામનું રટશ એ માસં શમણું,
તમારા મંદિરનાં દ્વારે આવાનું શમણું,
દિવાસ્વમ સફળ મા મેલાઈનું શમણું.
મારા જીવનનો આધાર મા નું આયુ શમણું,
બેટા, જો છે એમ કહી આયુ મને શમણું,
મારા હૃળના કરતાં રખેવાળું આયુ શમણું,
કલાદાના પાદરની મા મેલાઈનું આયુ શમણું.
રલબાની દેવનાં દર્શન માસં શમણું,
મારા અરમાનો એ જ માસં શમણું,
મા મેલાઈને સાકાર કર્યું માસં શમણું,
'રમા' તુમ થઈને દર્શન કર્યા એ શમણું.
રમીલાબેન ડી મકવાણા 'રમા'

લાલુલા તા ભાભર

NOG SS NO . 0007

વિષય : દિવાસ્વમ

પ્રકાર : ગધ

શીર્ષક : એષ્ટા

માન્યું કે છે સાચ તારો દિવાસ્વમ સમાન,
છતાંય થાય એષ્ટા? જન્મોજન્ય સાથે રહેવાની.
માન્યું કે છે સ્વર્ણ તારો દિવાસ્વમ સમાન,
છતાંય થાય એષ્ટા? તને આલિંગનમાં સમાવવાની.
માન્યું કે છે તારો સ્વર દિવાસ્વમ સમાન,
છતાંય થાય એષ્ટા? મુજ સૂર્ય તુજ સૂર્ય સાથે મેળવવાની.
માન્યું કે છે તારો દિદાર દિવાસ્વમ સમાન,
છતાંય થાય એષ્ટા? રોજ તને એક નજર નિરખવાની.
કર્યો શું સેને તુજ સંગ,
જોકું આયું આયાનું જોંગ દિવાસ્વમ સંગ.
વેણિકા: આરતી અદીયા મરંચં
મુખ્ય: કાંદિવલી

NOG SS NO : 0089

વિષય દિવા સ્વમ

પ્રકાર : ગધ

શીર્ષક શમણા

પ્રવિષા કડકિયા

શમણા સાચા પડતા જોયા છે. અથાગ પરિશ્રમની આવશ્યકતા છે.
દિવાસ્વમ, જે પુલ્લી આંખે નિહાયું હોય અને સાંયું પેં તારે ઉપરવાળા
પર શ્રદ્ધા વધી જાય. જો કે તેના પર અપાર શ્રદ્ધા છે, એનાં બે મત નથી.
આ હાથ તેના હાથમાં મૂક્યો છે. જ્યારે ને છોડ્શે તારે છુટ્શે. “
હું તો નથી છોડવાની.”

હું તો નથી છોડવાની જીવીશુદ્ધી, સ્વપ્નો જુઓ અને તેને પૂરા કરવા
કર કર્યો. સાંયું કહું બહુ સ્વપ્નો આવતા નથી, સવારે હોંતું તારે? ભૂલું
જીવાય. તો પછી દિવા સ્વમ કરી રીતે આવે? “તો ખૂબી છે.

શેખબલ્લાના વિચારો આવે અને તેને પૂરા કરવા આંખણી દોર મુક્યું.
જેને હું દિવા સ્વમ માનું હું. ઈશર કુપાથી તેમાં સરણતા પ્રામ થાય છે.
ખૂલું લગનથી કામ કરું હું. ધીરજને વરું હું શ્રદ્ધા ગુમાવતી નથી.

ખુલું હું તેના ધરે ઢેર છે અંધે નથી.

“ અરમાની”ની હિંગલીઓ ખૂલું ગમતી. જ્યારે ખરીદાર જાઉં
તારે પણ, ડેલર મોહી લાગે. તમે નહી માનો, સિરામિકના વર્ગ શરૂ કર્યા
, છ એવી હિંગલીઓ બનાવી. અમેરિકાના “કમયુનિટ સેંટર”માં મફત
વર્ગ ચાલે, માત્ર એક ડેલર હિંગલી દીઠ

જે માટી વરચાઈ તેનો આપવો પડ્યો.

એ સંટરોમાં દસ વર્ષથી મફતમાં યોગના વર્ગ ચલાવું હું. આ દેશે
સમુદ્ધિ

પ્રદાન કરી છે. ઋણ હેડવાનો નાનો અમથો પ્રયાસ છે.

દિવા સ્વમ હકીકત બને ત્યારે ઉરમાં આનંદ છલકાઈ ઉંઠે. સાચી
વાત કહું હું. વર્ષોથી અનેક ભજનો શ્રીનાથજી પર લાખા છે. એક બંગણી
ભિત્ર વાતવાતમાં કહે, પ્રવિષાજી મધ્યે અપેક્ષા લુંઝે ભજન આપ ગાઓગો
ઓર આપ બજાગોગો”.

તરત જવાબ આયો. “સંચાચું આપ ઈસકા મતલબ જાનતી હૈ?”
તો કહે હાં.

મને ખરાર ન હતી એ સંગીતમાં “માસ્ટર્સ” છે.

૭૦ વર્ષની ઉમરે મારું દિવા સ્વમ હકીકત બન્યું. પૂરી ધગશથી
શીખી. ગાઈને વગાડું એ સરળ કામ નથી. કિંતુ સર્જનહારમાં વિચાર.

રાસ લાખ્યા તારે સંગીતમાં હોળાવનું

દિવા સ્વમ ર૨ વર્ષે પૂણ થયું થયારાજાનું

તેણું આવે એ પહેલા આ કાર્ય કરવાનો હરાદો હતો.

દિવા સ્વમ જોવાનો અધિકાર સહુને છે.

પ્રવિષા કડકિયા

શીર્ષક :-દિવાસ્વમ/બાધુ સંગાડા/મહેક

NOG SS NO : 109

પ્રકાર :-૫૪

ચિત્રો હોરવાનું છોડ

એની રેખાઓમાં અટવાઈ રહી,

હોય હિંતત તો ચાલી જો

દિવાસ્વમ જોવાનું બંધ કર.

બીજાની અંગળી જાલી ચાલે છે

રસ્તાઓ તને કાયાં જે છે?

તું ખૂદ આંખણો છે

ભૂમણો વિલસવાનું છોડ હવે.

અંખ ચદ્યા વલખો ઉત્તર

તું રોગી લાગે

કાઈ પીળિયાનો

કાલ મશ્કરી થણે

મહેરામણ વચ્ચે

ચઢી નવરી બફાટ છોડ હવે.

અલ્ય સમય છે તારી પાસે

આયાને વેડફિયા વગર

ઉત્તરી પડ મધ્યદિશે

ને તો છેલ્લે ખાલી હોઈશ

દિવાસમામાં!!

N.O.GSS.NO.0026

વિષય - દીવાસ્વમ

વિભાગ - પદ (મૌલિક વિચાર)

શીર્ષક - સોનેરી અસ્તાચલ.

ચોડી મારી આંખોમાં આતીને કરે છે એ લાલ...

ક્રાંતિ પછી કાદીયે સમીપે રહે છે એકેય પ

