

# નિયમી આંક ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR

(Daily)

દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

\*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 \* Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

\* Volume : 8 \* Issue No. 348 \* Date: 15.10.2022, Saturday \* Page :04 \* Rs. 1.00/- \* Annual Rs. 351/-

જ્ઞાનવાપી કેસ:હિન્દુ પક્ષને ઝટકો

## શિવલિંગની કાર્બન રેટિંગની તપાસની માંગ કોર્ટે નકારી દીધી

વારાણસી,તા.૧૪

વારાણસીમાં કાશી વિશ્વાનાથ મંદિર પાસે આવેલી

જ્ઞાનવાપી મિલિયનમાં મળેલા કથિત પત્ર આપવામાં આવ્યું હતું.

શિવલિંગની કાર્બન રેટિંગની તપાસની માંગ નકારી દીધી માંગાના પદ્ધતિની અધારાત્મમાં આ મામલા પર સુનાવણી થઈ હતી.

મંગળવારે મુસ્લિમ પદ્ધતિની વિરોધ ધાર્યા અને તેના પર ચર્ચા બાદ કોર્ટે આદેશ સુરક્ષિત

રાખ્યો હતો. શ્રુતાર્ગોની સહિત અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેનું કે આ મામલો મૂળ વાદ સંબંધિત

નથી. બીજો જેને શિવલિંગ ગણાવામાં આવી રહ્યું છે, તે વજુબાનામાં એને તેને સુપ્રીમ

કોર્ટના આદેશ પર સીલ કરી દેવામાં આવ્યું છે. હિન્દુ પક્ષના પત્રના

મંગળવારે એક જ દિવસે જેણે રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી

આકૃતિ મળી હતી. તેની કાર્બન

રેટિંગ સહિત અન્ય વેશાનિક

પદ્ધતિની પરિષ્ઠાની અધારાત્મમાં આવી રહ્યું છે. તેથી એક વિશેષજ્ઞ જેવી

અન્ય વિગ્રહોના પૂજાના અવિકાર

વાદ પર સુનાવણી દરમયાન થયેલા સર્વેમાં જ્ઞાનવાપી મિલિયનના

વજુબાનામાં શિવલિંગ જેવી





# ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈન્ઝેક્શન

## સાહિત્ય સરિતા-આચ્યોજક : પ્રદીપ રાવલ



\*NOG SS NO:004\*

વિષય: સુગંધ

પ્રકાર: પદ

શબ્દો: ૧૫૭

શીર્ષક: મહેક ફોરમ ને સુગંધ કૂલો ખીલ્યાં બાગમાં ને ખર્ચ ધરા પર, તેની મહેક ચેંચળ બની આકર્ષ ગઈ, ખીલ્યું ને ખરવું મનને કરી ગયું સજા, શું આ જ જીવન છે ઈશનું મહેકવું? દૂર્થી આવતી મીઠી ગુલાબની ફોરમ, ખેંચી લાંબી પ્રેમી ને પ્રેમિકાને સમીપ, ડિલ ખોલે તે પહેલા જ શૂન્ય ભોક્યું, બગીયો પડ્યો સૂમસામ ને રી હવા. ન આમંત્ર્યુ નયનાને સુગંધનું આવવું, સ્વીકાર્યું તેણે તે કરી હવાનું હેરે, મરી ગયું મહેક ફોરમ ને સુગંધનું સ્વધ! જીવન તણાં તાજાંવાણાં આ કેમ સમજાય? દેરેક માનવી ચેંચલ વીજની ચમકથી, વિશ્વાન આકાશ પણ રેંડ એ ઉલ્લંઘણી, બીની મારી તણી સુગંધ હૈયે ખુશી, ન ગમે તોયે પ્રેમની સુગંધની અતિવૃદ્ધિ! ચાલ્યો આવે આ જ વ્યવહાર ને હેતુ, મુઢી બંધ હતી બાળની પકડી આંગળી, સંબંધની સુગંધ ભળી બન્યું એક કુટુંબ, ખર્ચું ગુલાબ એક ને સુગંધ ભળી મારીએમાં. કેવી સુગંધ કણાં ભળી? અંત આવે, બધું વિસરાય અને સાથ છૂટે સરનો. જ્યાંશી પટેલ ૧૪/૧૦/૨૨

NOG SS NO : 0089

વિષય સુગંધ

પદ

શીર્ષક મીહું ગાણું

સુગંધ તારું આકર્ષણ એવું કેમ તારાથી અળગું રહેતું આંજ મુઢી પેંચાઈ આવું ન મળું તારું સરનાનું

મળે તને સંદર્શો પાહંતું મિત્રતા કાજે હાથ લંબાવું તારી માફક ડિલ બહેલાવું સહના મન મંદિર મહેકાવું વીજળી જબકારે ના અંજારી નાના બાળની જેમ જેંચાઉં ભક્તિ રસનો રાસ રચાવું ગુલાબ મોગરો તારું ઠેકાવું કનાને માળા કરી પહેરાવું પ્રથમ વર્ષ ધરતીમાં જાણું તારી પાછળ ચાલી નીકળું ફિલોની ફીરમાં તને ભાણું સુધાનો સાથી વાયરો જાણું "સુગંધ" તને માણુને પિણાણું હરદમ ગાઉં મીહું ગાણું પ્રવિષા કડકિઅા

NOG NO.S.S. 0059.

વિષય: શબ્દ- સુગંધ

પ્રકાર: ગંધ

શબ્દો: ૧૫૭

શીર્ષક: મહેક ફોરમ ને સુગંધ

કૂલો ખીલ્યાં બાગમાં ને ખર્ચ ધરા પર,

તેની મહેક ચેંચળ બની આકર્ષ ગઈ,

ખીલ્યું ને ખરવું મનને કરી ગયું સજા,

શું આ જ જીવન છે ઈશનું મહેકવું?

દૂર્થી આવતી મીઠી ગુલાબની ફોરમ,

ખેંચી લાંબી પ્રેમી ને પ્રેમિકાને સમીપ,

ડિલ ખોલે તે પહેલા જ શૂન્ય ભોક્યું,

બગીયો પડ્યો સૂમસામ ને રી હવા.

ન આમંત્ર્યુ નયનાને સુગંધનું આવવું,

સ્વીકાર્યું તેણે તે કરી હવાનું હેરે,

મરી ગયું મહેક ફોરમ ને સુગંધનું સ્વધ!

જીવન તણાં તાજાંવાણાં આ કેમ સમજાય?

દેરેક માનવી ચેંચલ વીજની ચમકથી,

વિશ્વાન આકાશ પણ રેંડ એ ઉલ્લંઘણી,

ભીની મારી તણી સુગંધ હૈયે ખુશી,

ન ગમે તોયે પ્રેમની સુગંધની અતિવૃદ્ધિ!

ચાલ્યો આવે આ જ વ્યવહાર ને હેતુ,

મુઢી બંધ હતી બાળની પકડી આંગળી,

સંબંધની સુગંધ ભળી બન્યું એક કુટુંબ,

ખર્ચું ગુલાબ એક ને સુગંધ ભળી મારીએમાં.

કેવી સુગંધ કણાં ભળી? અંત આવે,

બધું વિસરાય અને સાથ છૂટે સરનો.

જ્યાંશી પટેલ

૧૪/૧૦/૨૨

સાહિત્ય સરિતા-આચ્યોજક : પ્રદીપ રાવલ

વિષય: સુગંધ

પદ

શબ્દો: ૧૫૭

શીર્ષક: મહેક ફોરમ ને સુગંધ

કૂલો ખીલ્યાં બાગમાં ને ખર્ચ ધરા પર,

તેની મહેક ચેંચળ બની આકર્ષ ગઈ,

ખીલ્યું ને ખરવું મનને કરી ગયું સજા,

શું આ જ જીવન છે ઈશનું મહેકવું?

દૂર્થી આવતી મીઠી ગુલાબની ફોરમ,

ખેંચી લાંબી પ્રેમી ને પ્રેમિકાને સમીપ,

ડિલ ખોલે તે પહેલા જ શૂન્ય ભોક્યું,

બગીયો પડ્યો સૂમસામ ને રી હવા.

ન આમંત્ર્યુ નયનાને સુગંધનું આવવું,

સ્વીકાર્યું તેણે તે કરી હવાનું હેરે,

મરી ગયું મહેક ફોરમ ને સુગંધનું સ્વધ!

જીવન તણાં તાજાંવાણાં આ કેમ સમજાય?

દેરેક માનવી ચેંચલ વીજની ચમકથી,

વિશ્વાન આકાશ પણ રેંડ એ ઉલ્લંઘણી,

ભીની મારી તણી સુગંધ હૈયે ખુશી,

ન ગમે તોયે પ્રેમની સુગંધની અતિવૃદ્ધિ!

ચાલ્યો આવે આ જ વ્યવહાર ને હેતુ,

મુઢી બંધ હતી બાળની પકડી આંગળી,

સંબંધની સુગંધ ભળી બન્યું એક કુટુંબ,

ખર્ચું ગુલાબ એક ને સુગંધ ભળી મારીએમાં.

કેવી સુગંધ કણાં ભળી? અંત આવે,

બધું વિસરાય અને સાથ છૂટે સરનો.

જ્યાંશી પટેલ

૧૪/૧૦/૨૨

સાહિત્ય સરિતા-આચ્યોજક : પ્રદીપ રાવલ

વિષય: સુગંધ

પદ

શબ્દો: ૧૫૭

શીર્ષક: મહેક ફોરમ ને સુગંધ

કૂલો ખીલ્યાં બાગમાં ને ખર્ચ ધરા પર,

તેની મહેક ચેંચળ બની આકર્ષ ગઈ,

ખીલ્યું ને ખરવું મનને કરી ગયું સજા,

શું આ જ જીવન છે ઈશનું મહેકવું?

દૂર્થી આવતી મીઠી ગુલાબની ફોરમ,

ખેંચી લાંબી પ્રેમી ને પ્રેમિકાને સમીપ,

ડિલ ખોલે તે પહેલા જ શૂન્ય ભોક્યું,

બગીયો પડ્યો સૂમસામ ને રી હવા.

ન આમંત્ર્યુ નયનાને સુગંધનું આવવું,

