



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર એનિક્સ સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG. S. S. NO: 0099

વિષય: માળો
વિભાગ: પદ્ધતિ
શીર્ષક: હુંફણો છે
જેન.અ.જ સાહિત્ય સરિતાનો જે માળો છે,
તે સહુનાં પ્રેમ અને વિચાસ થકી હુંફણો છે.
અહીં પરસ્પર મખ્યાનો આનંદ ને ઉત્સાહ છે,
સહુનો સાહિત્યનાં ઐડાશ તરફનો જ ચાહ છે,
આપારશીલા બનેલ સંચાલકો સિંહફણો છે,
તે સહુનાં પ્રેમ અને વિચાસ થકી હુંફણો છે.
કવિ ને લેખકોની કલમની રૂપી સરવાણી છે,
ભાતીગણ વિષયો, પ્રોસ્ટાનની લાહારી છે,
વિષયાં સિદ્ધિઓનાં મોરપીછ થકી રૂપાળો છે.
લઘ્યા વિના બેસી રહેવું અહીં પાલવે નહીં,
કલમ વિના હરબે તે શેડ હૈયુ દાલવે નહીં,
કંડારેલાં શાંદોમાં કલમનો રૂબાબ નિરાળો છે,
તે સહુનાં પ્રેમ અને વિચાસ થકી હુંફણો છે.
ભાવનાને મિલ્લી 'અભય'
વલસાડ

N.O.G. S.S. No. 0102

નામ:- રતીલાલ વાયડા
વિષય:- માળો.
પ્રકાર:- ગદ્ય લેખ .
શીર્ષક;- માળો જીવન રક્ષણ.
રચના:-

આદીકાળથી માનવ પોતાના રક્ષણ માટે ગુજરાતાં
રહેતો તેને માળો કહેવાય. દેરક માણી પંખી પોતાના રક્ષણાર્થ કોઈ
આશરો લઈ લેતા હોય છે. પ્રાણીઓ મોટેબાળો ગુજરાતાં રહે પંખીઓ
મોટેબાળો જાડ ઉપર માળા બાંધે અને આ રીતે પોતાના ઠીડા
અને બચ્યાને સુરક્ષિત રાખે છે.

જુદા જુદા પંખીઓ જુદી જુદી રીતે અને સુંદર માળા બનાવે
છે, જે આપણી કલ્યાણની પર છે. જેમકે સુરગીનો માળો, લક્ઝડુઓદ
અંજાન થડમાં માળો બનાવે, દરજાની પોતાની ચંચાયથી પાંડા સીવિને
માળો બનાવે અને પોતાની જતને સુરક્ષિત રાખે. ભરમી મારીથી માળો
બનાવે. ઉધ્ય અને સાપ રાંડા બનાવે.

પ્રાણીઓ પોતાના બચ્યાને સુરક્ષિત રાખવા માટે દૂર
જંગલમાં વાસાન મેદાનોમાં રૂપાવી રાખે છે. અન્ય પ્રકારના
પ્રાણીઓ પણ પોતાની જતને જીમનાની અંદર રૂપાવી દે છે. દિરિયાઈ
કાચબાઓ રેતી પોઢી અને તેમાં ઠીડા મૂકે છે અને સમય આવીએ ફરી
પાછો પોઢી અને તેમાંથી બચ્યા બહાર નીકળે છે.

આમ દેરક પણ પંખીને પોતાના સંરક્ષણ માટે કુરરે જે
કષ્મતા આપી છે તે રીતે પોતે પોતાની જતનું માળાનાં રક્ષણ કરે છે.
ગમે તેવી જતુંઓમાં પણ તેમો માળાનાં સુરક્ષિત રહે છે.

માનવીએ તો પોતાના માળાનાં વિશેષ સુવિધાઓ ઉત્પન્ન
કરી છે ગુજરાતી આગળ વધીને જૂન્પી તરફ આચ્યુત સુપી થી મકાન
તરફ આચ્યુત અને જોગન્યાની અને સુંદર મકાનોમાં રહે અને
માનવી આ રીતે પોતાનું માળાનાં રક્ષણ કરે છે.

આ માનવી આધુનિક પ્રાણીઓ ખૂબ જ સુરક્ષિત અને અત્યંત
સાધન સગવોરોથી ભરેલા છે. તેમાં પંખા, એ.રી.ટી.વી.,

દેલોઝનની વિવસ્થા અને ખૂબ સુંદર રાચર્ચીલું હોયછે. માળો સુખ સુવિધા
સરંખણ અને શાંખ આપે છે.

દેખનું - રતીલાલ વાયડા
નવી મુંબઈ.
૮/૨૦/૨૦૨૨. શનિવાર.

ss No : 0082

સાહિત્ય સરિતા ,

વિષય :માળો ,

પ્રકાર : ગદ્ય ,

શીર્ષક : સંબંધીની સુગન્ધ ,

ધરેલુ સમસ્યાઓ ,સાથે અનેક

દુખ દાયિ જવન પ્રવાહ ,વચ્ચે

અનુષ્ઠાનિક હુંફણું ની ઉત્તમ

માર્ગ રીતિ જીવન ની અનેકાનેક પરેશાનીને દૂર કરે છે

આધુનિક સમયમાં વિકિત મોબિની છિત્ર છાયા નું મહત્વ

દેશ માત્ર જ રહ્યું છે,

દેરક હુંફણ પોતાના મોબિની

શાખ , ઈક્સ્ટ્રેટ ,અબજ થી

સમાજ માં મુજબુત હતું,

દિકરા દિકરાઓનું વેવિશાળ તરત થઈ જાતું ,

હર્ષોલાશ , આનન્દ ,કિલ્લોલ,

કિલ્યાનીઓ, આ બધા આનન્દ વર્ધક શબ્દી એક

ભૂતકાળમાં વપરાતા શાંદો બની ગયા હોમ તેમ લાગે છે,

'માળો' શાંદ પશ્ચિમીઓ સાથે

સરખાની એક ગોરવ અને કુ ટુબ ની મજબુતાઈ તરફ વર્ક વર્ક વર્ક વર્ક વર્ક સંભાળ સરફાનું દરખાસ્ત કરે છે ,

'માળો વિખાઈ ગયો'

એવી દૂખદૂખ લાગણીઓનું વર્જન બનાવવા આ વાક્ય

પૂરતુ છે,

શ્રદ્ધાનો અભાવ એ

મુક્ત વીચાર

ધારા ,અને ટૂટી પ્રણિ થી

ધેર ધેર મારીના ચુલા

જેવા અધ્રિય ઉફ્ગાર નું નિરૂપણ થતું રહે છે,

સામાજિક હુંફણ ભાવના ,

અને કુંભ પ્રેમ જે ઘરમાં હો

તે ઘરમાં અપાર સુખ શાન્તિ

અને લક્ષ્મી ?નો વાસ ધન ધાન્ય

સ્પેનિસ કર્શે ,

પુત્ર પાઉન્ટાફિન્ડ ને સંસ્કરણ,

જ્ઞાન ,અને સહન શક્તિનું

સિદ્ધન કરવાથી અતી મૂલ્ય વાન કુંભન નો માળો મજબુત

ઉભો રહેશે .

ડે અનિસ્લેન્ડ વ્યાસ

edmonton

Canada

NOG SS No : *0110*

પ્રકાર : ગદ્ય- નિબંધ લેખ

વિષય : માળો

શાંદો : ઉત્પ

શીર્ષક : 'જીવ માત્રની સુરક્ષાનો પર્યાય-માળો'

દેખનું નામ : નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)

'માળો' શાંદ સંભળતા જ સ્વાભાવિકપણે આપણા મગજમાં

વિવિધ પક્ષીઓના માળાનું સ્મરક્ષણ થાય. નાનપક્ષથી આપીએ ચ્કલી,

કુંભર, સુગરી, ટીટોની જેવા કેકેટલા નિર્દ્દિષ્ટ પક્ષીઓના અખૂટ મહેનતે

બનાવેલા માળા જોખેલાં છે. પદ્યી જ નહીં પરંતુ દેરક જીવ માત્રને જીવનમાં

સલામતી જોઈએ છે. તેથી તે પોતાના અને પોતાના પરિવાર માટે એક

સુરક્ષિત ઘરનું રહે છે, જે એક પ્રકારનો માળો જ છે. આમ પદ્યી જ

નહીં, પરંતુ દોરી પણ પણ કે માણસ માત્રને પોતાના માળા એટલે કે ઘરમાં

જાતાની હોય અને કુંભનાં રહેતાં..!

ન

