

તંત્રી સ્થાનેથી...

રોહિંગ્યાઓની ધૂસણખોરીનો સવાલ



કેન્દ્રીય આવાસ અને શહેરી વિકાસ બાબતના મંત્રી હરદીપ પુરી તરફથી કરવામાં આવેલું એ ટ્વીટ વાસ્તવમાં ચોકાવનારં હતું કે દિલ્હીમાં રહેતા રોહિંગ્યાઓને તમામ સુવિધાઓ પુકાર ફેલત મળશે. આ માહિતી એટાના માટે રેણ કરાતીરી હતી, કારણ કે મોટામાગના રોહિંગ્યાઓ ધૂસણખોરી કરીને ભારતમાં આવ્યા છે અને કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા વારંવાર એમ કરેવાતું રહ્યું છે કે તેમને પાછા મોકલવામાં આવશે. એ સારં રૂઘું કે કેન્દ્રીય ગૃહ મંત્રાલયે એ સ્પષ્ટ કરી દીધું કે રોહિંગ્યાઓ બાબતે એનો કોઈ નિર્ણય લેવાનો નથી, જેણું કે હરદીપ પુરીએ ટ્વીટ કરીને કહ્યું હતું, પરંતુ તેણા મૂળ સુધી જવાની જરૂર છેક આ ગફકલત થઈ કેવી રીતે? શું આ સામંજસ્યના અભાવનાં કારણો બન્યું? જે પણ હોય, માર એટાથી સંતુષ્ટ ન થઈ જવાય કે કેન્દ્રીય ગૃહ મંત્રાલયે દિલ્હી સરકારે આ નિર્દેશ આયો કે રોહિંગ્યાઓની વસ્તીને ડિટેન્શન સેન્ટર જીહેર કરવામાં આવે. આવશ્યક એ છે કે રોહિંગ્યાઓને પાછા માંમાર મોકલવા માટે હરસંભવ પ્રયત્ન કરવામાં આવે.

તેની અવગણના ન કરી શકાય કે રોહિંગ્યા માત્ર દિલ્હીમાં જ નહીં, દેશના અન્ય હિસ્સામાં પણ થઈ રહ્યા છે. તેનાથી પણ ચિંતાની વાત એ છે કે તેની ધૂસણખોરીનો સિલાસિલો અટકી નથી રહ્યો. કેટલીય એવી ટોળીકીઓ છે, જે તેમને ન માત્ર ચોરાઈથી ભારતમાં ધૂસાડી રહ્યા છે, બલ્કે તેમને દેશના વિભિન્ન શહેરોમાં વસાવવાતું કામ પણ કરી રહ્યા છે. એ જ રીતે કેટલીક ટોળીકીઓ એવી પણ છે, જે તેમને આધાર કાર્ડ સુદ્ધાં આપવી રહી છે. એવા કેટલાય રોહિંગ્યાઓને પકડાઈ પણ ગયા છે, જેમણે આધાર કાર્ડ મેળણી લીધા હતી. ક્યારેક ક્યારેક તો એવું વાગે છે કે કોઈ મોટા પદંગત અંતરની રોહિંગ્યાઓને ભારતમાં ધૂસાડા વાને વસાવવાતું કામ થઈ રહ્યું છે. બાંગલાદેશ અથવા માંમારથી પૂર્વતર ભારતમાં ધૂસણખોરી કરવામાં સફળ રોહિંગ્યા જે રીતે દેશના બીજા છાયા જમ્યું અને હેઠરાબાદ સુદ્ધાંમાં જઈને વસી ગયા છે, તે સહજ-સામાન્ય બાબત નથી.

રોહિંગ્યાઓ દેશના કેટલાક એવા વિસારોમાં પણ વસી રહ્યા છે, જ્યાં આધારીનું સંતુષ્ટન પહેલેથી જ ખોરવાયેલું છે. કેન્દ્ર સરકારે એ એવું પડશે કે આપણે એ કયા લોકો છે, જેઓ રોહિંગ્યાઓને દેશના વિભિન્ન શહેરોમાં વસાવવાતું કામ કરી રહ્યા છે? તેનો કોઈ મનુલ નથી કે એક તરફ રોહિંગ્યાઓને દેશની સુરક્ષા માટે ખતરો માનવામાં આવે અને બીજી તરફ તેમની ધૂસણખોરીનો સિલાસિલો અટકે નહીં. દેશમાં જ્યાં પણ રોહિંગ્યા ધૂસણખોરો રહે છે, ત્યાં તેમના પર નજર રાખવાની જરૂર છે. આ જ રીતે જેમ દિલ્હી સરકારને તેમની વસીઓને ડિટેન્શન સેન્ટર જીહેર કરવાના નિર્દેશ આપવામાં આવ્યા, એવા જ નિર્દેશ અન્ય રાજ્ય સરકારોને પણ આપવાની જરૂર છે.

રાજેન્દ્ર ત્રિવેદીનું રેવન્યુ ખાતું અને પૂર્ણોશ મોદીનું માર્ગ બાંધકામ વિભાગ છીનવી લેવામાં આવ્યું



ગાંધીનગર, તા. ૨૧

વિધાનસભાની ચૂંટણી

પહેલા રાજ્ય સરકારના બે વરિઝ

મંત્રીઓનો વિભાગ પાછા બેંચી

નિર્વેદીનું રેવન્યુ ખાતું અને પૂર્ણોશ મોદીનું માર્ગ બાંધકામ વિભાગ

છીનવી લેવામાં આવ્યું છે. એ બંને

વિભાગ અન્ય બે નેતાઓને સોંપવામાં આવ્યા છે. ગૂહ

રાજ્યમંત્રી હર્ષ સંખ્યાને મહેસૂલ રાણ્યાનો વિભાગનો આવ્યો છે.

ઉલ્લંઘનીય છે કે ભૂપેન્દ્ર પટેલ સરકારની નવી ટીમના મંત્રીઓને થોડા સમય પહેલા જ

પદના શપથ લીધા હતા. રાજેન્દ્ર નિર્વેદી, જીતું વાધાડી, હથીકેશ પટેલ, પૂર્ણોશ મોદી, રાધવજી પટેલે, પ્રદીપ પરમાર, અર્જુનસિંહ ચૌહાણી પણ એક્સિસેન્ટ મંત્રી તરફે એક્સિસેન્ટ શપથ લીધા હતા. નવી સરકારમાં, ૧૦ કેબિનેટ સરના અને ૧૪ રાજ્ય સરના મંત્રીઓને શપથ લીધા અને તેમણે પોર્ટફિલીઓની ફાળવણી પણ એટાની સીનિયર મંત્રીઓના વિભાગ બદલવાથી ભાસ્યા રહ્યો નથી.

કેબિનેટ બેસીનિયર મંત્રીઓની પૂર્ણોશ મોદી

એટાની સીનિયર મંત્રીઓના વિભાગ બદલવાથી ભાસ્યા રહ્યો નથી.

કેબિનેટ બેસીનિયર મંત્રીઓના વિ

કોઈ આવો...
બારણાં જુએ છે રાહ, કોઈ આવો.
છે તમારી અમને ચાહ, કોઈ આવો.
ના કરો ખોટીયે વાહ, કોઈ આવો.
ના ગમે કોઈની આહ, કોઈ આવો.
છૂટ છે તોને આવો અર્થી ને બેસો,
હો તમે નિર્ધન કે શાહ, કોઈ આવો.
ના નહીં પારે કોઈને એય કરી પડા,
હોલ ઈશ્વર કે અલાહ, કોઈ આવો.
કેટલા વર્ષો થા, આંગણું રથ જેવું,
અંજવા સમ ચારાગાડ, કોઈ આવો.
ઘા ભમી ખાધાં, થાક્ય વિરહ વાંધામાં,
પ્રેમ દુશ્મન, હુન્નિયા દાહ, કોઈ આવો.
થાક થે જશે હલકો ય, પાઈશુ થોડી,
આદુ ફૂતીનાની ચાહ, કોઈ આવો.
નારાણ મકવાણા (અમદાવાદ)



તોલવો મને...
અંદર અંદર સળગ્યા કરું છું, ઓલવો મને.
મુશી બંધન બાંધો, કઠિન છે ખોલવો મને.
છું સાપ હવા જેવો, વજન પ્રાંદ જેટલું,
રહેવા હો રહેવા હો હવે તો તોલવો મને.
અડતાં વેંત જ બટકી જઉં છું હું, અડો જરા,
સહેલો બસ સમજો ના જરાયે છોલવો મને.
કુગા સાચે ઉડતો ફરું છું આભમાં અને,
ચાચ તમારી મૂકે નહીં બસ ઠોલવો મને.
પડની અંદર પડ, પડ ઉપર પડ, પડ મહીં સમય,
સમરણનો તાકો છું, કષો થી કોલવો મને.
નારાણ મકવાણા (અમદાવાદ)

કણિયુગનું કુરુક્ષેત્ર
ભીષ જેવી ડિસ્મિટ લલાટે લલાટે



લખાણી છે,
સુંધરી સેજ નીચે, શૈયા કંટાળી
પથરાણી છે!

કણિયુગનું કુરુક્ષેત્ર છે આ..ભૂમિ
રક્તથી નહીં, અશુદ્ધો થકી ખરડાણી છે!
બાજો વાઢીથી છૂટું, છાતી શાઢોણી

વિધાણી છે!

ચક્કાણના બેદભરમાં, મતિ સહુરી અટવાણી છે!
કણિયુગનું કુરુક્ષેત્ર છે આ..પાસાઓ ને પાદાઓને વગર જંગ
ઘણી ખેલાણી છે!
યુગો યુગથી ચાલી આવતી જીવનની આ કહાણી છે,
જૂહાણાની જાજમ નીચે, વાતુ સૌ સાચી ખરબાણી છે!
ત્રેતા, દ્વારા કે પદી..દોષ ભેદે સતયુગ,
જીવતરને જોડા મને..ને લાશ ફૂલોથી ઢંગણી છે!!
ફાલગુની યતીન મહેતા (મુંબઈ)

"પ્રથમ વરસાદનું ગીત"
"મનડાની ડાળીએ મોરોલો ટહુક્યો..
ને મારી ભીતર આજ બેહું થોમાસું..
સ્નેહન નીર વરસા સંબેલાયારે..
આવો ભીતરથી આજે બિંભાશુ..
ગોરંબાયુ તુ આભ કંઈક
વિન્યા વરસથી..
આજ વરસીને ખાલી થઈ ગયું ખાસું..
જો જારક વરસીને ના વયા જાતાં વાદળો.
તમે વરસો તો વરસો ખરેમાસુ..
બહેકી મોસમ ને થોડું મનરૂં બહેક્યુ..
આ જ અંતરથી એકમેકમાં સમાસુ."
કાંતિભાઈ.જાદવ. (ભાવનગર.)



તારા વિના આ જીવન મારું,
કેવી રીતે વિતાવીશ હું?

દિલમાં છે તર્સવાર તારી,
કઈ રીતે ભૂસીશ હું?....

પ્રેમ કર્યો હતો દિવલી તુજુને,

સપના સંભાવ્યા હતા મેં,

સપનાઓ મહેલ તુરી ગયો મારો,

કઈ રીતે રહીશ તેમાં હું?..

તારા યોવનમાં મદદીશ બનીને,

દિવાનો બન્યો હતો હું,

મુજને છોડીને ચાલી ગઈ હું,

કઈ રીતે નને ભૂલી હું?

નફરતની આગ લગાવી છે તે,

અખ્યુ ખૂબ બન્યો હું હું,

તારી બેવક્ષાઈ જોઈને "મુરલી",

કઈ રીતે જીવિશ હું?

રચના-ધ્વજાણાઈ ગણીયા "મુરલી" (જુનાગઢ)



કરી અંખો બંધ ને તું નજર સામે,

આવી ગયો કાના.

એ જ હસ્તાં ચહેરે મારી સામે, તું

હસ્તો રહ્યો કાના.

ટગર ટગર જોતી રહી તને હું ને, તું

એમ જ મલકતો રહ્યો કાના.

બોલવાં મથી રહી હું ને, તું મૌનથી

જ વાતો કરતો રહ્યો કાના.

ખૂલી ગઈ આંખો મારી ને ફરીથી, એમ જ આમતેમ તને શોધતો

રહી કાના.

ચૌહાણ ભાવના ઈન્જ્રિજિયસિંહ ...

સાવી (ગુલાબપુરા)



'સંગાન સર્વોપરી', રાજેન્ડ્ર ત્રિવેદીના વિધાનસભા

વિસ્તારમાં વિવાદસર્પદ બેનર લાગ્યા

વરોદા, તા. ૨૧ છે. આનેસારાંસંગનાની સર્વોપરી લાગેલું

વિવાદસર્પ બેનર લાગ્યા છે. અન્યાનક એઝાન્પાંસુપ્પાં એન્ડ કોર્ટ-કેર છે. બેનર લગાવનાર વિસ્તારે પોતાની

લાગેલા આ બેનર ચયાંસું કેન્દ્ર બની ગયા

ક્રીડિપોકરન્સી

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર.



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈન્ફિન્સિન્સ સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS NO.115

વિષય: રાખાદુખ્ય

વિભાગ: પદ

શીર્ષક: વિદ્યા

શું સુંદર સમયની બલિહારી હતી..

જમના કંઠે પનિહારીઓની મેહદીલ જમી હતી....

તે ગાસી નજરે જે કંકરી મારી હતી, મારી ગાગર નહીં, હું રોમ

-રોમ વિધાંસી હતી...

આ જાકનાની મોતીની પ્રિતી શિદ કાન્દા...

જયા વિશુ તાં વિષય...

તારી આ રંગીલી રાસવીલા મુજ હુદિયે શિદને સેહવાય...

એક પ્રિત દિવાની,

એક દર્દ દિવાની,

એક હે તેરે મેહલો કી રાની, કાન્દા

મે, તો હું એક વાસી જોગન

એક ઘાસ તેરી જલક કી કાન્દા,

ફિર ક્રા જારે એરો કર્યા જમ કા ઘાલા

વિદ્યા વિશાલ કંસારા

NOG SS NO.118

વિષય: રાખાદુખ્ય

વિભાગ: પદ

શીર્ષક: બીજાની કરું..

બીજાની કરું તમને... બાંકેબિહારી...!!

બીજાની કરું તમને... ઓ બનવારી...!!

સુધુખુખ વિસારી... અનિમેષ નીદાળી...!!

આંખોમાં બરી લઉં મોહન... મોહક છિ તારી...!!

બીજાની કરું તમન

