

તંત્રી લેખ

ન્યાય વ્યવસ્થાનું ભારતીયકરણ

ભારતના મુખ્ય ન્યાયધીશ એન.વી. રમણાબે ફરીથી અદાલતી વ્યવસ્થામાં સુધ્યાર પર ચચ્ચા શરૂ કરી છે. આ વખતે તેમણે તેના ભારતીયકરણ પર ભાર મૂક્યો છે. તેમણે ચિંતા વ્યક્ત કરી છે કે અદાલતી ભાષા અને પ્રક્રિયા આમ આદી માટે એટાં દુષ્કર છે કે તે તેને જ્ઞાના માટે બીજા પર નિર્ભર રહે છે. એટાં જ નહીં, તેને અંતિમની સિલસિલો ચાલતે રહે છે. મુખ્ય ન્યાયધીશે એ પણ કહું કે પોતાની પંચ હજાર જૂની પારદર્શા અને ઉત્તે અદાલતી વ્યવસ્થા હોવા છતાં આપણે આપણા નિર્ણયોંના વિદેશી સિદ્ધાંતોની મદદ લઈએ છીએ, જે આમ આદીની સમજમાં નથી આવતી.

વેદિક કાળમાં અદાલતોને સભા કહેવામાં આવતી હતી. તે સ્થાનિક સર પરે ક ગામ કે આસપાસના કેટલાક ગામોના વિવાદોની પતાવત પોતાના સરે કરી દેતી હતી. આ ન્યાયિક વ્યવસ્થા પર લોકોનો ભરોસો એ હેઠ હતો કે બધું ઓછા કેસ એવા રહેતા, જેમને રાજ્યાની સુધી લઈ જવા પડતા હતા, જ્યાં એ પ્રકારની અદાલતો રહેતી હતી. રાજ્યાની અદાલત સોથી મોટી રહેતી, પરંતુ તેની નીચે પણ એક ન્યાયલય રહેતું હતું, જ્યેંથી એક ન્યાયધીશ તથા આમ નગરિકો વચ્ચે લેવામાં આવેલ કેટલાક લોકો રહેતા, જેમને આજની ભાષામાં જ્યુરી કહી શકાય છે.

જ્યુરી વિવેચકની ભૂમિકા નિભાવતા હતા, જેમને કાયદાની કસોટી પર પરખા બાદ ન્યાયધીશ નિર્ણય આપતા હતા. રાજ્યાની અદાલતમાં બધું ઓછા કેસો પહોંચા હતા, કારણ કે મોતાભાગના લોકો નીચીથી અદાલતના નિર્ણયથી સંતુષ્ટ થઈ જતી હતી. રાજ્યાની સહાયતા માટે પરિષક થી હતી, જ્યેંથી ન્યાયમંત્રી અને નીચીથી અદાલતના મુખ્ય ન્યાયધીશ સામેલ રહેતા હતા. સુનાવણી ખૂલ્લી અદાલતમાં થતી હતી.

તેમાં રાજીની હાજરી હોવી જરૂરી ન હતું, છતાં પણ તેને હેમેશાં ઉપલબ્ધ માનવામાં આવતા હતા અને દરેક નિર્ણય તેમના જ નામે લેવામાં આવતા હતા. આ ન્યાયાલયોની સોથી મોટી વિશેપાત એ હતી કે ત્યાં આમ નાગરિકની ભાષાનો ઉપયોગ થતો હતો. નિયમ-કાયદા પણ એવા હતા, જેમને આમ આદમી સમજ શકતા હતા. તેને સમજવા માટે કોઈ વિશેષજ્ઞની જરૂર નહોતો પડતી. આપણી પ્રક્રિયા કેસના પક્ષકારોની આસપાસ કરી હતી. અત્યારા સમયે બધું જ ઉલ્લંઘની રહ્યું છે. તેનાથી સમજ પ્રક્રિયા પર જ સવાલ ઉદ્દેશ હતે.

આન્યા.

આ જ તો એક નામ હતું જેણે માત્ર વર્તમાનમાં જ જીવતી મૃષાલાને એના ભૂતકાળ સાથે જોણી રાખી હતી. નહીંતર તો મૃષાલે પોતાના જીવનનો જે ખરેખર ભવ્ય હતો એ ભૂતકાળના આખા દુકાને પોતાના અસ્તિત્વથી અલગ કરી નાખ્યો હોત.

આજે મૃષાલાની આંખોમાં ઉથનું નામો-નિશાન નહોતું. કંાણીથી હોય? સતત વર્ષોથી ઊંઘાંના-જગતનાં એક માત્ર સ્વમું જોણું હતું, આન્યાનું. એ આન્યાને આજે એને, એની માને યાદ કરી હતી. આન્યાના એકવિસમાં અન્યાના ઉથનું હતું, જ્યેંથી એક ન્યાયધીશ તથા આમ નગરિકો વચ્ચે લેવામાં આવેલ કેટલાક લોકો રહેતા, જેમને આજની ભાષામાં જ્યુરી કહી શકાય છે.

એટાં એની માંને છોટી શકી હોતું નામો-નિશાન નહોતું. કંાણીથી હોય? સતત વર્ષોથી ઊંઘાંના-જગતનાં એક માત્ર સ્વમું જોણું હતું, આન્યાનું. એ આન્યાને આજે એને, એની માને યાદ કરી હતી. આન્યાના એકવિસમાં અન્યાના ઉથનું હતું, જ્યેંથી એક ન્યાયધીશ તથા આમ નગરિકો વચ્ચે લેવામાં આવેલ કેટલાક લોકો રહેતા, જેમને આજની ભાષામાં જ્યુરી કહી શકાય છે.

કાશ એ આન્યાને કહી શકી હતી.

આન્યા મૃષાલા



આલેખન
રાજુલ કૌશિક

મૃષાલાને સુધું સુદ્ધાં ન રહી. સપનાની આંગણીએ એ વર્તમાનમાંથી ક્યારે ભૂતકાળ સુધી પહોંચી ગઈ?

આન્યા વગરના પ્રત્યેક દિવસ પણ આન્યાખ્યા જ બની રહ્યું હતા! મૃષાલાની આંગણી પકીને ચાલતા શીખેલી નાનકડી આન્યા, મમ્મા કદીને દોઢી આવતી આન્યા, ક્યારેક મમ્માથી રીસાઈન હુંગા જેવા ગાલ હુંગાને બેસી રહેતી હોતી. આન્યાને વગરના પ્રત્યેક દિવસ પણ આન્યાખ્યા જ બની રહ્યું હતા! મૃષાલાની આંગણી પકીને ચાલતા શીખેલી નાનકડી આન્યા, એની હોય જેને તમે ભૂલ્યા હો.

આન્યાને વગરના પ્રત્યેક દિવસ પણ આન્યાખ્યા જ બની રહ્યું હતા!

મૃષાલાને બ્લ્યુટ સ્વરૂપો હતા આન્યાના જે આજે ય મૃષાલાની યાદોમાં અકબંધ હતા! મનોમન મૃષાલા કહેતી પણ ખરી કે યાદો

એની હોય જેને તમે ભૂલ્યા હો. આન્યાને ભૂલવી એટલે તો જાતને ભૂલવી. કંબ હુંગા ઉત્તરાત્મા સાથે આન્યાને હાઈડ એન્ડ સીક લોહીલુલાં કંબ કરતાં વસતી રમવાનું ખૂબ ગમતું. મમ્માએ વન ડેન નહીં વન હુંગા કાઉન્ટ કરતાં સાથે અગ્નિ કરવી પડી હતી. મૃષાલાના જીવનો સુધીનો સૌથી વસતો એની હોય જેને તમે ભૂલ્યા હો. આન્યાને ભૂલવી એટલે તો જાતને ભૂલવી. કંબ હુંગા ઉત્તરાત્મા સાથે આન્યાને હાઈડ એન્ડ સીક લોહીલુલાં કંબ કરતાં વસતી રમવાનું ખૂબ ગમતું. મમ્માએ વન ડેન નહીં વન હુંગા કાઉન્ટ કરતાં સાથે અગ્નિ કરવી પડી હતી. મૃષાલાની જીવનો સુધીનો સૌથી વસતો એની હોય જેને તમે ભૂલ્યા હો. આન્યાને ભૂલવી એટલે તો જાતને ભૂલવી. કંબ હુંગા ઉત્તરાત્મા સાથે આન્યાને હાઈડ એન્ડ સીક લોહીલુલાં કંબ કરતાં વસતી રમવાનું ખૂબ ગમતું. મમ્માએ વન ડેન નહીં વન હુંગા કાઉન્ટ કરતાં સાથે અગ્નિ કરવી પડી હતી. મૃષાલાની જીવનો સુધીનો સૌથી વસતો એની હોય જેને તમે ભૂલ્યા હો. આન્યાને ભૂલવી એટલે તો જાતને ભૂલવી. કંબ હુંગા ઉત્તરાત્મા સાથે આન્યાને હાઈડ એન્ડ સીક લોહીલુલાં કંબ કરતાં વસતી રમવાનું ખૂબ ગમતું. મમ્માએ વન ડેન નહીં વન હુંગા કાઉન્ટ કરતાં સાથે અગ્નિ કરવી પડી હતી. મૃષાલાની જીવનો સુધીનો સૌથી વસતો એની હોય જેને તમે ભૂલ્યા હો. આન્યાને ભૂલવી એટલે તો જાતને ભૂલવી. કંબ હુંગા ઉત્તરાત્મા સાથે આન્યાને હાઈડ એન્ડ સીક લોહીલુલાં કંબ કરતાં વસતી રમવાનું ખૂબ ગમતું. મમ્માએ વન ડેન નહીં વન હુંગા કાઉન્ટ કરતાં સાથે અગ્નિ કરવી પડી હતી. મૃષાલાની જીવનો સુધીનો સૌથી વસતો એની હોય જેને તમે ભૂલ્યા હો. આન્યાને ભૂલવી એટલે તો જાતને ભૂલવી. કંબ હુંગા ઉત્તરાત્મા સાથે આન્યાને હાઈડ એન્ડ સીક લોહીલુલાં કંબ કર