



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈન્ડિક સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG.SS.No.0098

વિષય:- યોગ ધર્મ સંસ્કૃતિ અને અધિક પરંપરા
પ્રકાર:- ગાધ
શીર્ષક:- પ્રાચીન પરંપરા

ભારતીય સંસ્કૃતિ એ સમૃદ્ધ વિશ્વને ઘણી ભાગીની સોગાતો આપી છે હોમાંથી એક સોગાત છે યોગ શારીર અને મનની શાંતિ માટે યોગ બહુજ જરૂરી છે યોગના મહત્વ માટે લોકોને

જગુત કરવા માટે અને આખી દુનિયામાં યોગને પહોંચાડવા માટે દર વર્ષ ૨૧ જૂનના દિવસે આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસના રૂપમાં મનાવવામાં આવે છે. આ દિવસે દર વર્ષ બધા લોકો મળીને સ્કૂલ, કોલેજ અને સાંપ્રદાયિક સ્થળન, ભગીનામાં, મેદાનોમાં એકલિત થઈને યોગ કરે છે અને યોગના લાભ ને લથ લોકોમાં જાગરકતા ફેલાવવા નું કાર્ય કરે છે.

યોગ ભારતની પાંચ હજાર વર્ષ પ્રાચીન પરંપરા છે જે શરીર તથા મનની સમરસાતાને પ્રાચ કરવા માટે શારીરિક માનસિક અને આધ્યાત્મિક ગતિવિધિઓને લેકે છે. યોગ શાદ સંસ્કૃતિ થી લેવાયો છે. સમકાળીન સમયમાં સૌંદર્ય વિશ્વમાં વિભિન્ન રૂપોમાં આનો અભ્યાસ થાયે છે અને આની લોકપ્રિયતા માં વૃદ્ધ જરી છે.

આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસ નું પ્રસ્તાવ સોન્પ્રથમ ભારતના પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીનું સંયુક્ત રાષ્ટ્ર માનસભામાં મૂક્યો હતો. આ પ્રસ્તાવ ૧૭મી સિસ્ટમભર ૨૦૧૭ માં મુક્યો હતો આ પ્રસ્તાવને ગૌર કર્યા પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્ર મહાસભાને ૧૧ ડિસેમ્બર ૨૦૧૭માં ૨૧ જૂન

આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસ અથવા વિશ્વ યોગ દિવસ ના તોર પર દોષિત કર્યો ૨૦૧૭માં પહેલી વખત આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસ મનાવવામાં આવ્યું અને ત્યારથી આજ સુધી દુનિયાભરમાં મનાવવામાં આવે છે.

યોગ આ પ્રાચીન પરંપરા છે અધિયુનિઓ દ્વારા મળેલી ધરોદર છે એટલે.....

કરો યોગ રહો નિરોગ.

લીના શર્મા, હાલોલ.

NOG SS NO - 0050

વિષય - પ્રાચીન ભારતનો ધર્મ ભારતી પ્રાચીન ધર્મને પરંપરા યૈસ્થિક ઓળખ બની ગઈ છે. સાહિત્ય અભિવ્યક્તિની ઉત્પત્તિ પ્રાચીન ગ્રીસના સમયની છે.

આપો પ્રાચીન ધર્મનીક સ્તોપત્રો નોંધપાપ છે. ભાગ અનિશ્ચિત ખોવાઈ ગયેલો છે જે પદ્ધતિમાં કોટેવામાં આવ્યો તે મૂળમાં બચી ગયાં. સદભાગે સંસ્કૃત મોટાભાગ પ્રાચીન પૂર્વીય ભાષા વિશીર્ણ કર્યારેય ન હોય.

સૌથી મોટું ને સામગ્રીમાં કાવ્યાત્મક કાર્યો છે.

દેદો, મહાભારત, રામાયણ . પોરાણીકને મહાકાવ્યના કાર્યો મનુનો કાયદો સંગ્રહ ભચી ગયો છે. આ વિશીર્ણ સ્મારક છે. જેમાં ધાર્મિક વિધિઓ જોડાયાં છે.

બૌધ્ધ ધર્મનાં અદ્યયનનો સ્તોપ

દંતકથાનો પ્રાચીન સાહિત્યનો ધતિલાસ પૈંકિ,

મહાકાવ્યો, શાસ્ત્રીય સંસ્કૃત, સાહિત્યનો

સમયગાળા ગાળો. બે તલકકામાં મોઝિક

પરંપરા ની વર્ચિશ દારા વર્ગીકૃત છે. ભારતીય

જીવન પ્રાચીન ભારત મહાભારત ને રામાયણની

ને મહાન મહાકાવ્ય ઇપે જીવનના તમામ

પાસાઓ પકડી રામે છે. વેદ દેવતાઓના

મોંમાંથી વેદ રેદ્યા ભલાયો સમયની સીમા એ

કાલકમિક સંકેતો. રાજવંશગાળા વધુ પ્રાચીન

વેદ શલોકોનો ગાંધીજીના વધુમાં પણ છે. તેમાં વિદ્યા

દૈવી-દૈવતાઓના સ્તોપો, લેતિકાતા નિયમો,

ધાર્મિક વિધિઓ છે. જે મેધયુગમાં સમગ્ર

વિશ્વમાં ફેલાયેલું છે.

અંતે સંસ્કૃતના અંતમાં કવિતા પણ કલાત્મક

તકનીકો રજૂ થાય છે.

રાગીની શુકલ "રાગ", મુંબદી

સમંદર રેલાવીશું!

ભાવે રોકોશો તમે, અમે તો આવીશું, ગમગીન જીવનમાં ખુશીઓ લાવીશું. ભયસાતે પાનાખર જોઈ શકતા નથી, થોબો જરા લીલાછિમ વસંત વાલીશું. નહિ જાય એને આ ભાવનાઓ તમારી, લગભગીઓને અમે ખુલ્લેલામ નવાજીશું. ધૂમા નો પ્રસ્તુતર પ્રીત જ હોઈ શકે, પ્રેનગરમાં આ વાત અમે તો ફેલાવીશું. એકવાર નિર્દેખિલાવે હસી લેજે 'મુક્શ', ખડુંઝાટ હાસ્યનો અમે સમંદર રેલાવીશું.

મુક્શ પરીખ (ન્યુ જર્સી, યુ.એસ.એ.)

રાગ... દેખ તેરે સંસાર કી હાલત...

આનંદ કેરો અવસર,

મારે અંતરિયે ઉજવાય..

આતમ અજવાળાં રેલાયપ(૨)

સોહમનો ટંકાર થયો છે,

આતમથી જ્ઞાનકાર થયો છે.

મન ને અંતર એક થયા તાં,

શેખ નાં સંભળાય...

આતમ અજવાળાં રેલાયપ(૨)

અનહદમાં જઈ ખેલે આતમ,

થી ન જગ્મા રેલે માતમ.

સમતા કરી સમાચિ લાગી,

જીવલો હરાયા...

આતમ અજવાળાં રેલાય..

જગાદીશચંદ્ર પારેખ

જગ ને શિવ બે એક થયા છે,

'નંદી' દેહના ભાવ ગયા છે.

બંસી કેરા સૂર તો શામળ,

અંતરીયામાં ઘૂંઠાય.

આતમ અજવાળાં રેલાયપ(૨)

સંચાદ નન્દ ને સૌંઘ્યતા ભર્યો કરીએ,

ઉદ્ધે મતભદ્ધ તો મન સુધી ના પુરુ.

સાચી વાત ખૂબ જ વિવેકિ કરીએ,

અહોભાવ જોગે ને હદ્યમાં ના વાગે.

બળ સ્વરથી નહીં શબ્દથી બતાવીએ,

વાત વજૂદ ભરી રહે એ તર ના લાગે.

ભાગ સાદી ને સમજથી તેવી રાખીએ,

ભપક નહીં સંદાચાર સમી વાગી લાગે.

આલાપ સયોટ ને સંબેદનશિલ રાખીએ, બહાદુરશાહ પંડિત

શર્ટ અને હદ્દ નું કિંબન કરી એ ના નકે.

સંચાદ નન્દ ને સૌંઘ્યતા ભર્યો કરીએ,

ઉદ્ધે

