

જ્યુઝ આર્ઝ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR

(Daily)

દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 8 * Issue No. 199 * Date: 17.05.2022 Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

જ્ઞાનવાપી મસ્જિદ સર્વે

શિવલિંગ મળવાની જગ્યાને તાત્કાલિક સીલ કરવામાં આવે, કોર્ટે આદેશ આપ્યો



વારાણસી,તા.૧૬ વારાણસી કોર્ટે જિલ્લા અધિકારીને આદેશ આપતા કહ્યું કે, જે સ્થાન પર શિવલિંગ મળ્યું છે, તે જગ્યાને તાત્કાલિક સીલ કરી દેવામાં આવે અને ત્યાં કોઈ વ્યક્તિને જવા દેવા નહીં. તેની જવાબદારી જિલ્લા પ્રશાસન અને સીઆરપીએફને સોંપવામાં આવી છે. કોર્ટે અધિકારીઓને વ્યક્તિગત

વારાણસીની જ્ઞાનવાપી મસ્જિદમાં સર્વે તો ખતમ થઈ ગયો છે. પણ દાવો કર્યો તેના પર ભારે ચર્ચા થઈ રહી છે. ત્રીજા અને અંતિમ દિવસે સર્વેનું કામ પુરું કરતા જેવી ટીમ બહાર આવી કે, હિન્દુ પક્ષે શિવલિંગ મળ્યું હોવાનો દાવો કરવા લાગ્યા હતા. હિન્દુ પક્ષના જણાવ્યા અનુસાર, જેવું અંદરથી પાણી નિકળ્યું કે લોકો ઝૂમવા લાગ્યા હતા. કારણ કે ત્યાં ૧૨.૮ ફૂટ વ્યાસનું શિવલિંગ હતું. હિન્દુ પક્ષના વકીલ મદન મોહન યાદવે દાવો કર્યો છે કે, પાણી હટતા જ શિવલિંગ પ્રગટ થઈને સામે આવ્યું છે. દાવો છે કે, નંદીની મૂર્તિની ટીક સામે શિવલિંગનો વ્યાસ ૧૨ ફૂટ ૮ ઈંચ છે. તેની ઉંડાઈ ખૂબ વધારે છે. તો વર્ણી હિન્દુ પક્ષકાર સોહનલાલ આર્યે કહ્યું કે, આજે બાબા

મળ્યા, કલ્પનાથી પણ વધારે પુરાવા મળ્યા છે. જ્ઞાનવાપી મસ્જિદ સરવેમાં શિવલિંગ મળી કે નહીં, તેને લઈને હવે અલગ અલગ દાવા સામે આવી રહ્યા છે. હાલનો દાવો મુસ્લિમ પક્ષ તરફથી કરવામાં આવ્યો છે. તેમનું કહેવું છે સરવેમાં કોઈ શિવલિંગ મળ્યું નથી. આ અગાઉ છેલ્લા દિવસનો સરવે પૂર્ણ થયી બાદ હિન્દુ પક્ષે દાવો કર્યો હતો કે જ્ઞાનવાપી મસ્જિદમાં ઉપસ્થિત તળાવ રૂપી કૂવામાં શિવલિંગ મળ્યું છે. ત્યારબાદ ત્યાં 'હર હર મહાદેવ'ના નારા પણ હટતા જ શિવલિંગ પ્રગટ થઈને સામે આવ્યું છે. દાવો છે કે, નંદીની મૂર્તિની ટીક સામે શિવલિંગનો વ્યાસ ૧૨ ફૂટ ૮ ઈંચ છે. તેની ઉંડાઈ ખૂબ વધારે છે. તો વર્ણી હિન્દુ પક્ષકાર સોહનલાલ આર્યે કહ્યું કે, આજે બાબા

મળ્યા, કલ્પનાથી પણ વધારે પુરાવા મળ્યા છે. જ્ઞાનવાપી મસ્જિદ સરવેમાં શિવલિંગ મળી કે નહીં, તેને લઈને હવે અલગ અલગ દાવા સામે આવી રહ્યા છે. હાલનો દાવો મુસ્લિમ પક્ષ તરફથી કરવામાં આવ્યો છે. તેમનું કહેવું છે સરવેમાં કોઈ શિવલિંગ મળ્યું નથી. આ અગાઉ છેલ્લા દિવસનો સરવે પૂર્ણ થયી બાદ હિન્દુ પક્ષે દાવો કર્યો હતો કે જ્ઞાનવાપી મસ્જિદમાં ઉપસ્થિત તળાવ રૂપી કૂવામાં શિવલિંગ મળ્યું છે. ત્યારબાદ ત્યાં 'હર હર મહાદેવ'ના નારા પણ હટતા જ શિવલિંગ પ્રગટ થઈને સામે આવ્યું છે. દાવો છે કે, નંદીની મૂર્તિની ટીક સામે શિવલિંગનો વ્યાસ ૧૨ ફૂટ ૮ ઈંચ છે. તેની ઉંડાઈ ખૂબ વધારે છે. તો વર્ણી હિન્દુ પક્ષકાર સોહનલાલ આર્યે કહ્યું કે, આજે બાબા

હિન્દુ પક્ષનો મોટો દાવો- 'જેમની પ્રતિક્ષા નંદી કરી રહ્યા હતા, તે બાબા મળી ગયા, મુસ્લિમ પક્ષે કહ્યું કે એવું કંઈ નથી. અમે તમામ રિપોર્ટ કોર્ટમાં રજૂ કરીશું

સોહનલાલે કહ્યું કે મસ્જિદમાં બાબા મળી ગયા. એ જ બાબા જેમની નંદી પ્રતિક્ષા કરી રહ્યા હતા. સોહનલાલે મીડિયા સામે આગળ કહ્યું કે, જેવું જ મસ્જિદ પરિસરમાં શિવલિંગ મળ્યું, ત્યાં હર હર મહાદેવના નારા લાગવા લાગ્યા. લોકો ખુશીથી નાચવા લાગ્યા. સોહનલાલે એમ પણ કહ્યું કે, હવે પશ્ચિમી દીવાલ પાસે જે કાટમાળ છે તેની તપાસની માંગણી કરવામાં આવશે. તો કૂવાવાળી વાત પૂછવામાં આવતા હિન્દુ પક્ષ તરફથી જ મોહન યાદવે કહ્યું કે જ્ઞાનવાપીમાં વજુબાના કે તળાવમાં ૧૨ ફૂટ ૮ ઈંચ વ્યાસની શિવલિંગ મળી છે, જે (તળાવ) અંદર ખૂબ ઊંડો હોય શકે

છે. કહેવામાં આવ્યું કે, આ શિવલિંગનું મોઢું નંદી તરફ છે અને વજુબાનાનું આખું પાણી કાઢીને તેને જોવામાં આવ્યું હતું. આ અગાઉ સરવેની ટીમ જ્યારે જ્ઞાનવાપી મસ્જિદની અંદર જઈ રહી હતી, ત્યારે ટીમના સભ્ય આર.પી. સિંહને રોકી લેવામાં આવ્યા હતા. તેમને આજે ત્રીજા દિવસના સરવેમાં સામેલ થવા દેવામાં આવ્યા નથી. આર.પી. સિંહ પર જાણકારી લીક કરવાનો તેમજ સરવેની વાતોને બહાર બતાવવાનો આરોપ લાગ્યો છે. રિપોર્ટ્સ મુજબ, આજે સરવે ટીમ નંદી સામે બનેલા તળાવ રૂપી કૂવા તરફ ગઈ છે. આ અગાઉ

રવિવારે થયેલા સરવેમાં પક્ષમી દીવાલ, નમાજ સ્થળ, વજુ સ્થળ સિવાય તહબાનામાં પણ સરવે કરવામાં આવ્યું હતું. વારાણસીમાં જ્ઞાનવાપી મસ્જિદને લઈને કોર્ટે ૧૨ મેના રોજ મોટો નિર્ણય સંભળાવ્યો હતો. કોર્ટે જ્ઞાનવાપી મસ્જિદ સર્વે માટે નિમણૂક કરવામાં આવેલા એડવોકેટ કમિશનર અજય કુમાર મિશ્રાને હટાવવાની ના પાડી હતી. જોકે કોર્ટે કમિશનર અજય મિશ્રા સિવાય વિશાલ કુમાર સિંહને પણ કોર્ટે કમિશનર તરીકે નિમણૂક કરી દેવામાં આવી હતી. અંતે જણાવવાનું કે સુત્રોના જણાવ્યાં મુજબ આજે સરવેની ટીમ નંદી સામે બનેલા કૂવા તરફ આગળ વધી હતી. વોટર રેસિસ્ટન્ટ કેમેરા કૂવામાં નાખીને વીડિયોગ્રાફી કરવામાં આવી છે. આ અગાઉ રવિવારે થયેલા સરવેમાં પક્ષમી દીવાલ, નમાજ સ્થળ, વજુ સ્થળ ઉપરાંત ભોયરાનો પણ સરવે કરવામાં આવ્યો હતો. સોહનલાલે મસ્જિદના પશ્ચિમી ભાગની પણ તપાસ કરાવવાની માંગણી કરી છે. તેમણે કહ્યું કે આ ભાગની પણ તપાસ થવી જોઈએ. ત્યાં શ્રંગાર ગૌરીની અન્ય પ્રતિમાઓ મળી આવશે. બીજા બાજુ જ્ઞાનવાપી મસ્જિદ સરવે મામલે સુપ્રીમ કોર્ટમાં આવતી કાલે સુનાવણી હાથ ધરાશે.

ઉત્તરીય રાજ્યો અગનભટ્ટી-રેકોર્ડટોડ તાપમાન: ફેરળમાં અતિભારે વરસાદ; આસામમાં પુર પ્રકોપ

નવીદિલ્હી,તા.૧૬ કાળઝાળ ઉનાળા વચ્ચે દેશના જુદા-જુદા ભાગોમાં અલગ-અલગ વાતાવરણ સર્જાયું છે. દિલ્હીમાં પ્રથમ વખત તાપમાનનો પારો ૪૮ ડિગ્રીએ પહોંચવા સાથે રાજસ્થાન, પંજાબ, હરિયાણા સહિતના રાજ્યોમાં ગરમીનો કાળો કેર થયાવત છે ત્યારે ચોમાસાનું આગમન બ્લેલુ થઈ જવાની આગાહી વચ્ચે કેરળમાં ભારે વરસાદ વચ્ચે પુરપ્રકોપ સર્જાયો છે. હવામાન વિભાગ દ્વારા રેડએલર્ટની ઘોષણા કરવામાં આવી છે. પાટનગર દિલ્હીમાં રેકોર્ડટોડ તાપમાન નોંધાયું હતું. મંગેશપુર તથા નજફગઢમાં પારો ૪૮ ડિગ્રીને વટાવી ગયો હતો. દિલ્હીમાં આટલુ ઉંચુ તાપમાન પ્રથમવાર નોંધાયું છે જેને પગલે લોકો રીતસર અકળાઈ ગયા હતા. સમગ્ર દેશમાં સૌથી ઉંચુ તાપમાન હતું અને ભુતકાળમાં



ક્યારેય આ સ્તરે પહોંચ્યું નથી. ગુડાંવમાં ૫૬ વર્ષનો રેકોર્ડ તૂટ્યો હતો. જ્યાં તાપમાનનો પારો ૪૮.૧ ડિગ્રી પર પહોંચ્યો હતો. ફરીદાબાદમાં ૪૭.૧ ડિગ્રી તથા ગાઝીયાબાદ-નોઈડામાં ૪૫ ડિગ્રીથી વધુ તાપમાન હતું. દિલ્હી ઉપરાંત પંજાબ-હરિયાણા તથા રાજસ્થાન પણ અગનભટ્ટી બન્યા હતા. રાજસ્થાનમાં અર્ધોડન શહેરોમાં પારો ૪૮ ડિગ્રી થયો હતો જ્યારે હરિયાણાના ગુરૂગ્રામમાં ૪૮.૧ ટકા નોંધાયો હતો. પંજાબના

મુક્તસરમાં ૪૭.૪ ડિગ્રી, હરિયાણાના હિસ્સારમાં ૪૭.૩ ડિગ્રી, સિરસામાં ૪૭.૨ ડિગ્રી, રોહતકમાં ૪૬.૭ ડિગ્રી તથા ભીવાનીમાં ૪૬ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું. ભટીડામાં ૪૬.૮ તથા અમૃતસરમાં ૪૬.૧ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું. હવામાન વિભાગના રીપોર્ટ પ્રમાણે કાળઝાળ ગરમીમાંથી એકાદ દિવસમાં આંશિક રાહત મળી શકશે. પંજાબ-હરિયાણા ઉપર ચક્રવાતી પવનની સીસ્ટમ ઉભી થઈ છે જે ટ્રિ-મોન્સુન એક્ટીવીટી શરૂ થવાના સંકેત આપે છે. આ સીસ્ટમના પ્રભાવ હેઠળ ધૂળની આંધી ફુંકવાની શક્યતા છે. હળવો વરસાદ પણ થઈ શકે છે. જો કે દિલ્હી, ઉત્તરપ્રદેશ, મધ્યપ્રદેશ, રાજસ્થાન, મહારાષ્ટ્ર તથા ગુજરાતમાં ભીષણ ગરમીનો કહેર જારી રહી શકે છે.

વિદેશ મંત્રીએ કહ્યું કે વડાપ્રધાનને વ્યક્તિગત રીતે ઘણું સન્માન મળ્યું છે. વડા પ્રધાન ખૂબ સ્પષ્ટ છે કે તેઓ ખાસ કરીને સરહદ પારના આતંકવાદને સહન કરશે નહીં

નવીદિલ્હી,તા.૧૬ વિદેશ પ્રધાન એસ જયશંકરે કહ્યું છે કે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી "ખૂબ સ્પષ્ટ" છે કે તેઓ આતંકવાદ, ખાસ કરીને સરહદ પારના આતંકવાદને સહન કરશે નહીં. તેમણે કહ્યું કે મોદીના આ નિર્ણયે ૨૦૧૪થી પાકિસ્તાન પ્રત્યેની ભારતની નીતિને નવો આકાર આપ્યો છે. જયશંકરે 'મોદી ૨૦: ડ્રીમ્સ મીટ ડિલિવરી' પુસ્તકમાં વડાપ્રધાન મોદીના તે સુચનાઓને યાદ કર્યાં જ્યારે તેઓ વિદેશ સચિવ ચક્રવાતી પવનની સીસ્ટમ ઉભી થઈ છે જે ટ્રિ-મોન્સુન એક્ટીવીટી શરૂ થવાના સંકેત આપે છે. આ સીસ્ટમના પ્રભાવ હેઠળ ધૂળની આંધી ફુંકવાની શક્યતા છે. હળવો વરસાદ પણ થઈ શકે છે. જો કે દિલ્હી, ઉત્તરપ્રદેશ, મધ્યપ્રદેશ, રાજસ્થાન, મહારાષ્ટ્ર તથા ગુજરાતમાં ભીષણ ગરમીનો કહેર જારી રહી શકે છે.

ઈસ્લામાબાદ પહોંચું ત્યારે એક વાત મારા મગજમાં હોવી જોઈએ કે તેઓ તેમના પુરોગામી કરતા અલગ છે અને તેઓ ક્યારેય આતંકવાદને અવગણશે નહીં કે સહન કરશે નહીં. તેમના આ સ્ટેન્ડ વિશે ક્યારેય કોઈ શંકા હોવી જોઈએ નહીં. જયશંકરે લખ્યું કે ચીન સાથેના સરહદી વિવાદનો સામનો કરતી વખતે, વડા પ્રધાન મોદીએ જરૂરી ધીરજ બતાવી અને તેમાં એક ઠરાવનો સમાવેશ થાય છે કે વાસ્તવિક નિયંત્રણ રેખાને એકપક્ષીય રીતે બદલવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં. પૂર્વે લદ્દાખમાં ચીન અને ભારત વચ્ચેના મડાગાંઠનો સીધો ઉલ્લેખ કરતા, તેમણે કહ્યું, ચીન સરહદ પર પડકારરૂપ પરિસ્થિતિઓમાં ઘળી

તેનાતી દરમિયાન પણ નેતૃત્વ અને સંકલ્પ સમાન દેખાતા હતા. વર્ષ ૨૦૨૦માં આપણા સશસ્ત્ર ઘળીનો અસરકારક પ્રતિસાદ એક ઊદાહરણ છે. વિપક્ષી પાર્ટીઓ સતત સરકાર પર ચીનની ઘૂસણખોરીની વાસ્તવિકતા વિશે માહિતી ન આપવાનો આરોપ લગાવી રહી છે. પુસ્તકમાં આ આરોપોનું ખંડન કરવામાં આવ્યું છે. જયશંકરે પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે વિદેશ સચિવ અને પછી વિદેશ મંત્રી તરીકે તેઓ ૨૦૧૫માં મ્યાનમાર સરહદ પર, ૨૦૧૬માં સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક, ૨૦૧૭માં ડેલ્ટાબલ સ્ટેન્ડ-ઓફ અને ૨૦૨૦થી લદ્દાખ બોર્ડર પર જોરદાર જવાબી કાર્યવાહી કરી હતી.

તેમણે લખ્યું, ૨૦૧૪ થી બજેટ બમણાથી વધુ થઈ ગયું છે. વર્ષ ૨૦૧૪-૨૧માં રસ્તાઓનું કામ પણ વર્ષ ૨૦૦૮-૧૪ની સરખામણીમાં લગભગ બમણું થયું છે. આ જ સમયગાળામાં, પુલને પૂર્ણ કરવાની કામગીરીમાં ત્રણ ગણો વધારો થયો છે, જ્યારે ટનલ બનાવવાની કામગીરીને પણ વેગ મળ્યો છે. મોદીની વિદેશ નીતિ વિશે અભિપ્રાય વ્યક્ત કરતા વિદેશ મંત્રીએ કહ્યું કે વડાપ્રધાનને વ્યક્તિગત રીતે ઘણું સન્માન મળ્યું છે. તેમના પહેરવેશ, રીતભાત અને આદતો એવી છબી રજૂ કરે છે જેની સમગ્ર વિશ્વ દ્વારા પ્રશંસા કરવામાં આવે છે. મને યાદ છે કે કેવી રીતે અમેરિકન નેતાઓ તેમની

૨૦૧૪ની મુલાકાત દરમિયાન તેમની ઉપવાસની આદતથી મંત્રમુગ્ધ થઈ ગયા હતા અને યુરોપના લોકોએ તેમની ચોખ્ખાસામાં કેવી રીતે રસ દાખવ્યો હતો. જયશંકરે કહ્યું કે વડાપ્રધાન મોદીએ વિશ્વભરના નેતાઓ સાથે જે પ્રકારના અંગત સંબંધો બાંધ્યા છે, તેનાથી ભારત અને તેના લોકોના હિતમાં સીધો વિકાસ થયો છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, રૂપા પબ્લિકેશન્સ દ્વારા પ્રકાશિત, આ પુસ્તક એક કાવ્યસંગ્રહ છે, જેનું સંપાદન અને સંકલન 'બ્લુકાફટ ડિજિટલ કાઉન્સિલ' દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે. આમાં બૌદ્ધિક અને અન્ય નિષ્ણાતોના લેખોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

ભારતમાં કોરોનાના કેસમાં એક જ દિવસમાં નવા ૨,૨૦૨ કેસ, ૨૭ દર્દીના મોત

નવીદિલ્હી,તા.૧૬ ભારતમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં કોરોના વાયરસના ૨,૨૦૨ નવા કેસ નોંધાયા છે, જે ગઈકાલની સરખામણીમાં ૧૧.૫ ટકા ઓછા છે. આ સમયગાળા દરમિયાન, કોરોના વાયરસના કારણે દેશભરમાં ૨૭ લોકોના મોત થયા છે. ભારતમાં કોરોના વાયરસના કારણે અત્યાર સુધીમાં ૫૨૪,૨૪૧ લોકોના મોત થયા છે. હાલમાં દેશમાં કોરોનાના સક્રિય કેસની સંખ્યા ૧૭,૩૧૭ છે. ૨૪ કલાકમાં ૨,૫૫૦ લોકો કોવિડ-૧૯થી સાજા થયા

છે. આ સાથે, આ વાયરસથી સાજા થનારા લોકોની સંખ્યા ૪૨,૫૮૨,૨૪૩ પર પહોંચી ગઈ છે. અત્યાર સુધીમાં સમગ્ર ભારતમાં કોરોનાના કુલ ૪૩,૧૨૩,૮૦૧ કેસ નોંધાયા છે. દેશમાં કોરોના રસી લાગુ કરવાની ઝુંબેશ તેજ ગતિએ ચાલી રહી છે. છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ૩,૧૦,૨૧૮ રસીકરણ કરવામાં આવ્યું છે. અત્યાર સુધીમાં કુલ ૧,૯૧,૩૭,૩૪૪,૩૧૪ કોરોના રસી આપવામાં આવી છે. રોગચાળો ફાટી નીકળ્યાના બે વર્ષ પછી પણ

વિશ્વભરમાં કોવિડ-૧૯ના હજારો કેસ નોંધાઈ રહ્યા છે. ચેપના નવા સ્વરૂપો વધવા સાથે, કોવિડના લક્ષણોમાં ફેરફારો થયા છે. શરૂઆતમાં, યુકેનો નેશનલ હેલ્થ સર્વિસએ તેના મુખ્ય લક્ષણોને તાવ, ઉધરસ, નુકશાન અથવા ગંધ અથવા સ્વાદની ક્ષમતામાં ફેરફાર તરીકે વર્ણવ્યા હતા. હવે એનએચએસ તરફથી તાજેતરમાં અપડેટ કરાયેલ માર્ગદર્શિકામાં ગળામાં સોજા, ભરાયેલા અથવા વહેતું નાક અને માથાનો દુખાવો સહિતના અન્ય લક્ષણો વિશે પણ માહિતી આપવામાં આવી છે.

ઉનાળુ વેકેશનમાં ૨૫૦૦ કેસનો નિકાલ કરશે : સુપ્રીમ કોર્ટ

નવીદિલ્હી,તા.૧૬ ઉનાળાના વેકેશનને લઈને સુપ્રીમ કોર્ટે ઐતિહાસિક અને મોટો નિર્ણય લીધો છે. જે મુજબ ઉનાળાની રજાઓમાં સુપ્રીમ કોર્ટ અઢી હજાર કેસોનો નિકાલ કરશે. કોર્ટે આ કેસોની યાદી પણ જાહેર કરી દીધી છે. વર્ષ ૨૦૧૦થી લઈને વર્ષ ૨૦૨૨ સુધી સર્વોચ્ચ અદાલતમાં પેન્ડીંગ આ કેસો છે. જેમાં મોટાભાગના અપરાધીક, સીવીલ અને અન્ય કેસો સામેલ છે. ઉનાળુ વેકેશનમાં કેસનો નિકાલ લાવવા માટે બેન્ચોને બોલાવવાનો સુપ્રીમ કોર્ટનો આ ઐતિહાસિક ફેસલો છે. કારણ કે આ પહેલા આ સમય દરમિયાન શૂન્યકાલીન પીઠ (એક કે બે પીઠ) બેસતી હતી. તે આકસ્મિક કેસો,

જેમકે જામીન, સ્ટે આદેશ, વિધ્વંસ આદેશ સામે આવેલા કેસો જ સાંભળતી હતી. સુપ્રીમ કોર્ટમાં આ અવકાશ ૨૧ મે થી ૧૦ જુલાઈ સુધી રહેશે. સ્ટે (સ્થગત) નહીં આવે: સુપ્રીમ કોર્ટે એ પણ નક્કી કર્યું છે કે ઉનાળુ વેકેશન માટે લિસ્ટ કરાયેલા આ કેસોના વકીલો સ્ટે ઓફર ન માંગે. જો તેમને સ્ટે જોઈતા હોય તો તેના માટે ૨૦ મે કે તેના પહેલા આવેદન આપે સ્વીકારાય. આ પરિસ્થિતિમાં જો વકીલ હાજર ન થયા તો કોર્ટ પોતાની રીતે કેસનો નિકાલ લાવી દેશે, કેસને ફગાવી પણ શકાશે. કોર્ટના આ આદેશથી વકીલોમાં હલચલ મચી ગઈ છે, તેઓ પોતાની રજાઓને વ્યવસ્થિત કરી રહી છે.

મોંઘવારી અને બેરોજગારી સામે ડાબેરી પક્ષો રપ થી ૩૧ મે સુધી દેશભરમાં આંદોલન કરશે

નવીદિલ્હી,તા.૧૬ આવશ્યક ચીજવસ્તુઓની વધતી કિંમતો અને બેરોજગારીના વિરોધમાં ડાબેરી પક્ષોએ ૨૫ મેથી ૩૧ મે સુધી દેશભરમાં આંદોલનનું આહ્વાન કર્યું છે. ડાબેરી પક્ષોએ જાહેર કરેલા સંયુક્ત નિવેદનમાં મોંઘવારી અને બેરોજગારી સામે આ સંયુક્ત અને સંકલિત રાષ્ટ્રવાપી સંઘર્ષનું આયોજન કરવા નિર્દેશ આપ્યો છે. નિવેદનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, "ઉચ્ચ મોંઘવારીને કારણે લોકો પર અભૂતપૂર્વ બોજ વધી રહી છે. કરોડો લોકો તેનાથી પરેશાન છે અને ગરીબી તરફ આગળ વધી રહ્યા છે. આ સાથે જ બેરોજગારી વધવાને કારણે લોકોની મુશ્કેલીઓમાં અનેકગણો વધારો

થઈ રહ્યો છે. ડાબેરી પક્ષોએ કહ્યું કે, છેલ્લા એક વર્ષમાં પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદનોના ભાવમાં ૭૦ ટકા, શાકભાજીમાં ૨૦ ટકા, રાંધણ તેલમાં ૨૨ ટકા અને અનાજના ભાવમાં ૮ ટકાનો વધારો થયો છે. આ નિવેદન પર કોમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી ઓફ ઈન્ડિયા (માર્ક્સવાદી)ના જનરલ સેક્રેટરી સીતારામ યેચુરી, કોમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી ઓફ ઈન્ડિયાના જનરલ સેક્રેટરી ડી રાજા, ઓલ ઈન્ડિયા ફોરવર્ડ બ્લોકના જનરલ સેક્રેટરી દેવવ્રત બિસ્વાસ અને અન્ય ડાબેરી પક્ષોના નેતાઓએ હસ્તાક્ષર કર્યાં હતા. આ પક્ષોએ માંગ ઉઠાવી હતી કે, કેન્દ્ર સરકારે તમામ પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદનો પરની જ્યુટી અને સરચાર્જ તાત્કાલિક પાછો ખેંચી લેવો જોઈએ અને રાંધણ તેલ સહિત અન્ય વસ્તુઓના ભાવમાં ઘટાડો

કરવો જોઈએ. તો, ઉદયપુરમાં ચિંતન શિબિરમાં ઘણા નેતાઓએ મોંઘવારી મુદ્દે મોદી સરકારને ઘેરી હતી. કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધીએ કહ્યું કે, ભવિષ્યમાં બેરોજગારી, મોંઘવારી અને ભારતની સંસ્થાઓ પર હુમલા વધશે. તો, યુપીએ સરકારમાં નાણામંત્રી રહેલા પી ચિદમ્બરમે કહ્યું કે, મોંઘવારી અસ્વીકાર્ય સ્તરે વધી ગઈ છે, આવનારા દિવસોમાં તે વધુ વધવાનો ભય છે. સરકાર વાસ્તવમાં તેની ખોટી નીતિઓ, ખાસ કરીને પેટ્રોલ અને ડીઝલ પરના ઊંચા કર, ઉચ્ચ વલીવટી કિંમતો અને ઊંચા ચ્હુ દરો દ્વારા કુશાવાના વિકાસને વેગ આપી રહી છે. દેશમાં રોજગારીની સ્થિતિ આટલી ખરાબ ક્યારેય રહી નથી.

તંત્રી સ્થાનેથી...

આધીએલમાં હવે ગુજરાતને કોઇ અટકાવી શકે તેમ નથી

ક્રિકેટ એ અનિશ્ચિતતાની રમત છે અને તેમાં જાસ કરીને ટીરો ક્રિકેટ તો કાર્બક અલગ જ પ્રકારની રમત છે. તેને આખે ફરી દોહરાવી શકાય તેમ છે અને તે માટે કારણ છે ગુજરાત ટાઇટન્સનું આ સિઝનનું પ્રદર્શન. ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ -આધીએલની ટીરો ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ અત્યારે જોર પર છે. દરરોજ નવાં પરિણામો આવી રહ્યાં છે અને તેમાં જ મુંબઈ કે ચેન્નાઈ સુપર કિંગ્સ પાસેથી તો હવે જાસ આશા રાખી શકાય તેમ નથી ત્યારે એક વાત નિશ્ચિત થઈ ગઈ છે અને તે ગુજરાત ટાઇટન્સનો પ્લે ઓફમાં પ્રવેશ. જે રીતે મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ અને ચેન્નાઈ સુપર કિંગ્સને કોઈ પ્લે ઓફમાં પ્રવેશ અપાવી શકે તેમ નથી તેવી જ રીતે ગુજરાત ટાઇટન્સને કોઈ રોકી શકે તેમ નથી. આધીએલની હરાજી સમયે ગુજરાત ટાઇટન્સને ઓછી આંકનારા સૌ આખે ખોટા પડી રહ્યા છે અને હાર્દિક પંડ્યાની ટીમ પ્લે ઓફ માટે ક્વોલિફાઈ થઈ ગઈ છે. આધીએલનો પ્રારંભ થયો ત્યારે હાર્દિક પંડ્યા અને તેની ટીમને નકારનારા ઘણા નિષ્ણાનો હતા. એક તરફ એમ કહેવાતું હતું કે હાર્દિક ખુદ જ ફોર્મમાં નથી તો તે તેની ટીમને કેવી રીતે પ્રેરણા આપી શકશે. બીજી તરફ એમ પણ કહેવાતું હતું કે ગુજરાત ટાઇટન્સના માલિકોએ ટીમના ખેલાડીઓની ખરીદીમાં જ એવા લોચા માર્યા છે કે ટીમ આગેકૂચ કરી શકશે નહીં અને ઊંચા માથે પહોંચશે. ખરેખર જોવા જઈએ તો એ વખતે જે ખેલાડીઓને પસંદ કર્યા હતા તે જોતાં ટીમના બંધારણમાં જ ખામી જણાતી હતી. ટીમ પાસે એક કે બે સ્થાન માટે તો કોઈ વિકલ્પ જ ન હતા. તેમાં ઇંગ્લેન્ડના આક્રમક ઓપનર જેસન રોયને ખરીદવામાં આવ્યા હતા જે ટુર્નામેન્ટનો પ્રારંભ થાય તે અગાઉ જ રમવા ના આવ્યા. આ સંજોગોમાં ટીમ પાસેથી કોઈ આશા રાખી શકાય તેમ લાગતું નહોતું. ઈપીએલ ૨૦૨૨માં ગુજરાત ટાઇટન્સનું શાનદાર ફોર્મ રાજસ્થાન રોયલ્સ સામે પણ ચાલુ રહ્યું, જ્યારે ટાઈટનો પીછો કરવા ઊતરેલી રાજસ્થાનની ટીમને ૩૭ રનોથી હરાવી દીધી. આ તમામમાં કેટલેક હાર્દિક પંડ્યાની ભૂમિકા ખૂબ મહત્વની રહી, તેણે એક સાઇડ સંભાળવાની સાથે મેદાનમાં સિક્કસ-ફોરનો જાણે વરસાદ કર્યો હતો. હાર્દિક પંડ્યાની કપાની ઇનિંગ્સને કારણે ગુજરાત ટાઇટન્સ એક મોટો સ્કોર કરવામાં સફળ રહી. હાર્દિક પંડ્યાને તેમના ઓલરાઉન્ડ પ્રદર્શનને કારણે મેન ઓફ ધી મેચ પણ જાહેર કરવામાં આવ્યા.

આખે આધીએલ ૨૦૨૨ની સિઝનમાં પ્લે ઓફમાં સ્થાન હાંસલ કરનારી યાર ધેકીની એક ટીમ નક્કી થઈ ગઈ છે અને તે છે ગુજરાત ટાઇટન્સ. અહીં જ ક્રિકેટની અને ટીરો ક્રિકેટમાં સમાવેલી અનિશ્ચિતતા દેખાઈ આવે છે. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે પંજાબ કે દિલ્હી તેમજ મુંબઈની ટીમમાં પણ કેટલાક સ્થાનિક ખેલાડીને સામેલ કરાયા છે જેની સરખામણીએ ગુજરાતની ટીમમાં હાર્દિક પંડ્યાને બાદ કરતાં એકેય ગુજરાતી નથી. આમ છતાં ગુજરાતની ટીમ આ વખતે આકર્ષણ પેદા કરશે તેમાં શંકા નથી કેમ કે તેની પાસે વિશ્વના કેટલાક નીવડેલા ખેલાડીઓની ફોજ છે.

ગુજરાત પાસે આ વખતે ઇંગ્લેન્ડના જેસન રોય છે તો સાઉથ આફ્રિકાનો ડેવિડ મિલર અને ઓસ્ટ્રેલિયાના મેથ્યુ વેડ છે. આ ઉપરાંત ભારતના નવા બેટ્સમેન શુભમન ગિલ છે. ટીમના ૨૪ ખેલાડીમાંથી દસ ઓલરાઉન્ડર છે જે ગુજરાતની ટીમનું સૌથી મોટું જમા સ્પિનર છે. કેપ્ટન હાર્દિક પંડ્યા ઉપરાંત અફઘાનિસ્તાન શ્રેષ્ઠ લેગ સ્પિનર રાશીદ ખાન છે જે નીચલા ક્લે આવીને બેટિંગમાં કમાલ કરતા રહે છે. આ ઉપરાંત રાહુલ તેવડિયા જેવા પ્રતિભાશાળી ખેલાડી છે જેઓ બેટિંગમાં આક્રમકતા દાખવી શકે છે એટલું જ નહીં પરંતુ તેઓ સારા સ્પિનર પણ છે. ગુરકિરાટસિંઘ માણ અને ડોમનિક ફ્રેન્ક મિડલ ઓર્ડરમાં ટીમને મજબૂતી પ્રદાન કરી શકે છે.ઉત્તર પ્રદેશના યશ દયાલ ટીમના કોચ આશિષ નહેરાની માફક લેફ્ટ આર્મ પેસ બોલિંગ કરે છે અને ઉત્તર પ્રદેશની ટીમ માટે બોલિંગમાં કમાલ કરી ચૂક્યા છે તો તેમની સાથે અભુતભવી લોકી ફર્ગ્યુસન છે જેઓ ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ ક્રિકેટમાં ધમાલ મચાવી ચૂક્યા છે. મોહમ્મદ શમી કોઈ પણ ટીમ માટે ઉપયોગી બોલર પુરવાર થાય કેમ કે તે હાલમાં ભારતીય ટીમના બોલિંગ આક્રમણનું મુખ્ય અંગ છે.

સંઘ પરિવાર વિચારધારા મુક્ત ભારતીય સંસ્કૃતિ :

ભારતીય સંસ્કૃતિ સાંપ્રત સમયમાં સંઘપરિવારની પ્રતિષ્ઠા અંધકારમાં સરી રહી છે. આ વિષાકટ પ્રશ્નેષ લાંબો સમય ટકવાનો નથી પરંતુ આ વિષાકટ પ્રગાઠ અંધકાર ઝડપથી પૂરો થાય અને ભારતીય સંસ્કૃતિના વસુધૈવ કુટુંબકમના આદર્શને ચરિતાર્થ કરતું ભાવાવરણ ફરીથી કાર્યાન્વિત થાઈ તે માટે આધ્યાત્મવાદીઓ તથા ધર્મનો ઉપયોગ પોતાની આંતરચેતનાને પરિમાર્જિત કરવા માટે કરે છે તેવા સંજોગો અને આધ્યાત્મવાદી સંગઠનોએ સાતત્યપૂર્ણ સક્રિય ભૂમિકા અદા કરવી પડશે. સૌ પ્રથમ તો સંઘપરિવારના કોમવાદી, જાતિવાદી કુસંસ્કારોથી દૂર રહેવા માટે દરેક ધર્મનિષ્ઠ આધ્યાત્મવાદી ભારતીય નાગરિકે પોતાની ધર્મનિષ્ઠા અને આધ્યાત્મ નિષ્ઠાની પવિત્રતા જળવાઈ રહે તે માટે અધ્યયન નિષ્ઠા કેળવવાની જરૂર છે.દરરોજ નિયમિત નીચે મુજબનું સાહિત્ય અધ્યયન કરવું જોઈએ.

૧. ભારતીય વૈદિક દર્શન
૨. ભારતીય ઉપનિષદોનું દર્શન.
૩. ભારતીય વાલ્મીકી રામાયણ દર્શન.
૪. શ્રીમદ ભાગવત દર્શન
૫. ભારતીય મહર્ષિ વેદવ્યાસ દર્શન
૬. કૃષ્ણ જીવન દર્શન
૭. શ્રીમદ ભાગવદ ગીતા દર્શન
૮. સ્વામી વિવેકાનંદ જીવન અને દર્શન.
૯. મહર્ષિ અરવિંદ જીવન અને દર્શન.
૧૦. મહર્ષિ વિનોબા જીવન અને દર્શન.
- ૧૧.ભારતીય નાસ્તિક દર્શન.

આ ઉપરાંત બૌદ્ધદર્શન, જૈનદર્શન, શીખ દર્શન, કબીર દર્શનનો નિયમિત અભ્યાસ કરતા રહેવાથી સંઘપરિવારના આત્મઘાતી કુસંસ્કારોથી બચી શકાશે.

રામચરિત માનસમાં નવધા ભક્તિ (ભાગ-૧)



રામચરિત માનસ આ યુગનો એક લોકપ્રિય આધ્યાત્મિક ગ્રંથ છે જે અનુસાર માનવજીવનનું લક્ષ્ય સર્વસુખદ જ્ઞાનોત્તર ભક્તિ છે તથા આ ભક્તિનું કેન્દ્ર વર્તમાન બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાત્મા/સંત સદગુરુ છે. અધ્યાત્મમાં જ્ઞાન-ભક્તિ માર્ગ સર્વશ્રેષ્ઠ, મુક્તિદાયી, આનંદપ્રદ અને માનવજીવનનું લક્ષ્ય છે તેને યોગ માર્ગ કહેવામાં આવ્યો છે અને આ જ અમૃત છે તથા તેનાથી દૂર ફક્ત ભોગોમાં ફસાયેલા જીવોને પશુઓ કરતાં પણ વધુ પતિત કહેવામાં આવે છે કારણ કે માનવ દેહ મળ્યા પછી જ્ઞાન-ભક્તિને પ્રાપ્ત કરવાં જોઈએ. આ ભક્તિનો આવીર્ભાવ બ્રહ્મનિષ્ઠ સદગુરુની કૃપાથી જ્યારે સંત સંબંધી તમામ શંકાઓ તથા ભ્રમ પ્રભુકૃપાથી સમાપ્ત થાય છે ત્યારે જ થાય છે.

સદગુરુ સમકાલિન સંત તથા સિદ્ધ મહાપુરુષ હોવા જોઈએ. ભૂતકાળમાં થઈ ગયેલા વ્યક્તિ, અવતાર, જડ કે પ્રતિમાને ગુરુ માનીને જ્ઞાન-ભક્તિનો હૃદયમાં ઉદય થવો સંભવ નથી. સમકાલિન સદગુરુની ભક્તિ જ વાસ્તવિક ભક્તિ છે. ભૂતકાળમાં ગોપીઓએ ભગવાન કૃષ્ણની અને હનુમાનજી, ભરત, વિભિષણ વગેરેએ ભગવાન શ્રીરામની ભક્તિ કરી હતી.

વર્તમાનકાલીન ક્ષોત્રિય બ્રહ્મનિષ્ઠ સમયના સદગુરુ માતા સુદેશિકાજી મહારાજના કથન અનુસાર “બ્રહ્મની પ્રાપ્તિથી જ ભ્રમોની સમાપ્તિ થાય છે.” અવતારવાણીમાં કહ્યું છે કે “જોધા વિના મન નહીં માને, મન માન્યા વિના પ્રેમ નહીં, પ્રેમ વિના ન ભક્તિ થાયે, ભક્તિ વિના ઉદ્ધાર નહીં. ગુરુ દેખાડે ગુરુ મનાવે, ગુરુ જ પ્રેમ શિખવાડે છે, ગુરુ વિનાની ભક્તિ નકામી, જે કરે તે પસ્તાયે છે. સદગુરુ પાસે આવી અવિનાશીની જે માનવ ઓળખાણ કરે, અવતાર ગુરુની કૃપાથી દ્રષ્ટિ, એક પળમાં કલ્યાણ કરે.”

“ભગવાન શ્રીરામે શબરીને જે ભક્તિનો ઉપદેશ આપ્યો તે ભક્તિ નવ પ્રકારની બતાવવામાં આવી છે.” આ નવમાંથી કોઈ એક પણ ભક્તિ ઉપર પહોંચેલ વ્યક્તિ ભક્તિના તમામ સોપાનને પ્રાપ્ત કરી ભગવાનનો પ્રિય પાત્ર બની જાય છે. નવ મર્દ એકઉ જિન્હકે હોઈ, નારી પુરુષ સચરાચર કોઈ, તો અતિશય પ્રિય ભામિની મોરેં, સકલ પ્રકાર ભક્તિ દઢ તોરેં..

(૧) પ્રથમ ભક્તિ: ભક્તિના આ નવ સોપાનમાં સર્વપ્રથમ સોપાન સત્સંગ કહીને એવું સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે કે ભક્તિના પુસ્તકનો પહેલો પાઠ સત્સંગમાં જવું અને બીજો પાઠ સત્સંગમાં પહોંચીને ત્યાં થઈ રહેલા પ્રભુ પરમાત્માના ગુણાનુવાદમાં રસ લેવો તે છે. “પ્રથમ ભગતિ સંતન કર સંગા, દુસરી રતિ મમ કથા પ્રસંગા.”

અહી સત્સંગમાં પહોંચવું અને ત્યાં પહોંચ્યા બાદ તેમાં રૂચી લેવી.. આ બંનેને અલગ અલગ એટલા માટે બતાવવામાં આવ્યા છે, કારણ કે “સત્સંગમાં પહોંચવું એ શરીરનું કાર્ય છે અને સત્સંગમાં પહોંચ્યા બાદ તેમાં રસ લેવો એ મનનું કાર્ય છે. સત્સંગમાં પહોંચવું તેના કરતાં વધુ અગત્યનું કાર્ય છે આજે નિરંકારી મિશન પોતાના શિષ્યોને પ્રદાન કરે છે.

ચૌદ વર્ષના વનવાસ દરમ્યાન ભગવાન શ્રીરામે જ્યારે શબરીના આશ્રમમાં પાવન પ્રવેશ કર્યો ત્યારે શબરી ભાવવિભોર અને અનુસાર “બ્રહ્મની પ્રાપ્તિથી જ ભ્રમોની સમાપ્તિ થાય છે.” આધ્યાત્મિક જિજ્ઞાસુઓના માટે અનેક સંદેશ અને ગંભીર અર્થ આપ્યા છે. “પ્રથમ તો પ્રેમ સાચો હોય તો ભગવાન ભક્તને દર્શન નહીં. ગુરુ દેખાડે ગુરુ મનાવે, ગુરુ જ પ્રેમ શિખવાડે છે, ગુરુ વિનાની ભક્તિ નકામી, જે કરે તે પસ્તાયે છે. સદગુરુ પાસે આવી અવિનાશીની જે માનવ ઓળખાણ કરે, અવતાર ગુરુની કૃપાથી દ્રષ્ટિ, એક પળમાં કલ્યાણ કરે.”

“પાણીનું એક ટીપું કેળના પાન ઉપર પડે તો કપૂર બને છે, એ જ પાણીનું એક ટીપું સાપના મુખમાં પડે તો ઝેર બને છે, તે જ પાણીનું એક ટીપું સ્વાતિ નક્ષત્રમાં છિપમાં પડે તો મોતી બની જાય છે.” ગોસ્વામી તુલસીદાસજીએ એક સ્થાન પર સ્પષ્ટ લખ્યું છે કે સ્વર્ગ તથા તમામ લોકોના તમામ સુખો એક ક્ષણભરના સત્સંગની સરખામણી કરી શકતાં નથી.

સંતવાણી, સંતશાસ્ત્રો અને ગ્રંથોએ એક સ્વરમાં કહ્યું છે કે સત્સંગ વિના જિજ્ઞાસુઓની ગાડી આગળ વધી શક્તિ નથી કારણ કે સંસાર સાગરથી નાવ ઉતરવા માટે સત્સંગરૂપી પાવ જરૂરી છે. સત્સંગમાં જવાથી જ જિજ્ઞાસુઓ ગુરુકૃપાના માધ્યમથી મુક્તિ સુધી પહોંચી શકે છે કારણ કે સત્સંગથી માયાથી અસંગ થવાય છે, અસંગથી મોહનો નાશ થાય છે, મોહનાશથી જ્ઞાનમાં દઢતા અને જ્ઞાનમાં દઢતા આવવાથી જીવનમુક્ત થવાય છે. સત્સંગથી માયાનો મોહ દૂર થાય છે, મોહનગટ થતાં નિરાકાર પ્રભુ પરમાત્મામાં દઢતા આવતાં જીવન મુક્તિનો આનંદ મળે છે આમ સત્સંગથી જ જિજ્ઞાસુઓ આગળ વધી શકે છે સદગુરુ સુધી પહોંચી શકાય છે જેનાથી આગળનો માર્ગ મળે છે જે જીવન મુક્તિની અવસ્થા સુધી પહોંચાડે છે.

(૨) બીજી ભક્તિ: ભક્તિનું પ્રથમ સોપાન સત્સંગ બતાવીને ગોસ્વામી તુલસીદાસજી મહારાજે સ્પષ્ટ ઘોષણા કરી છે કે સત્સંગમાં પહોંચીને ભગવાનની મહિમા અને તેમની કથાઓને પ્રેમથી સાંભળીએ તો સમજો જિજ્ઞાસુ ભક્તિના બીજા સોપાન પર પહોંચી ગયા છે. ભગવાનના ભક્ત સંસારમાં જળ કમલવત રીતે રહેતા હોય છે. જળમાં રહેતું કમળ જળમાં રહેવા છતાં જળથી વિખેત થતું નથી. સૂર્યનાં દર્શન થતાં તે ખિલી ઉઠે છે અને સૂર્ય આશ્રમમાં ઉદાસ થઈ જાય છે તેવી જ રીતે સંત પણ પ્રભુને જોઈને ખિલે છે, આનંદીત થાય છે અને જેવું પ્રભુથી ધ્યાન

હટતાં સંસાર(માયા)માં લાગે તો તે ઉદાસ થઈ જાય છે. પ્રભુના વિચોગમાં રડવું, પ્રભુના અનુરાગમાં દ્રવિત થવું તે ભક્તિનો શુભારંભ છે એટલે જ મીરાંબાઈ કહે છે ભગત દેખ રાજી હુઈ જગત દેખ સોઈ, અસુંવન જલ સિંચ પ્રેમ બેલ બોઈ..

અહીયાં એક પ્રશ્ન થાય છે કે હમણાં ભગવાન સાથે પ્રેમની વાત કરી હતી અને હવે “ભગત દેખ રાજી હુઈ..” કહીને સંતોની સાથે પ્રેમ કરવાની વાત કરી છે. અહીયાં એ સમજવાની આવશ્યકતા છે કે જેવી રીતે નિરાકાર વીજળી કોઈ બલ્ય અથવા ટ્યૂબ..વગેરેના માધ્યમથી પોતાની રોશની ફેલાવે છે તેવી જ રીતે નિર્ગુણ નિરાકાર પ્રભુ પરમાત્મા પોતાની સાથે જોડાયેલા બ્રહ્મજ્ઞાની સંતોના માધ્યમથી પોતાનો પ્રેમ પ્રસારીત કરે છે. જો કોઈ ઈમાનદારી કે વિરતાને નમસ્કાર કરવા ઈચ્છે તો તેને કોઈ એવા સાકાર ઈમાનદાર કે વીર વ્યક્તિને નમસ્કાર કરવા પડે છે કે જેનામાં આ ગુણ પ્રગટરૂપમાં હોય છે. નિરાકાર ઈમાનદારી કે વીરતા તેનાથી અલગ કેવી રીતે મળે? તેવી જ રીતે નિર્ગુણ નિરાકાર પ્રભુ પરમાત્માની સાથે પ્રેમ કરવા માટે સંતોની સાથે પ્રેમ કરવો અનિવાર્ય મળે છે જે જીવન મુક્તિની અવસ્થા સુધી પહોંચાડે છે.

વિનોદભાઈ માછી નિરંકારી નવીવાણી, તા. શેઝી, જી. પંજાબ. ૯૭૨૬૧૬૬૦૭૫(મો.)

વિકસિત દેશ બનાવવા માટે મહાત્મા બુદ્ધ દ્વારા બતાવેલ માર્ગ પર ચાલો : વડાપ્રધાન મોદી

નવીદિલ્હી, તા. ૧૬ ૧૬ મે, સોમવારે બુદ્ધ પૂર્ણિમા ઉજવવામાં આવી હતી. આ અવસર પર વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી, રાષ્ટ્રપતિ રામનાથ કોવિંદ સહિત અનેક નેતાઓએ દેશવાસીઓને શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી. પીએમ મોદીએ કહ્યું કે, બુદ્ધ પૂર્ણિમાના દિવસે આપણે ભગવાન બુદ્ધના સિદ્ધાંતોને યાદ કરીએ છીએ અને તેને પૂર્ણ કરવાની અમારી પ્રતિબદ્ધતાનો પુનરોચ્ચાર કરીએ છીએ.

રાષ્ટ્રપતિ રામ નાથ કોવિંદે બુદ્ધ પૂર્ણિમાની પૂર્વ સંધ્યાએ પોતાના સંદેશમાં કહ્યું હતું કે “બુદ્ધ પૂર્ણિમાના શુભ અવસર પર હું તમામ દેશવાસીઓને શુભેચ્છા પાઠવું છું સમગ્ર વિશ્વમાં ભગવાન બુદ્ધના અનુયાયીઓને હાર્દિક શુભેચ્છાઓ અને શુભકામનાઓ. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે, ચાલો આપણે બધા મહાત્મા બુદ્ધ દ્વારા બતાવેલ આઠમાર્ગી માર્ગને અનુસરવાનો સંકલ્પ કરીએ અને આપણા જીવનમાં શાંતિપૂર્ણ, સુમેળભર્યા, અઘતન ભારતનું નિર્માણ કરવાનો સંકલ્પ કરીએ.

મહાત્મા બુદ્ધે લોકોને અહિંસા, પ્રેમ અને કરુણાનો ઉપદેશ આપ્યો હતો. અશાંતિથી ભરેલી દુનિયામાં, તેમના ઉપદેશો આજે પહેલાં કરતાં વધુ સુસંગત છે. મહાત્મા બુદ્ધના વિચારો સમગ્ર માનવ જાતિને નૈતિક મૂલ્યો પર આધારિત જીવન જીવવા માટે પ્રેરિત કરે છે. તેમણે સમગ્ર વિશ્વને

ભારત, પાકિસ્તાન સહિત દક્ષિણ એશિયાના દેશોમાં ગરમીએ રેકોર્ડ તોડ્યા : નાસા

નવીદિલ્હી, તા. ૧૬ આ વર્ષે ગરમીએ ગયા વર્ષના રેકોર્ડ તોડી નાખ્યા છે. ભારત-પાકિસ્તાનના લગભગ ૧.૫ અબજ લોકોના ઘરનું તાપમાન સહન કરવાની બહાર હતું. દરમિયાન, નાસાએ તાજેતરમાં દિલ્હીની આસપાસના ગરમીથી તપતા શહેરોની એક તસવીર જાહેર કરી, જે દર્શાવે છે કે અહીં રાત્રિનું તાપમાન આસપાસના ક્ષેત્રો કરતાં ૪૦ ડિગ્રી સેલ્સિયસ વધુ ગરમ છે. હવામાન શાસ્ત્રીઓના સંશોધન મુજબ, પૃથ્વી પર દર ૮માંથી એક વ્યક્તિ ઘાતક ગરમીના મોજાને સહન કરવાની ફરજ પડે છે. ભારત અને પાકિસ્તાનના કેટલાક વિસ્તારોમાં લગભગ ૧.૫ અબજ લોકો ગરમીની ભઠ્ઠીમાં ડૂબી રહ્યા છે. એપ્રિલ મહિનો ભારત માટે ૧૨૨ વર્ષમાં સૌથી ગરમ રહ્યો હતો અને માર્ચમાં પણ રેકોર્ડ ગરમ હતી. તે જ સમયે, તે ૬૧ વર્ષમાં પાકિસ્તાન માટે સૌથી ગરમ એપ્રિલ હતો. પાકિસ્તાનના જેકોબાબાદ, જે પહેલાથી જ વિશ્વના સૌથી ગરમ શહેરોમાંનું એક છે, ત્યાં તાપમાન ૧૨૦ ડિગ્રી ફેરનહીટ અથવા ૪૮ ડિગ્રી સેલ્સિયસથી ઉપર વધ્યું છે. રાત્રિનું તાપમાન ૯૦ના દાયકાથી યથાવત છે.

આ તસવીર ૧૩ મેના રોજ નાસા જેટ પ્રોવેલ્શન લેબોરેટરી અથવા નાસા જેપીએલના સત્તાવાર ટ્રિવેટર હેન્ડલ પર શેર કરવામાં આવી છે. NASAના

રજિસ્ટ્રેશન વિના ગુજરાતીઓ ચારધામ યાત્રા પહોંચ્યા, ઋષિકેશમાં અટકાવી દેવાયા

દહેરાદુન, તા. ૧૬ ઉત્તરાખંડમાં ચારધામ યાત્રા માટે ભક્તોની મોટી ભીડ લાગી છે. ત્યારે ભીડને નિયંત્રિત કરવા માટે આવરશે નિયમો કડક બનાવવામાં આવ્યા છે. યાત્રા નોંધાયેલા તીર્થયાત્રીઓને જ ચારધામ યાત્રા માટે મંજૂરી આપવામાં આવે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં અનેક ગુજરાતી યાત્રીઓ વિના નોંધણીએ ગયા હતા. અને હાલમાં હાલાકીનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે. નોંધણી વિના ગયેલા ગુજરાતીઓને અટકાવી દેવામાં આવ્યા છે. પ્રાથ વિગતો અનુસાર ઋષિકેશમાં આ યાત્રાળુઓને અટકાવી દેવામાં આવ્યા છે. આગામી ૧૦જુન સુધી ચારધામ યાત્રાનું બુકિંગ ફૂલ થઈ ગયું છે. તો આવા સંજોગો માં આ યાત્રાળુઓને વિના દર્શને પાછા ફરવાનો વારો આવી શકે છે. જો કે એક અધિકારીએ કહ્યું કે માહિતીના અભાવને કારણે, જેઓ નોંધણી વગર આવ્યા છે તેમની નોંધણી કરવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી રહી છે. અત્રે નોંધણી છે કે, દેહરાદુન જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ આર રાજેશ કુમારે જણાવ્યું હતું કે, “આ સુનિશ્ચિત કરવા માટે કરવામાં આવ્યું છે કે શ્રદ્ધાળુઓની સંખ્યા મંદિરો માટે નિર્ધારિત સંખ્યા કરતાં વધી ન જાય.” નોંધણી અને મુસાફરી કાંઈ દર્શાવ્યા વિના આગળની હિલચાલની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં. તેમણે કહ્યું કે ટ્રાવેલ કાર્ડમાં મંદિરમાં જવાની તારીખ અને સમયનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરવામાં આવશે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે જે તારીખોમાં નિયત મર્યાદા સુધી નોંધણી કરવામાં આવી છે, તે તારીખો પર વધુ નોંધણી થઈ શકશે નહીં. અધિકારીએ કહ્યું કે મુલાકાતીઓને આગામી ઉપલબ્ધ તારીખો પર નોંધણી કરાવવાની સલાહ આપવામાં આવી રહી છે. તેમણે કહ્યું કે નોંધણી સમયે, ભક્તોએ ઉપલબ્ધતાની તપાસ કર્યા પછી જ મંદિરોની મુલાકાત લેવાનું પોતાનું શેડ્યુલ બનાવવું જોઈએ. છેલ્લા બે વર્ષથી કોવિડના કારણે અવરોધાયેલી ચારધામ યાત્રામાં આ વખતે ભક્તોની ભારે ભીડ છે. શનિવાર સુધીમાં ૪,૬૩,૮૩૦ ભક્તોએ મંદિરોના દર્શન કર્યા છે. ચારધામ યાત્રા ૩ મેના રોજ અશ્વ તુતીયાના તહેવાર પર ગંગોત્રી અને યમુનોત્રી મંદિરોના દરવાજા ખોલવાની સાથે શરૂ થઈ હતી.



સ્પર્શની સોગાત સાથે રણજીતે છે ટેરવાં અલવિદાના સૂરમાં જ્યાં ખળભળે છે ટેરવાં આંખ ના હોવા છતાં વાંચી શકે છે હૃદય પ્રેમને આનંદ પામી ઝળહળે છે ટેરવાં ભિન્ન છે એ મૂળથી સઘળાં છતાંયે એક છે એકબના રંગો થકી મબલખ રળે છે ટેરવાં એમ તો કેવી હશે તાકાત એના કોષમાં પથ્થરોમાં પ્રાણ પૂરવા ધણધણે છે ટેરવાં એકમત છે આ જગતમાં સૌ ગરીબો ને તવંગર મસ્તકે જ્યાં હાથ માનો રસઝરે છે ટેરવાં જીવંતીબર ચોક સાથે ટેરવાં ચીપકી રહ્યાં એ જ કારણ છે કે આજે ઝગમગે છે ટેરવાં 'દીપ'ની આશક મળે તો લોક માને ધન્યતા રાખજો દૂરી નહિતર ધગધગે છે ટેરવાં



કુલદીપ ઠક્કર (થારા-ગુજરાત)

કોઈ કહે અને હું કરું એમાં દમ નથી, મારી લાગણીઓના ઉભારનો કોઈ અંત નથી હું સ્વપ્ન દ્રષ્ટા છું પણ, મારા મનમાં કોઈ વાત નથી મારી લાગણીઓના ઉભારનો કોઈ અંત નથી. વિચારું છું મુક્ત મને, પરંતુ સ્મરણ મુજને રહેતું નથી, મારી લાગણીઓના ઉભારનો કોઈ અંત નથી. મારી લાગણીઓ વ્યક્ત કરવામાં કોઈ ભાવ નથી, મારી લાગણીઓના ઉભારનો કોઈ અંત નથી. બસ, ખબર છે એટલી કે લાગણીઓ છે અનહદ કેમકે, મારી લાગણીઓના ઉભારનો કોઈ અંત નથી



તોરલ શાહ (તોશા),ગાંધીધામ

ચાહત

તને ચાહતાં ચાહતાં સાવ અચાનક આ બનતું ગયું છે, મને મારું આપું છોવાપણું ખૂબ ગમતું ગયું છે. ઊંચો સૂર્ય ભીતર છતાં તાપ જેવું કશું ક્યાં નરે છે? હૃદયમાં જ નિર્મળ સરોવર સમું કંઈક બનતું ગયું છે. મને ભીક ડૂબી જવાની સતત તું બતાવ્યા કરીશ ના, ડૂબીને જ હંમેશ આલમ મને મારું મળતું ગયું છે. જીવનને અમે તારી આંખોના તેજે તરાશીને બેઠા, અને તારું હોવાપણું એમ મારામાં ઢળતું ગયું છે. ભલે હોઠ પ્રત્યક્ષ કહેવા કદીયે ન સદ્ગર થયા પણ, આ પ્રત્યેક પાનું જીવનનું તેને લઈ ઊઘડતું ગયું છે.



રેણુકા દવે- (અમદાવાદ)

બતારી રોજ સપનાઓ જીવનને પુશ કરી દીધું હકીકત છોડીને ભ્રમણા તરફ મેં રૂખ કરી દીધું હવે દિમાગની સત્તાનો છે વિસ્તાર એ ક્ષેત્રે પ્રણયના મામલે તેથી હૃદયને ચૂપ કરી દીધું કદાચિત શક્ય છે આ ભાગ્યને છેતરવું એ રીતે મેં તેથી નામ મારા સુખનું તો દુઃખ કરી દીધું જે જીવ આખી આ દુનિયા કપટ કેરું કટક લઈને હતું જે લાગણીનું દળ એને હડધૂત કરી દીધું વધારી કદ એ ટીપાંનું બનાવી દીધો પરપોટો મળ્યું તુ સુખ જરા જેવું મેં એને ખૂબ કરી દીધું



મિતા ગોર મેવાડા

સ્પર્શ મને તારાં સ્નેહ નો હયમચાવી ગયો.... રૂંવાડે રૂંવાડે જાણે દગડાડી ગયો મને તારી એ દાઝ માં પણ અનોખી શીતળતા ભરી છે તે શું કરું હું?..... તારી જ આંખો મારી આંખો ને સ્પર્શી ગઈ જાણે... આ સ્પર્શ તો છે તારાં આત્મા નો મારાં આત્મા સાથે ભળી ગયા છે એકમેક માં એવા જાણે ફૂલો મળ્યા છે સુગંધ ને... અનાયાસ તો થયું છે આ મિલન ના એના ઝંખણ કે ના અણસાર... બસ એમ જ મળી ગયા જીવનની મજાધાર. કેટલો લખ્યો છે આ સાથનો સમય... એ તો તું જ જાણે કાના... આ તારો રચાયેલો તો એક ખેલ છે..



ચૌહાણ ભાવના ઈન્દ્રવિજયસિંહ... સાવલી (ગુલાબપુરા)

અમદાવાદ શહેર ખેલ મહાકુંભ -૨૦૨૨- અમદાવાદ શહેરની મધ્ય ઝોન કબડ્ડી સ્પર્ધાનો શુભારંભ

ગુજરાત સરકારના રમત-ગમત,યુવા અને સાંસ્કૃતિક વિભાગ દ્વારા આયોજિત ખેલ મહાકુંભ - ૨૦૨૨ અંતર્ગત અમદાવાદ શહેરની મધ્યઝોન કબડ્ડી સ્પર્ધાનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. આ કબડ્ડી સ્પર્ધાના શુભારંભ પ્રસંગે ગુજરાત પ્રદેશ ભાજપના સંયોજક શ્રી મનિષભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. શ્રી મનિષભાઈ પટેલે પ્રાસંગિક ઉદબોધનમાં કહ્યું કે, રમતમાં જીત કે હારનું મહત્વ નથી, પરંતુ ખેલવિલીપૂર્વક ખેલવું એ અગત્યનું છે. તેમણે ઉપસ્થિત શ્રોતાઓને જીવનમાં નિયમિતપણે એક ખેલને સ્થાન આપવા માટે અનુરોધ કર્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં ઓઢવના મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલર શ્રી દિલિપભાઈ પટેલ અને શ્રીમતી મીનુબહેન ઠાકુર અતિથિ વિશેષ ગુજરાત પ્રદેશ ભાજપના રમત ગમત સેલના સભ્ય શ્રી કિરણભાઈ પરમાર પણ સહભાગી થયા હતા.



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS No-0011

સાહિત્ય સરિતા સ્પર્ધા વિષય:- સ્નેહની સરવાણી પ્રકાર:- મૌલિક રચના શીર્ષક:- આવતીકાલ યાશે ને. આવતીકાલ યાશે ને યાદો ફરિયાદ કરશે, શબ્દો જીવનમાં હકીકતનો વિવાદ બનશે. સ્નેહની સરવાણી માધુર્યથી પ્રગટતી રહે, સુખનું શ્વેતપુષ્પ જીવન સાગરમાં હદ કરશે. કાનોમાં ગુમમા ને પગમાં પાયલ રણકારતી, આદરની રીત અમારી આદતથી યાદ ફળશે. આ બંધનમાં પ્રેમ કરવો એ મંજૂર નથી મુજને, મારી જાત સાથે જગમાં ખૂબ વાદવિવાદ તપશે. ભલે બાળો પ્રીતનાં દિવેટ ને દીવા સંસારમાં, અજવાળાથી વાર-તહેવારે ખુદા ખુદ આવશે. મનમાળા લઈને દૂમતો રહું તારી ગલીઓમાં, રોશન કરવાં એમનાં ઘરને રોશની ગદગદ થશે. તોરણ હતા સ્નેહનાં, બારણે આગમન ટાણે, આંખોના અજવાળા 'મન' માં વધુ મદ ભરશે. મનોજકુમાર પંચાલ, 'મન', પાલનપુર

NOG SS No : 00 82 , વિષય : ભાગ્ય અહોભાગ્ય શીર્ષક : નારી તું નારાયણી , પ્રકાર : ગદ્ય , સુન્દર જીવનની શરૂઆત એક લગ્ન વિધિના માધ્યમ રૂપે, એક નવીન પાત્ર પત્ની રૂપે જીવનમાં પ્રવેશ લગ્ન જીવનનો અપૂર્ણ અનુભવ સાથે ગંભીરતાનો પૂર્ણ અભાવ સાથી પાત્ર સાથે તાલમેલ નો પણ અભાવ , પણ લગ્ન જીવન ની ગંભીરતા પ્રત્યે ઊન આવડત એવા સમયે સાથી પાત્રનો પ્રેમ, અને આવિષ્કાર ,ગૃહસ્થી ની નાસમજમા પૂર્ણ સહયોગ ,લગ્ન જીવનને સામાજિક અનુમોદન આ બધું સમજદાર અર્ધાંગિની રૂપ સહધર્મ ચારિણી દ્વારા પ્રોત્સાહનથીજ આ જીવન નેચા ના કપરા ચઢાવ માં પત્ની રૂપે યોગદાનથી દામ્પત્ય જીવનમાં મધુર રસની પૂર્તિ શક્ય છે ,

પત્ની રૂપે અર્ધાંગિની પુરુષની દરેક ઈચ્છા અનિચ્છા મા સાથ નિભાવી પુરુષ પ્રધાન સમાજમાં દરેક નિર્ણયમાં સાથ આપી સ્વ અનિચ્છા છતાં મુક રૂપે સાથ આપી પુરુષની પ્રગતિમાં સાથ ખભે ખભો મિલાવને ઉત્તેજન આપે છે , "નારી તું નારાયણી" આ ઉક્તિ દરેક વ્યક્તિ ના જીવનમાં બંધ બેસતી આવે છે , "સ્ત્રી સન્માનની ભાવના" દરેક વ્યક્તિ માટે એક પ્રેરણા સ્તોત્ર રુપ આવિર્ભાવ હોવો જોઈએ, પુરુષના નવજીવનમા એક સ્ત્રી જે આપણા જીવન શૈલી થી એકદમ અપરિચિત છે તે સઘળું પોતાનુ ભૂલી પતિ પરમેશ્વર સમજી સુખ દુઃખ નો સંસાર માણવા અભિભૂત થાય તે પતિ પત્ની ના સબંધોમાં એક અપ્રતિમ યોગદાન કહેવાય , ભાગ્ય એ એક પ્રભુની કૃપા છે અને અહોભાગ્ય એ એક માનવીની જીવન ધન્યતા છે, ડો અનિરુદ્ધ વ્યાસ,નડિયાદ

NOG SS No : 0013 વિષય: ભાગ્ય અહોભાગ્ય પ્રકાર : ગદ્ય શીર્ષક : પ્રેમ કર્યો એટલે લગ્ન તો કરવા જ પડ્યા આ જ મારું ભાગ્ય. પણ લગ્ન પછી મારા ફાફડા જલેબી ખાખરા નો નાસ્તો બંધ,બેડ બટર ને પાણી વાળી યા. મસાલા વાળી યા પણ બંધ થઈ ગઈ. કોફી આવી ગઈ,આ પણ મારું ભાગ્ય. ન્યૂઝ પેપર બધા અંગ્રેજી માં આવવા માંડ્યા. ગુજરાત સમાચાર પણ બંધ એટલે મરણ નોંધ પણ વાંચવાની બંધ.આ મારું ભાગ્ય. નહાવાનું બે મિનિટમાં પતાવી દેવાનું અને પછી મેક અપ ના થર અને સ્ટ્રે. અને પછી ફ્રેસ પહેરવાનો અને એમાં પણ સ્ટ્રે અને ઘણું બધું.જે કે મેં પણ એને આ બધુ જોઈને જ પ્રેમ કરેલો. આ પણ મારું ભાગ્ય. મારે તો ભગવાન અને લાલા ની સેવા પણ ઓછી થઈ ગઈ કેમ કે એને તો એક મિનિટ હાથ જોડયા

અને પતી ગયું. આ મારું ભાગ્ય. ટિફિનમાં વરણ ભાત,કે મસાલા ભાત . એને કુલ્કા રોટલી શું એજ ખબર નથી. જો કે આ પણ મારા ભાગ્ય. સાંજે આવી ને પાછી કોફી અને બેડ નો નાસ્તો. અગરબતી પણ નહીં. જમવામાં ઢોસા કે ઈડલી અને મેંદુ વડા. સાલું ભાખરી શાક ખીચડી પણ ભુલાઈ ગયા. જો કે આ જ મારું ભાગ્ય. જમી ને દીવીમાં કોઈ ચર્ચા સાંભળવાની , મારું તારક મહેતા પણ ભુલાઈ ગયું. રાત્રે પ્રેમ કરવાનો એ પણ અંગ્રેજી માં ફ્રેઈ પછી . હવે આમાં ક્યાં ઉમળકો આવે વ્હાલ કરવાનો. આ પણ મારું ભાગ્ય. આના કરતા કોઈ આપણી જ મળી ગઈ હોત તો તો મારા અહોભાગ્ય થઈ ગયું હોત. તમારા ભાગ્ય અને અહો ભાગ્ય તમારા હાથમાં જ છે. ધનશ્યામ વ્યાસ.

NOG:SS:NO.:0101 વિષય: ભાગ્ય અહોભાગ્ય પ્રકાર: ગદ્ય શીર્ષક: ડગલાં શબ્દો: ૩૪૩ લેખક : ભરત સાંગાણી બનારસ સંસ્કૃત વિદ્યાપીઠમાંથી તાજે જ સંસ્કૃત અભ્યાસક્રમમાં જ્યોતિષ વિષયમાં સ્નાતક થયેલ એક યુવાન વિદ્યાર્થી નવા ભાગ્યના રાહ પર ડગ માંડતો માથે પુસ્તકો મૂકી નિરંજના નદીને કાંઠે કાંઠે રેતીના પટ પર પોતાના ગામની દિશામાં ચાલવા લાગ્યો. પગમાં તરવરાટ અને આંખોમાં ભવિષ્યનાં સોણલાં. તેની નજર રેતીમાં પડેલાં મોટા પદ ચિન્હો પર પડી. તેની કુતૂહલતા વધી, હજી તાજેતરમાં જ તે સામુદ્રિક વિદ્યામાં પારંગત થયો હતો . આ પગલાં ને તેના પર અંકિત ચિન્હો જોઈ તેનું જ્ઞાન કહી રહ્યું હતું કે આ જરૂર કોઈ સમ્રાટના રાજ દીરાજનાં પગલાંની છાપ હોવી જોઈએ. મનમાં સંશય થયો જો રાજ હોય તો તેની સાથે સૈનિકો હોવા જોઈએ અને રાજ આમ નગ્ન પગલે તો ન ચાલે! અન્ય કોઈના પદ ચિન્હો દેખાયાં નહીં.

પોતે જે જોઈ રહ્યો છે તે સાચું કે મારું જ્ઞાન સાચું? ગડમથલમાં પડી ગયો. શંકાના વમળમાં ખેંચાતો તે આગળ વધ્યો થોડે દૂર તેણે એક વૃક્ષની છાયામાં ઓટલા પર બેઠેલ વ્યક્તિ જોઈ તે તે તરફ આગળ વધ્યો. પાસે આવ્યો તે વ્યક્તિ આંખો મીંચીને ધ્યાનમાં બેઠાં હતાં. તેના ચેહરાની મુખમુદ્રા જોઈ તેના સામુદ્રિક લક્ષણોનું નિરીક્ષણ કરી જાણ્યું કે આતો કોઈ મહાન રાજા જ હોવા જોઈએ ,પણ બાજુમાં કમંડળ પડેલું જોઈ તેના જ્ઞાનને ઘડકો પહોંચ્યો . આ વ્યક્તિ સામાન્ય માનવી કે ભિક્ષુક ન હોય શકે. પણ જે જોઈ રહ્યો છે તે તેનાથી સાવ વિપરીત દશ્ય છે એક સાદા વસ્ત્રમાં વીંટાળેલો દેહ આજુબાજુ કોઈ ચાકર નહીં હવે તેને તેણે પ્રાપ્ત કરેલ વિદ્યા નિરર્થક લાગી. આટલાં વર્ષોની લગનથી પ્રાપ્ત જ્ઞાન અર્થહીન લાગવા માંડ્યું . ભવિષ્યના ભાગ્યના દરવાજા બીડાતાં લાગ્યા. સાથે સાથે જાણવાની જિજ્ઞાસા પણ વધી ભિક્ષુક વિષે. તે સામે બેઠો. થોડીવાર પછી ધ્યાનમાંથી તેઓ ઉઠ્યા. તેમણે આંખો ખોલી પ્રેમાળ નજરે આગંતુક તરફ જોયું. તેણે કહ્યું કે મેં તમારા પદ ચિન્હો રેતીનાં પટ પર જોયાં , તમારું મુખારવિંદ આ સર્વ કાંઈ રાજાધિરાજના લક્ષણ દેખાડે છે જ્યારે તમે તો ભિક્ષુક છો. તેથી મને મારા જ્યોતિષના જ્ઞાન પર વિશ્વાસ નથી હું આ પુસ્તકો પણ નદીમાં ફેંકી દેવા માગું છું . આવા જ્ઞાનનો શું અર્થ. ભિક્ષુકે હસીને કહ્યું તારું જ્યોતિષ જ્ઞાન સાચું છે તે પ્રાપ્ત કરેલ વિદ્યા ચોચ છે. તારી ભાગ્ય ભાખવાનું શાસ્ત્ર પણ ખરું. પણ તારા ★કમભાગ્યે★ તને સૌથી પહેલી વ્યક્તિ હું મળી જે ભાગ્યને અતિક્રમી ગયો છે. તે ભિક્ષુક ભગવાન બુદ્ધ હતાં. (લેખક : ભરત સાંગાણી)

NOG SS NO 0032 વિષય: ભાગ્ય અહોભાગ્ય પ્રકાર : પદ્ય શીર્ષક : ભાગ્યની બલિહારી જિંદગીની અમૂલ્ય ભેટ મળી, ભાગ્યની બલિહારી છે પ્રભુ. ખુશા છું હું અને મારી જિંદગી, ભાગ્યની બલિહારી છે પ્રભુ. જીવન જીવતા આસાન થયું, ભાગ્યની બલિહારી છે પ્રભુ. મન ખુશખુશાલ થયું મારું, ભાગ્યની બલિહારી છે પ્રભુ. જન્મો જન્મ તારો સાથ મળે, ભાગ્યની છે બલિહારી પ્રભુ . જીવન આમ જ જીવી જવાય, ભાગ્યની છે બલિહારી પ્રભુ. મીના માંગરોલીયા

'રોપડા પ્રાથમિક શાળા' - એક અનેરી શાળા

અત્યાર સુધી ગામમાંથી માત્ર એક જ વિદ્યાર્થીએ સાયન્સ સ્ટ્રીમમાં અભ્યાસ કર્યો છે અને તેને પગલે શાળામાં અદ્યતન ક્ષિતિજ સાયન્સ લેબ આકાર પામી

અમદાવાદથી ૫૦ કિ.મીના અંતરે આવેલા રોપડા ગામનું વાતાવરણ જ કંઈક અલગ છે. અહીંની પ્રાથમિક શાળા વિજ્ઞાન વિચાર સાથે સમન્વય સાધીને અભ્યાસની સાથે સાથે સહ અભ્યાસિક પ્રવૃત્તિઓ, વિવિધ રમતો સાથે બાળકોને જોડીને સર્વાંગી વિકાસ સાધી રહી છે. આ શાળા દ્વારા વર્ષ ૨૦૧૬ માં જ સ્પેસ ક્લબ અને ઈનોવેશન ક્લબ દ્વારા શાળા બાળકો સહિત ગામ લોકોના નવા વિચારો પર અમલ કરવા કટિબદ્ધ બની છે. આજનાં ટેકનોલોજીના યુગમાં વિશ્વના દેશો વચ્ચેનું અંતર ઘટતું જાય છે. કોઈ દેશમાં બનેલી ઘટનાની માહિતી ગણતરીની પળોમાં સમગ્ર દેશમાં ફેલાઈ જાય છે. આજે વિશ્વની કોઈ પણ શાળાના વિદ્યાર્થીઓ કોઈ પણ દેશની શાળા સાથે ટેકનોલોજીના માધ્યમથી સરળતાથી એકમેક સાથે જોડાઈ શકે છે. વળી થોડા ઘણા સમયથી શિક્ષણમાં આમૂલ પરિવર્તન આવેલા છે અને તેમાં ઓનલાઈન શિક્ષણ સાથે ટેકનોલોજી અને ક્રોડીંગ જેવા વિષયો ઉમેરાતા ગયા છે. અમદાવાદ જિલ્લાની દસકોઈ તાલુકાની રોપડા પ્રાથમિક શાળા દ્વારા છેલ્લા પાંચેક વર્ષમાં અવનવા પ્રયોગો કર્યા અને તેમાં સફળતા મળી છે. શિક્ષણની વાત અભ્યાસિક પ્રવૃત્તિઓ, વિવિધ રમતો દ્વારા શાળાને ૧.૩૭ કરોડ નાં ખર્ચે અદ્યતન નવું બિલ્ડિંગ પ્રાપ્ત થયું. અને હાલ તાજેતરમાં જ રોપડા ગામ અને શાળાના વિદ્યાર્થીઓ ગણિત - વિજ્ઞાન વિષય સાથે વિવિધ ટેકનોલોજી સારી રીતે સમજ અને શીખી શકે તે માટે કંપની સાથે અન્ય સ્વૈચ્છિક ફાઉન્ડેશન અને સંસ્થા દ્વારા ૪ લાખ નાં ખર્ચે અદ્યતન ક્ષિતિજ સાયન્સ લેબ આકાર પામી છે. જેમાં વિદ્યાર્થીઓ નિયમિત રીતે નીત નવા પ્રયોગો શીખી સાથે શિક્ષણ મેળવી વિજ્ઞાન વિષયમાં રુચિ વધારી શકશે. શાળાના વિદ્યાર્થીઓ વિજ્ઞાનમાં અગ્રણી લાગતી બાબતો ને વિવિધ પ્રશ્નો દ્વારા પ્રાયોગિક માધ્યમે જરૂરી માહિતી મેળવી શકશે. દરેક બાળકની સ્વ

ગતિ સાથે સ્વ રુચિ અને સ્વ વિચાર હોય છે તેને ધ્યાનમાં રાખી આ શાળામાં મેકર્સ અકા વિભાગ કાર્યરત કરી જેમાં વિદ્યાર્થીઓ આપ મેળે યોગ્ય માર્ગદર્શન હેઠળ રોબોટિક્સ , મિકેનિકલ, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને ફિઝિકલ ક્રોડીંગ પણ શીખી પોતાની સ્વ ગતિએ આગળ વધી શકશે. આ લેબ માત્ર પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે જ નહિ પરંતુ ગામમાંથી અભ્યાસ કરતા કોઈ પણ વિદ્યાર્થીઓ માટે ઉપયોગી રહેશે અને તેઓને આગળ વિજ્ઞાન વિષય શીખવા સમજવા માટે ઉપયોગી થનાર છે. આ શાળાના શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ ને સમયાંતરે લેબ ટેકનીશિયન દ્વારા તાલીમ પણ આપવામાં આવશે. શાળાના આચાર્ય શ્રી નિશીથભાઈ આચાર્ય કહે છે કે, 'અમારી શાળાને રાજ્ય સરકાર તરફથી તો સંખ્યાબંધ સુવિધાઓ મળી છે. જેમાં ખાસ જ્ઞાનકુંજ નાં ડિજિટલ ક્લાસરૂમ નો સમાવેશ થાય છે . અમારા બાળકોને

વિજ્ઞાનમાં રસ-રુચિ કેળવાયે તે માટે પણ અમે વિશેષ પ્રયત્નો કર્યા છે. અમને સરકાર ઉપરાંત અન્ય ખાનગી સંસ્થાનો અને સેવાભાવી સંગઠનનો પણ સહયોગ મળ્યો છે. અત્યાર સુધી ગામમાંથી માત્ર એક જ વિદ્યાર્થી સાયન્સ સ્ટ્રીમમાં અભ્યાસ કરી પોતાના કાર્ય ક્ષેત્રમાં કાર્યરત છે. તો આવનાર સમયમાં આ ગામના વિદ્યાર્થીઓ વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં આગળ વધે શકે તે માટે ક્ષિતિજ સાયન્સ લેબ કાર્યાલય કંચાઈ છે. આ લેબનો મહત્તમ ઉપયોગ કરી ગામના-શાળાના વિદ્યાર્થીઓ આગળ વધે અને પોતાનું તથા ગામ પરિવારનું નામ રોશન કરી આગળ વધે તે એક જ ધ્યેય છે. શાળાના સમય બાદ પણ ગામનો કોઈ પણ વિદ્યાર્થી આ લેબનો ઉપયોગ કરી શકે તેવી વ્યવસ્થા અમે કરી છે ...' એમ શ્રી આચાર્ય ઉમેરે છે. અત્રે ઉલ્લેખનેય છે કે, વર્ષ ૨૦૧૫ થી શાળાના વિદ્યાર્થીઓ કરાટેની તાલીમ મેળવી રહ્યા છે. વર્ષ ૨૦૧૬ માં સ્ટેટિંગ ની રમત શરૂ કરી

પ્રવીણ ઠક્કર અને પર્વ પંડ્યાની મહેનત દ્વારા આ શાળાના વિદ્યાર્થીઓ સ્પીડ સ્ટેટિંગ , રિવર્સ સ્ટેટિંગ, સ્ટેટિંગ ખોખો, સ્ટેટિંગ મ્યુઝિકલ ચેર, વેવ બોર્ડ , સાથે રોપ યોગા પણ કરી રહ્યા છે. જેમાં અત્યાર સુધી વિવિધ સ્પર્ધામાં ૨૪ અલગ જિલ્લાના વિદ્યાર્થીઓ ૩૦૦ કરાઈ છે. આ લેબનો મહત્તમ ઉપયોગ કરી ગામના-શાળાના વિદ્યાર્થીઓ આગળ વધે અને પોતાનું તથા ગામ પરિવારનું નામ રોશન કરી આગળ વધે તે એક જ ધ્યેય છે. શાળાના સમય બાદ પણ ગામનો કોઈ પણ વિદ્યાર્થી આ લેબનો ઉપયોગ કરી શકે તેવી વ્યવસ્થા અમે કરી છે ...' એમ શ્રી આચાર્ય ઉમેરે છે. અત્રે ઉલ્લેખનેય છે કે, વર્ષ ૨૦૧૫ થી શાળાના વિદ્યાર્થીઓ કરાટેની તાલીમ મેળવી રહ્યા છે. વર્ષ ૨૦૧૬ માં સ્ટેટિંગ ની રમત શરૂ કરી પ્રવીણ ઠક્કર અને પર્વ પંડ્યાની મહેનત દ્વારા આ શાળાના વિદ્યાર્થીઓ સ્પીડ સ્ટેટિંગ , રિવર્સ સ્ટેટિંગ ખોખો, સ્ટેટિંગ મ્યુઝિકલ ચેર, વેવ બોર્ડ , સાથે રોપ યોગા પણ કરી રહ્યા છે. જેમાં અત્યાર સુધી વિવિધ સ્પર્ધામાં ૨૪ અલગ જિલ્લાના વિદ્યાર્થીઓ ૩૦૦ કરાઈ છે. આ લેબનો મહત્તમ ઉપયોગ કરી ગામના-શાળાના વિદ્યાર્થીઓ આગળ વધે અને પોતાનું તથા ગામ પરિવારનું નામ રોશન કરી આગળ વધે તે એક જ ધ્યેય છે. શાળાના સમય બાદ પણ ગામનો કોઈ પણ વિદ્યાર્થી આ લેબનો ઉપયોગ કરી શકે તેવી વ્યવસ્થા અમે કરી છે ...' એમ શ્રી આચાર્ય ઉમેરે છે. અત્રે ઉલ્લેખનેય છે કે, વર્ષ ૨૦૧૫ થી શાળાના વિદ્યાર્થીઓ કરાટેની તાલીમ મેળવી રહ્યા છે. વર્ષ ૨૦૧૬ માં સ્ટેટિંગ ની રમત શરૂ કરી અત્યારે હાલ વેકેશનમાં શાળામાં વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા શ્રીમોત્સવમા ભાગ લઈ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ કરી રહ્યા છે સાથે વિવિધ પ્રેક્ટિસ દ્વારા ફલેક્સિબલ બની કન્ટેમ્પરી ડાન્સ પણ તાલીમ બદ્ધ યુવાન દ્વારા શીખી રહ્યા છે. જે તેઓને એકાગ્રતા, સમય સુચકતા, નિર્ણય શક્તિ, સ્ટેબિલિટી મેળવવા માટે ખૂબ ઉપયોગી સાબિત થશે તેવું માનવું છે. રોપડા પ્રાથમિક શાળાનું પ્રાકૃતિક વાતાવરણ પણ ખૂબ સુંદર છે. ગમે તેવી ગરમીમાં પણ ર થી ૩ ડિગ્રી તાપમાન નીચું રહે તે માટે શાળા કેમ્પસમાં ચૌ તરફ વૃક્ષો ઉછેરી વિવિધ પર્યાવરણની સમતુલાને પણ જાળવવાનો ઉમદા પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે વળી વૃક્ષે લગાડેલા એજ્યુકેશનલ માળામાં પશ્ચીમો અને પ્રાણીઓએ પોતાના રહેઠાણ બનાવ્યા છે. વળી શાળાની બોલતી દીવાલો પણ ઘણું પ્રકું કર્યું જાય છે. ધન્ય છે આ શાળાને આલેખન - હિમાંશુ ઉપાધ્યાય

