

તંત્રી સ્થાનેથી... ઈમરાનથી મોહભંગ



પાકિસ્તાનમાં ઝડપથી બદલાતી રાજકીય પરિસ્થિતિઓ એ જ સંકેત કરી રહી છે કે વડાપ્રધાન ઈમરાન ખાને કોઈપણ સમયે સત્તાથી બહાર થવું પડી શકે છે. તેનું કારણ ફક્ત એ જ નથી કે તેમના સહયોગી એક-એક કરીને તેમનો સાથ છોડતા જાય છે, બલકે એ પણ છે કે એ સેનાએ તેમની મદદ કરવાનો ઇનકાર કરી દીધો, જે તેમને છળ-બળથી સત્તામાં લાવી હતી. ઈમરાન ખાન સત્તામાં બની રહેવા કે પછી તેનાથી હાથ ધોઈ બેસે, તેનાથી પાકિસ્તાનની હાલની જે કઠિન હાલત છે, તેમાં સુધારો થવાનો કોઈ અણસાર નથી. એટલા માટે, કારણ કે પાકિસ્તાને એક તરફ જ્યાં ખુદને ચીનના પિહુ તરીકે તબદીલ કરી દીધું છે, ત્યાં જ પોતાની સમસ્ત સમસ્યાઓ માટે પશ્ચિમને દોષ આપી રહ્યું છે. આ જ કારણ કે પશ્ચિમી દેશ અને ત્યાં સુધી કે અરબ જગત પણ તેનાથી અંતર રાખી રહ્યું છે. આર્થિક બદલાવીથી ખરાબ રીતે ગ્રસ્ત હોવા છતાં પણ પાકિસ્તાન તાલિબાનની તરફદારી કરી રહ્યું છે અને જાતજાતનાં આંતકી સંગઠનોને આશ્રય આપવાનું કામ પણ કરી રહ્યું છે. પાકિસ્તાનમાં સત્તામાં કોઈપણ રહે, તેણે પોતાની સેનાના ડિસાબે જ ચાલવાનું હોય છે. જો તે એવું નહીં કરે, તેના એ જ હાલ થશે જેવા આસિફ ઝરદારી અને નવાજ શરીફના થયા કે ઈમરાન ખાનના થયા જઈ રહ્યા છે!

ભલે પાકિસ્તાની સેના ઈમરાન ખાનથી મોહભંગ થઈ ગયો હોય, પરંતુ આપણે તેની અવગણના ન કરી શકીએ કે તે ભારત વિરુદ્ધ ન માત્ર આગ ઓકતા રહે, બલકે કાશ્મીર મુદ્દાને તૂલ પણ આપતા રહે. એ માનવાનાં પૂરતાં કારણ છે કે આ બધું પાકિસ્તાની સેના અને તેની ગુપ્તચર એજન્સીના સહયોગ-સમર્થનથી જ કરવામાં આવતું હતું. વાસ્તવમાં આ જ કારણે ભારતે સતર્ક રહેવું પડશે. તેની આશંકા છે કે પાકિસ્તાન નવેસરથી કાશ્મીરને અસાંત કરવાની કોશિશ કરી શકે છે. એ ઠીક છે કે એક અરસાથી સીમા પર સંઘર્ષવિરામ ચાલી રહ્યો છે, પરંતુ પાકિસ્તાન આધારિત આંતકી સંગઠન ન માત્ર કાશ્મીરનો માહોલ બગાડવાની વેતરણમાં છે, બલકે પોતાના હથિયારબંધ આંતકીઓની ઘૂસણખોરી કરાવવાની પણ કોશિશ કરતા રહે છે. એક એવા સમયે જ્યારે કાશ્મીરની હાલત ઝડપથી સુધરી રહી છે અને ત્યાંના લોકો પાકિસ્તાનના શેતાની ઘરાદારો સમજવા લાગ્યા છે, ત્યારે ભારતે ક્યાંય વધુ સાવધાન રહેવું પડશે. એની સાથે જ એ પણ સુનિશ્ચિત કરવું પડશે કે પાકિસ્તાન પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રૂપે કાશ્મીરમાં હસ્તક્ષેપ ન કરવા પામે. કાશ્મીરમાં કેટલી ઝડપથી હાલત સુધરી રહી છે, તેની ખબર ત્યાં પર્યટકોની વધતી સંખ્યાથી જ નહીં, રોકાણકારોની વધતી દિલચસ્પીથી પણ આવે છે. આ સિલસિલાને યથાવત રાખવો આપણી પહેલી પ્રાથમિકતા બનવી જોઈએ.

જીવના બંધન અને મોક્ષનું કારણ મન છે

આ જીવના બંધન અને મોક્ષનું કારણ મન ને જ માનવામાં આવ્યું છે. મન નિર્વિષય બને તો મુક્તિ અને મન વિષયી બને તો બંધન. મન જો વિષયોમાં આસક્ત થાય તો બંધનનું કારણ બને છે પણ એ જ મન જો પરમાત્મામાં અનુરાગી બને તો મોક્ષનું કારણ બને છે. આ મન જ્યારે હું-પણા મારા-પણાનું કારણ એવા કામ ક્રોધ વગેરે વિકારોથી મુક્ત અને શુદ્ધ થઈ જાય છે ત્યારે તે સુખ અને દુઃખમાંથી છુટીને સમ-અવસ્થામાં આવી જાય છે. જગત બગડ્યું નથી, મન બગડ્યું છે. મન વિષયોનું ચિંતન કરે તો શત્રુ છે અને પરમાત્માનું ચિંતન કરે તો મિત્ર છે. જે મન બંધન કરે છે તે જ મન મુક્તિ આપે છે.



વિનોદભાઈ માછી નિરંકરી

જેવી રીતે ઢીમર(માછીમાર) માછલીઓને પકડવા માટે નદીમાં જાળ નાખે છે તો જાળની અંદર આવવાવાળી તમામ માછલીઓ પકડાઈ જાય છે પરંતુ જે માછલી જાળ નાખવાવાળા માછીમારના ચરણોની પાસે આવી જાય છે તે પકડાતી નથી તેવી જ રીતે ભગવાનની માયા(સંસાર)માં મમતા કરીને જીવો ફસાઈ જાય છે અને જન્મ-મરણના ચક્રમાં ફરતા રહે છે પરંતુ જે જીવો માયાપતિ પરમાત્માને જાણીને, માનીને તેમના શરણમાં આવી જાય છે તેઓ માયાને તરી જાય છે.

માનવ શરીરમાં મન જ સમ્રાટ છે. શરીરના તમામ અવયવો મનના ઈશારે જ કામ કરે છે. એકવાર એક વ્યક્તિ પૂજા કરી રહ્યો હતો, તેના હાથમાં માળા ફરી રહી હતી, જીભથી પ્રભુ નામનો જપ થઈ રહ્યો હતો, તેની બિલ્દલ સામે તેના ફાટેલા બૂટ પડ્યા હતા, રસોડામાં તેની પૂત્રી રસોઈ બનાવી રહી હતી કે જે બ્રહ્મજ્ઞાની હતી, તે જ સમયે તેના પિતાશ્રીને મળવા કોઈ આગતુક આવે છે અને તેના પિતાશ્રીના વિશે પૂછતાં પૂત્રીએ જવાબ આપ્યો કે મારા પિતાશ્રી તો ઘેર નથી તેઓ મોચીને ત્યાં તેમના ફાટેલા બૂટ રીપેર કરાવવા માટે ગયા

થાય તો તે ઉર્ધ્વગામી બનશે. પ્રભુના ચરણ સુધી પહોંચશે. મનને સુધારવા બીજું કોઈ સાધન નથી. મનને સ્થિર કરવા નામ-સુમિરણની આવશ્યકતા છે. સુમિરણથી મનની મલિનતા અને ચંચળતા દૂર થાય છે માટે સદગુરુએ આપેલ બીજ-મંત્રનું સુમિરણ કરો. પરમાત્માના કોઈ પણ નામનો દૈઢ આશ્રય કરો. મનશુદ્ધિ મંત્ર વગર થતી નથી. ધ્યાન સાથે સુમિરણ કરો. લૌકિક વાસનામાં ફસાયેલું મન બગડે છે, અલૌકિક વાસનામાં મન ફસાય તો મન સુધરે છે. કોઈ વ્યક્તિને મળવાની વાસના એ મનને બગાડે છે. પરમાત્માને મળવાની વાસના મનને સુધારે છે. વાસનાનો નાશ વાસનાથી જ થાય છે.

જે શસ્ત્રથી હિંસા થાય છે તે જ શસ્ત્રથી જીવન મળે છે. ડોક્ટરો વાઢ-કાપના શસ્ત્રોથી જીવન આપે છે. કાંટાથી જે રીતે કાંટો કઢાય છે તેજ રીતે અસદ-વાસનાનો વિનાશ સદ-વાસનાથી થાય છે. લૌકિક વિના કારણ મન પણ નીચે ખાડામાં જાય છે. પાપ કરવાની કોઈને પ્રેરણા કરવી પડતી નથી ત્યારે પુણ્ય કરવાની પ્રેરણા કરવી પડે છે. મન અધોગામી છે. જે મન પ્રભુ પાસે જતું નથી તે મન ખાડામાં જ પડે છે. મન વિના કારણ પરજ્ઞી, પરધનનું ચિંતન કરે છે. આ બંગલો બહુ સુંદર છે. બંગલો બહુ સુંદર છે પણ તને કોઈ આપવાનું છે? આસક્તિપૂર્વક પર-સંપત્તિનું ચિંતન કરવું એ માનસિક પાપ છે. નિશ્ચય કરો કે જે વસ્તુ મારી નથી, જે વસ્તુ સાથે મારો સંબંધ નથી તેનું ચિંતન શા માટે કરવું? પાણી જેવું અધોગામી મન નીચેની તરફ જાય છે, ઉંચે ચડતું નથી. આ મનને ઉપરની બાજુ પ્રભુના ચરણ સુધી લઈ જવા શું કરવું? પાણીને યંત્ર-મોટરનો સંગ થાય તો પાણી પાંચમા માળ સુધી ચડે છે તેમ મનને મંત્રનો સંગ આપો, પાણીને યંત્રનો તો મનને મંત્રનો સંગ. મનને મંત્રનો સંગ

પાસેથી બકરો લઈ ગયો. આખો દિવસ બકરાને ખુબ ખવડાવ્યું. સાંજ પડી એટલે તે માણસને લાગ્યું કે આજે તો બહુ ચરાયો છે એટલે ભકરાને લઈ રાજા પાસે આવ્યો. રાજાએ જ્યાં થોડું લીલું ઘાસ બકરા પાસે મુક્યું કે બકરો ઘાસ ખાવા માંડ્યો. રાજા કહે છે કે તે ક્યાં પેટ ભરીને ખવડાવ્યું છે? પેટ ભરીને જો ખવડાવ્યું હોત તો બકરો ઘાસ ખાય જ નહિ.

આવી જ રીતે ઘણા માણસોએ પ્રયત્ન કરી જોયા. બકરાને ખુબ ખવડાવે પણ જ્યાં દરબારમાં લાવે અને રાજા બકરાને ઘાસ નાખે એટલે બકરો ઘાસ ખાવા માંડે. તેના પેટમાં અજીરણ થયું હોય તો પણ ઘાસમાં મોહું નાખે. બકરાને એવી આદત હતી ટેવ હતી કે ઘાસ દેખાય એટલે મોહું નાખવું. એક બુદ્ધિશાળી માણસને લાગ્યું કે રાજાની આ જાહેરાત પાછળ રહસ્ય છે, તત્વ છે. હું યુક્તિથી કામ લઈશ. તે બકરાને ચરાવવા લઈ ગયો. બકરો જ્યાં ઘાસ ખાવા જાય છે તરત તેના મોઢા જેટલા બકરાને ફટકો મારે. બકરાએ જેટલી વાર ઘાસ ખાવા પ્રયત્ન કર્યો તેટલી વાર લાકડીના ફટકા મોઢા પર પડ્યા. અંતે બકરાને ઠસી ગયું કે ઘાસમાં મોહું નાખીશ તો માર પડશે. આખો દિવસ બકરાને જે માર પડ્યો, તે ઘાસમાં મોહું નાખવાનું ભૂલી ગયો. સાંજના બકરાને લઈ તે માણસ રાજા પાસે આવ્યો. બકરાને બિલકુલ ઘાસ ખવડાવ્યું નહોતું છતાં રાજાને કહે છે કે મેં આજે એને પેટ ભરીને ખવડાવ્યું છે. આપ પરીક્ષા કરી જુઓ. રાજાએ ઘાસ નાખ્યું પણ બકરાએ મોં ફેરવી લીધું. ઘાસ તરફ જોતો પણ નથી. બકરાના મનમાં ઠસી ગયું હતું કે ઘાસ ખાવા જઈશ તો માર પડશે. બકરો ઘાસ ખાતો નથી.

અહીં બકરો એ બીજું કોઈ નહિ પણ xમન એ જ બકરો છે. x આ મન બકરા જેવું છે. બકરાને ચરાવવા લઈ જનારો એ

‘જીવાત્મા’ છે. રાજા એ પરમાત્મા છે. બકરો મેં મેં કરે છે તેવી જ રીતે મનુષ્યનું મન પણ મેં મેં કરે છે. આ માટે આ હું આ તારું... આ મનરૂપી બકરાને કોઈ પેટ ભરી ખવડાવી રાજા પાસે આવ્યો. રાજાએ જ્યાં થોડું લીલું ઘાસ બકરા પાસે મુક્યું કે બકરો ઘાસ ખાવા માંડ્યો. રાજા કહે છે કે તે ક્યાં પેટ ભરીને ખવડાવ્યું છે? પેટ ભરીને જો ખવડાવ્યું હોત તો બકરો ઘાસ ખાય જ નહિ.

xએક બોધ કથા છે કે એક વ્યક્તિ રૂમમાં બેસીને દિવાલ ઉપર લટકાવેલ ઘડીયાળમાંથી નિરંતર આવતો ટક ટક અવાજ અવાજ સાંભળી રહ્યો હતો એટલામાં ફળીયામાંથી જ શ્રેરશોરથી બેન્ડ વાજીનો અવાજ કાને પડ્યો. જેથી ઘડીયાળની ટક ટક સંભળાવવાની બંધ થઈ ગઈ. ભયભીત થઈને તેમને નોકરને બોલાવીને પૂછ્યું કે આ ઘડીયાળની ટક ટક સંભળાતી બંધ કેમ થઈ ગઈ છે? તપાસ કરો કે તે ચાલુ છે કે બંધ પડી ગઈ છે? નોકરે ધ્યાનથી ઘડીયાળ તરફ જોઈને કહ્યું કે ઘડીયાળ તો ચાલુ છે પરંતુ બહાર ઘણો જ ઘોઘાટ હોવાથી ઘડીયાળની ટક ટક તમોને સંભળાતી નથી. xઆ બોધકથામાં રૂમ એ આપણું મન છે. તેની અંદર પરમાત્માની ધ્વનિ નિરંતર ચાલુ જ છે પરંતુ તે ધ્વનિને બહારની ઈચ્છાઓ અને વાસનાઓના વાજીના અવાજે દબાવી દીધી છે. અંદરનાં પદ ત્યારે જ પુલે છે કે જ્યારે બહારના પદ બંધ થાય છે. બહારના પદનો અર્થ છે વિષયોનો પરીત્યાગ, ઈચ્છા રહિત

જીવન કે જે સહજમાં પ્રાપ્ત થતું નથી કારણ કે આ ઈચ્છાઓનો સંબંધ અનેક વાસનાઓની સાથે છે. આ વાસનાઓ જ કમનું મૂળ છે. દીવામાં તેલ હોય ત્યાં સુધી દીવો બળે છે, દીવાનું તેલ ખૂટે એટલે દીવો શાંત બને છે તે પ્રમાણે જ મનમાં સંસાર હોય ત્યાં સુધી જ મન બળે છે. મનમાં સંસાર ના રહે તો મન શાંત થાય છે. બહારનો સંસાર દુઃખ આપતો નથી પણ મનમાં રહેલો સંસાર દુઃખ આપે છે. નિંદ્રામાં જેમ મન નિર્વિષય થાય છે તેવું જ જાગ્રત અવસ્થામાં પણ મન નિર્વિષય રહે તો શાંતિ મળે છે. નિંદ્રામાં જેવું નિર્વિષય મન રહે છે તેવું મન બનવાનું હોય તો મનના વિકારોને બહાર ધકેલી દો કે મનમાં બીજું કાંઈક ભરો જેમ કે મનને પરમાત્માના પ્રેમથી ભરી દો એટલે ત્યાં રહેલો સંસાર નીકળી જશે.

આ ઈન્દ્રિયો વિષયનું ચિંતન કરે છે એટલે મન તેમાં ફસાય છે. મન હવે તે વિષયોનું ચિંતન કરતાં કરતાં વિષયાકાર બને છે. વિષયો જ્યારે મનમાં પ્રવેશે છે એટલે અહંતા-મમતા આવે છે. મન જ્યારે માને છે કે આ મારો છે ત્યારે સુખ થાય છે અને પછી મન તેની જોડે મમતા કરે છે અને મનુષ્યને માર ખવડાવે છે. બહિર્મુખ (બહાર ભટકતું) મન જ્યારે અંતર્મુખ બને, એકાગ્ર થાય ત્યારે આત્માનું તેમાં પ્રતિબિંબ પડે છે અને જ્યાં સુધી મનની એકાગ્રતા રહે ત્યાં સુધી આંદનો ભાસ થાય છે પણ મન ચંચળ છે, જેવા મનમાં તરંગ થયા, જેવું મન વ્યગ્ર થયું કે તે આંદન ઉડી જાય છે. આંદન એ આત્માનું સહજ સ્વરૂપ છે, જેવી રીતે પાણીની શીતળતા તેનું સહજ સ્વરૂપ છે તેમ પાણીને અગ્નિ અંડે તો તે ગરમ થાય છે પણ અગ્નિ દૂર જાવાથી પાણું ઠંડું થાય છે એમ આંદન આત્મામાં જ છે અંદર જ છે અને જો આત્મા અને પરમાત્માનું મિલન થાય તો પરમાન્દ છે.

વિનોદભાઈ માછી નિરંકરી નવીવાડી ૯૭૨૬૧૬૬૦૭૫

કેલિફોર્નિયામાં આંતરરાષ્ટ્રીય કળા મહોત્સવ 'જૂઈ- મેળો' ૨૦૨૨ ની શાનદાર ઉજવણી

વિશ્વભારતી સંસ્થાન ,અમદાવાદ(ગુજરાત ,ભારત)દ્વારા તારીખ ૨૬ માર્ચ ૨૦૨૨ શનિવારે કેલિફોર્નિયામાં ભારતીય સ્ત્રી સાહિત્યકારો અને કલાકારો માટેના આંતરરાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અને કલા મહોત્સવ 'જૂઈ- મેળો' ૨૦૨૨ નું શાનદાર અને સફળ આયોજન થયું હતું .વિશ્વભારતી સંસ્થાન અમદાવાદ ,શિક્ષણ,સેવા,કલા,સાહિત્ય,પર્યાવરણ અને સંશોધનને વરેલું ટ્રસ્ટ છે. ૨૦૧૮ થી ડો.ઉષાબહેન ઉપાધ્યાયનાં માર્ગદર્શન હેઠળ આ ટ્રસ્ટ નારીચેતના અને નારીની સર્જનાત્મક શક્તિને ઉજાગર કરવા અનેક કાર્યક્રમ ભારત અને વિશ્વમાં કરી રહ્યું છે. સુવિખ્યાત કવયિત્રી અને 'જૂઈ- મેળો' ના સ્થાપક ડો.ઉષા ઉપાધ્યાયના માર્ગદર્શન નીચે વિશ્વભારતી સંસ્થાન ૬૨ વર્ષે માર્ચ મહિનામાં 'જૂઈ- મેળો' નું વાર્ષિક સંમેલન યોજે છે. અમદાવાદ ,ભાવનગર અને દિલ્હીમાં રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ સફળ સંમેલનો યોજ્યા પછી તાજેતરમાં અમેરિકામાં કેલિફોર્નિયાના મિલપિટાસમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે 'જૂઈ- મેળો' ના વાર્ષિક સંમેલનનું આયોજન થયું હતું .મિલપિટાસમાં આઈ. સી.સી. સેન્ટરના સભાગૃહમાં યોજાયેલા આ કાર્યક્રમની ઉદ્ઘાટન બેઠકના આરંભે જિગીષા પંડ્યાએ મહેમાનોનું ભાવપૂર્વક સ્વાગત કર્યું હતું .ત્યાર બાદ વિશ્વવિખ્યાત હિન્દી સાહિત્યકાર શ્રી ચિત્રા મુગદલજીએ ' જૂઈ - મેળો ' ને આંતરરાષ્ટ્રીય ફલક પર લઈ જવા માટે પાઠવેલા જાળવણી તેમજ વિકાસ માટે

વિશ્વભારતી સંસ્થા દ્વારા થતી પ્રવૃત્તિઓની પ્રશંસા કરી હતી . એમણે પોતાનાં વક્તવ્યોમાં 'જૂઈ- મેળો' ના આયોજનથી ઉષાબહેને મહિલા સશક્તિકરણ માટે કરેલાં ખૂબ સુંદર કાર્યની સમાજમાં નોંધ લેવાઈ છે તેમજ લોકો તેને આજે અને આવતી કાલે પણ યાદ રાખશે તેમ કહ્યું હતું. કલા અને સાહિત્યની આ પ્રવૃત્તિ સમાજ અને સંસ્કૃતિની જાળવણી માટે ખૂબ જરૂરી છે તેમ પણ એમણે જણાવ્યું હતું. એમણે કેલિફોર્નિયામાં ભારતીય સ્ત્રી સાહિત્યકારો તથા કલાકારોને એક સમન્વિત મંચ પૂરો પાડતા 'ઈન્ટરનેશનલ લિટરેચર ફેસ્ટિવલ ફોર વુમન : 'જૂઈ- મેળો' ૨૦૨૨ના શાનદાર આયોજન કરવા માટે વિશ્વભારતી સંસ્થાને અભિનંદન આપ્યાં તેની કાર્યક્રમની સફળતા માટે શુભેચ્છા પાઠવી હતી. ઉદ્ઘાટન સત્રમાં કેલિફોર્નિયાની સેનેટના સદસ્ય શ્રી બોબ વિકોન્સિવ તથા કેલિફોર્નિયા લેજિસ્લેટિવ એસેમ્બલીના સદસ્ય શ્રી એલેક્સ લીએ ભારતીય સાહિત્ય અને શિક્ષણ ક્ષેત્રે ડો.ઉષા ઉપાધ્યાયે આપેલી સુદીર્ઘ સેવા અને મૂલ્યાન પ્રદાનને બિરદાવીને એમને સન્માનપત્ર એનાયત કરી એમનું સન્માન કર્યું હતું. ત્યાર બાદ વિશ્વભારતી સંસ્થાન દ્વારા બે એરિયાના પ્રસિદ્ધ સ્વરકાર અને ગાયક કલાકારો સર્વશ્રી દર્શનાભુતા શુક્લ, અસીમ મહેતા, માધવી મહેતા, અચલ અંજારિયા , આનલ અંજારિયા અને હેતલ જાગીરદાર બ્રહ્મભટ્ટ, સાહિત્યકાર પ્રશા દાદભાવાલા અને જિગીશા પટેલ,

કળાસંવર્ધકો અને ગુજરાતી સમાજના અગ્રણીઓ સર્વશ્રી ઉર્વશીબહેન અને સુરેશભાઈ પટેલ, મનીષાબહેન પ્રતાપભાઈ પંડ્યા, મહેશ પટેલ, રાજ દેસાઈ ,સ્મિતાબેન અને કિરીટભાઈ શાહ, જયશ્રી ભક્તા, જાગૃતિ દેસાઈ તથા તેજસ્વી વિદ્યાર્થિની વૈશાલી ગૌરવ શાહનું સન્માનપત્ર અર્પણ કરીને સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. બીજી બેઠક બહુભાષી કવયિત્રી સંમેલનમાં બે એરિયામાં વસતા હિન્દી કવયિત્રીઓ ડો. અનિતા કપૂર, મંજુ મિશ્ર ડો.અર્ચના પાંડા તથા શોનાલી શ્રીવાસ્તવ ; મરાઠી કવયિત્રી ડો. અનિતા કાન્ત ,અંગ્રેજી કવયિત્રી અલ્યા શાહ તથા ગુજરાતી કવયિત્રીઓ સપના વિજાપુરા, દર્શના વરિયા નાડકર્ણી સંભાળી હતો. કાર્યક્રમનું ટેકનિકલ સંચાલન શ્રી અચલ અંજારિયા અને શ્રી નિમેષ અનારકટે સંભાળ્યું હતું. આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે સર્વશ્રી મનીષાબહેન પ્રતાપભાઈ પંડ્યા ,ઉર્વશીબહેન સુરેશભાઈ પટેલ, કિરીટભાઈ શાહ ,રાજ દેસાઈ, મહેશ પટેલ તથા જિગીષાબહેન પટેલે ઉમદા સહાય કરી હતી. આ સોના સહયોગ તથા નામી-અનામી સાહિત્યરસિકોના ઉમદા સહયોગથી કાર્યક્રમ યાદગાર બન્યો હતો. અમેરિકાના કેલિફોર્નિયા સ્ટેટના બે એરિયામાં વસતા ભારતીય સાહિત્યકારો, સંગીતકારો તથા અનેક કલારસિકોની ઉત્સાહપૂર્ણ હાજરી વચ્ચે ઉલ્લાસભર્યા વાતાવરણમાં કાર્યક્રમ સંપન્ન થયો હતો.

વડાપ્રધાન મોદી અને મુખ્યમંત્રી યોગીના વિકાસે મુસલમાનો અને ભાજપની વચ્ચે અંતર ઓછું કર્યું છે : દાનિશ અંસારી

લખનૌ,તા.૧ ઉત્તરપ્રદેશની યોગી સરકારમાં એક માત્ર મુસ્લિમ મંત્રી દાનિશ અંસારી હાલના દિવસોમાં ચર્ચામાં છે તાજેતરમાં તેમણે લખનૌમાં મંત્રી પદ સંભાળ્યું હતું. દાનિશ અંસારીએ મુસ્લિમો દ્વારા ભાજપને મત ન આપવાના સવાલ પર કહ્યું હતું કે આ વિરોધ પક્ષ દ્વારા બનાવવામાં આવેલ એક માત્ર ભ્રમણા છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને મુખ્યમંત્રી યોગીના વિકાસે મુસ્લિમો અને ભાજપની વચ્ચેના અંતરને ઓછું કર્યું છે. દાનિશ અંસારીએ કહ્યું કે આજે ઉત્તરપ્રદેશમાં કોઈ પણ સરકારી યોજનામાં તમામને કોઈ પણ ભેદભાવ વિના લાભ મળી રહ્યો છે તમામ સરકારી કાર્ય કોઈ પણ ભ્રષ્ટાચાર વિના ચાલી રહ્યાં



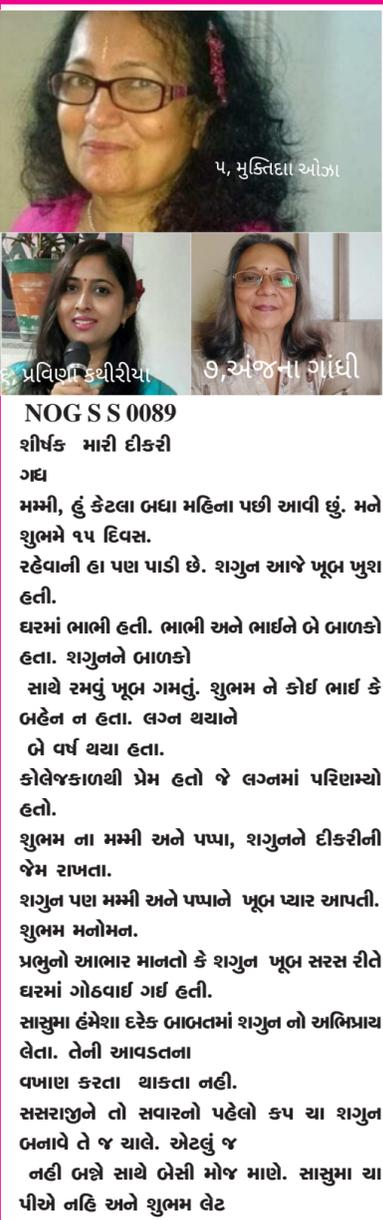
છે તેમણે કહ્યું કે જ્યારે તેઓ એક મુસ્લિમ બહુમતિવાળા વિસ્તારમાં એક ગરીબ પરિવારને મળવા ગયા તો તેમણે કહ્યું કે તે યોગી સરકારની મફત રાશન યોજનાનો લાભ તેમને પણ મળી રહ્યો છે તેના માટે તેમણે એક પણ પૈસો કમીશન આપ્યું નથી જ્યારે ગત સરકારોમાં પૈસા વિના કોઈ કામ થતું ન હતું. અંસારીએ કહ્યું કે ૨૦૨૨

શરદ યાદવ દિલ્હીના લુટિયંસ બંગલામાં બે મહીના સુધી રહી શકશે

,નવીદિલ્હી,તા.૧ જનતાદળ યુનાઈટેડના પૂર્વ અધ્યક્ષ શરદ યાદવને દિલ્હી ખાતે સરકારી બંગલો ખાલી કરવાના મામલામાં સુપ્રીમ કોર્ટમાંથી બે મહીનાની રાહત મળી છે. સુપ્રીમ કોર્ટે યાદવને ૩૧ મે સુધી સરકારી બંગલો ખાલી કરવા જણાવ્યું છે.

દરવાજો ખખડાવ્યો હતો શરદ યાદવના વકીલ કપિલ સિબ્બલે કહ્યું કે યાદવની વધતી ઉંમર અને ખરાબ આરોગ્યને ધ્યાનમાં રાખી તેમને કેટલોક સમય આપવામાં આવ્યા છે. શરદ યાદવ મેમાં સરકારી બંગલો ખાલી કરવા તૈયાર છે. યાદવે ૨૪ માર્ચે સુપ્રીમ કોર્ટમાં અરજ દાખલ કરી હતી તેમણે સુપ્રીમ કોર્ટમાં હાઈકોર્ટે શરદ યાદવને ૩૦ માર્ચે સુધી સરકારી બંગલો ખાલી કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો ત્યારબાદ યાદવે સુપ્રીમ કોર્ટનો

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



પ્રવિણા કચીરીયા, ઓ, રમંજના ગાંધી

NOG SS 0089
શીર્ષક મારી દીકરી ગદ્ય
મમ્મી, હું કેટલા બધા મહિલા પછી આવી છું. મને શુભમે ૧૫ દિવસ. રહેવાની હા પણ પાડી છે. શગુન આજે ખૂબ ખુશ હતી.
ધરમાં ભાભી હતી. ભાભી અને ભાઈને બે બાળકો હતા. શગુનને બાળકો સાથે રમવું ખૂબ ગમતું. શુભમે ને કોઈ ભાઈ કે બહેન ન હતા. લગ્ન થયાને બે વર્ષ થયા હતા. કોલેજકાળથી પ્રેમ હતો જે લગ્નમાં પરિણમ્યો હતો. શુભમે ના મમ્મી અને પપ્પા, શગુનને દીકરીની જેમ રાખતા. શગુન પણ મમ્મી અને પપ્પાને ખૂબ પ્યાર આપતી. શુભમે મનોમન. પ્રભુનો આભાર માનતો કે શગુન ખૂબ સરસ રીતે ધરમાં ગોઠવાઈ ગઈ હતી. સાસુમા હંમેશા દરેક બાબતમાં શગુન નો અભિપ્રાય લેતા. તેની આવડતના વખાણ કરતા થાકતા નહીં. સસરાજીને તો સવારનો પહેલો કપ ચા શગુન બનાવે તે જ ચાલે. એટલું જ નહીં બન્ને સાથે બેસી મોજ માણે. સાસુમા ચા પીએ નહિ અને શુભમે લેટ

લતીફ મોડો ઉઠે. સાસુમા સાથે બેસે અને સાથે લીંબુ પાણી પીએ. ભલે ધરમાં મહારાજ હોય. સવારનું આ કાર્ય શગુને પ્રમથી સ્વીકારી લીધું હતું. હવે શગુન પિયર ગઈ હતી. મમ્મી અને પપ્પા ચા અને લીંબુ પાણી પીએ પણ મજા ન આવે. શગુન પિયર ગઈ હતી. શગુન સવારે ઊઠી અને ચા પીવા બેઠી કે ઘરની યાદ આવી ગઈ. મમ્મી એ પૂછ્યું, કેમ બેટા ચા સારી નથી થઈ. 'ના મમ્મી એવું નથી. મમ્મી તેની સાથે આવી બેઠી. ચા નો કપ મહો સુધી આવીને અટકી ગયો. પી જ ના શકી. મમ્મી છાની નજરે જોતી હતી. 'કેમ બેટા, અચાનક શું થઈ ગયું? ચામાં ખાંડ ભૂલી ગઈ છું?' 'ના, ના મમ્મી.' 'તો પછી શું છે? હું જોઈ રહી છું. તને ચા એકલી પીવી ગમતી ન હતી એટલે હું તારી સાથે આવીને બેઠી. છતાં પણ ચા પી નથી શકતી! હા 'અરે, મમ્મી શું વાત કરું. છેલ્લા છ મહિનાથી પપ્પાજી અને હું સાથે બેસીને ચા પીએ છીએ. તેમની રસમ વાતો અને ચા સાથે નાસ્તો, આદત બદલાઈ ગઈ છે. પપ્પાજી યાદ આવી ગયા. 'અરે વાહ, મારી દીકરી સાસરીમાં ઘુલમિલ ગઈ છે. 'હા, મમ્મી એ વાત સાવ સાચી છે. પપ્પાજી અને મમ્મી મને ખૂબ પ્યાર આપે છે. 'શુભમે? 'અરે એની તો વાત ન પૂછીશ, બંને મારા પક્ષમાં છે એ જાણી ઈર્ષ્યા કરી અડધો થઈ જાય છે! ' મમ્મીના મુખ પર પ્રસન્નતાનું સામ્રાજ્ય છવાઈ ગયું "હાશ મારી દીકરી સાસરામાં સમાઈ ગઈ".

શગુન આવી હતી પંદર દિવસ રહેવા, અઠવાડિયામાં .શગુન ક્યારે લેવા આવે છે? પ્રવિણા અપિનાશ

NOGSS-106
નામ:-મુક્તિદા કુમાર 'મનચલી'
પ્રકાર -પદ્ય
વિષય-કવિતા અથવા વાર્તા
શબ્દ-૯૦
"કામવાળીની વ્યથા"
મુક્તિદા કુમાર 'મનચલી'
ઘર ગૃહિણી થવાનું નથી!
મીરા બની જાઉં તો??
રુકમિણી બની જાઉં તો??
ચાલો! શેઠાણી બની જાઉં!
આ રોબોટિક 'વેક્યુમ- ક્લીનર' ખરીદી શેઠાણી બની જાઉં તો?
હવે, હું તો શેઠાણી !!
સ્પેશ્યલ વોચ માટે,
એ રોબોટિક ઉપર 'આંખ રાખવા'
બીજો સ્પેશ્યલ રોબો શોધું છું..જે.. 'ખુરશી નીચેથી સરખું વાળ, ઓય! 'ગોળ-ગોળ ગરબા' લીધે રાખસ પણ સરખું ઝાડુ કાં ન માર??
તારે ચાર્જ થાવું કે ખૂણે રહેવું?? આમનેઆમ? આ જો...
સ્વીચ મારા હાથમાં છે. અરે! અલેક્ષા! જોતો.. સાંજે વરસાદના શું વાવડ?"
મીરા બની જીવાનું નથી, રુકમિણી બની જાઉં તો? ના રે..! શેઠાણી બની જાઉં હું શેઠાણી બની જાઉં તો?

NOG SS No : 114
પ્રકાર : વાર્તા

વિભાગ :ગદ્ય
શીર્ષક : જીંદગીનો રંગ કાળો.
શબ્દ સંખ્યા:૧૬૮.
રચના:
જન્મતાની સાથે જ મા-બાપને ભરખી જનારી દીકરીનું નામ કાકા- કાકીએ કાળી પાડી દીધું. વધ્યું ઘટ્યું ખાવાનું કાળીને આપતા અને કાળમુખી છપ્પર-પગી મા-બાપને ભરખી જનાર જેવા નામથી કાકી કાળીને બોલાવતા અને આખો દિવસ કામ કરાવતા.
નામ ભલે કાળી હોય પણ રૂપ રૂપનો અંભાર હતી કાળી. યુવાનીમા પ્રવેશતા કાળી સોણે શણગારેલા સપનાઓ સેવવા લાગી.મારા સપનાનો રાજકુમાર મારી જિંદગીમાં રંગ ભરશે અને હવે મારી જિંદગીમાં રંગો છલકશે. જેની ખુશી મનોમન કાળી રાતે દિવસ શણગારી સપનાઓ સેવા લાગી,પણ કાકી ના મનમાં લાલચ જાગી અને કાકીએ અઢાર વર્ષની ઉંમરે પૈસાની લાલચમાં એક દેહવેપારીને કાળી વેચી દીધી.
નામ તો કાળી જ હતું ,પણ હવે આખી જીંદગીનો રંગ પણ કાળો થઈ ગયો.
નામ- કચીરીયા પ્રવિણા.
ઉપનામ - "પવિ".
ગામ - હાલ નવસારી.વતન -જુનાગઢનું ઉમરાળી.

N.O.G.SS.NO.0026
ઝાઝલ- ક્યાં સુધી?
ગાલગાગા ગાલગાગા ગાલગાગા ગાલગા.રમલ છંદ આગમન આંસુનું ખાળું, તોય ખાળું ક્યાં સુધી? પાંપણોની પાળ પર રાખું હું તાળુ ક્યાં સુધી? નાં એ પલકારો કરે નાં રાતના મીંચાય છે, મૂરતી આંખોથી તારા સ્વપ્નો ભાળું ક્યાં સુધી! દર્દ, પીડા ને કસકને અવગણી શકતી નથી, રોજનાં છે રાહબાર, એને હું વાળું ક્યાં સુધી! ક્યાં ભરાસો શ્વાસનો કે આવીને મળશે સદા! રોજ મળવાની શરતને બોલો પાળુ ક્યાં સુધી? જિંદગીનાં રણમહીં ચુપ ઝાંઝવા નામે છળો, હુંદ ઝાકળની ઝરણામાં લાવી ઢાળું ક્યાં સુધી? અંજના ગાંધી " મોલુ", વડોદરા

વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ બોર્ડની પરીક્ષા આપી રહેલા દેશભરના વિદ્યાર્થીઓ સાથે 'પરીક્ષા પેયર્યા' અંતર્ગત સંવાદ કર્યો



વડાપ્રધાનશ્રી વિદ્યાર્થીઓને મૂંઝવતા પ્રશ્નોનો જવાબ આપ્યામંત્રીશ્રી કુબેરભાઈ ડીડોર અમદાવાદજિલ્લાનાસાણંદમાં આવેલીમોડેલસ્કૂલમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે 'પરીક્ષા પેયર્યા' કાર્યક્રમમાં સહભાગી થયા

આજે પ્રધાન મંત્રીશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ નવી દિલ્હીના તાલ કટોરા સ્ટેડિયમથી દેશભરના વિદ્યાર્થીઓ સાથે 'પરીક્ષા પેયર્યા' કરીને વિદ્યાર્થીઓનો ઉત્સાહ વધાર્યો અને માર્ગદર્શન પૂરું પાડ્યું હતું. આ વેળાએ રાજ્યકક્ષાના મંત્રીશ્રી કુબેરભાઈ ડીડોર અમદાવાદ જિલ્લાના સાણંદમાં આવેલી મોડેલ સ્કૂલમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે આ કાર્યક્રમમાં સહભાગી થયા હતા.ધારાસભ્ય શ્રી કનુભાઈ પટેલ, સ્કૂલના આચાર્ય તેમજ શિક્ષકો અને વાલીઓ આ વેળાએ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ઉલ્લેખનીય છે કે, 'પરીક્ષા પેયર્યા' એક બહુપ્રતિષ્ઠિત વાર્ષિક કાર્યક્રમ છે. જેમાં વડાપ્રધાનશ્રી એક જીવંત કાર્યક્રમમાં પોતાની આકર્ષક શૈલીમાં પરીક્ષાના તજાવ અને સંબંધિત ક્ષેત્રોના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પૂછવામાં આવેલા પ્રશ્નના જવાબ આપે છે.

મુસ્લિમ યુનિવર્સિટી બનાવવાની માંગ કરનાર અકીલ અહમદને કોંગ્રેસે છ વર્ષ માટે પાર્ટીમાંથી બહાર કર્યા

દહેરાદુન,તા.૧ ઉત્તરાખંડ વિધાનસભા ચૂંટણીમાં મુસ્લિમ યુનિવર્સિટીની માંગને લઈ વિવાદોમાં આવેલ અકીલ અહમદને પાર્ટીએ બહારનો માર્ગ બતાવી દીધો છે.કોંગ્રેસે અનુશાસન તોડવાના આરોપમાં તેમને છ વર્ષ માટે પાર્ટીના પ્રાથમિક સભ્ય પદેથી હાંકી કાઢ્યા છે. પાર્ટીના પ્રદેશ મહામંત્રી મથુરાદત્ત જોશીએ પત્ર જારી કર્યો છે તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે વિધાનસભા ચૂંટણી દરમિયાન મીડિયામાં સતત બિનજરૂરી નિવેદનબાદીથી પાર્ટીની તસવીરને નુકસાન થયું છે.૮ ફેબ્રુઆરીના રોજ બિનજરૂરી નિવેદનબાજી બંધ કરવાની સલાહ આપતા કારણ બતાવો નોટીસ જારી કરી હતી આમ છતાં સતત મીડિયામાં નિવેદનબાજી કરવામાં આવી રહી હતી જેને કેન્દ્રીય નેતૃત્વે ગંભીરતાથી લીધી છે. પાર્ટીથી બહાર કાઢ્યા બાદ પણ અકીલ અહમદના વલણમાં કોઈ નરમી આવી નથી બરતરફ કર્યા બાદ પણ તેમણે કહ્યું કે પ્રદેશમાં મુસ્લિમ યુનિવર્સિટી બનીને રહેશે પછી તેના માટે તેમને ફંડ કેમ માંગવો પડે નહીં જ્યારે હાર માટે કીકરૂ પોતાના પર ફોડવાને લઈ કહ્યું કે ૨૦૧૭માં તેમણે ક્યું નિવેદન આપ્યું હતું જેને કારણે પાર્ટી ચૂંટણી હારી ગઈ હતી હરીશ રાવત પર નિશાન સાધતા કહ્યું કે કોંગ્રેસના તત્કાલીન મુખ્યમંત્રી તો બે બેઠકોથી ચૂંટણી હારી વિધાનસભા ચૂંટણી હારી ગયા હતાં.

મુસ્લિમ યુનિવર્સિટી ઉત્તરાખંડ વિધાનસભા ચૂંટણીમાં મોટો મુદ્દો બની ગયો હતો કોંગ્રેસ નેતા હરીશ રાવતે કહ્યું હતું કે ભાજપના નેતા અને એક કોંગ્રેસી નેતા તેમની તસવીર ખરાબ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યાં છે જો તેમણે પ્રદેશમાં મુસ્લિમ યુનિવર્સિટી બનાવવાને લઈ કોઈ નિવેદન આપ્યું હશે તો તે રાજનીતિ છોડી દેશે

અકીલ અહમદે કહ્યું કે મુસ્લિમ યુનિવર્સિટીની માંગ એક સામાન્ય માંગ હતી પરંતુ ચૂંટણીમાં ભાજપ નેતાઓએ તેને મુદ્દો બનાવી મતોનું ધ્રુવીકરણ કરી દીધું કોંગ્રેસ આ મુદ્દાને કારણે ચૂંટણી હારી નથી ફક્ત મોટા નેતા જ હારની જવાબદારી લેવાથી બચવા માટે કીકરૂ મારા પર ફોંડી રહ્યાં છે તેમણે કહ્યું હતું કે ૨૦૨૪ની લોકસભા ચૂંટણીમાં હરિદ્વાર લોકસભા બેઠકથી પાર્ટીની ટિકિટ માંગશે જો પાર્ટીએ ટિકિટ નહીં આપી તો તે અપક્ષ તરીકે ચૂંટણી લડશે

એ યાદ રહે કે તાજેતરમાં પુરી થયેલી વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ભાજપને ૭૦ બેઠકોમાંથી ૪૭ બેઠકો હાંસલ થઈ હતી જ્યારે કોંગ્રેસને માત્ર ૧૮ બેઠકો પર જીત હાંસલ થઈ હતી અને કોંગ્રેસ સત્તામાંથી બહાર થઈ હતી

ગુજરાત રાજ્યને જીએસટીના અમલીકરણ બાદ વર્ષ ૨૧-૨૨માં થયેલ સૌથી વધુ આવક

વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ દરમિયાન રાજ્યને જીએસટી, વેટ અને વળતરની રકમ મળીને રૂ. ૮૬,૭૮૦ કરોડની આવક થયેલ છે. જે જીએસટી અમલીકરણ બાદની અત્યાર સુધીની સૌથી વધુ આવક છે.

આજ રીતે માર્ચ-૨૦૨૨ માં ગુજરાત રાજ્યને જીએસટીની રૂ. ૪,૫૩૦ કરોડની આવક થયેલ છે જે જીએસટી કાયદાના અમલીકરણ બાદની સૌથી વધુ માસિક આવક છે. જે ગત માર્ચ-૨૦૨૧ની આવક રૂ. ૩,૫૨૩ કરોડ કરતા રૂ. ૧,૦૦૭ કરોડ વધુ છે. જે ૨૮.૫૬% નો પ્રોથ દર્શાવે છે. જ્યારે ફેબ્રુઆરી-૨૨ની રૂ. ૪,૧૮૮ કરોડની આવક કરતાં ૮% વધુ છે.

વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ દરમિયાન રાજ્યને વેટ પેટે કુલ રૂ. ૩૦,૧૩૭ કરોડની આવક થયેલ છે. જે વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ ની આવક રૂ. ૨૦,૮૨૭ કરોડ કરતાં રૂ. ૯,૩૧૦ કરોડ વધુ છે, જે ૪૪.૭૦% નો પ્રોથ દર્શાવે છે.

વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ દરમિયાન રાજ્યને વેટ પેટે કુલ રૂ. ૩૦,૧૩૭ કરોડની આવક થયેલ છે. જે વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ ની આવક રૂ. ૨૦,૮૨૭ કરોડ કરતાં રૂ. ૯,૩૧૦ કરોડ વધુ છે, જે ૪૪.૭૦% નો પ્રોથ દર્શાવે છે.

શ્રી ધનશ્યામ મહારાજ સુવર્ણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ બાવળા કલોઝિંગ સેરેમની, સુવર્ણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ અમદાવાદ દર્શન વગેરે અધ્યાત્મસભર કાર્યક્રમ યોજાયો



સૌરાષ્ટ્રના પ્રવેશદ્વાર તરીકે ઓળખાતા બાવળા શહેરના ધોળકા રોડ સ્થિત શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિરનો સુવર્ણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ દબદબાભેર ઉજવવામાં આવ્યો હતો. શ્રી સ્વામિનારાયણ ગાદીના આઘ આચાર્યપ્રવર સનાતનધર્મસમ્રાટ જીવનપ્રાણ શ્રી મુક્તજીવન સ્વામીબાપા એ ભાલ - નળકોંઠાના સત્સંગી હરિભક્તો માટે ઈ.સ. ૧૯૭૧ માં શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિરમાં સર્વોપરી શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાન તથા તત્સંકલ્પ સ્વરૂપોની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેનો સુવર્ણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પ્રેરણા મૂર્તિ શ્રી સ્વામિનારાયણ ગાદીના પંચમ વારસદાર આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમપ્રિયદાસજી સ્વામીજી મહારાજ તથા અધ્યક્ષ પ્રવર્તમાન આચાર્ય શ્રી જિતેન્દ્રપ્રિયદાસજી સ્વામીશ્રી મહારાજના આશીર્વાદ, તે તે સદ્ ગ્રંથોની પારાયણની પૂર્ણાહુતિ, સ્વામીજી મહારાજનું યથાયોગ્ય સન્માન વગેરે - મહોત્સવની કલોઝિંગ સેરેમની કરવામાં આવી હતી. આ મહોત્સવમાં વિશાળ સંતવૃંદ તથા દેશ વિદેશમાંથી હજારો હરિભક્તો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સૌ કોઈએ અવિસ્મરણીય xશ્રી સ્વામીશ્રી મહારાજના સાનિધ્યમાં ચાર દિવસીય મહોત્સવx નો અણમોલ લ્હાવો મહોત્સવ પરમ ઉલ્લાસભર સંતો અને હરિભક્તોએ ઉજવ્યો હતો. શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, બાવળા ભાઈઓ અને બહેનોનાં મંદિરનો સુવર્ણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પોડશો પચાર પૂજન વિધિ, અમદાવાદ દર્શન, આરતી વગેરે અધ્યાત્મસભર કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. આ પાવનકારી અવસરે વેદરત્ન આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમપ્રિયદાસજી સ્વામીજી મહારાજ તથા પ્રવર્તમાન આચાર્ય શ્રી જિતેન્દ્રપ્રિયદાસજી સ્વામીશ્રી મહારાજના આશીર્વાદ, તે તે સદ્ ગ્રંથોની પારાયણની પૂર્ણાહુતિ, સ્વામીજી મહારાજનું યથાયોગ્ય સન્માન વગેરે - મહોત્સવની કલોઝિંગ સેરેમની કરવામાં આવી હતી. આ મહોત્સવમાં વિશાળ સંતવૃંદ તથા દેશ વિદેશમાંથી હજારો હરિભક્તો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સૌ કોઈએ અવિસ્મરણીય xશ્રી સ્વામીશ્રી મહારાજના સાનિધ્યમાં ચાર દિવસીય મહોત્સવx નો અણમોલ લ્હાવો મહોત્સવ પરમ ઉલ્લાસભર સંતો

રાજ્યમાં રખડતા ઢોર નિયંત્રણ માટે ખાસ વિધેયક પસાર કરવા મોડી રાત્રે ૧.૩૦ વાગ્યા સુધી વિધાનસભા બેઠક ચાલી

ગાંધીનગર,તા. ૧ રાજ્યમાં રખડતા ઢોર નિયંત્રણ માટે ખાસ વિધેયકના અનુસંધાનમાં સત્તા પક્ષ અને વિપક્ષ કોંગ્રેસના ધારાસભ્યો વચ્ચે મોડી રાત સુધી લંબાણ પૂર્વકની ચર્ચા ચાલી હતી. એટલું જ નહીં મધ્ય રાત સુધી ચાલેલી આ ચર્ચાએ અગાઉની તમામ વિધાનસભા બેઠકોના રેકર્ડ બ્રેક કર્યા હોવાનું પણ મનાઈ રહ્યું છે. ગુજરાત વિધાનસભાના છેલ્લા બજેટ સત્રના છેલ્લા દિવસે એટલેકે ૩૧ માર્ચની મધ્ય રાત્રિ પછી તા. ૧એપ્રિલે પણ ગૂંહની કાર્યવાહી ચાલી હતી. જેમાં વિધાનસભા ગૂંહમાં બંને પક્ષના ૭૩ થી વધુ ધારાસભ્યો હાજર હતા.

મોડાસા : લાયન્સ સોસાયટી સંચાલિત શ્રી.વી.એચ.ગાંધી બહેરા મૂંગા શાળાના વાર્ષિકોત્સવની ભવ્યાતિભવ્ય ઉજવણી

મહેન્દ્ર પટેલ અરવલ્લી બ્યુરો મઠવાસ મોડાસા શહેરમાં આવેલી લાયન્સ સોસાયટી સંચાલિત શ્રી.વી.એચ.ગાંધી બહેરા મૂંગા શાળામાં અરવલ્લી જિલ્લા સહીત આજુબાજુના જિલ્લાના દિવ્યાંગ બાળકો અભ્યાસ કરી રહ્યા છે બહેરા મૂંગા શાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં શાળા અને શહેરનું નામ સમગ્ર રાજ્યમાં ગુંજતું કર્યું છે અરવલ્લી જિલ્લા રમત ગમત કચેરીના સોજન્યથી રાજ્ય સરકારના રમત ગમત યુવા અને સંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ અને બહેરા મૂંગા શાળા પરિવાર દ્વારા વાર્ષિકોત્સવની રંગારંગ ઉજવણી કરવામાં આવી હતી જેમાં દિવ્યાંગ બાળકોની પ્રતિભાએ મહેમાન અને ટ્રસ્ટીઓના હૃદયમાં આગવું સ્થાન બનાવ્યું હતું શ્રી.વી.એચ.ગાંધી બહેરા મૂંગા શાળામાં અભ્યાસ કરતા બાળકોએ વાર્ષિકોત્સવની ઉજવણીનો પ્રારંભ સ્વાગત ગીત સાથે કરી બાળકોએ તેમનામાં રહેલી બહુમુખી પ્રતિભાના દર્શન કરાવતા વેશભૂષા, લોક નૃત્ય, ગરબા અને નાટક સહીતના સંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો રજૂ કર્યા હતા આ કાર્યક્રમમાં સંસ્થાના પ્રમુખ ડૉ.ટી.બી.પટેલ,જીલ્લા પ્રાંત યુવા અધિકારી બીજલ પટેલ, સમાજ સુરક્ષા વિભાગના અજીતસિંહ, લાયન કમલેશ પટેલ,સંસ્થાના મંત્રી મનુભાઈ પટેલ, ભાવેશભાઈ જયસ્વાલ ,લાયન્સ પ્રમુખ ગિરીશભાઈ પટેલ અને સંસ્થાના હોદ્દાઓ, દાતાઓ, શહેરના આમંત્રિત મહેમાનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા આ વાર્ષિકોત્સવને સફળ બનાવવા શાળા પરિવાર અને આઈટીઆઈ પરિવારે ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન રમેશ ચૌધરીએ કર્યું હતું



