

\*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 \* Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

**\* Volume : 6 \* Issue No. 146\* Date: 25.03.2022 Friday \* Page :04 \* Rs. 1.00/- \* Annual Rs. 351/-**

# રાજ્યપતિએ ગુજરાત વિધાનસભા ગૃહમાં સંબોધન કર્યું

**સંઘર્ષો વચ્ચે પણ ગુજરાતની ધરતી વધુ  
શક્તિશાળી બનીને ઉભરી છે : રાષ્ટ્રપતિ  
રામનાથ કોવિંદ**

ગાંધીનગર, તા. ૨૪  
 રાષ્ટ્રપતિ રામનાથ કોવિંદ  
 આજીથી બે દિવસના ગુજરાતના  
 પ્રવાસે આવી પહોંચ્યા છે  
 અમદાવાદ વિમાની મથકે પહોંચ્યા  
 નેમનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું  
 હતું. રાષ્ટ્રપતિ રામનાથ કોવિંદ  
 આજે ગુજરાત વિધાનસભા ગૃહમાં  
 અધ્યક્ષ નીમાબેન આચાર્યએ  
 સ્વાગત પ્રવચન આપીને  
 વેધાનસભા વતી ભગવત ગીતા  
 ભેટ આપી હતી. તેના બાદ  
 રાષ્ટ્રપતિએ સંબોધન શરૂ કર્યું હતું.  
 તે મણે સંબોધનની  
 શરૂઆતમાં કહ્યું કે, લોકંત્રના આ  
 મંદિરમાં તમારી વચ્ચે આવીને મને  
 આનંદ થાય છે. મારું સૌભાગ્ય છે  
 કે બાપુની જન્મભૂમિ ગુજરાતની  
 ભૂમિ પર આવવાના અનેક અવસર  
 મળ્યાં. આ સમારોહ ત્યારે

આયોજિત થયો છે, જ્યારે દેશ  
 આજાઈને અમૃત મહોત્સવ ઉજવી  
 રહ્યો છે. આ માટે ગુજરાતથી  
 વધીને કોઈ મોટું સ્થાન નથી.  
 સ્વતંત્રતાની કલ્યાણ કરનારાઓમાં  
 ગુજરાતના લોકો અગ્રણી ભૂમિકામાં  
 હતા. દાદાભાઈ નવરોજુ,  
 ફીરોજશાહ જેવાએ અવાજ ઉદાયો  
 હતો, જેને ગુજરાતના લોકોએ  
 મજબૂત બનાવી. અંતે મહાત્મા  
 ગાંધીના માર્ગદર્શનમાં સ્વતંત્રતા  
 મળી. આજે વિશ્વમાં કોઈ હિસા  
 થાય ત્યારે બાપુના મૂળ મંત્ર  
 અહિસાના માર્ગનો અહેસાસ થાય  
 છે. ગુજરાતનો ઈતિહાસ અદ્વિતીય  
 રહ્યો છે. સત્યાગ્રહની ભૂમિ પણ  
 કહેવાય છે.

તે મણે કહ્યું કે, બારડોલી  
 સત્યાગ્રહ, દાંડી માર્ય અને મીઠા  
 સત્યાગ્રહએ સ્વતંત્રતા સંગ્રામને  
 નવો વેગ આપ્યો. બારડોલી

સત્યાગ્રહથી સરદાર પટેલનો મહાન  
 જનનાયક તરીકે ઉદ્ય થયો.  
 દેશવાસીઓના હદ્યમાં સરદાર  
 પટેલનું કદ તેમની પ્રતિમા કરતા  
 પણ ઉચ્ચ છે. રાજીનિતિની સાથે  
 સાંસ્કૃતિ, સામાજિક અને આર્થિક  
 ક્ષેત્રો પણ ગુજરાતની ભૂમિકા  
 મહત્વની છે. વૈષ્ણવજન તો તેને રે  
 કહીએ સ્વતંત્રતા સંગ્રામનું ગીત  
 બન્યુ હતું. આ ભજને  
 માનવતાવાદને રજૂ કર્યું. હંસા  
 મહેતાએ સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘમાં  
 મહિલાઓને પુરુષોના સમકક્ષ  
 સ્થાન અપાવવાનું કામ કર્યું.  
 ગુજરાતના લોકોની ઉદારતા  
 ભારતીય સંસ્કૃતિની પ્રમુખ  
 વિશેષતા રહી છે. અહીંના તમામ  
 મંદિરોમાં વિવિધતામાં એકતાના  
 દર્શન થાપ છે.

સંબોધનમાં તે મણે કહ્યું કે,  
 સંર્ધખોથી સદા વિકસિત આ ધરતી

# શ્રીલંકામાં આર્થિક સંકટ વધતાં લોકોએ શરણ લેવા ભારત તરફ દોષ મુકી

રામેશ્વરમ, તા. ૨૪  
ભારતનો પડોશી દેશ  
શ્રીલંકા સૌથી ખરાબ આર્થિક  
સંકટનો સામનો કરી રહ્યો છે.  
ઉપરાંત વીજળીનો ભારે કાપ અને  
છવનજુરરી ચીજવસ્તુઓની અછત  
કર્જાઈ છે, જેના પગલે મોટા  
પ્રમાણમાં વિરોધ પ્રદર્શન થઈ રહ્યા  
છે. આ દરમિયાન મોટી સંખ્યામાં  
શ્રીલંકાના નાગરિકોએ ભારતમાં  
શરાણ લેવા ધસારો શરૂ કર્યો  
છે. ભારતીય કોસ્ટગાર્ડ દ્વારા  
મંગળવારે ગજ બાળકો સહિત છ  
શ્રીલંકન નાગરિકોની ધરપકડ  
કરવામાં આવી હતી.

આ લોકો બેરોજગારી અને વધી ગઈ છે અને જરૂરી લીધે તેની પર પણ માઠી અસર ભોજનની અદ્યતને લીધે ભાગી રહ્યા ચીજવસ્તુઓની અદ્યત સર્જઈ છે. પડી છે.

A formal ceremony taking place at a podium. The podium is covered in a red cloth and surrounded by a dense arrangement of pink, yellow, and purple flowers. In the center, a man wearing a white suit and glasses is standing behind the podium, looking towards the right. To his left, another man in a dark blue suit and a white surgical mask is standing. In the background, there is a large circular emblem or sign on a wall, and the entire scene is framed by a lush backdrop of greenery and marigold flower garlands.

પહેલાથી પણ વધુ વિકસિત બની છે. આખુનિક યુગમાં વિજ્ઞાન ક્ષેત્રે ગુજરાતનું અમૃત્ય યોગદાન છે. ૧૯૮૦ માં અલગ અસ્તિત્વ બન્યા બાદ આ રાજ્ય ઈનોવેશન ક્ષેત્રે આગળ રહ્યું. આ વિકાસ માટે તમામ પૂર્વ મુખ્યમંત્રીઓના યોગદાનના વખાણ કરું છું. ગુજરાતની વિકાસયાત્રાને યાત્રા વધારવા સીએમ મુખ્યમંત્રી અને તેમની ટીમને મારી શુભેચ્છા છે. ગુજરાત એકમાત્ર રાજ્ય છે, જ્યા વિધાનસભા દ્વારા ઈન્ફાસ્ટ્રક્ચરમાં ઈન્વેસ્ટ અને વિકાસમાં પ્રોત્સાહન આપવા ગુજરાત ઈન્ફાસ્ટ્રક્ચર ડેવલપમેન્ટ એકટ બનાવવામાં આવ્યો છે.

રાજ્યપતિએ કહ્યું કે, ‘તમે તમારા વિસ્તારના પ્રતિનિધિ છો પણ મહત્વનું છે, પણ તમારું જનતા તમને ભાગ્યવિધાતા માનું છે. તેમની ઈચ્છા તમારી સાથે જોડાયેલી છે. તેમની ઈચ્છા પૂર્ણ કરવાનો તમારો પ્રયાસો સર્વોપર્ય હોવો જોઈએ.’ આવું કહીને તેમણે ધારાસંઘ્યોને ટકોરતા કહ્યું હતું કે શ હવે આ બાબત પર તાળીઓ નાના વગાડો?

તેમણે કહ્યું હતું કે ગુજરાતના લોકોનો દેશપ્રેમ વિશ્વ વિષ્યાત છે. તેઓ ગમે ત્યા રહે પણ માતૃભૂમિ સાથે હંમેશા જોડાયેલા રહે છે. તેમણે ગુજરાતી પંક્તિ વર્ણવી હતી. ગુજરાત સાથે મારો નાતાં જૂનો છે. ૭૦ ના દાયકાથી મારું અહીં આવવાજવાનું થાય છે. મારું

Digitized by srujanika@gmail.com

પ્રત્યેક યાત્રામાં એ ઉર્જાનો અનુભવ કર્યો, જે ગુજરાતની જનતામાં જોવા મળે છે. આ મારુ સૌભાગ્ય છે કે યુવાવસ્થામાં મોરારજી દેસાઈ સાથે કામ કરવાની તક મળી, તેઓ પ્રધાનમંત્રી પણ બન્યા હતા. બાદમાં પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદી સાથે કામ કરવાની તક મળી.

જો કે રાષ્ટ્રપતિના  
આગમનને લઈને અનેક  
ધારાસભ્યોએ શિસ્તનું પાલન કર્યું ન  
હતું ધારાસભ્યોને ૧૦.૩૦ સુધી  
બેઠક વ્યવસ્થા લઈ લેવાની  
સૂચનાઓ હોવા છતાંય ૧૦.૫૦  
સુધી ધારાસભ્યો ગૃહમાં ફોટા  
પડાવતા રહ્યા હતા. આખરે દંડક  
પંકજ દેસાઈએ ધારાસભ્યોએ ટકોર  
કરીને તમામને પોતાની બેઠક  
વ્યવસ્થા પર જવા માટે કહ્યું હતું.  
  
ગૃહમા રાષ્ટ્રપતિ,  
રાજ્યપાલ અને વિધાનસભા  
અધ્યક્ષ ત્રણે સાથે બેસ્યા હતા. જેથી  
ત્રણ ખુરશી રાખવામાં આવી હતી.  
અલગ અલગ કલરના ફુલોથી  
બેસવાની જગ્યા શાંગારાઈ હતી.  
સાથે જ રાષ્ટ્રપતિની રંગોળી પણ  
બનાવાવમાં આવી હતી. જગ્યાથ  
મંદિર, અમદાવાદના દિલીપ

હણમાં ફિલ  
નોને આમંત્ર  
૨૦૨૪માં યોજાનારી લોકસભાની  
ચુંટણીને ધ્યાનમાં રાખીને, જ્યાં  
સીએમ યોગીના શપથ ગ્રહણ  
સમારોહમાં દેશની પ્રતિષ્ઠિત  
હસ્તીઓને આમંત્રિત કરવામાં આવી  
રહ્યા છે, ત્યારે પીએમ નરેન્દ્ર મોદી,  
દેશભરમાંથી મોટા નેતાઓ અને  
ભાજપ શાસિત મુખ્યમંત્રીઓનો  
મેળાવડો પણ હશે. આ સાથે સીએમ  
યોગીના શપથ ગ્રહણ સમારોહ માટે  
રાજ્યભરમાંથી પાર્ટીના  
અધિકારીઓ અને કાર્યકરોને પડા  
બોલાવવામાં આવ્યા છે. રાજ્યની  
બૌદ્ધિક અને ન્યાયિક રાજ્યાની  
કહેવાતા પ્રયાગરાજના લગભગ

દાસજી મહારાજ, વૈષ્ણવ કુંપદ્રાયના દ્વારકેશલાલજી પણ વિશેષતા રહી છે. અહીંના તમામ મંદિરોમાં વિવિધતામાં એકતાના એવી ઉદ્દેશ્યો

પ્રકાંક ગુલરામા હાજર રહ્યા હતા દૃશન થાય છે.

વિધાનસભામાં પોતાનું સંબોધ પૂર્ણ કર્યા બાદ રાષ્ટ્રપતિ રાજ્યભવન પરત ફરશે, રામનાથ કોવિંદ અહીં જ રાતી રોકાણ કરશે અને ૨૫ માર્યે સવારે ૭.૫૫ વાગ્યે જામનગર જવા રવાના થશે. અહીંથી તેઓ સવારે ૮ વાગ્યે જામનગર એરપોર્ટ પહોંચશે. ઉલ્લેખનીય છે કે, રાષ્ટ્રપતિ આવતીકાલે ૨૫ માર્યે જામનગરની મુલાકાત લેશે. જ્યાં ઇન્ડિયન નવલ શિપ વાસુસુરાને 'પ્રેસિડેન્ટ્સ કલર' એવોઈથી સન્માનિત કરવામાં આવશે. આ સન્માનના કાર્યક્રમ દરમિયાન ૧૫૦ જવાનો દ્વારા 'ગાર્ડ ઓફ ઓનર' સાથે રાષ્ટ્રપતિને માન આપવા માટે ઔપચારિક પરેડ ૨૪ કરવામાં આવશે. જ્યાં ગુજરાતના રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવગ્રત, નૌસેના સ્ટાફના વડા એડમિરલ આર. હરી કુમાર, સધન નેવલ કમાન્ડના ફ્લેગ ઓફિસર કમાન્ડિંગ-ઇન-ચીફ વાઈસ એડમિરલ એમ. એમ. હમ્પિલોલી સહિતના લોકો ઉપસ્થિત રહેનાર છે.

# મી કલાકારો અને થ મોકલાયા

૫૦૦ વિશેષ અતિથિઓને પણ  
સીએમ યોગી આદિત્યનાથના શપથ  
ગ્રહણ સમારોહમાં હાજરી આપવા  
માટે આભંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે.  
એમાં અતિ વિશેષ મહેમાનોની સાથે  
ભાજ્યના ૪૦૦ જેટલા  
પદ્ધાધિકારીઓ અને કાર્યકરો હાજર  
રહેશે. સીએમ યોગી આદિત્યનાથના  
શપથ ગ્રહણ માટે પ્રયાગરાજના  
સાધુ-સંતોને પણ ખાસ આભંત્રણ  
આપવામાં આવ્યું છે. સંતોમાં અધિલ  
ભારતીય અખાડા પરિષદના  
મહાસચિવ મહંત હરિ ગિરી  
મહારાજ, મહાનિર્વાણ અખાડાના  
સચિવ યમુના પુરી મહારાજ, શ્રી મઠ  
આગમબરી ગઢી અને બે હનુમાન  
મંદિરના મહંત બલવીર ગિરીને પણ

આભંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે. આ  
સાથે તમામ ૧૩ અખાડાઓના  
પ્રતિનિધિઓને પણ શપથ ગ્રહણ  
માટે બોલાવવામાં આવ્યા છે. શપથ  
ગ્રહણ સમારોહ માટે બીએચ્યુ  
ચાન્સેલર જસ્ટિસ ગિરધર માલવિયા  
અને બીએચ્યુના ભૂતપૂર્વ વાઈસ  
ચાન્સેલર પ્રોફેસર જીસી ત્રિપાઠીને  
આભંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે. જોકે  
બીએચ્યુ ચાન્સેલર જસ્ટિસ ગિરધર  
માલવિયાએ સ્વાસ્થ્યના કારણોસર  
શપથ ગ્રહણ સમારોહમાં હાજરી  
આપવા માટે અસર્મથતા વ્યક્ત કરી  
હતી, પરંતુ તેમણે સીએમ યોગી  
આદિત્યનાથના શપથ ગ્રહણ  
સમારોહ માટે તેમની શુભેચ્છાઓ  
આપી છે.

# યોગીના શપથ ગ્રહણમાં ફિલ્મી કલાકારો અને ઉદ્ઘોગપતિઓને આમંત્રણ મોકલાયા

લખનૌ,તા.૨૪  
યોગી સરકારના બીજા  
કાર્યકાળના શપથ ગ્રહણ સમારોહને  
ભવ્ય બનાવવા માટે ભારતીય  
જનતા પાર્ટીએ જીણવટભરી  
તૈયારીઓ કરી લીધી છે. વડા પ્રધાન  
નરેન્દ્ર મોદી, કેન્દ્રીય પ્રધાનો,  
ભાજપ શાસિત રાજ્યોના મુખ્ય  
પ્રધાનો અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાનો  
અને ઉદ્યોગપતિઓ તેમજ ઋષિ-  
મુનિઓને પણ આમંત્રણ આપવામાં  
આચ્યુ છે. એટલું જ નહીં, યોગી  
આદિત્યનાથના શપથ ગ્રહણ  
સમારોહમાં બોલિવૂડના ફિલ્મ સ્ટાર્સ  
પણ હાજરી આપશે.  
પ્રામ માહિતી અનુસાર, કાલે  
૪.૦૦ વાગ્યે લખનૌના અટલ

**તેજસ્વી યાદવ બિહારના દિંગાજ યાદવ નેતાઓની ધર વાપસી કરાવવામાં લાગ્યા**

એક અઠવાડીયામાં બીજી પાર્ટીનો રાજ્યદમાં વિલય

પ્રસાદ યાદવની વિરુદ્ધ લોકસભા ચુંટણી  
પણ લરી ચુક્કા છે તો દેવેન્દ્ર યાદવ  
રાજ્યદાની વિરુદ્ધ કિસ્મત અજમાવી  
ચુક્કા છે. શરદ યાદવ અને દેવેન્દ્ર યાદવે  
એક દૌરમાં નીતીશકુમારની જદ્યુની  
સાથે રહેતા લાલુ યાદવની વિરુદ્ધ મોરચો  
ખોલ્યો હતો તેનું નુકસાન રાજકીય રીતે  
રાજ્યદાને ભોગવાં પણ પડ્યું હતું પરંતુ  
સમયે બંને જ નેતાઓને એવી જર્યાએ  
લાવીને ઉભા કરી દીધા છે કે તેમની  
વિરુદ્ધ અત્યાર સુધી બળવાનો જંગો લઈ  
ચાલી રહ્યા હતાં હવે તેજ જંગની નીચે આવી  
ભાજપ અને નીતીશકુમારનો રાજકીય  
ગામાનો ભાષે એ ગાડ રહે કે ભોગીની

વિરુદ્ધ શરદ યાદવ અને દેવેન્દ્ર યાદવ  
પોતાની રાજનીતિ ઈન્જિઝસની શરૂઆત વિનાની  
પી આંદોલનથી કરી હતી શરદ ૧૯૭૭માં  
મધ્યપ્રદેસના જબલપુરથી સાંસદ બન્યા હતું  
તો દેવેન્દ્ર યાદવ ૧૯૭૭માં બિહારથી  
ધારાસંઘ ચુંટાયા હતો જ્યારે લાલુ યાદવ  
પણ આ દૌરમાં રાજકીય પગલા માંડયે  
હતો ત્રણેય નેતા એક સાથે ચાલ્યા હતું  
અને જનતા દળ સુધી સાથે રહ્યા દેવેન્દ્ર  
બિહારમાં કર્ફૂરી દ્વારાની સરકારમાં મંત્રી  
રહ્યા તો લાલુ યાદવ અને શરદ યાદ કેન્દ્રમાં  
હતાં જો કે ત્રણેય નેતાઓની રાજનીતિ  
જ્યારે અલગ થઈ તારે લાલુ યાદવ  
માચામંની બન્ના રહ્યાં.

હરિદ્વાર, તા. ૨૪  
 ઊરાંડાના હરિદ્વાર જિલ્લા  
 પ્રશાસને એક પરિપત્ર જારી કરીને  
 શાળાના શિક્ષકોને કલાસરૂમ  
 મોબાઈલ ફોન લઈ જવા પર  
 પ્રતિબંધ મૂક્યો છે. જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ  
 વિનય શંકર પાંડેએ શિક્ષકોને  
 વર્ગખંડમાં મોબાઈલ ફોનનો  
 ઉપયોગ કરવા બદલ “કડક  
 શિસ્તના પગલાં” લેવાની ચેતવણી  
 પણ આપી છે. શંકર પાંડેએ  
 જણાવ્યું છે કે, આ આંદેશ જિલ્લાની  
 તમામ સરકારી અને ખાનગી  
 મૈંથી ગંગાનાં દ્વારા પણ

## હરિદ્વારનાં ડીએમનો આદેશ

# શિક્ષકોને કલાસરૂમમાં મોબાઇલ લઈ જવા પર પ્રતિબંધ

હરિદ્વાર, તા. ૨૪  
 ઊરાંડાના હરિદ્વાર જિલ્લા  
 પ્રશાસને એક પરિપત્ર જારી કરીને  
 શાળાના શિક્ષકોને કલાસરૂમ  
 મોબાઈલ ફોન લઈ જવા પર  
 પ્રતિબંધ મૂક્યો છે. જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ  
 વિનય શંકર પાંડેએ શિક્ષકોને  
 વર્ગખંડમાં મોબાઈલ ફોનનો  
 ઉપયોગ કરવા બદલ “કડક  
 શિસ્તના પગલાં” લેવાની ચેતવણી  
 પણ આપી છે. શંકર પાંડેએ  
 જણાવ્યું છે કે, આ આંદેશ જિલ્લાની  
 તમામ સરકારી અને ખાનગી  
 મૈંથી ગંગાનાં દ્વારા પણ





# ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર એન્ઝિનીઝરિંગ સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS No:0089

વિષય સંબંધ/ લાગણી અને મહેષા ટોષા

ગદ્ય

શીર્ષક: સંબંધનો બંધ

પ્રવિષ્ટા અવિનાશ

નાની નદી પર બંધ બાંધવો હોય કે મોટા ભાખરાના ગલ જેવા ટકાઉ બંધ બાંધવા હોય. પાયામાં સિમેન્ટ અને

મજબૂત લોંપંડ લોઈએ. તેમ જીવનમાં સંબંધ ના બંધ બાંધવા માટે પાયામાં, પ્રેમ, લાગણી, વિશ્વાસ અને

નિશ્વાર્થ નાખ્યા હોય તો કોની તકાત છે આ બંધમાં ગાબડું પણ પાડી શકે!

જીવન અને સંસાર સરતો રહે છે. સંબંધ છે જે તેમાં મધુરતા ની ફરમ ફેલાવે છે. આજની તારીખમાં કેટલા સંબંધ

ગણાંધી જે છેલ્લા હ૦ વર્ષથી વિશ્વાસ ઉપર ટકા છે. જીવનના કોઈ પણ વાવાજોડાઓને તે ગઢ ની કાંકરી પણ

ખેડેવી નથી. હા, અમુક સંબંધોમાં વાદ વિવાદ, મત ભેદ જરૂર ઉત્પત્ત થાય. પણ સૂર્ય પ્રકાશ અંધારાને

ઉજાસ લાવે તે રીતે શંકાના વાદળ હટાનાં તે સંબંધ પાણા પૂર્વવત થઈ જાય.

સહુ પ્રથમ તો અહમ નો ટકરાવ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં ઉભયપક્ષે સમજવાની જરૂર છે.

"હું કહું તે ખરણં". મને આમ જ ગમે" એવા બેહુદા વાક્યો વિવાદ ઉભા કરે છે. કદાચ વ્યક્તિની બુન્ધા ગ્રંથ પણ

ભાગ ભજવે છે. એક પણ ઉદારતા દાખલી વાત ને વાળી લેવી. બાદી નાની કે મૌટી વાતો અને મનમેદ

થી સંસાર દૂટા જોયે છે. પતિ અને પતી નમવા માટે તૈયાર નથી હોતા..

ઘડીવાર પતી "હું" ની મર્યાદા ઓળંગી બેફામ બને છે. યાદ રહે, "મારા કરતાં મોટો હું". આ શરીરમાં બેધર

"હું" એટલો બધો વિસ્તાર પામેલો છે કે તેની કોઈ સીમા નથી. પણ માટે તરસતો પતિ મનમાં મુંગ્યા મરે છે.

તાણી બે હાથે પડે, એક હાથે માત્ર ચપટી વાગે ! સંબંધની પાવનતા અંકબંધ રહેવા પ્રયત્ન બસે પણ તરફથી

હોય તો, "સોનામાં સુગંધ બળે" તેવું નયન રમ્ય વાતાવરણ સર્જય.

મિત્રો નજીવા કારણસર સંબંધ વેરવિભેર થતા ઠેણાય છે. આજના ર૧ મી સીટીમાં માતા અને પિતાની લાગણી

પણ બાળકો ગણકારતા નથી. એક મિત્રને પોતાના પુત્ર જેની સાથે લગ્ન કરવા માગતો હતો તે પસંદ ન હતું..

સંજોગ એવા આવ્યા કે લગ્ન તેની સાથે કર્યા અને માતા તેમજ પિતા સાથેના સંબંધ કર કર્યા. અને શું કહીશું ?

સંબંધની સરખામણી "વજ થી પણ કઠોર અને ફુલથી પણ કોમળ" કહીશ તો અનિશ્ચયોક્તિ નહીં લાગ.

પ્રવિષ્ટા અવિનાશ. હુસ્ટન

NOG SS No-106

NOG સાહિત્ય સરિતા ચુપુ

પ્રકાર -ગદ્ય (વાતી)

શબ્દ:-૨૭૫

વિષય:-

'સંબંધો/લાગણીઓના મહેષા-ટોષા'

શીર્ષક: "શબ્દના સંગે સમાઝી ખુશી" (વાતી)

મુક્કિંદા કુમાર

'મનયલી'

આજના દિવસે.

"ચાંદીનો ઝૂડો"

(યાદગાર અનુભવ).

એવું શું હતું? જેને હું તડપી હતી? જેનામાટે, હું તડપી હતી, મારી ઉમર હતી, અંદારવર્ષની ..હું બહુજ શરમાળ હતી, રોમરોમ નીતરાતાંનોની, રૂપરૂપનો ભંડાર હતી, પણ છેકેલી છાકટેલી છોરી નહોતી. એટલે જ તો, એ મને ગમતો હતો છિતાં, પણ મારામાં હિભ્મત નહોતી કે કઠી દઈ

"I love you", એ મારી કિંદગીમાં આવશે. નહિ આવે!!!! એજ વિચારોમાં, હું ખોવાયેલી રહેતી. અમે એક જ કોલેજમાં ભાગતાં હતાં. એટલે, જવાઆવવાનો સમય, રીસેસમાં

કેન્ટીનમાં જવાનું, 'હું'એવી રીતે ગોઠવતી કે 'અને'હું જોઈ શકું! ક્યારેકત તો હું અનેની નજર સામે પણ ખાસ આવી જતી. અને મનમાં ને મનમાં, પેલાં ફૂલનાં પાતાં બેરવતી ને ગંધાતી, અને વિચારતી.. "એ મને પ્રેમ કરે છે કે નહીં?" "સમય વીતતો ગયો.. આવા વધા મનના બનાવેલા મિત્રોનું, કિંદગીમાં આવીને ગયા!! પણ એક નજરે, એકીટરો, પ્રથમ "પ્રેમ"ને હું એ લોકોમાં શોધતી રહી!

એ 'પ્રેમ' મને મારા 'પતિ'માં દેખાયો, અને એમને હું પરણી. હું 'ગમીયણ' અને સાસરીયા 'sophisticated,' હું તણપદ્ધ ગુજરાતી બોલું, અને અહીં ઘરની ભાષા જ અંગે!!! હું મનમાં ને મનમાં, એટલી તો અકાણાઈ કે થાય 'કયાં જાઉ?' કોને કહું.."! આમ... સમય તો વહેતો ચાલ્યો... મારા સાસરીયાના સગાંમાં, કોઈના લગ્નનો પ્રસંગ આવ્યો. અમે સૌ એમને ત્યાં લગ્નમાણા ગયોં. એ ઘરની બંધાવાની હતી. એમણે પોતાની કમરે લગ્નતો ચાવીઓનો, ચાંદીનોઝૂડો મને આય્યો. એ લઈ, હું તો મોટા ઘરની મોટીવહુલાવાસુદી!!! એટલે.. લગ્નના કામોમાં મદદ કરાવતા લાગી ગઈ. નજીબ/ચાર કલાક પછી, સાસુંઘાંએ 'ચાંદીનોઝૂડો' માંગ્યો...

મારાતો હોશકોશ કીરી ગયા. કારણે એ લાગ્નની મોટીવહુલાવાસુદી હતી. એ ઘરની બંધાવાની હતી. એમણે પોતાની કોઈની ગાંઠ બાંધું છું એટલે.. લગ્નના કામોમાં મદદ કરાવતા લાગી ગઈ. જોખ/ચાર કલાક પછી, સાસુંઘાંએ 'ચાંદીનોઝૂડો' માંગ્યો...

મારાતો હોશકોશ કીરી ગયા. કારણે એ લાગ્નની મોટીવહુલાવાસુદી હતી. એ ઘરની બંધાવાની હતી. એમણે પોતાની કોઈની ગાંઠ બાંધું છું એટલે.. લગ્નના કામોમાં મદદ કરાવતા લાગી ગઈ. જોખ/ચાર કલાક પછી, સાસુંઘાંએ 'ચાંદીનોઝૂડો' માંગ્યો...

મારાતો હોશકોશ કીરી ગયા. કારણે એ લાગ્નની મોટીવહુલાવાસુદી હતી. એ ઘરની બંધાવાની હતી. એમણે પોતાની કોઈની ગાંઠ બાંધું છું એટલે.. લગ્નના કામોમાં મદદ કરાવતા લાગી ગઈ. જોખ/ચાર કલાક પછી, સાસુંઘાંએ 'ચાંદીનોઝૂડો' માંગ્યો...

મારાતો હોશકોશ કીરી ગયા. કારણે એ લાગ્નની મોટીવહુલાવાસુદી હતી. એ ઘરની બંધાવાની હતી. એમણે પોતાની કોઈની ગાંઠ બાંધું છું એટલે.. લગ્નના કામોમાં મદદ કરાવતા લાગી ગઈ. જોખ/ચાર કલાક પછી, સાસુંઘાંએ 'ચાંદીનોઝૂડો' માંગ્યો...

મારાતો હોશકોશ કીરી ગયા. કારણે એ લાગ્નની મોટીવહુલાવાસુદી હતી. એ ઘરની બંધાવાની હતી. એમણે પોતાની કોઈની ગાંઠ બાંધું છું

# ક્ષય નો રોગ બીડી, સિગારેટ, તમાકુ વગેરે ના વધુ પડતા સેવનના કારણે થાય છે

ગાંધીનગર,

વિશ્વ ક્ષય રોગ દિવસની ઉજવણી થાય છે. આ દિવસના માધ્યમ થકી મુખ્યાં ટીબીને કારણે કોઈનું મોત ન થાય, ટીબીની સારવાર દરેક રોજને જરૂરી મળી રહે, જરૂરી અને સત્તા ક્ષયનાં ટેસ્ટ, ક્ષય સામે રક્ષણ આપતી રસી અને ક્ષય મુક્ત વિચનાં દેતુંને સાર્થક કરવાના પ્રયાસ થઈ રહ્યાં છે. આ દિવસનો મુખ્ય હેતુ ક્ષય સામે જાગૃતિ લાવવાનો અને ક્ષય ને નાભૂદ કરવાના પ્રયાસો ને વેગ આપવાનો છે. જિલ્લા ક્રાન્ની સેવા સત્તા મંજુલ, ગાંધીનગર ના નેતૃત્વ દેણા સ્વેચ્છિક અને માનદ સેવાઓ આપતી પારા લીગલ પોલ્યુન્ટિયરસ ની કાંતિલાલ વોચા અને અનિલ કક્કડના પ્રયાસો થકી વિશ્વ ક્ષય રોગ દિવસ તારીખ ૨૪-૦૩-૨૦૨૨ના રોજ સરકારી પ્રથમિક શાળા, બોરીજ, ગાંધીનગર ખાતે શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે કરેલ સંશોધનો ની વિગતો દુનિયાભરના વૈજ્ઞાનિકો સમક્ષ મુક્તી હતી તે પછીની ક્ષેત્ર માં સંશોધનો ના દ્વારા



ખૂલી ગયા હતા. જેના એક્સો વર્ષ પછી થી ૧૮૮૨ થી વિશ્વ સ્વાસ્થ સંગ્રહન (૨૫૦૦) દ્વારા ૨૪ માર્ચ ના દિવસ ને વિશ્વ ક્ષય રોગ દિવસ તરીકે માન્યતા આપી હતી. વિશ્વ સ્વાસ્થ સંગ્રહન (૨૫૦૦) મુજબ ૨૪ વર્ષ દુનિયામાં કુલ કેસોમાં નોંધી ભાગના કેસો ભારતમાં નોંધ્યા છે અને આપણા દેશમાં આ રોગથી વર્ષ અંદરે ૪,૫૦૦૦ લોકો મુત્ય પામે છે. ઉંઠે ૨૦૨૨ના રોજ સરકારી પ્રથમિક શાળા, બોરીજ, ગાંધીનગર ખાતે શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે કરેલ સંશોધનો ની વિગતો દુનિયાભરના વૈજ્ઞાનિકો સમક્ષ મુક્તી હતી તે ક્ષેત્ર માં જીવનની ક્ષયનાં જરૂર છે જેથી લોકોનો જીવ બચાવી શકાય. ટીબીના લક્ષણો, ઉપલબ્ધ સારવાર, લેબોરેટરી તપાસ વિગેરે ની માહિતી પણ શી કક્કડ એ રજુ કરી હતી. ટીબીના કારણો પેંડી એક કારણ સીગારેટ. બીરી, તમાકુ, ખુમ્પાન વિગેરે મુખ્ય બાબત છે. જીવી એક ચેપી બિમારી છે અને આપણા દેશમાં આ રોગથી વર્ષ અંદરે ૪,૫૦૦૦ લોકો મુત્ય પામે છે. ઉંઠે ૨૦૨૨ના રોજ સરકારી પ્રથમિક શાળા, બોરીજ, ગાંધીનગર ખાતે શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય પ્રવક્તા શ્રી અનિલ કક્કડ અને જાણાયું હતું કે ડૉ. રોબર્ટ કોય એ બલીના (જરૂરી) ખાતે સને ૧૮૮૨ ની ૨૪ માર્ચ સૌ પ્રથમ પોતે ક્ષય રોગ માટે એક કાર્યક્રમનું આયોજન