Green Card for USA by EB 5 investor visa
NEWS OF GANDHINAGAR (DAILY)
USA #EB5Visa #Greencard
Call / Whats up No 09824653073

પ્રજાને થતાં અન્યાયો અને ફરિયાદોને વાચા આપતું એકમાત્ર સાપ્તાહિક

now on Internet www.janfariyad.com

अब तो एक ही आग ''जन फरियाद''

R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. GAMC/1185

જન ફરિયાદ

તંત્રી : પ્રદિપ રાવલ

સાપ્તાહિક

R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. G-GNR-286
S.S.P.O.'S Gandhinagar
Velid Up to : 31 Dec., 2014
Rs.2-00, Annual : Rs.100-00

Gandhinagar Office : Block No. 677/2, "GH" Type, Sector-8, Gandhinagar

■ વર્ષ-26 ■ અંક-07 ■ તા. 06-02-2022 ■ રવિવાર ■ પાના - 2 ■ કિંમત રૂા. 2/- ■ વાર્ષિક લવાજમ : 100 રૂા. ■ મુખ્ય કાર્યાલય : બ્લોક નં. 677/2, 'ઘ' ટાઈપ, સેક્ટર-8, ગાંધીનગર (મો.) 98246 53073 (નિ.) 23238022 ■ Email : prdpraval@yahoo.co.uk

દુનિયાની બીજી સૌથી મોટી મૂર્તિનું લોકાર્પણ

સમાનતાની પ્રતિમા અષ્ટધાતુથી બનેલી વિશ્વની બીજી સૌથી મોટી પ્રતિમા છે. ગિનિસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકોર્ડમાં તેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે

હૈદરાબાદ, તા.૨૧

૧૧મી સદીના ભક્તિ શાખાના સંત શ્રી રામાનુજાચાર્યની ૨૧૬ ફૂટ ઉંચી 'સ્ટેચ્યુ ઓફ ઈક્વાલિટી' પ્રતિમા સંત રામાનુજાચાર્યની યાદમાં બનાવવામાં આવી છે. રામાનુજાચાર્યએ આસ્થા, જાતિ અને સંપ્રદાય સહિત જીવનના તમામ પાસાઓમાં સમાનતાના વિચારને પ્રોત્સાહન આપ્યું હતુ. આ પ્રતિમા 'પંચધાતુ'થી બનેલી છે, જે પાંચ ધાતુઓ સોનું, ચાંદી, તાંબુ, પિત્તળ અને જસતનું મિશ્રણ છે અને તે બેઠક સ્થિતીમાં વિશ્વની સૌથી ઊંચી ધાતુની શિલ્પોમાંની એક છે. તે ૫૪-ફુટ ઉંચા પાયાની ઈમારત પર સ્થાપિત છે, જેનું નામ 'ભદ્ર વેદી' છે.વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી શનિવારે વસંત પંચમીના અવસર પર હૈદરાબાદ પહોંચ્યા છે. અહીં વડાપ્રધાન વૈષ્ણવ સંત રામાનુજાચાર્ય સ્વામીની પ્રતિમા 'સ્ટેચ્યુ ઓફ ઈક્વાલિટી' રાષ્ટ્રને સમર્પિત કરશે. લગભગ ૧૦૦૦ કરોડના ખર્ચે બનેલા રામાનુજાચાર્ય મંદિરમાં આ પ્રતિમા સ્થાપિત કરવામાં આવી છે. વડાપ્રધાન મોદી મંદિર પરિસરમાં ચાલી રહેલી ધાર્મિક વિધિમાં સામેલ થયા છે. પૂજારીઓએ તિલક વગેરે કરીને તેમને ધાર્મિક પ્રક્રિયામાં સામેલ કર્યા છે. સમાનતાની પ્રતિમા અષ્ટધાતુથી બનેલી વિશ્વની બીજી સૌથી મોટી પ્રતિમા છે. ગિનિસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકોર્ડમાં તેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ પહેલા ૅર મોદીએ હૈદરાબાદના પાટનચેરુમાં ઈન્ટરનેશનલ ક્રોપ્સ રિસર્ચ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ફોર ધ સેમી-એરીડ ટોપિક્સ (ICRISAT)ના સુવર્ણ જયંતિ સમારોહમાં પણ હાજરી આપી હતી. ICRISA્ના ગોલ્ડન જુબલી સમારોહમાં પહોંચ્યા ૅર, ડિજિટલ એગ્રીકલ્ચરને બતાવ્યું ભવિષ્ય ઈક્વાલિટીની પ્રતિમાને સમર્પિત કરતા પહેલા, પીએમ મોદીએ સેમી-એરિડ ટોપિક્સ માટે આંતરરાષ્ટ્રીય એગ્રીકલ્ચર સંશોધન સંસ્થા ના સુવર્ણ જયંતિ સમારોહમાં હાજરી આપી હતી. અહીં તેમણે ડિજિટલ એગ્રીકલ્ચરને ભારતનું ભવિષ્ય ગણાવ્યું હતું. PM મોદીએ કહ્યું કે બદલાતા ભારતનું એક મહત્વનું પાસું ડિજિટલ કૃષિ છે. આ આપણું ભવિષ્ય છે અને આમાં ભારતના પ્રતિભાશાળી યુવાનો મહાન કામ કરી શકે છે. ડિજિટલ ટેક્નોલોજી વડે આપણે ખેડૂતને કેવી રીતે મજબૂત બનાવી શકીએ તે માટે ભારતમાં સતત પ્રયાસો વધી રહ્યા છે. આ પ્રતિમાની કલ્પના રામાનુજાચાર્ય આશ્રમના ચિન્ના જીયર સ્વામીએ કરી છે. કાર્યક્રમ દરમિયાન રામાનુજાચાર્યની જીવન યાત્રા અને શિક્ષણ પર ૩ઙ પ્રેઝન્ટેશન મેપિંગ પણ કરવામાં આવશે.

વડાપ્રધાન ૧૦૮ દિવ્ય દેશમ (સુશોભિત રીતે કોતરેલા મંદિરો) સમાન મનોરંજનની પણ મુલાકાત લેશે જે 'સ્ટેચ્યુ ઓફ ઈક્વાલિટી'ની પ્રતિમાની આસપાસ બનેલા છે. રામાનુજાચાર્ય રાષ્ટ્રીયતા, લિંગ, જાતિ કે સંપ્રદાયને ધ્યાનમાં લીધા વિના દરેક માનવીની ભાવના સાથે લોકોના વિકાસ માટે ઘણા કામ કર્યા છે.

સરકારે કોરોનાના કેસમાં ઘટાડો થતાં ધો.૧થી ૯ની શાળામાં ઓફલાઈન શિક્ષણ શરૂ થશે

ગાંધીનગર, તા.૦૫

રાજ્યમાં કોરોના કેસમાં સતત ઘટાડો થતાં ધોરણ ૧થી ધોરણ ૯ના ક્લાસ ફરી શરૂ કરવા ખાનગી શાળા સંચાલકો ભારે દબાણ કરી રહ્યા હતા.

તેમણે સરકાર સમક્ષ રજૂઆત પણ કરી હતી. આ રજૂઆતને પગલે મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલની હાજરીમાં અગાઉ શિક્ષણ વિભાગની મહત્ત્વની બેઠક મળી હતી, જેમાં ઓનલાઈન શિક્ષણ આપવાનો નિર્ણય લેવાયો હતો.રાજ્ય સરકારે સોમવારથી સ્કૂલોમાં ઓફલાઈન શિક્ષણ શરૂ કરવાની જાહેરાત કરી છે. મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ સાથે પરામર્શ અને કોર ગ્રુપમાં ચર્ચા કર્યા બાદ તેમની સૂચના પ્રમાણે કોરોનાના કેસો રાજ્યમાં ઓછા થતાં અને વિદ્યાર્થીના અભ્યાસમાં મુશ્કેલી ન થાય તે હેતુથી સોમવાર ૭મી ફેબ્રુઆરીથી જૂની જીૅ (કોરોનાની ગાઈડલાઇન) પ્રમાણે ધોરણ ૧થી ૯નું ઓનલાઇન અને ઓફલાઇન શિક્ષણકાર્ય વાલીઓની સંમતિ સાથે શરૂ કરવામાં આવશે. ૭મી જાન્યુઆરીથી ઓફલાઈન શિક્ષણકાર્ય બંધ કરાયું હતું. રાજ્ય સરકારના પ્રવક્તા અને શિક્ષણમંત્રી જીતુ વાઘાણીએ કોર કમિટીના આ નિર્ણયની ભૂમિકા આપતા જણાવ્યું હતું કે, ૫ ફેબ્રુઆરી સુધી રાજ્યમાં ધોરણ ૧થી ૯ના વર્ગોમાં માત્ર ઓન લાઇન શિક્ષણ જ ચાલુ રહેશે. તેમણે કહ્યું કે રાજ્ય સરકારે આ અગાઉ ગત તા. ૭મી જાન્યુઆરીએ નિર્ણય કર્યો હતો કે તા. ૩૧ જાન્યુઆરી સુધી ધોરણ ૧ થી ૯ના વર્ગોમાં ઓફલાઈન શિક્ષણ બંધ રાખવામાં આવશે. રાજકોટ સ્વનિર્ભર શાળા સંચાલક મંડળના પ્રમુખ ડી.વી. મહેતાએ જણાવ્યું હતું કે છેલ્લા બે માસથી બાળકો ફરી શાળાએ આવવાનું શરૂ થતાં ધીમે ધીમે સેટ થયાં હતાં અને ભણવાનું સારી રીતે શરૂ કર્યું હતું. ત્યારે ફરી એક વખત શાળા બંધ થતાં વિદ્યાર્થીઓને મોટો લોસ થઇ રહ્યો છે.

આ સાથે ઓનલાઇન શિક્ષણમાં બાળકોનું ચીડિયા થવું, આંખમાં દેખાવાની સમસ્યા, મોબાઈલનું વળગણ વગેરે દૂષણનો ભય પણ વાલીઓને સતાવતો હોય છે, એવું મનોવિજ્ઞાનના સર્વેમાં પણ સામે આવ્યું છે. ત્યારે બાળકોના હિતને ધ્યાનમાં રાખી શાળા શરૂ કરવામાં આવે એવી અમારી માગ છે.

રશિયાએ તાઈવાનને ચીનનો અવિભાજ્ય હિસ્સો માન્યો

રશિયા,તા.૦૫

રશિયા અને ચીન એકબીજાની સાર્વભૌમત્વ અને પ્રાદેશિક અખંડિતતા તેમજ તેમના હિતોના રક્ષણ માટે તેમના મજબૂત પરસ્પર સમર્થનનો પુનરોચ્ચાર કરે છે. જેમાં સ્થાનિક બાબતોમાં વિદેશી હસ્તક્ષેપનો વિરોધ પણ સામેલ છે. આ લાંબા અને વ્યાપક સંયુક્ત નિવેદનમાં ચીને હોંગકોંગમાં થયેલા રમખાણો અને તાઈવાને પોતાનો અવાજ ઉઠાવવા જેવા મુદ્દાઓ માટે અમેરિકાને જવાબદાર ઠેરવ્યું છે. જ્યારે રશિયાએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે અમેરિકા યુક્રેનમાં પણ આ જ રીતે અસ્થિરતા પેદા કરી રહ્યું છે. ક્રેમલિન દ્વારા ૫,૩૦૦ શબ્દોનું સંયુક્ત નિવેદન જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. જેમાં કહ્યું હતું કે 'રશિયા અને ચીન તેમના નજીકના પ્રદેશોમાં સુરક્ષા અને સ્થિરતાને ખલેલ પહોંચાડવાના બાહ્ય દળોના પ્રયાસો સામે ઉભા છે.' આ સાથે જ ચીને કહ્યું હતું કે વિશ્વને સોવિયેત સંઘની જેમ બે શક્તિશાળી બ્લોક તરીકે વિભાજિત ન કરવું જોઈએ અને અમેરિકા થતું હતું. જ્યારે તેઓ વિશ્વની બે સૌથી મોટી મહાસત્તા કહેવાતા હતા. પહેલા રશિયાના રાષ્ટ્રપતિ વ્લાદીમીર પુતિનને ચીની રાષ્ટ્રપતિ શી જિનપિંગ સાથે બેઈજિંગમાં મુલાકાત કરી હતી. રશિયાના રાષ્ટ્રપતિ અહીં બેઈજિંગ વિન્ટર ઓલિમ્પિકના ઉદ્ઘાટન સમારોહમાં હાજરી આપવા આવ્યા છે. રશિયન રાષ્ટ્રપતિએ બંને દેશો વચ્ચેના મજબૂત સંબંધોની પ્રશંસા કરી હતી. તેને અભૂતપૂર્વ અને સન્માનજનક સહયોગનું ઉદાહરણ ગણાવ્યું. યુક્રેન મુદ્દે પશ્ચિમી દેશો સાથે વધી રહેલા તણાવ વચ્ચે વ્લાદીમીર પુતિન ચીનની મુલાકાતે આવ્યા છે. લગભગ બે વર્ષ પછી તેમની પ્રથમ સામ-સામે બેઠકમાં પુતિન અને શી એકબીજા સાથે સુમેળમાં જોવા મળ્યા હતા. બીજી તરફ શીએ કોરોના વાઈરસને કારણે જાન્યુઆરી ૨૦૨૦થી દેશની બહાર પ્રવાસ કર્યો નથી.

ઈરાન પર પ્રતિબંધોમાં પણ રાહત

ન્યુક્લિયર ડીલ પર વાતચીત મહત્વના તબક્કામાં પહોંચી

અમેરિકા,તા.૦૫

વિશ્વના ઘણા શક્તિશાળી દેશો વચ્ચે ૨૦૧૫માં ન્યુક્લિયર ડીલને બચાવવાના હેતુથી વાટાઘાટોના નિર્ણાયક તબક્કામાં પ્રવેશ કર્યો હતો. આ વચ્ચે અમેરિકી રાષ્ટ્રપ્રમુખ જો બાઈડનના વહીવટીતંત્રે શુક્રવારે ઈરાન પરમાણુ કાર્યક્રમ પર એક કરાર શરૂ કર્યો હતો. કારણ કે પરમાણુ કાર્યક્રમ માટેના નિયંત્રણોમાં થોડી રાહત આપવામાં આવી છે. પુનઃસ્થાપિત. અમેરિકન વાટાઘાટકારો આ મહત્વપૂર્ણ સત્ર માટે વિયેના ગયા છે. આ દરમિયાન યુએસ સેક્રેટરી ઑફ સ્ટેટ એન્ટની બ્લિંકને ઈરાનને નાગરિક પરમાણુ પ્રવૃત્તિઓ સંબંધિત ઘણા પ્રતિબંધોમાંથી મુક્તિ આપવા માટે હસ્તાક્ષર કર્યા છે. અમેરિકાના રાષ્ટ્ર્પતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પના વહીવટીતંત્રે આ છૂટને નાબૂદ કરી દીધી હતી. આ મુક્તિઓનો હેતુ ઈરાનને ૨૦૧૫ના કરારનું પાલન

આ દરમિયાન યુએસ સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ એન્ટની બ્લિંકને ઈરાનને નાગરિક પરમાણુ પ્રવૃત્તિઓ સંબંધિત ઘણા પ્રતિબંધોમાંથી મુક્તિ આપવા માટે હસ્તાક્ષર કર્યા છે

કરવા માટે લલચાવવાનો છે, જેનું તે ઉલ્લંઘન કરી રહ્યું છે કારણ કે ટ્રમ્પે ૨૦૧૮માં આ સોદામાંથી પીછેહઠ કરી હતી અને ઈરાન પર યુએસ પ્રતિબંધો ફરીથી લાદ્યા હતા. યુએસ અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે ડીલ પર પાછા ફરવા માટે સમર્થન મેળવવું મહત્વપૂર્ણ છે. તેમણે ઈરાનને કોઈપણ પ્રકારની છૂટછાટો આપવાનો ઈક્રાર કર્યો હતો. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે બ્રિટન, ચીન, ફ્રાન્સ, જર્મની, રશિયા અને યુરોપિયન યુનિયન સહિત અન્ય પક્ષોને વાટાઘાટોમાં ભાગ લેવા માટે મુક્તિ જરૂરી છે. વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તા નેડ પ્રાઈસે ટ્વીટ કર્યું, 'અમે ઈરાનને પ્રતિબંધોમાં રાહત આપી નથી. જ્યાં સુધી અમે ઈરાનના 'જોઈન્ટ કોમ્પ્રિહેન્સિવ પ્લાન ઓફ એક્શન' હેઠળની અમારી પ્રતિબદ્ધતાઓ પર પાછા નહી આવીએ ત્યાં સુધી અમે આ કરીશું નહીં. ઈરાને તમામ પ્રતિબંધોમાંથી રાહત ફરી શરૂ કરવાની માંગ કરી છે. ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રે ઈરાન સામેના તેના 'મહત્તમ દબાણ' ઝુંબેશના ભાગરૂપે મે ૨૦૨૦માં છૂટને સમાપ્ત કરી હતી.આ સાથે જ તેને અત્યાર સુધીનો સૌથી ખરાબ રાજદ્વારી સોદો ગણાવ્યો હતો. પ્રમુખપદના ઉમેદવાર તરીકે જો બાઈડને અમેરિકાના પરમાણુ કરારમાંથી ખસી જવાને પ્રાથમિકતા આપી હતી અને તેમના વહીવટીતંત્રે તે ધ્યેય તરફ કામ કર્યું છે, જોકે તેમણે એક વર્ષ પહેલાં પદ સંભાળ્યું ત્યારથી થોડી પ્રગતિ થઈ નથી. વહીવટી અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે વિયેના વાટાઘાટોને આગળ વધારવામાં મદદ કરવા માટે મુક્તિ પુનઃસ્થાપિત કરવામાં આવી હતી.

ઉત્તરપ્રદેશ ચુંટણીમાં કોંગ્રેસે ત્રીજા તબક્કા માટે

સ્ટાર પ્રચારકોની યાદી જાહેર કરી

ઉત્તરપ્રદેશ,તા.૦૫

ઉત્તર પ્રદેશની વિધાનસભા ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસ પાર્ટી એ સ્ટાર પ્રચારકોની યાદી જાહેર કરી છે, જેમાં કોંગ્રેસના પૂર્વ અધ્યક્ષ રાજ બબ્બરનો સમાવેશ થતો નથી. મનમોહન સિંહ, સોનિયા ગાંધીના નામ ગાયબ છે પરંતુ આઝાદ આ સ્ટાર પ્રચારક યાદીમાં સામેલ છે. આ સાથે પૂર્વ ભારતીય કેપ્ટન અઝહર પણ આ યાદીમાં સામેલ છે. રાજ્યમાં યોજાનારી વિધાનસભા ચૂંટણીને ધ્યાનમાં રાખીને રાહુલ ગાંધી, પ્રિયંકા ગાંધી, અજય કુમાર લલ્લુ, દીપેન્દ્ર સિંહ હુડ્ડા, મોહમ્મદ અઝહરુદ્દીન, નસીમુદ્દીન સિદ્દીકી, આચાર્ય પ્રમોદ ક્રિષ્નમ, રાશિદ અલ્વી, ઝફર અલી નકવી, કુલદીપ વિશ્નોઈ , વર્ષા ગાયકવાડ, હાર્દિક પટેલ , ફૂલો દેવી નેતમ અને સુપ્રિયા શ્રીનેત, ઈમરાન પ્રતાપગઢી, કન્હૈયા કુમાર, પ્રણિતી શિંદે, ધીરજ ગુર્જર અને તૌકીર આલમ યુપીમાં ત્રીજા તબક્કામાં કોંગ્રેસ માટે પ્રચાર કરશે. કોંગ્રેસના સ્ટાર પ્રચારકોની યાદીમાં છત્તીસગઢના મુખ્યમંત્રી ભૂપેશ બઘેલ અને રાજસ્થાનના મુખ્યમંત્રી અશોક ગેહલોત પણ સામેલ છે. આ બંને મુખ્યમંત્રીઓ યુપીમાં કોંગ્રેસ માટે પ્રચાર કરશે. આ ઉપરાંત કન્હૈયા કુમાર પણ કોંગ્રેસની તરફેણમાં માહૌલ બનાવશે. યુપીમાં કોંગ્રેસ માટે પ્રચાર કરશે આ પહેલા અન્ય રાજકીય પક્ષોએ પણ પોતાના સ્ટાર પ્રચારકોની યાદી જાહેર કરી છે. સમાજવાદી પાર્ટી, બસપા અને ભાજપે તેમના સ્ટાર પ્રચારકોની યાદી જાહેર કરી છે. આવી સ્થિતિમાં કોંગ્રેસની યાદીની રાહ જોવાઈ રહી હતી. જાણકારોનું કહેવું છે કે આ વખતે સ્પર્ધા સપા અને ભાજપ વચ્ચે છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં ૪૦૩ વિધાનસભા બેઠકો માટે ૧૦ ફેબ્રુઆરીથી સાત તબક્કામાં મતદાન શરૂ થશે. ઉત્તર પ્રદેશમાં સાત તબક્કામાં ૧૦, ૧૪, ૨૦, ૨૩, ૨૭ અને ૩ અને ૭ માર્ચે મતદાન થશે. જ્યાં ૧૦ માર્ચે મતગણતરી કરવામાં આવશે.

અતાર્કિક કટ્ટરપંથીઓ જ ઓવૈસીને મારવા માંગે છે

ઓવૈસી રાષ્ટ્રવાદી ન હોવા છતાં દેશભક્ત છે : સુબ્રમણ્યમ સ્વામી

આ મામલામાં તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરીને યુપી પોલીસે બે આરોપી સચિન પંડિત અને શુભમની ધરપકડ કરી છે

નવીદિલ્હી,તા.૦૫

સાંસદ ઓવૈસીને મારવા માંગે છે. ઓવૈસી ભલે રાષ્ટ્રવાદી ન હોય પણ તે દેશભક્ત છે. ફરક માત્ર એટલો છે કે ઓવૈસી આપણા દેશની રક્ષા કરશે પણ તે માનતા નથી કે હિંદુઓ અને મુસ્લિમોના ડીએનએ એક જ છે. આપણે તેમની સ્પષ્ટવક્તા દલીલોને સમજવી જોઇએ આ રીતે હુમલો કરી કોઇને બોલતા રોકી ન શકાય. સુબ્રમણ્યમ સ્વામી ઓવૈસી પર આ અભિપ્રાય આપી ચૂક્યા છે. વર્ષ ૨૦૧૬માં તેમણે કહ્યું હતું કે ઓવૈસી દેશભક્ત છે કારણ કે તેઓ વિદેશમાં ભારતનો બચાવ કરે છે. જો કે તેઓ રાષ્ટ્રવાદી નથી કારણ કે તેઓ તેમના પૂર્વજોને હિંદુ તરીકે સ્વીકારતા નથી. જણાવી દઈએ કે ગુરુવારે સાંજે સાંસદ અસદુદ્દીન ઓવૈસીએ દાવો કર્યો હતો કે ઉત્તર પ્રદેશમાં ચૂંટણી પ્રચાર દરમિયાન મેરઠથી પરત ફરતી વખતે છિઝરસી ટોલ પ્લાઝા પર તેમની કાર પર ૪ રાઉન્ડ ફાયરિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. ઓવૈસીએ કહ્યું કે મેરઠથી પરત ફરતી વખતે તેમના પર ફાયરિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. આ મામલામાં તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરીને યુપી પોલીસે બે આરોપી સચિન પંડિત અને શુભમની ધરપકડ કરી છે. આ બંનેને શુક્રવારે કોર્ટે ૧૪ દિવસની જ્યુડિશિયલ કસ્ટડીમાં મોકલી દેવામાં આવ્યો છે. યુપી પોલીસે કહ્યું છે કે બંને આરોપીઓ ઓવૈસીના નિવેદનથી નારાજ હતા. બંને આરોપીઓ ઓવૈસીનો પીછો કરી આ હુમલો કર્યો હતો. આ હુમલા બાદ કેન્દ્ર સરકારે ઓવૈસીને Z શ્રેણીની સુરક્ષા આપી છે, પરંતુ ઓવૈસીએ સુરક્ષા લેવાનો ઈક્રાર કરી દીધો છે. તેઓએ કહ્યું કે આરોપીઓ પર UAPA લગાવી દેવો જોઈએ.

તંત્રી લેખ

રાજ્યમાં હજુ એક અઠવાડિયું ઠંડીની અસર રહેશે

હવામાન વિભાગની આગાહી પ્રમાણે આગામી હજી એક સપ્તાહ માટે રાજ્યભરમાં લઘુત્તમ તાપમાનમાં ૩થી ૫ ડિગ્રીનો ઘટાડો થતાં કાતિલ ઠંડીનો અહેસાસ થશે. લઘુતમ તાપમાન ૨થી ત્રણ ડિગ્રી સુધી ઘટતાં ઠંડીમાં ઘટાડો થાય તેવી સંભાવના છે. તે ઉપરાંત રાજ્યના કેટલાક ભાગોમાં ઠંડીનો પારો ૫ ડિગ્રીની આસપાસ જાય તેવી પણ શક્યતાઓ છે. રાજસ્થાનના હિલસ્ટેશનમાં વાતાવરણ હવે ધીમેધીમે સામાન્યવત બની રહ્યુ છે.છેલ્લા ત્રણ દિવસથી લઘુત્તમ તાપમાન પાંચ ડીગ્રી પર અટક્યુ છે.દિવસ દરમ્યાન તાપમાનનો પારો ૨૩ ડીગ્રીએ પહોંચતા ઠંડીમાં રાહત અનુભવાઈ છે. આકાશમાં વાતાવરણ પણ સ્વચ્છ રહેતા આજે સહેલાણીઓ સનસેટ પોઈન્ટ પર આનંદભેર અનુભુતિ કરી હતી.તે ઉપરાંત અચલગઢ અને ગુરૂશિખર પર દિવસ દરમ્યાન સામાન્ય ઠંડા પવનની અસર રહી હતી. ઉત્તર ગુજરાતમાં ઉત્તર-પૂર્વિય ઠંડા પવન ફૂંકાવાના કારણે ૨૪ કલાકમાં ઠંડીનું પ્રમાણ પોણા ૭ ડિગ્રી જેટલું વધ્યું હતું. જેને લઈ ૫ દિવસ બાદ ઉત્તર ગુજરાતમાં ઠંડીનો પારો ૧૨ ડિગ્રીથી નીચે નોંધાતાં ઠંડીનો ચમકારો અનુભવાયો હતો. બીજી બાજુ દિવસનું તાપમાન અડધા ડિગ્રીની વધ-ઘટના કારણે ગરમીનો પારો ૨૭.૧ થી ૨૮.૫ ડિગ્રીની વચ્ચે રહ્યો હતો. હવામાન વિભાગની આગાહી મુજબ, ૨૪ કલાક ઠંડીની આ સ્થિતિ રહેવાની સંભાવના છે.વેસ્ટર્ન ડિસ્ટબન્સના કારણે રાજ્યમાં ફરી ગાત્રો થિજવતી ઠંડીનો રાઉન્ડ શરૂ થયો છે. ગુજરાતમાં સતત ત્રણ દિવસ રાહત બાદ ઠંડીનો વધુ એક રાઉન્ડ શરૂ થતાં લોકો ઠુંઠવાઈ ગયા છે. અમદાવાદનું તાપમાન ઘટીને ૧૦.૫ ડિગ્રી પર સ્થિર રહેતાં પરોઢે અને રાત્રે કાતિલ ઠંડીનો અહેસાસ થયો હતો. ૮.૭ ડિગ્રી સાથે ગાંધીનગર રાજ્યનું સૌથી ઠંડુ શહેર બન્યું હતું. હવામાન વિભાગે આગાહી કરી છે કે, હજી એક અઠવાડિયા સુધી ઠંડીનો માહોલ રહેશે. ત્યાર બાદ લોકોને ઠંડીથી રાહત મળશે.

પોલીસનું ટીડીએસનું કામ સંભાળથી ટોળકીએ પોલીસકર્મીના ૩૦ લાખ પડાવ્યા

અમદાવાદ,તા.૦૫

અમદાવાદના નિકોલ વિસ્તારમાં આવેલી ગોકુલેશ રેસીડેન્સીમાં અસ્મીતાબેન જયસુખભાઇ કાછડીયા પરિવાર સાથે રહે છે. અસ્તીતાબેન પોતે જીએસસી બેંક વસ્ત્રાલ બ્રાંચમાં ટેકનિકલ આસિસ્ટન્ટ તરીકે નોકરી કરે છે. તેમના પતિ જયસુખભાઇ અમદાવાદ શહેરમાં પોલીસ કન્ટ્રોલ રુમ ખાતે એએસઆઇ તરીકે ફરજ બજાવે છે. અમદાવાદ પોલીસ કમિશ્નર ઓફિસે ટીડીએસનુ કામ સંભાળતા રીશી કારોલિયા અને તેમના મામા પ્રફુલ વૈષ્ણવ રીલીફ રોડ ઇલોરા કોમર્શીયલ સેન્ટર ખાતે કેપીટલ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ પીએમએસ કંપની શરુ કરી હતી. કંપનીમાં પુજા શાહ પણ પોલીસ કમીશનર ઓફિસે ટીડીએસનુ કામ સંભાળતા હોવાથી ત્યા આવતા જતાં હતા. દરમિયાનમાં પોલીસ કમિશનર આફિસ ખાતે જયસુખભાઇને મળ્યા હતા અને પોતાની કેપીટલ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ પીએમએસ કંપનીની ગેરેન્ટેડ રીટર્ન અંગેની સ્કીમ સમજાવી હતી. તેમની કંપની શેરમાર્કેટમાં ઇન્વેસ્ટ કરતી હોવાથી સારુ રિટર્ન મળવાની વાત કરી હતી અને મહિને ૨ થી ૩ ટકા વ્યાજ આપવાની વાત કરી હતી. બાદમાં અસ્મીતાબેન અને તેમના પતિના કહેવાથી કંપનીની ઓફિસ પર આ સ્કીમ સમજવા માટે ગયા હતા. આમ અસ્મીતાબેન અને તેમના પતિએ મળી કુલ રુપિયા ૩૦ લાખનું રોકાણ કર્યું હતુ. સામે આ કંપનીએ ટુકડે ટુકડે ૪.૫૧ લાખ વ્યાજ આપ્યું હતુ. ગત મે ૨૦૨૧થી ગેરન્ટેડ મળતું વ્યાજ અસ્મીતાબેનને મળતુ બંધ થઇ ગયુ હતુ જેથી તેઓ અવારનવાર રીશી અને પુજાને મળ્યા હતા પરંતુ બંને આ અંગે અલગ અલગ બહાના બતાવતા હતા. આખરે નાણા પરત ન આપતા આ અંગે ક્રાઇમ બ્રાચના આર્થીક ગુના નિવારણ શાખામાં નિર્ણયનગર રહેતા રીથી કારોલિયા અને ચાંદલોડિયા ખાતે રહેતા પુજાબેને અસીતભાઇ શાહ સામે ફરિયાદ નોધાવી હતી. આરોપી રીષી અને પુજા શહેર પોલીસ કમિશનર ઓફિસમાં જ પોલીસ વિભાગના એકાઉન્ટનું ટીડીએસનું કામ સંભાળતા હોવાથી અનેક પોલીસ કર્મીઓ ઓફિસમાં કામ કરતો અન્ય સ્ટાફ સહિત અનેક પોલીસ અધિકારીઓ આ લોકોના સંપર્કમાં હતા. જેથી અનેક પોલીસકર્મીઓ આ પોન્જી સ્કિમમાં પોતાના નાણા સેટ કર્યા હતા અનેક પોલીસ કર્મીઓએ રોકડ નાણા આપ્યા હોવાથી તેઓ તો બહાર પણ પોતાની રકમ પાડી રહ્યા નથી.

તેવામાં પોલીસ અધિકારીઓ ફસાયા છે પરંતુ ઇજ્જત જવાના ડરે તેઓ પોતાના નામ બહાર પાડી રહ્યા નથી. તેવામાં પોલીસ કમિશનર ઓફિસમાં જ આવી ઠગ ફરી ઠગાઇ આચરતા ઉચ્ચ અધિકારીઓની છબી ખરડાઇ છે. કેપીટલ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ પીએમએસ કંપની આરોપી રીષી અને તેના મામા પ્રફુલ વૈષ્ણવે શરુ કરી હતી. રીષી અને પુજાએ પોતાની વાતોમાં અનેક લોકોને ફસાવ્યા હોવાનુ પોલીસ માની રહી છે. લાખોની રુપિયા લોકોએ રોકાણ કર્યું હતુ. જોકે કેપીટલ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ પીએમએસ કંપનીના સંચાલક વૈષ્ણવને કોરોના થયા બાદ તેમનુ મોત નિપજ્યું હતુ અને ત્યાર બાદથી રોકાણકારોને વ્યાજ કે તેમના પૈસા પરત આપવાનું બંધ થઇ ગયુ હતુ.

વાત એક નાનકડી-૬ (મઝાની વાત કરવી છે)

વાત એક નાનકડી

દાદા-દાદી, એમના બે દીકરા, બંને દીકરાનો અમે બે અમારા બે એવો સંયુક્ત પરિવાર.

સામાન્ય રીતે બધા સંયુક્ત પરિવારમાં બને એમ આ પરિવારમાંય બનતું. અમારા બે મળીને જે ચાર બાળકો હતાં એમાં બે દીકરીઓ અને બે દીકરા. હવે એ ચારેની વચ્ચે બે-બે વર્ષની ઉંમરનો તફાવત. ક્યારેક સંપીને રમે તો ક્યારેક કોઈ નાની વાત માટે આખડી પણ પડે. જો કે બંને દીકરીઓ તો શીળી હતી. આ આખડવાની વાત બે દીકરાઓ વચ્ચે વધારે થતી.

એક દિવસ એવું બન્યું કે પરિવારના સૌ મોટાંઓને કૌટુંબિક પ્રસંગમાં હાજરી આપવા જવાનું હતું. ક્યારેક આવું બને તો વર્ષોથી એમનાં ઘરનું કામ સંભાળતાં બહેન આ ચારે બાળકોનું ધ્યાન રાખતાં. એ દિવસે પણ ચારે બાળકો સ્કૂલેથી આવીને નિરાંતે જમી પરવારીને ચારે બાળકો એમનું હોમવર્ક કરવાં બેઠાં.

ત્યાં કોઈ કારણસર બંને છોકરાઓ વચ્ચે એક વસ્તુને લઈને ખેંચાતાણ થઈ. બંનેમાંથી કોઈ નમતું જોખવા તૈયાર નહોતા. એ ખેંચાતાણ દરમ્યાન મોટા ભાઈના હાથનો ધક્કો નાના ભાઈને વાગ્યો અને એ પડી ગયો. સાત વર્ષનો એ બાળક એમ સમજ્યો કે મોટાએ જાણીને એને ધક્કો માર્યો છે,

ન્યાય મળવાની આશાએ મોટીબહેન સામે જોયું. મોટી એટલે કે ૧૧ વર્ષની એની બહેને તટસ્થ અભિગમ અપનાવ્યો. બંનેને શાંત પાડવા પ્રયત્ન કર્યો. પણ એમાં તો વાત વણસી. પેલા સાત વર્ષના બાળકને માઠું લાગ્યું અને રીસાઈને "આ ઘર છોડીને જાઉં છું" એમ કહીને ઘરની બહાર ચાલવા માંડ્યું.

અને પછી તો જો મઝા.

આગળ નાનો સાત વર્ષનો ભાઈ દોડે અને એને પાછો બોલાવવા ૧૧ વર્ષની બહેન દોડે. સોસાયટીની ગલીનાં વળાંક પર આવીને પાછળ બહેન આવે છે કે નહીં એ જોવા ઘડી ઊભો રહે અને જેવી બહેન દેખાય એટલે ફરી પાછો માંડે દોડવા.

અંતે બહેને એને પકડી પાડ્યો અને પાછી ઘેર લઈ આવી.

વાત માત્ર એટલી જ હતી કે એ બાળકના મનમાં જાણે અજાણે એક અપેક્ષા હતી. અંદરથી એને વિશ્વાસ હશે કે એની રીસ એળે નહીં જાય.

આપણે પણ સૌ અપેક્ષાના કોઈ એક તાંતણે બંધાયેલા તો રહીએ જ છીએ.

ક્યારેક કોઈ જ્ઞાની કે ગુરુ એમ શીખવી જાય કે અપેક્ષા જ સર્વ દુઃખનું મૂળ છે. અપેક્ષા રાખવી જ ન જોઈએ. ત્યારે એવો વિચાર આવે કે આવું કહેતા હશે ત્યારેય એમના મનમાં એવી અપેક્ષા તો હશે જ કે એમને કોઈ સાંભળે, એમણે કહેલી વાતને અનુસરે.

સાથે એ વિચાર પણ આવે કે આ અપેક્ષા શું છે? આપણાં મનમાં જાગતો એક ભાવ? આમ જોઈએ તો દરેક સંબંધનું આરંભબિંદુ કે કેન્દ્રબિંદુ એક બીજા પ્રત્યેની લાગણી અને અપેક્ષા. અપેક્ષાઓ તો સંબંધનો આધાર છે. આ અપેક્ષા ભૌતિક જ હોય એવું જરૂરી નથી. કોઈક આપણને સાંભળે, વાતમાં હોંકારો ભણે, સારામાં દાદ અને ખોટામાં આશ્વાસન આપે એવીય અપેક્ષા સૌને હોય.

લાગણી કે અપેક્ષા વગરનું જીવન હોઈ શકે ભલા? આપણે માત્ર બૌદ્ધિકો નથી. લાગણીથી તરબતર છીએ. જીવ છીએ. જીવન છે તો લાગણીઓ પણ હોવાની જ. જો સુખ-દુઃખ, આનંદ-ઉદ્વેગ, પ્રેમ-ધૃણા, ગમો-અણગમો, જેવી લાગણીઓ આપણાંમાં ઉદ્ભવતી હોય તો અપેક્ષા પણ એક સાહજિક મનોવૃત્તિ છે.

આવું કશું જ ન અનુભવીએ તો ક્યાં તો આપણે જડ છીએ. જો આ બધાથી પર થઈ શકીએ તો બુદ્ધ કે મહાવીર છીએ.

બંનેમાંથી એક પણ કક્ષાએ આપણે પહોંચી શકતા નથી કે પહોંચી શકવાના નથી તો શા માટે સાવ સ્વાભાવિક થઈને ન રહેવું? આપણાં સ્વજન માટે મનમાં ઉદ્ભવતા ભાવ કે હૃદયમાં અનુભવાતી લાગણીઓ જો સહજ વાત હોય, તો અપેક્ષા હોય એ વાત પણ સહજ રીતે સ્વીકારી લેવી જોઈએ.

અને અપેક્ષા કોની પાસે? આપણી જાત પાસે, આપ્તજન પાસે. અન્ય પાસે ક્યાં કોઈ અપેક્ષા રાખીએ છીએ કે રાખવાના છીએ? જ્યાં જેના માટે પ્રેમ છે એની પાસે અપેક્ષા છે તો એમાં ખોટું શું છે?

જન્મથી માંડીને જન્માંત સુધી એકમેક પ્રતિ અપેક્ષા રાખવાનો સૌનો સ્વભાવ છે. કોઈ લાગણીશૂન્ય માણસ હોય તો અલગ વાત છે. હા અપેક્ષામાંથી અધિકારનો ભાવ જાગે અને એનાથી લાગણીઓ ઘવાય કે હણાય નહીં એટલી જાગૃતિ જરૂરી ખરી.

અપેક્ષા પૂર્ણ થાય તો મનને સંતોષ માનતા અને પૂર્ણ ન થાય તો મનને સમાધાન કરી લેતાં આવડી જાય તો ક્યાંય દુઃખ નથી.

એક નાનકડી પણ સમજવા જેવી વાત યાદ આવે છે.

પોતાનો કારોબાર દીકરાને સોંપીને જરૂર લાગે તો સૂચના કે માર્ગદર્શન આપવાની તૈયારી સાથે નિવૃત્ત થયેલા પિતાની આ વાત છે. એ ઘરમાં સાંજે જમવાના ટેબલ પર આખા દિવસ દરમ્યાનના ઑફિસના કારોબાર અંગે ચર્ચા થતી. ક્યારેક પુત્રની કાર્ય પદ્ધતિ માટે પિતાએ એકાદ બે વાર જરૂરી સૂચનો કર્યા.

પુત્રએ એ સૂચનોને અમલમાં મૂકવાના બદલે પોતે જે કરતો એમ જ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. બે, ચાર, છ દિવસ પસાર થયા પછી પણ પુત્રની કાર્ય પદ્ધતિમાં કોઈ ફેરફાર ન જોયો.

એટલે એક દિવસ પત્નીએ પૂછ્યું, "તમે દીકરાને જે કરવાનું કહ્યું હતું એ એણે ન કર્યું અને પોતાનું જ ધાર્યું કર્યુ તો તમને એવું નથી લાગતું કે ફરી એની સાથે ચર્ચા કરવી જોઈએ. એણે તમારી વાત ન માની એનું તમને દુઃખ નથી થતું કે ગુસ્સો નથી આવતો?"

પતિએ શાંતિથી જવાબ આપ્યો, "મેં મારી ફરજ બજાવી. એ મારી સૂચનાને ન અનુસરે તો એમાં મને દુઃખ શા માટે લાગવું જોઈએ કે ગુસ્સો પણ શા માટે આવવો જોઈએ? મને જે યોગ્ય લાગ્યું એ મેં જણાવ્યું. જરૂરી નથી કે મને જે યોગ્ય લાગે એ બધું જ એને પણ યોગ્ય લાગવું જોઈએ. આપણે ક્યારેક એ પણ નક્કી કરવું પડે કે આપણી અપેક્ષાઓને ક્યાં અટકાવી દેવી જોઈએ."

કેવી સરસ સમાધાનકારી વાત!

દરેક વાતમાં, દરેક ભાવમાં થોડું તટસ્થ અને સમાધાનકારી વલણ હોય તો કોઈ વાત કે કોઈ ભાવ નિરર્થક નથી રહેતો.

રાજુલ કૌશિક

વસંતનો કૈકારવો

પ્રદીપ ત્રિવેદી

આજ મારું મન મોર બનીને થનગનાટ કરી રહ્યું છે, આજ મારું મન પતંગિયું બની ને ફર ફર ઉડી રહ્યું છે,આજ મારું મન ગીત ગાવા તલસી રહ્યું છે,આજ મારી આંખોમાં કામણગારા સૌંદર્યના આંજણ અંજાયા છે.. તો... ચોક્કસ મારી.. આસ પાસ...ક્યાંક મારી વસંતરાણી તેના ગુલાબી હાસ્ય સાથે..ખીલી ઉઠી લાગે છે!

આજ મારે આંગણીયે... ફૂલોની રંગોળી પુરાવો રે ! આજ મારે આંગણીયે... આસોપાલવના તોરણ બંધાવો રે...! આજ મારે આંગણીયે... ખુશીનો ઢોલ બજાવો રે...!આજ મારાં આંગણીયે.. "વસંતોત્સવ " ઉજવાય રે...!વસંત રાણીના આગમનને પોંખવા.. પોપટ, મેનાની જોડી મધુર ગાન કરે છે . મનમોહક પેલો...રાધા નુ દિલ ચોરનાર કાનુડાના મોરપીંછ નો..મતવાલો માલિક " મોર."! મોર તો...મોરપીંછ પાથરતો જાય છે અને નાચતો જાય છે.! વસંતરાણીના આગમને આજ તો "મોર"નું મન પણ મોર બનીને થનગનાટ કરે છે! અને પેલી, પેલી...કાલુડી કોયલ તો જુઓ.. એય આંબાની ડાળે...આમ્રમંજરી ના ખોળે તેના સ્વરને.. મીઠાશ આપવા.. વસંતનો "વાસંતી કાવો " પી રહી છે.! વૃક્ષોના પાંદડે પાંદડે... વસંતનુ મધુર આલિંગન થઈ રહ્યું છે.વસંતરાણીના મીઠાં સ્પર્શ થી પાંદડે પાંદડે.. યૌવન ટહુકા કરી રહ્યું છે.વસંતરાણીના આગમનની છડી પોકારતા પુષ્પો.. તેની "પુષ્પદાર ખુશ્બુ" ચોમેર ફેલાવી રહ્યું છે. જંગલ, જંગલ.. મંગલ.. બની રહ્યા છે. બાગ બગીચાઓ.. ખુશીઓની ખુશ્બુથી પુલકિત થઈ મીઠી લહેર માણી રહ્યા છે.

પ્રકૃતિએ.. અ્હલાદક... સૌંદર્યનો શણગાર સજયો છે. નવોઢા જેવી લીલી છમ ધરતીએ વિવિધ શિયાળુ પાકથી શણગારેલી નવી..ઓઢણી ઓઢી છે અને.. મુખારવિંદ પર શરમાળ હાસ્ય વેરી રહી છે! અને.. હા, પેલો.. ..મંદ મંદ લહેરતો નટખટ પવન..! પવન...પણ... નવ યૌવનાઓની શરમાળ શ્યામલ લટ ને.. સ્પર્શવા નો અટકચાળો કરી રહ્યો છે ! તો... કોઈ ના મુલાયમ... રસીલા ગાલને રતુમડા કરી ટપલી મારવા ની ગુસ્તાખી કરી રહ્યો છે! મોજીલો -મસ્તીલો... આ વાસંતી વાયરો..પિયુની યાદમાં ઓળ ઘોળ થતી ઓઢણી માં કે પિયુના પ્રીત કેરા પાલવ માં... પ્રેમભરી ખુશ્બુઓ ઢોળી રહ્યો છે.! વાસંતી વાયરાઓ નવયૌવનાઓના.. નાજુક હૈયે...ધરબાયેલા મીઠાં મીઠાં... સપનાઓને.. જગાડવાના વ્હાલભર્યા તોફાન કરી રહ્યો છે અને મનડાઓ ને બહેકાવી રહ્યો છે!

બહારો.. ફૂલ બરસાવો.. આજ મેરા મહેબૂબ (વસંતરાણી) આયા હૈ...મેરા મહેબૂબ આયા હૈ.વસંત રાણી ના આગમનને આવકારવા પતંગિયાઓએ તેના રંગ બે રંગી..પાંખો વડે રંગોળી બનાવી છે અને તેમાં ફૂલોની ખુશ્બુનો છંટકાવ કર્યો છે. તો ઝાકળ ભીના ચુંબન થી ફૂલ પાંદડીઓ.. પણ...વસંતમાં ગુલતાન બનીને વાસંતી મીઠાશ માણી રહી છે. પંખીઓના કર્ણપ્રિય કલશોરમાં સુર પુરાવવા... ચટ્ટા પટ્ટા વાળી નાની શી ખિસકોલી પણ.... દોડમ દોડી કરી રહી છે!

જયારે તલવાર પણ કલમ બની જાય અને કલમ પણ મોર પીંછ બની થનગનવા લાગે ત્યારે.... સમજવું કે આસપાસ ક્યાંક વસંતરાણી બેઠી હોવી જોઈએ.વસંતના આગમને.. તો..કોરો કાગળ પણ કવિતા બની મ્હોરી ઉઠે અને.. હૈયે હેત સ્ફૂરી ઉઠે!બોખલા મોં માં પણ... વ્હાલનો દરિયો ફૂટી નીકળે અને.. શ્વેતરંગી અંબોડે.. ગુલાબ ખીલી ઉઠે ત્યારે સમજવું કે વસંતનુ આગમન થયું લાગે છે. યુવાન હૈયાઓ... ગુલાબના ગાલિચા બની જાય અને.. નજરોમાં.... પ્રેમનુ આંજણ અંજાય જાય... ત્યારે સમજવું "વસંત "ના કામણ ગારા આગમન થયા લાગે છે.પ્રકૃતિના ગોદમાં વસંતના ગુલાબી તોફાનથી.. પ્રકૃતિમૈયા પણ... આનંદ વિભોર થઈ ઉઠે છે. વસંત ઋતુના અદકેરા આગમનથી સારી સૃષ્ટિ... ખીલી ઉઠે છે, મહેંકી ઉઠે છે. સૃષ્ટિએ સૌમ્ય સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે.સર્જનાત્મક કલાઓનુ પ્રાગટ્યકરણ થવા લાગે છે. એવી મીઠી મીઠી અનુભૂતિ થવા લાગે છે.. કે... જિંદગી એક.. બહાર બની ને... ગહેંકી ઉઠે છે.

વસંતઋતુનો જાદુ જ કંઈક ઔર છે.. એટલે જ તો તેને ઋતુઓની રાણી કહેવાય છે. વસંતોત્સવ એટલે જ પ્રેમોત્સવ બની રહે છે. આ ઋતુના આગમન થી સૃષ્ટિમાં એક નવી ઉર્જાનો સંચાર થાય છે. પ્રેમ અને વ્હાલ નો દરિયો.. ઉછળવા લાગે છે. સર્વત્ર... મનોરમ્ય.. વાતાવરણ સર્જાય છે. લાગણીનાં ફૂલો ખીલી ઉઠે છે.હૃદયમાં પ્રેમાકુંરો ફૂટતા.. તેની ખુશ્બુ.. મંત્રમુગ્ધ કરી દે છે.

વસંત ઋતુ એ.. માં સરસ્વતીની આરાધના, પૂજા અને અર્ચના કરવાની... ઋતુછે. આ ઋતુ દરમ્યાન કલાકારો ની કળા માં નવી ચેતના, નવી ઉર્જા, નવી કલ્પના, નવી લાગણીઓ... ના રંગો પુરાય છે.

કૅન્વાસ પર નવી ઊર્મિઓ ની પિંછી વડે.. દોરાતા ચિત્રો.. નવી... રંગતતા આપે છે. પ્રકૃતિએ તેની સૌંદર્યભરી લીલા પાથરી હોય... જ્યાં જ્યાં... મારી નજર પડે.. ત્યાં ત્યાં.. કવિતા.. સ્ફૂરી ઉઠે છે.આંખોમાં મેઘધનુષ્ય રચાવા લાગે છે. નમણી નજરોમાં અમી ભરાતા, ઝૂકેલી નજરો.. માં અછાંદસ કવિતાઓ રચાતી જાય છે.

પતંગિયાની મુલાયમ પાંખના સ્પર્શનો અહેસાસ એટલે.. વસંતોત્સવ. મોર પીંછમાં વાંસળીના સુર સંભળાય એટલે વસંતોત્સવ. ઘૂઘવતા દરિયામાં હૃદયના ધબકાર ઘૂઘવે એટલે વસંતોત્સવ. નીલગગને વિહરતા પંખીઓના પાંખ સાથે... મન.. લાગણી પ્રદેશમાં વિહરે એટલે.. વસંતોત્સવ. ખળ ખળ વહેતા ઝરણાંમાં, ખડ ખડાટ હાસ્ય અનુભવાય એટલે વસંતોત્સવ. વૃક્ષની ઝુલતી ડાળી સાથે.. હૈયું હિંચકવા લાગે એટલે.. વસંતોત્સવ.માનવીનુ તન અને મન.. રાધા, કૃષ્ણ બની ડોલવા લાગે એટલે વસંતોત્સવ.

વસંત એટલે... દરેક યૌવનામાં પુષ્પાછાદિત સૌંદર્ય સભર.. પ્રેમરસમાં તરબોળ 'શકુંતલા'ના વાસ નો અહેસાસ!મન ખુશમાં રહેવું અને દિલમાં ખુશીના ફુગ્ગાઓ ફૂટવા એટલે વસંતોત્સવ.

વસંત ઋતુ એક એવો ઉત્સવ છે કે.. જ્યાં સર્વત્ર..ગુલાબી સૌંદર્ય, ગુલાબી અહેસાસ, ગુલાબી મનચર્યા અને...ગુલાબી ખુશીઓ ઉમટી પડે છે. મન રૂપી છાબડી ગુલાબી ખુશીઓ થી છલકાઈ ઉઠે છે.

મિલન માટે ઝૂરતા 'પપીહા ' એ...વસંત બહાર રાગ છેડ્યો છે અને બોલે રે.. પપીહરા.. બોલે રે પપીહરા.. નિત ઘન બરસે, નિત મન પ્યાસા, નિત મન તરસે. પલકો પર એક બુંદ સજાયે..બેઠી હું સાવન લે જાય ..! વસંત ઋતુનો મિજાજ જ કંઈક ઔર છે.. યારો.! પિયુને.. પ્રીતમના મિલન ની તરસ..વિહવળ.. કરી મૂકે છે.વસંત કામણગારો હોય..અંગે અંગ... મિલન ની તડપ.. જાગી ઉઠે છે.

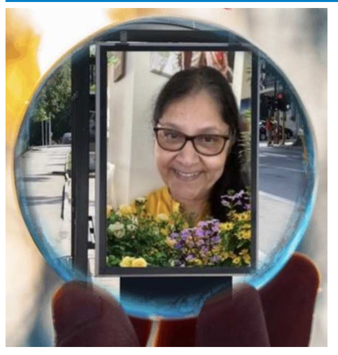
વસંત પંચમી...આમતો.. "પ્રેમ પંચમી " છે. જ્યાં ત્યાં પ્રેમના અંકુરો.. ફૂટી નીકળે છે! હૈયા ની ભીનાશ મળતા જ.. પ્રેમના ફૂલો ખીલી ઉઠે છે. ફૂલોની રંગત.. આપો આપ.. તન મન પર ઓળઘોળ થઈ જાય છે.ક્યાંય કુંપળ ફૂટે ને તેની તાજગી.. તમને સ્પર્શી જાય છે. હૈયે પ્રેમના લિપણ લીપાય જાય છે..

અને.. આપો આપ.. રંગોળી પુરાઈ જાય છે. પટોળાની ભાતમાં મનોગમ્ય ખુશ્બુ મંહેકી ઉઠે છે અને તેમાં ધરબાયેલો મારી પ્રિયતમ નો ચહેરો.. ગુલાબ બની ને.. ખીલી ઉઠે છે.

નહીં તો ગુલાબી ગાલોના ખંજનમાં ગુલાબ ક્યાંથી હોય, અને તેની હથેળીમાં મારું નામ ક્યાંથી હોય. નક્કી.. કંઈ.. અહીં તહીં... વસંતરાણી ની પધારમણી થઈ લાગે છે.મેરા રોમે રોમ મધુશાલા હુઆ, ઔર મતવાલા દિલ પાઠશાલા હુઆ.

"ડાઉન ધ મેમરીલેન "

- રેખા શુક્લ



આગળના અંકનું ચાલું

સુહાગે મનમાં ગાંઠ વાળી લીધી કોઈ પણ રીતે

ઉમાકાંત ને શિવાંગીથી દૂર રાખવી. કેશ સાથે મોહિની પણ ભળી ગઈ સુહાગ સાથે ને ત્રણે ભેગા થઈ પ્લાન રચવા માંડ્યા. આ તરફ શિવાંગી ના મધર-ફાધર નો વિમાન ક્રેશ માં અકસ્માત થયો ને આકસ્મિત મ?ત્યુ ની ખબર શહેરના જાણીતા અખબારોમાં છપાઈ. સ્તબ્ધ , સૂનમૂન,એકાંત ઓરડામાં દિવાલો એને ખાવા દોડતી... ભાઈ-ભાભી આવી ગયા પાસે તો પણ શિવાંગી ભૂલી નથી શકતી કંઈજ . અચાનક કિચન તરફ ધસી જાય છે :' આવી મમ્મી !' જઈને સૂના કિચનમાં મમ્મી તો નથીપ. પાછી રડે છે. ક્યારેક શાલ લઈને પપ્પાની ખુરશી પર પાથરવા ચાલી જાય છે. સમય અટક્યો નથી પણ

સભાનતા ભૂલાઈ રહી છે. શિવાંગી યાદ રાખવા મથે છે.

સુહાગ દિલગીરી બતાવવાનો ડોળ કરે છે. મોહિની ને કેશ પણ આવી ને સાંત્વન આપી જાય છે નામનું જ. સુહાગ હજુ પણ ગુસ્સામાં જ છે પણ બહાર બતાવતી નથી. મન ફ્રેશ કરવા ઉમાકાંત શિવાંગી ને લઈને બહાર નીકળવાનું જણાવે છે: 'બીજે કયાંય નહીં પણ ચાલ શિવના મંદિરે જઈએ ત્યાં નાનક્ડી નદી પણ છે. દર્શન કરી ને કિનારે થોડો આંટો મારીને પાછા આવીએ, ચલ ને પ્લીઝ. ફોર મી....વીથ મી ? '

મંદિરે નામની પવિત્ર જગ્યામાં એકાંતમાં પોક મૂકીને શિવાંગી રડતી જ રહી. ઘણાંય એના સપનાં જાણે અચાનક ઉદાસ મનની મરુભૂમિમાં જીવીત રહેશે કે નહી...મા વિના નો

ને પપ્પા વિના કેમ જીરવાશે સંસાર ? કેમ જીવાશે જીવન ! નદી પાસેની રેતીમાં વાંકી વળી બે-ચાર ડગલાં આગળ ચાલી. ભૂંસાયાં વગરના પગલાં વણાંકે પૂરાં થતાં જોયા. ભ્રમ છે કે સાચું ? ઉમાકાંત નીચે રેતીમાં મહલ ચણી રહ્યો હતો. ને નદીમાંથી બચાવો બચાવો ની ચીસ સંભળાઈ.

' ઉમાકાંત, નદીમાં કોઈ તણાઈ રહ્યું છે !! જુઓ જુઓ ' ત્યાં તો વહેણ ગોળ ગોળ ફરી અંદર ખેંચતું દેખાયું..!! એક ભેખડ જેવું હાથમાં આવતાં વળગી ને બેઠેલ ફરી ચીસો પાડતું હતું બરાબર તાકી ને જોયું તો બીજું કોઈ નહીં તે સુહાગ જ હતી.ઉમાકાંતે એક પળની પણ રાહ જોયા વિના ઝંપલાવ્યું ને ખેંચી લાવ્યો કિનારે. સુહાગને બચાવી શિવાંગી ને મનાવી

પોતે આખરે પા્છો ફર્યો. મનમાં બે સ્ત્રીઓ વચ્ચે નહોતી કરવી છંતાય સરખામણી થતી રહી. એક તરફ ઈમોશનલ યેડુ (પગલી) સુહાગ ને બીજી તરફ ઠરેલી પણ અત્યારે ભાંગી પડેલી શિવાંગી હતી.

ઘણા માણસો કોણીયે ગોળ લગાડે પણ વખત આવે ત્યારે કોઈ કામ ન કરે ને તેમને સારુ લગાડવાનો ડોળ કરે. ભાઈ ને ત્યાં જ્યારથી નાનકી આવી ગઈ ભાભી ને ભાઈ જાણે શિવાંગીથી અલગ વ્યવહાર કરવા લાગ્યા. વક્ત વક્ત કી બાત હૈં કોઈ કાયમ નાનુ નથી રહેતું બોલે નહીં તેનો મતલબ તે નથી ને કે ખબર પણ નથી પડતી કંઈ. આ બાજુ ઉમાકાંત એની પાસે આવવા માંગતો હતો એની ખબર હતી. કેહવાયું છે કે દિવાલો ને પણ કાન હોય છે તો સુહાગ નો પોતાના તરફનો અણગમો અને ઉમાકાંત તરફનો પ્રેમ એનાથી છૂપો કેમ રહે ?' આજે મારે શોપિંગમાં જવાનું છે ઉમાકાંત ફરી ક્યારેક મળીયે ' શિવાંગીએ ટૂંકમાં પતાવી ને ફોન કટ કર્યો. ઉમાકાંત વિચારમાં પડ્યો. પણ આવું વારંવાર થવા લાગ્યું ને આ બાજુ સુહાગ ને ઉમાકાંત નજીક આવતા ગયા.

' ઉમાકાંત આજે મારી તબિયત નથી સારી તમે આવશો ને ? ' સુહાગે કહ્યું ને ઉમાકાંતને તેના ઘરે જવું પડ્યું . ગયો ત્યારે બારીના પડદા બંધ જોયા ને ફ્રંટ ડોર થોડો ખુલ્લો જ હતો. ધીમેથી તે અંદર પ્રવેશ્યો ને તેણે સુહાગ ને સાદ દીધો : 'સુહાગ તું ક્યાં છે ? ' કોઈ જવાબ ના આવ્યો. અંદરના બેડરૂમ તરફ ધડકતાં

વધુ આવતા અંકે..........