Green Card for USA by EB 5 investor visa
NEWS OF GANDHINAGAR (DAILY)
USA #EB5Visa #Greencard
Call / Whats up No 09824653073

પ્રજાને થતાં અન્યાયો અને ફરિયાદોને વાચા આપતું એકમાત્ર સાપ્તાહિક

now on Internet www.janfariyad.com

अब तो एक ही आग ''जन फरियाद''
R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. GAMC/1185

જન ફરિયાદ

સાપ્તાહિક

તંત્રી : પ્રદિપ રાવલ

R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. G-GNR-286
S.S.P.O.'S Gandhinagar
Velid Up to : 31 Dec., 2014
Rs.2-00, Annual : Rs.100-00

Gandhinagar Office : Block No. 677/2, "GH" Type, Sector-8, Gandhinagar

■ વર્ષ-26 ■ અંક-10 ■ તા. 27-02-2022 ■ રવિવાર ■ પાના - 2 ■ કિંમત રૂા. 2/- ■ વાર્ષિક લવાજમ : 100 રૂા. ■ મુખ્ય કાર્યાલય : બ્લોક નં. 677/2, 'ઘ' ટાઈપ, સેક્ટર-8, ગાંધીનગર (મો.) 98246 53073 (નિ.) 23238022 ■ Email : prdpraval@yahoo.co.uk

૫ રાજ્યોમાં વિધાનસભાની ચૂંટણી વચ્ચે રૂ. ૧૦૦૦ કરોડથી વધુ જપ્ત કરવામાં આવ્યા

નવીદિલ્હી,તા.૨૬

ચૂંટણી પંચે કહ્યું કે ઉત્તર પ્રદેશ, ઉત્તરાખંડ, પંજાબ, મણિપુર અને ગોવામાં વિધાનસભા ચૂંટણી દરમિયાન ૧,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુની રકમ જપ્ત કરવામાં આવી છે. અમલીકરણ એજન્સીઓની સક્રિય સંડોવણીને કારણે, ઉત્તર પ્રદેશ, ઉત્તરાખંડ, પંજાબ, મણિપુર અને ગોવા રાજ્યોમાં ચાલી રહેલી વિધાનસભા ચૂંટણી ૨૦૨૨માં જપ્તીનો આંકડો રૂ. ૧૦૦૦ કરોડને પાર કરી ગયો છે.

ચૂંટણી પંચે મોનિટરિંગ પ્રક્રિયા દ્વારા ચૂંટણીમાં મની પાવરના જોખમને રોકવા માટેના કમિશનના પ્રયાસો પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે. ચૂંટણી પંચના જણાવ્યા અનુસાર, પંજાબમાં સૌથી વધુ રૂ. ૫૧૦.૯૧ કરોડની જપ્તી કરવામાં આવી છે, જે પાંચ ચૂંટણી-ચૂંટણીવાળા રાજ્યોમાં ટોચ પર છે. તે પછી ઉત્તર પ્રદેશ (રૂ. ૩૦૭.૯૨ કરોડ) અને મણિપુર (રૂ. ૧૬૭.૮૩ કરોડ) આવે છે. ઉત્તરાખંડમાં ચૂંટણી દરમિયાન ૧૮.૮૧ રૂપિયા અને ગોવામાં ૧૨.૭૩ રૂપિયા જપ્ત કરવામાં આવ્યા હતા.

કુલ રૂ. ૧૦૧૮.૨૦ની જપ્તીમાં રૂ. ૧૪૦.૨૯ કરોડની રોકડ, રૂ. ૯૯.૮૪ કરોડ (૮૨,૦૭,૨૨૧ લીટરની કિંમતનો દારૂ), રૂ. ૫૬૯.૫૨ કરોડની દવાઓ, રૂ. ૧૧૫.૦૫ કરોડની કિંમતી ધાતુઓ અને રૂ. ૯૩.૫ કરોડની અન્ય વસ્તુઓનો સમાવેશ થાય છે. પંજાબમાંથી જ ૩૭૬.૧૯ કરોડ રૂપિયાનો નશો મળી આવ્યો હતો. ચૂંટણી પંચે સીબીડીટી, સીબીઆઈસી, એનસીબી, આબકારી અને સીમાવર્તી રાજ્યોના વરિષ્ઠ અધિકારીઓ જેવી અમલીકરણ એજન્સીઓના વડાઓ સાથે ચૂંટણી-બાઉન્ડ રાજ્યોમાં 'પ્રલોભન-મુક્ત' ચૂંટણીઓ સુનિશ્ચિત કરવા માટે સંપૂર્ણ રોડમેપ માટે ઘણી બેઠકો યોજી હતી.

કમિશને રાજ્યોમાં યોજાયેલી બેઠકો દરમિયાન અમલીકરણ એજન્સીઓ અને પોલીસ નોડલ અધિકારીઓની વ્યાપક સમીક્ષા હાથ ધરી હતી, જેમાં મતદારોને પ્રભાવિત કરવા માટે રચાયેલ વસ્તુઓની નજીકથી અને અસરકારક દેખરેખ પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. EDએ કહ્યું કે આ રાજ્યોમાં ૬૩ વિધાનસભા મતવિસ્તારોને વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માટે સંવેદનશીલ મતવિસ્તાર તરીકે ચિહ્નિત કરવામાં આવ્યા છે. પંજાબ, ગોવા અને ઉત્તરાખંડમાં વિધાનસભાની ચૂંટણીઓ પૂર્ણ થઈ ચૂકી છે. દરમિયાન, ઉત્તર પ્રદેશમાં સાત તબક્કાની વિધાનસભા ચૂંટણીના ચાર તબક્કા પૂર્ણ થઈ ગયા છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં બાકીના ત્રણ તબક્કાનું મતદાન ૨૭ ફેબ્રુઆરી, ૩ માર્ચ અને ૭ માર્ચે થશે. મણિપુરમાં વિધાનસભાની ચૂંટણી બે તબક્કામાં ૨૮ ફેબ્રુઆરી અને ૫ માર્ચે યોજાશે. તમામ રાજ્યોમાં મતગણતરી ૧૦ માર્ચે થશે.

દિલ્હી, કાશ્મીર-હિમાચલમાં વરસાદ અને હિમવર્ષા

નવીદિલ્હી,તા.૨૬

ઉત્તર ભારતમાં છેલ્લા ઘણા દિવસોથી નીકળેલા તડકાનાં કારણે એવું અનુમાન લગાવવામાં આવી રહ્યું હતું કે ટૂંક સમયમાં જ દેશમાંથી ઠંડી વિદાય લેશે, પરંતુ હવામાને ફરી એકવાર પોતાનો વળાંક બદલ્યો છે. હકીકતમાં, ગઈકાલે સાંજે દિલ્હી એનસીઆરના ઘણા ભાગોમાં ભારે વરસાદ પડ્યો હતો. આ દરમિયાન પવનની ગતિ પણ વધુ હતી, જેના કારણે ફરી એકવાર રાજધાનીમાં ઠંડીએ લોકોને પરેશાન કરવાનું શરૂ કર્યું છે.

દિલ્હીના દ્વારકા, ઉત્તમ નગર સહિત અનેક વિસ્તારોમાં ગઈકાલે રાત્રે ભારે વરસાદ સાથે કરા પડ્યા હતા. જો કે આઈએમડીએ પહેલા જ હવામાનમાં આ બદલાવનો ડર વ્યક્ત કર્યો હતો.

હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર, આ વરસાદનું કારણ વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સ છે, જેના કારણે રાજધાનીના હવામાનમાં પલટો આવ્યો હતો અને શુક્રવારે સાંજે અને રાત્રે ભારે વરસાદ થયો હતો.

તે જ સમયે,આઈએમડી અનુસાર, અહીં આજે એટલે કે શનિવારે હળવો વરસાદ પડી શકે છે અને દિવસ દરમિયાન ઠંડીનો અનુભવ થશે. રવિવારથી હવામાન ચોખ્ખું થશે.

હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર, ઉત્તર ભારતના ભાગોમાં વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સ છે, જેના કારણે આજે પંજાબ, રાજસ્થાન અને મધ્યપ્રદેશમાં હળવો વરસાદ પડી શકે છે. ઉપરાંત, આ વિક્ષેપને કારણે, દક્ષિણ-પશ્ચિમ પવનો આગળ વધશે, જેના કારણે આજે ઓડિશા અને છત્તીસગઢ અને આંધ્રપ્રદેશમાં વાદળછાયું આકાશ રહેવાની સંભાવના છે. પૂર્વ અને ઉત્તરપૂર્વ ભારતના રાજ્યો પર વાદળ છવાયેલા રહી શકે છે. જેના કારણે આગામી ૨૪ કલાક દરમિયાન અહીં હવામાન સક્રિય રહેવાની આશા છે. આ ઉપરાંત આજે દક્ષિણમાં કેરળ અને તમિલનાડુમાં પણ વરસાદ પડી શકે છે.

જો આઈએમડીનું માનીએ તો વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સના કારણે આજે ઉત્તર ભારતના પહાડી વિસ્તારોમાં વરસાદ પડી શકે છે. જમ્મુ-કાશ્મીરમાં શ્રીનગર, ગુલમર્ગ, કુલગામ, કાઝીગુંડ, પહેલગામથી કટરા, ઉધમપુર સહિતના સરહદી વિસ્તારોમાં ભારે પવન સાથે વરસાદની સંભાવના છે.

આ સિવાય નેપાળના ઉત્તરકાશીથી લઈને અલમોડા, ઉત્તરાખંડના પિથોરાગઢ સુધીના વિસ્તારમાં વરસાદ બાદ આજે પણ ખરાબ હવામાનની સંભાવના છે. નીચાણવાળા વિસ્તારોમાં ઋષિકેશ અને હરિદ્વાર, નૈનીતાલમાં વાદળો છવાયેલા રહેશે. ગિલગિટ, બાલ્ટિસ્તાન અને મુઝફ્ફરાબાદથી લદ્દાખમાં પણ વરસાદની આગાહી છે.

બસ્તરથી વિસ્થાપિત આદિવાસીઓના ઘરો પર બુલડોઝર ચલાવતા સેંકડો લોકો બેઘર થયા

બસ્તર,તા.૨૬

નકસલી ભયથી તેલંગણા અને આંધ્રપ્રદેશમાં પલાયન કરનારા બસ્તરના આદિવાસીઓના મકાનો પર બંન્ને સરકારો બુલડોઝર ચલાવી રહી છે.અત્યાર સુધી ૧૫૦થી વધુ મકાનો તોડી પાડવામાં આવ્યા છે અને આદિવાસીઓને ભગાડી મુકવામાં આવી રહ્યાં છે આવામાં સલવા જુડૂમના વિસ્થાપિત આદિવાસી પરિવાર બેઘર થઇ ગયા છે.

અને ન તો છત્તીસગઢ સરકાર રસ લઇ રહી છે અને ન તો બીજા રાજયની સરકાર આદિવાસી આયોદથી મળેલ રિપોર્ટ અનુસાર તેલંગણાના ખમ્મલ જીલ્લામાં જ વિસ્થાપિતોના ૫ હજાર પરિવાર વસેલા છે.હકીકતમાં નકસલીઓની વિરૂધ્ધ ચલાવવામાં આવી રહેલ સલવા જુડુમ અભિયાનના દૌરમાં નકસલી ભયના કારણે સેંકડો આદિવાસીઓ ગામ છોડી પડોસી રાજયોમાં મકાન બનાવી રહી રહ્યાં છે પરંતુ આંધ્રપ્રદેશ અને તેલંગણા સરકારે બસ્તરના આદિવાસીઓના મકાન પર બુલડોઝર ચલાવી દીધું છત્તીસગઢના સેકડો આદિવાસી પરિવાર બેઘર થઇ ગયા છે આટલી મોટી સંખ્યામાં આદિવાસીઓને બેઘર કરવાની પાછળ બંન્ને સરકારે વન ભૂમિ પર કબજો કરવાનું બતાવી રહી છે.આદિવાસીઓની બેઘર કરવા પાછળ કાનુની દસ્તાવેજ નહીં હોવાનું પણ બતાવવામાં આવી રહ્યું છે.નકસલવાદીઓના ભયથી વર્ષ વર્ષ ૨૦૦૬થી વિસ્થાપિત સોઢી સુકૈયાએ જણાવ્યું હતું કે તેલંગણા અને આંધ્રપ્રદેશ સરકારે વન વિભાગના કર્મચારીઓથી કહી દીધુ છે કે રેજ અધિકારીથી મંજુરી લઇ આવો ત્યારે રહેવાની મંજુરી આપવામાં આવશે.વિનંતી કરવા છતાં કોઇ જવાબદાર અધિકારી કે છત્તીસગઢ સરકારથી મદદ મળી રહી નથી આવામાં સેકડો આદિવાસી પરિવાર બેઘર થઇ ચુકયા છે આદિવાસીઓમાં મહિલાઓ અને બાળકો પણ મોટી સંખ્યામાં સામેલ છે હકીકતમાં દક્ષિણ બસ્તરના ત્રણ જીલ્લા દંતેવાડા સુકમા અને બીજાપુરમાં વર્ષ ૨૦૦૫માં નકસલલી વિરોધી આંદોલન સલવા જુડુમ ચલાવવામાં આવ્યું હતું અને ૨૦૧૧માં સુપ્રીમ કોર્ટે હથિયારબંધ ટુકડી પર રોક લગાવતા સલવા જુડુમને ગેરકાયદેસર ગણાવ્યું હતું.

આંદોલન બંધ થવા પર સલવા જુડુમમાં સામેલ રહેલ યુવાનોના પરિવાર માટે તે સમયની સરકારે નકસલ વિસ્તારથી દુર અલગ વિસ્થાપિત કરવામાં આવ્યા હતાં પરંતુ આ દરમિયાન નકસલી ભયના કારણે અનેક આદિવાસી પરિવાર બસ્તરની સીમાથી લાગેલ તેલંગણા અને આંધ્રમાં પણ વસી ગયા હતાં હવે બંન્ને જ સરકારો વિસ્થાપિત થયેલ આ આદિવાસીઓ પર ગેરકાયદેસર કબજો કરવાનો આરોપ લગાવી ભગાડી રહી છે.

ગ્રામીણોનું કહેવુ છે કે વિસ્થાપિત આદિવાસી ખુબ જ ખરાબ સ્થિતિમાં જીવન પસાર કરી રહ્યાં છે તેમને ન તો અનામતનો લાભ મળી રહ્યો છે અને ન તો જોબ કાર્ડ બનાવવામાં આવી રહ્યાં છે અને ઓછી મજદુરી આપવામાં આવી રહી છે તેમના શિક્ષણ આરોગ્ય અને અન્ય જરૂરીયાતની વસ્તુઓની પણ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી નથી.

ચૂંટણી પછી ભાજપ પેટ્રોલ અને ડીઝલ મોંઘું કરશે : અખિલેશ યાદવ

બહરાઈચ,તા.૨૬

અખિલેશ યાદવે ભાજપ પર ડીઝલ-પેટ્રોલના ભાવમાં બેફામ વધારો કરવાનો આરોપ લગાવ્યો અને દાવો કર્યો કે, ચૂંટણી પૂરી થતાં જ ભાજપ ડીઝલ-પેટ્રોલને મોંઘું કરી દેશે. બહરાઈચ જિલ્લાના પાયગપુર વિધાનસભા મતવિસ્તારના પટોરા મોર ખાતે સપાના ઉમેદવાર મુકેશ શ્રીવાસ્તવના સમર્થનમાં આયોજિત એક જાહેર સભાને સંબોધિત કરતી વખતે, સપાના વડાએ ભાજપ પર જોરદાર પ્રહારો કર્યા હતા.

અખિલેશ યાદવે કહ્યું કે, "જયારે આ બીજેપી લોકો સરકારમાં આવ્યા ત્યારે તેમણે ડીઝલ અને પેટ્રોલ એટલું મોંઘું કરી દીધું કે આપણા ગરીબ ભાઈઓની ગાડી પણ ચાલી શકતી નથી, ખેડૂતોનું ટ્રેક્ટર પણ ચાલી શકતું નથી. યાદ રાખજો ચૂંટણી પૂરી થતાં જ ભાજપનું પેટ્રોલ પણ '૨૦૦ રૂપિયા લીટર' થઈ જશે.ભાજપના લોકોના નિવેદનો અને વર્તન પરથી લાગે છે કેદ્વ તેઓ હિંસા પર ઉતરી આવ્યા છે. હારનો ડર અને તેમનું વર્તન હવે કુસ્તીમાં હારેલા કુસ્તીબાજ જેવું થઈ ગયું છે.

સપા પ્રમુખે મુખ્યમંત્રી યોગીના નિવેદન પર પ્રતિક્રિયા આપતા કહ્યું કે, "અખિલેશ ૧૨ વાગે જાગે છે" મુખ્યમંત્રીના ચહેરા પર હારનો ડર વાગવા લાગ્યો છે. ગાય માતા ભૂખી છે અને તેનો જીવ જઈ રહ્યો છે, તેની સંભાળ રાખનાર કોઈ નથી. અમારી સરકાર આવશે તો ગાયોના રક્ષણ માટે વધુ સારી વ્યવસ્થા કરીશું. સપાની સરકાર બનશે તો રોજગાર સંકટ ખતમ થઈ જશે. યાદવે કોરોનાની દુર્દશાનો ઉલ્લેખ કર્યો અને યાદ અપાવ્યું કે સરકારે કોરોના સમયગાળા દરમિયાન લોકોને અનાથ છોડી દીધા હતા. તેમણે દાવો કર્યો હતો કે ચાર તબક્કામાં અમે બેઠકોની બેવડી સદી ફટકારી છે અને પાંચમા તબક્કામાં ભાજપનો સફાયો થઈ જશે.

યુએસ ટ્રેઝરી ડિપાર્ટમેન્ટે પુતિન સહિત ઘણા નેતાઓ પર પ્રતિબંધ મૂક્યો

વોશિંગ્ટન,તા.૨૬

યુએસ સ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટ ઑફ ફોરેન એસેટ્સ કંટ્રોલે રશિયન રાષ્ટ્રપતિ વ્લાદિમીર પુતિન, વિદેશ મંત્રી સર્ગેઈ લવરોવ અને રશિયાની સુરક્ષા પરિષદના સભ્યો પર પ્રતિબંધ મૂક્યો છે. "આ પગલાં રશિયા પર અભૂતપૂર્વ રાજદ્વારી અને આર્થિક દબાણ લાવશે," ટ્રેઝરી ડિપાર્ટમેન્ટે જણાવ્યું હતું કે, રશિયા વૈશ્વિક નાણાકીય વ્યવસ્થા અને આંતરરાષ્ટ્રીય સમુદાયથી અલગ થઈ જશે. પુતિન અને લવરોવ રશિયાના યુક્રેન પર બિનઉશ્કેરણી વગરના અને ગેરકાયદેસર આક્રમણ માટે સીધા જવાબદાર હતા, લોકતાંત્રિક સાર્વભૌમ રાજ્ય. સંપૂર્ણપણે જવાબદાર છે."

ટ્રેઝરી સેક્રેટરી જેનેટ યેલેને એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કેઃ "રશિયા યુક્રેન પરના આક્રમણ માટે ગંભીર આર્થિક અને રાજદ્વારી કિંમત ચૂકવે તે સુનિશ્ચિત કરવા અમે અમારા આંતરરાષ્ટ્રીય સહયોગીઓ અને ભાગીદારો સાથે એકજૂથ છીએ. પરંતુ રશિયાના ભયાનક વર્તન માટે વધુ પ્રતિબંધો લાદવા માટે તૈયાર છીએ."

વ્હાઇટ હાઉસના પ્રવક્તાએ શુક્રવારે ટ્વિટ કર્યું હતું કે ટ્રેઝરી વિભાગ રાજયની માલિકીના રશિયન ડાયરેક્ટ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ ફંડ પર "સંપૂર્ણ પ્રતિબંધ" લાદશે. આ ફંડ એક નાણાકીય એન્ટિટી છે જે સોવરિન વેલ્થ ફંડ તરીકે કાર્ય કરે છે અને ઉચ્ચ વૃદ્ધિના ક્ષેત્રોમાં મૂડી આકર્ષવા માટે તેની રચના કરવામાં આવી છે.

અગાઉ, યુરોપિયન કાઉન્સિલે યુરોપના માનવાધિકાર સંગઠનનું રશિયાનું સભ્યપદ સસ્પેન્ડ કર્યું હતું. યુરોપિયન કાઉન્સિલમાં ૪૭ દેશોનો સમાવેશ થાય છે. કાઉન્સિલે શુક્રવારે જાહેરાત કરી હતી કે, યુક્રેન પર રશિયાના હુમલાના પરિણામે રશિયાને "તાત્કાલિક અસરથી" મંત્રીઓની સંગઠન સમિતિ અને સંસદીય સભામાંથી સસ્પેન્ડ કરવામાં આવ્યું છે.

સંયુક્ત રાષ્ટ્રમાં નિંદા પ્રસ્તાવનું સમર્થન ન કરવા માટે રશિયાએ ભારતનો માન્યો આભાર

નવીદિલ્હી,તા.૨૬

રશિયાએ સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સુરક્ષા પરિષદમાં રશિયા વિરુદ્ધ નિંદા પ્રસ્તાવનું સમર્થન ન કરવા માટે ભારત, ચીન અને સંયુક્ત અરબ અમીરાતનો આભાર માન્યો છે. યુનાઇટેડ નેશન્સમાં રશિયાના રાજદૂત વસીલી નેબેંજિયાએ કહ્યુ કે, અમે તે લોકોનો આભાર વ્યક્ત કરીએ છીએ, જેણે આ પ્રસ્તાવનું સમર્થન કર્યું નથી. યુક્રેનના મુદ્દા પર રશિયા વિરુદ્ધ નિંદા પ્રસ્તાવ પર સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સુરક્ષા પરિષદમાં ભારત, ચીન અને સંયુક્ત અરબ અમીરાતે વોટિંગ ન કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. ૧૧ દેશોએ આ પ્રસ્તાવનું સમર્થન કર્યું હતું, પરંતુ રશિયાએ આ પ્રસ્તાવ પર વીટો કરી દીધો હતો. પરિષદના સ્થાયી સભ્યના રૂપમાં રશિયાની વીટો શક્તિને કારણે નિંદા પ્રસ્તાવ પાસ થઈ શક્યો નહીં. સંયુક્ત રાષ્ટ્રમાં અમેરિકી રાજદૂત લિંડા થોમસ-ગ્રીનફીલ્ડે મતદાન બાદ કહ્યુ કે, હું એક વાત સ્પષ્ટ કરી દઉં. રશિયા આ પ્રસ્તાવને વીટો કરી શકે છે, પરંતુ અમારા અવાજને વીટો ન કરી શકે. સત્યને વીટો ન કરી શકે. અમારા સિદ્ધાંતોનો વીટો કરી શકે નહીં. યુક્રેની લોકોને વીટો ન કરી શકે. મહત્વનું છે કે ભારતે આ પ્રસ્તાવ પર વોટિંગથી દૂર રહેતા એક સ્પષ્ટીકરણ જાહેર કર્યું અને કૂટનીતિ અપનાવવા પર ભાર આપ્યો હતો. ભારતે કહ્યું કે, અમે બધાની સંપ્રભુતા અને અખંડવાનું સન્માન કરવુ જોઈએ.

વોટિંગથી દૂર રહેવું ભારતની રણનીતિનો ભાગ છે. રશિયા અને અમેરિકા સાથે સારા સંબંધને જોતા ભારત ઈચ્છે તો મોસ્કો અને વોશિંગટનને વાતચીત માટે એક જગ્યાએ બેસાડી શકે છે. સાથે ભારત સીધુ કોઈ એક પક્ષને યુક્રેન મુદ્દા પર સમર્થન કરવાથી બચતું રહ્યું છે કારણ કે ભારતને બંને પક્ષે સારા સંબંધ છે. યુક્રેને ભારતને અપીલ કરી હતી કે તે રશિયા સાથે વાતચીત કરી રશિયન આક્રમણને રોકવાની દિશામાં કામ કરે. પીએમ નરેન્દ્ર મોદીએ રશિયાના રાષ્ટ્રપતિ પુતિન સાથે વાતચીત દરમિયાન રશિયાને કૂટનીતિ અને વાતચીતના માધ્યમથી સ્થિતિને હલ કરવાની અપીલ કરી હતી.

કાશ્મીર મુદે રાષ્ટ્રસંઘમાં ભારતને બચાવવા રશિયાએ અનેક વખત વીટોનો ઉપયોગ કર્યો છે

નવીદિલ્હી,તા.૨૬

રાષ્ટ્રસંઘની સલામત સમીતીની બેઠકમાં રશિયાએ યુક્રેન મુદે તેની સામેના પ્રસ્તાવને વીટો કરીને ઉડાવી દીધો તે રાષ્ટ્રસંઘમાં પાંચ મહાસતાઓ છે તેને મળતા ખાસ અધિકાર છે અને તેનો આ પ્રકારના સમયે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. અમેરિકા, રશિયા, ચીન, બ્રિટન અને ફ્રાંસ આ પ્રકારના વીટો પાવર ધરાવે છે અને રશિયાએ ભારતની તરફેણમાં પણ અનેક વખત આ વીટોનો ઉપયોગ કર્યો છે અને ભારતને મુશ્કેલ સ્થિતિમાંથી બચાવી લીધુ છે.વીટોના ઉપયોગથી જે તે દેશ રાષ્ટ્રસંઘના કોઈપણ પ્રસ્તાવને ફગાવી શકે છે. રશિયાએ પ્રથમ વખત ૧૯૫૭માં કાશ્મીર મુદે ભારત સામેના પ્રસ્તાવને વીટો કર્યો હતો. ૧૯૫૫માં રશિયાના પ્રમુખ નિકીતા ક્રુશ્ચોવ ભારત આવ્યા હતા અને તે સમયે બંને દેશોના સંબંધો ગાઢ બન્યા હતા અને તેઓએ ખાતરી આપી હતી કે, કાશ્મીર મુદે જો કાંઈ તકલીફ થાય તો અમે એક સરહદ જ દૂર છીએ તેનો ઉલ્લેખ ભારત અને રશિયા વચ્ચે અફઘાનીસ્તાન અને પાકિસ્તાનની સરહદ હોવાનો જ સંકેત આપ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે તમારે અમને ફકત કહેવાનું રહેશે.

પાકિસ્તાને કાશ્મીરમાં સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘનુ દળ ગોઠવવા અને લોકમત લેવાની માંગણી કરી હતી પણ રશિયાએ તે વિટોથી ફગાવી દીધી હતી. ૧૯૬૧માં પોર્ટુગલ કે જે ગોવા પર કબ્જો ધરાવતુ હતું અને ભારતે ગોવાને આઝાદ કરાવવા માટે સૈન્યનો ઉપયોગ કર્યો. પોર્ટુગલ ખસવા તૈયાર ન હતું તે સમયે ક્રુશ્ચોવ એ તે સમયના વડાપ્રધાન જવાહરલાલ નહેરુને એક ટેલીગ્રામ મોકલીને ભારતને સૈન્ય તાકાતનો ઉપયોગ કરવાની છૂટ આપી હતી અને આ મુદો જયારે રાષ્ટ્રસંઘમાં ગયો અને પોર્ટુગલે એવી દરખાસ્ત કરી કે ભારતે ગોવામાંથી સૈન્ય પાછુ ખેંચી લેવુ જોઈએ.અમેરિકા, બ્રિટન અને ફ્રાંસે પણ તેને ટેકો આપ્યો હતો પરંતુ રશિયાએ વીટો વાપરીને આ દરખાસ્ત ઉડાવી દીધી હતી અને તે દિવસથી ગોવા ભારતમાં ભળી ગયું હતું. ૧૯૬૧માં ભારતની તરફેણમાં રશિયાએ વીટો વાપયો તે તેનો ૯૯મો વીટો હતો અને ૧૦૦મો વીટો પણ ભારતની તરફેણમાં ઉપયોગ કર્યો હતો જયારે આઈરીશ ઠરાવમાં સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘે કાશ્મીર મુદે ભારત અને પાકિસ્તાન બંનેને એકબીજા સાથે વાટાઘાટ પર આવવા અને કાશ્મીરને વિવાદાસ્પદ મુદો તરીકે સ્વીકારવાનો પ્રસ્તાવ મુકયો ત્યારે પણ રશિયાએ ભારતને બચાવ્યું હતું.અમેરિકા, બ્રિટન, ફ્રાંસ અને ચીન આ તમામ ભારતના વિરુદ્ધમાં હતા અને રશિયાએ વીટોનો ઉપયોગ કરીને ભારત માટે સરળ સ્થિતિ સર્જી હતી. ૧૯૬૨માં જયારે

તંત્રી લેખ

અર્થવ્યવસ્થામાં સુધારો

યુક્રેન સંકટ અને મધ્ય-પૂર્વની હાલની ઘટનાઓ તથા વૈશ્વિક પૂરવઠા શૃંખલામાં અવરોધથી ભારતીય અર્થવ્યવસ્થા પણ પ્રભાવિત થઈ શકે છે, પરંતુ સંતોષજનક આર્થિક વૃદ્ધિની આશા બની જ છે. પ્રતિષ્ઠિત નાણાંકીય સંસ્થા બારક્લેઝે વર્તમાન નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ના ત્રીજા ત્રિમાસિક (ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર)માં ભારતના સકલ ઘરેલુ ઉત્પાદન (જીડીપી)નો વૃદ્ધિ દર ૬.૬ ટકા તથા આખા વર્ષનો વિકાસ દર ૧૦ ટકા રહેવાનું અનુમાન લગાવ્યું છે. સરકાર તરફથી ડિસેમ્બર ત્રિમાસિકના આંકડા ૨૮ ફેબ્રુઆરીએ જારી કરવામાં આવશે. આ અનુમાનનો મુખ્ય આધાર એ છે કે પ્રથમ બે ત્રિમાસિકની તુલનામાં ઓક્ટોબરથી ડિસેમ્બર વચ્ચે અર્થવ્યવસ્થામાં સ્થિરતા રહી. એપ્રિલથી સપ્ટેમ્બરની અવધિમાં ભારત કોરોના મહામારીની બીજી લહેર સામે ઝઝૂમી રહ્યું હતું. મહામારીના પહેલા વર્ષના અનુભવોના આધાર પર સતત એ કોશિશ થઈ રહી હતી કે આર્થિક ગતિવિધિઓને યથાસંભવ સુચારુ રૂપે જારી રાખવામાં આવે, જોકે ત્રીજી ત્રિમાસિકમાં કોરોના વાયરસના નવા વેરિયન્ટ ઓમિક્રોને આપણી ચિંતાઓ વધારી દીધી હતી, પરંતુ તહેવારોના મોસમમાં બજારમાં માંગ વધવાથી અર્થવ્યવસ્થાને મજબૂતી મળી. આ કારણે અનેક ક્ષેત્રોમાં ગતિવિધિઓ મહામારી પહેલાંના સ્તરે આવી ગઈ.

નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨નો વાર્ષિક વૃદ્ધિ દર ૧૦ ટકા રહેવાનું અનુમાન લગાવતાં બારક્લેઝે એમ પણ કહ્યું કે ઓમિક્રોન વાયરસની અસર જાન્યુઆરીમાં પણ યથાવત રહી હતી, તેથી ચોથી ત્રિમાસિકના દર પર અસર પડી શકે છે, જોકે ઉત્પાદન સ્તર, પ્રત્યક્ષ વિદેશી રોકાણ અને આયાત-નિકાસ વધવાથી એ ભરોસો પણ મજબૂત થયો છે કે ભલે ચોથી ત્રિમાસિકમાં વૃદ્ધિ દર અપેક્ષા કરતાં ઘટી જાય, પરંતુ આગામી નાણાંકીય વર્ષ માટે ઠોસ આધાર આ વર્ષે તૈયાર થઈ જશે. તેલની કિંમતો વધવા અને ફુગાવાના પડકાર પર સરકાર અને રિઝર્વ બેંકની નજર છે. બજેટમાં નાણાંમંત્રી નિર્મલા સીતારમને ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, ઉત્પાદન અને નિકાસ વધારવાને પ્રાથમિકતામાં રાખ્યા. તેનાથી રોકાણકારો અને બજારનો ભરોસો વધ્યો છે. હાલના નાણાંકીય વર્ષમાં વૃદ્ધિ દરમાં ઉતાર-ચડાવ પણ રિઝર્વ બેંકની નજર હેઠળ છે. તેથી રિઝર્વ બેંકે વિકાસ દર ૯.૨ ટકા રહેવાનું સંતુલિત અનુમાન લગાવ્યું છે. સરકારની આશા પણ એ જ છે જે આર્થિક સમીક્ષામાં વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી. આર્થિક સમીક્ષામાં રેખાંકિત કરવામાં આવ્યું હતું કે ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રમાં ૧૧.૨ ટકા તથા સેવા ક્ષેત્રમાં ૮.૨ ટકા વૃદ્ધિ સંભાવિત છે. કૃષિ ક્ષેત્રમાં વાર્ષિક વિકાસ દર ૩.૯ ટકા રહેવાની આશા છે. દેશ-વિદેશની વિભિન્ન એજન્સીઓનું પણ માનવું છે કે આ વર્ષે જીડીપીનો દર ૯ થી ૧૦ ટકાની વચ્ચે રહી શકે છે. ઉલ્લેખનીય છે કે બીજા ત્રિમાસિક (જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર)માં વૃદ્ધિ દર ૮.૪ ટકા રહ્યો હતો, જે દુનિયાના અધિકતમ વિકાસ દરોમાં હતો. જો વૈશ્વિક રાજકારણ અને અર્થવ્યવસ્થામાં મોટી ઉથલપાથલ ન થાય, તો આગામી વર્ષ સુધી આપણી અર્થવ્યવસ્થા સંપૂર્ણ રીતે પાટા પર આવી જશે.

જામનગરમાં રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ નિર્મિત પ્રાથમિક શાળાનું લોકાર્પણ

જામનગર,તા.૨૬

જામનગર મહાનગરપાલિકની પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિ સંચાલિત અને રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ દ્વારા નવનિર્મિત મ્યુનિસિપલ શાળા નં. ૧ નું લોકાર્પણ જામનગરના સાંસદ પૂનમબેન માડમ, રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડના ગ્રૂપ પ્રેસિડેન્ટ ધનરાજ નથવાણી, મ્યુનિસિપલ કમિશનર વિજય ખરાડી, મેયર શ્રીમતી બીનાબેન કોઠારી, નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિના અધ્યક્ષ આકાશ બારડ અને અન્ય સ્થાનિક મહાનુભાવોની ઉપસ્થિતિમાં યોજાયું હતું.

આ પ્રસંગે શ્રી ધનરાજભાઈ નથવાણીએ જણાવ્યું હતું કે, જીવનના સર્વાંગી ઉત્કર્ષનો પાયો શિક્ષણ છે અને તેથી જ બાળકોના પોષણ, આરોગ્યસંભાળ અને શિક્ષણ તરફના સર્વગ્રાહી અભિગમને પ્રાથમિકતા આપી આ ક્ષેત્રોમાં રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ યથોચિત યોગદાન કરે છે.આ નવનિર્મિત શાળામાં બિલ્ડીંગ એઝ લર્નિંગ એઈડની વિભાવનાને સાકાર કરતાં વર્ગખંડો અને શાળાની લોબીમાં સુંદર શૈક્ષણિક ચિત્રો બનાવાયાં છે.સીસીટીવી કેમેરા, પબ્લિક એડ્રેસ સિસ્ટમ, પીવાના પાણી માટે આરઓ પ્લાન્ટ, ક્લાસરૂમ ફર્નિચર, સાયન્સ લેબોરેટરી, કોમ્પ્યુટર લેબોરેટરી, કુમારો-કન્યાઓ અને શાળાના કર્મચારીઓ માટે અલગ ટોયલેટ બ્લોક્સની સુવિધા ઉપરાંત કલા- સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ અને રમત-ગમતને પ્રોત્સાહિત કરવા સ્પોર્ટ્સ કીટ અને સંગીતનાં સાધનોથી પણ આ શાળાને સજ્જ કરવામાં આવી છે. શાળા પરિસરમાં ટ્રી-ગાર્ડ સાથે વૃક્ષારોપણ દ્વારા હરિયાળીનું સર્જન કરવામાં આવ્યું છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે, જામનગરમાં રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ દ્વારા ધનરાજ નથવાણીના માર્ગદર્શન હેઠળ હાથ ધરાયેલી વિવિધ સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં બાળકોના પોષણ, આરોગ્યસંભાળ અને શિક્ષણ તરફના સર્વગ્રાહી અભિગમને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવી છે. જેના ભાગરૂપે જામનગર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અને અક્ષય પાત્ર ફાઉન્ડેશનની સાથે સહયોગીતામાં મધ્યાહ્ન ભોજન કાર્યક્રમ અંતર્ગત બાળકોની પૌષ્ટિક આહારની જરૂરિયાત સંતોષવામાં આવી છે. નવા અત્યાધુનિક સેન્ટ્રલાઈઝ્ડ કિચનમાં સરકારી શાળામાં અભ્યાસ કરતા ૫૦,૦૦૦ બાળકોને દરરોજ તાજું, આરોગ્યપ્રદ અને પૌષ્ટિક ભોજન પીરસવાની ક્ષમતા છે. ગુણવત્તાયુક્ત આરોગ્યસંભાળના ક્ષેત્રે ગુજરાતમાં સૌ પ્રથમ ૨૩૦ પથારીની ક્ષમતા ધરાવતી સર્વગ્રાહી અને સૌથી અદ્યતન તબીબી સાધનોથી સજ્જ પીડિયાટ્રિક કોવિડ કેર હોસ્પિટલ તૈયાર કરીને જામનગર જિલ્લા વહીવટી તંત્રને સોંપવામાં આવી હતી. આમ , જામનગર અને આસપાસના ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ દ્વારા સામાજિક ઉત્તરદાયિત્વના ભાગરૂપે થતી પ્રવૃત્તિઓ થકી શિક્ષણ, આરોગ્ય, મહિલા ઉત્કર્ષ, રોજગાર નિર્માણ સહિતના સંખ્યાબંધ ક્ષેત્રોમાં નેત્રદીપક કામગીરી થઈ રહી છે.

વાત એક નાનકડી-૯ (આનંદી જીવન)

વાત એક નાનકડી

વાત એક નાનકડી- ૯ /

-લોસ એન્જેલસ નિવાસી સાહિત્યકાર, જાણીતા લેખક શ્રી આનંદ રાવ લિગાયતજી, ઉંમર-વર્ષ ૯૦. સાહિત્યક્ષેત્રે એમનું પ્રદાન નોંધપાત્ર છે.

એક દિવસ એમની સાથે વાત થઈ ત્યારે એમના ઘરની વાડીમાં ફળ, ફૂલોની માવજતમાં એ પ્રવૃત્ત હતા. શ્રી આનંદ રાવ કહેતા હતા કે, "ઉંમરને હું આંકડામાં ગણતો નથી. ઉંમર એનું કામ કરે, હું મારું કામ કરું."

કેટલી સરસ વાત!

-રોજ સવારે ઊઠીને બારીની બહાર મારી નજર જાય અને બાજુમાં રહેતા પાડોશી અને એમના પત્નીને ગાર્ડનની માવજત કરતા જોઉં છું. પતિ એટલે કે માઈકલ, સંતાનને વહાલ કરતા હોય એમ ફૂલ, ઝાડપાનની સંભાળ લેતા હોય. એમનાં ૮૦ વર્ષની ઉંમરે પહોંચેલાં પત્ની એટલે કે લિઝાબેલ, લૉન મૂવર ટ્રેક્ટર પર બેઠાં ઘરની આગળ-પાછળની લૉન એવી તો લહેરથી કાપતાં હોય કે જાણે એમ લાગે કે એ લૉન કાપવાનું કામ કરવાં નહીં પણ ટ્રેક્ટરની સવારી માણવાં નીકળ્યા ના હોય!

પંચ્યાસી વર્ષની ઉંમર અને પાર્કિન્સનની બીમારી સાથે નોર્થ કેરોલિનાથી અપ સ્ટેટ ન્યૂયોર્ક સુધી ડ્રાઈવ કરીને જતી વ્યક્તિને જોઈએ કે પીઠ પાછળ ઑક્સિજનની ટેંક સાથે વ્હીલચેરમાં બેસીને ગ્રાન્ડ કેન્યનના કોઈ એક પોઈન્ટ પર તન્મયતાથી સૂર્યાસ્ત માણતી એટલી જ ઉંમરની વ્યક્તિને જોઈએ ત્યારે સાચે જ એમ થાય કે ઉંમરને આંકડાંમાં ગણીને બેસી રહેવાની કે પરાણે ઘરની ચાર દિવાલોના કોચલામાં પૂરી રાખવાની શી જરૂર ?

જે વ્યક્તિ જીવનના કોઈ પણ પડાવે આનંદપૂર્વક પ્રવૃત્ત રહી શકે એને આંકડામાં ઉંમર ગણવાની વળી શી તથા? જે આ પળને માણવામાં મસ્ત છે એનું જીવન જ આનંદમય.

અને મને યાદ આવી ગયા જાપાનના સો કરતા વધુ વર્ષ જીવતા અને મઝાથી જીવન માણતા લોકો અને જાપાની ભાષાનો શબ્દ ઈકિગાઈ. જાપાનના ઑકિનાવા આઈલેન્ડના લોકોમાં બીમારીનું પ્રમાણ ઘણું ઓછું છે. એટલું જ નહીં પણ ઑકિનાવા એક માત્ર એવો આઈલેન્ડ છે જ્યાં એંસી વર્ષથી વધુ ઉંમરના લોકોનું પોતાનું મ્યુઝિક બેન્ડ છે.

આ મ્યુઝિક બેન્ડ આખા જાપાનમાં ટુર કરીને મ્યુઝિક આપે છે. કદાચ નિવૃત્તિ જેવા શબ્દને એમણે પોતાની ડિક્શનરીમાંથી રદ કરી નાખ્યો હશે.

ઈકિ એટલે જીવન અને ગાઈ એટલે ઉદ્દેશ. ઈકિગાઈનો અર્થ છે, જીવનમાં જ્યારે જે મળે છે એમાં સુખ શોધવું. ખુદની ખૂબીઓ અને ત્રુટિઓ શોધવી, સમજવી અને સ્વીકારવી. સ્વ સાથે, સમષ્ટિ સાથે અને પ્રકૃતિ સાથે તાદામ્ય સાધવું. નાની નાની બાબતોમાંથી સુખ શોધવાના પર્યાયો જ કદાચ આપણને સ્વસ્થ અને સુખી રાખશે.

આવી જ એક ત્રુટિ સાથે જીવનને ઉજાળવા નીકળેલી એક વ્યક્તિની વાત યાદ આવી.

વાત છે ફ્રાંસના ચિત્રકાર પિયરી ઓગસ્ટ રિનોરની. એમને આર્થરાઈટિસ એટલે કે સંધિવા થઈ ગયો. આ રોગના કારણે એમના હાથ જકડાઈ ગયા હતા.

એમના મિત્ર હેન્રી મેટિસ એક દિવસે એમને મળવા ગયા ત્યારે એમણે જોયું કે પિયરી ખૂબ પ્રયત્નપૂર્વક આંગળીઓના છેડેથી બ્રશ પકડીને ચિત્રકામ કરી રહ્યા હતા.

ચિત્રકામ કરતી વખતે પિયરીને અપાર વેદના થતી હશે એ હેન્રીને સમજાતું હતું.

મિત્રને આટલી પીડા સહીને કામ કરતા જોઈને હેન્રીએ પૂછી લીધું,

"આટલી પીડા થાય છે છતાં ચિત્રકામ પાછળ આટલી મથામણ શા માટે? છોડી દે ને."

હવે પિયરીએ હેન્રીને જે જવાબ આપ્યો એ જાણીએ.

પિયરીએ કહ્યું, " આ પીડા તો મારા મૃત્યુની સાથે જ ચાલી જશે. એ ક્યાં કોઈએ જાણી કે સમજી? પણ કેન્વાસ પર દોરેલાં ચિત્રો તો ચિરકાળ સુધી સૌના સ્મરણમાં રહેશે."

આવા પિયરી જેવી દ્રઢતા ધરાવતી અનેક વ્યક્તિઓ છે જે સાચા અર્થમાં જીવન જીવી અને માણી જાણે છે.

પિયરી વિશે વાંચેલી વાત છે પણ આગળ વાત કરી એ પંચ્યાસી વર્ષની ઉંમરના પાર્કિન્સનની બીમારી ધરાવતા શ્રી નવનીત અમીનને સતત ધ્રૂજતા હાથે કેન્વાસ પર ઓઈલ પેન્ટિંગ કરવા મથતા મેં જોયા છે.

એમણે ચિત્રકામ શીખવાના કોઈ ક્લાસ ભર્યા નહોતા કે નહોતી એ એમની જન્મજાત આવડત. માત્ર પાર્કિન્સનના લીધે ધ્રૂજતા હાથ પર કાબૂ મેળવવાનો આ આયાસ હતો. સતત ધ્રુજતા હાથના લીધે જમીન પર રંગ ઢોળાયો હોય, કપડાં ખરડાયાં હોય, છતાં નિરાંતે મનની દ્રઢતા સાથે ચિત્રકામ કરતા જોઈને સાનંદ આશ્ચર્ય થયા વગર રહે ખરું?

ઉંમર વધવાની સાથે બીમારીઓ વધતી ગઈ. બીમારીની સાથે દવાઓનું પ્રમાણ વધતું ગયું. દવાઓની અસર મગજ સુધી ન પહોંચે એના માટે થઈને મનને પણ પ્રવૃત્ત રાખવા ગઝલ, શેર-શાયરી લખવાની શરૂ કરી. આ પણ એક નવિન અભિગમ તો ખરો જ ને?

જીવ્યા કરતાં જોયું ભલુંની થિયરી મુજબ શ્રી નવનીત અમીને શક્ય હતું ત્યાં સુધી દેશ--વિદેશની મુલાકાત લીધી છે. જીવનના અંત સુધી ક્ષણે ક્ષણને જીવી લેવાની એમની મસ્તી ક્યારેય વિસરાશે નહીં.

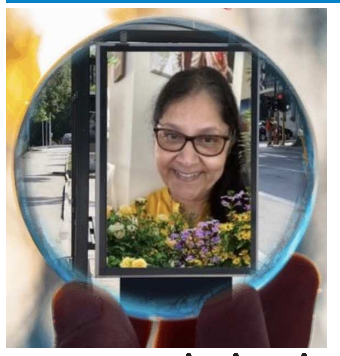
વાત છે આનંદમય જીવનની. ઈકિગાઈ શબ્દનો મર્મ સમજીને એને જીવનમાં ઉતારવાની. શક્ય છે આવી વ્યક્તિઓનો પરિચય આપણને પણ કોઈ નવી દિશા સૂચવી જાય.

અસ્તુ

રાજુલ કૌશિક

"ડાઉન ધ મેમરીલેન"

- રેખા શુક્લ



આગળના અંકનું ચાલું

થોડી આંખોની ઓળખાણ થાય એની સાથે..પ્રકાશની દિવેટને ફાનસના કિલ્લામાં પેટવી શકું...સ્થિર થયેલું સંગીત ફરી સૂર રેલાવી શકે...એના સંન્યાસની અઘોરી અવસ્થા પારખી શકું.... કેમ કે ખાતરી પૂર્વક દાવો કરું છું કે બંને ના જીવનમાં

અંતે તો એ શેષભાવમાં મારી હાજરી હશે જ...જામી ગયેલી ધૂળની પરત પર હળવા સ્પર્શથી તારા ટેરવાને ત્યાં ટેકવી જોજે મને ક્યાંક રોમાંચિત કરવાનો અંતિમ અવસર મળી જાય !! સુહાગ હવે મા બની ગઈ છે. ને ઉમાકાંત રીશી નો પિતા ને શિવાંગી ' આંટી ' આ ત્રિપુટી હવે કાયમ સાથે જ જોવા મળે છે. કોઈ હિપ્સ્ટર ટીચ મારી ' થ્રી-સમ '

કહે તો સુહાગ અટકાવી કહે છે: ' યુઝ્વલી ટુ ઈઝ કંપની હોય પણ અમારા માં થ્રી ઈઝ કંપની ! '

બીજી સખી બાળપણની હતી તે પણ યાદ આવી. આજે તુરંત

ડેક્સ ને એમા લખવા માંડ્યા. શિક્ષિકા મિસ જુલી કલાસ બેંચને તાંકતા હતા "ફ્રેન્ડશીપ ડે" છે , જે નિમિત્તે "મિત્રતા ના મણકા"વિશે લખવાનું કહેવાયું "મિત્રતા ના મણકા" મિત્ર ની પરિભાષા દરેક જણ માટે અલગ હશે પણ મિત્રતા તો સાથે રહ્યા ને થયેલા પ્રેમથી જન્મેલા સંબંધ ની વાતો, અલગ અલગ તબક્કે તમારી પડખે ઉભા રહે તેમાં છે ને !! મિત્ર એજ સાચી મિરાત માં માનનારો શ્યામ સીધો ન્હોતો ને રામ ખૂબ નટખટ હતો. નાનપણ થી જ સાથે મોટા થયેલા, એક જ શેરી માં જુદી જુદી રમતો રમતા ને સાથે સ્કૂલે પણ જતા. વાડીના આંબેથી કેરીઓ ચોરી ને ખાધી'તી..અરે! વંડીઓ ટપી ટપી ને પકડાપકડી પણ રમ્યા હતા. ગિલ્લીદંડો ને ક્રિકેટ પણ ઓબ્વીયસ્લી રમ્યા જ હતા. રિસેસમાં કાયમ સાથે જુવો, એક જ ક્લાસમાં એક્બીજા સાથે લેસન કરે ત્યારે બધાને એમ લાગે કે જોડીયાં જ છે કે શું ! એક મેક ને મૂક્યા વિના અન્નનો તો એક દાણો પણ ના ખાય. આને ઋણાનુબંધન કહીશું કે પાકી મિત્રતા ખબર નહી પણ મન ને દિલ બંને મળી ગયેલા. સમય પેહલાની વાત છે દોસ્તો સુભાષચંદ્ર બોઝ ની ટૂકડી "જય હિંદ" માં બન્ને જ્યારે જોડાયા ત્યારે બ્રિટિશ સરકાર સામે ભારત ને સ્વત્રાંતા અપાવામાં ખૂબ સક્રિય ફાળો આપેલો. જ્યારે સ્ત્રીઓ પણ ઘરમાં રહી જે રીતે મદદ થતી કરતી તે સમયે આમના જેવા કેટલાય અનસંગ હીરો થઈ ગયેલા. આ બંને એ ખૂબજ સાહસિકતા, ચપળતા ને ચાલાકી દર્શાવી ટૂકડી માં વર્ષો સેવા આપેલી. શ્યામ કુશળ હતો સિફતતા પૂર્વક વેશપલટો કરી ભળી જવામાં ને શ્યામ ને નાના મોટા દારૂગોળા ને શસ્ત્રો સરંજામ ની આવડત હતી -બનાવી જાણતો. "તું જે કહે તે કરવા તૈયાર છું પણ આપણે સાથે જ રહેશું ને આપણી માત?ભુમિ માટે ભલે બલિદાન આપવું પડે તો આપશું પણ એવો પ્લાન બનાવજે ને એમાં મારો પૂરેપૂરો સો ટકા નો સાથ છે તને." આમ શ્યામ બોલ્યો હતો. દિવસે ને રાતે જુદા જુદા પ્લાન ગુપ્તસ્થાને નક્શા ને શસ્ત્ર સરંજામ સાથે થતા રહ્યા ને ધીમે ધીમે આગળ વધતા ગયા. "શ્યામ આ વખતે આવા નાના છમકલાં ને બદલે મોટો ધમાકો કરીએ તો?" "પણ, તેને માટે તો આપણ ને પૈસા જોઈશે આપણી ટૂકડી માટે ખોરાક ને તાલીમ માટેની સગવડતા પણ કરવી રહી જ ને !" વચ્ચે જ અટકાવતાં રામ બોલ્યો " આ બધી વ્યવસ્થા કરવાનું કામ તું મારા પર છોડી દે, જો મા એ જ મને બાપુ થી છૂપાવી ને સાચવી રાખેલા પૈસા અલમારી માંથી કાઢી આપ્યા ને 'ફતેહ થાઓ' કહ્યું છે. હવે તો જે થવાનું હોય તે સ્કૂલ બંધ ને મરીએ તો પણ મા-ભોમ માટે જ , જય હિંદ " 'જયહિંદ' બોલી શ્યામે પોતાના પ્લાને નક્શામાં સ્થાન બતાવત રણ-રેતી ઝાડ-ઝાંખરા ને જંગલ ટપાવતાં આગળ વધીશું એમ સમજાવ્યું. બ્રિટિશ ટૂપમાં એક વાર આમને સામને થઈ પણ ગયા ત્યારે તેમને 'જયા ને લક્ષ્મી' નો ભેટો થઈ ગયેલો. બંને અંડરકવર કામ કરી માહિતી પહોંચાડતી હતી. હવે તો બે માંથી ચાર થતાં સક્રિયતા વધી ને ઉત્સાહ પૂર્વક પ્લાન આગળ વધ્યા.એક વાર ઓલમોસ્ટ પકડાતાં પકડાતાં રહી ગયા. સંબંધોથી વસ્તી અહી કેટલીય હસ્તી, મહાનુભવિ ઓની ભળતી દોસ્તી હતી..

રેતના દરિયે સાચા મોતી જોવા મળ્યા,ખોબલી મુગ્ધ છીપલીએ લ્યો ચિત્રોમાં ભળ્યા. વિસ્ફોટ થવાનો છે તેની જાણ થઈ ગઈ હતી ને બ્રિટિશ ટૂપને જોઈને બધા ભાગ્યા તો ખરા. ફાયરિંગ થયેલું હા, ને ફાયરિંગ માં લક્ષ્મી ને શ્યામ ઘાયલ થયેલા. તો પણ બંને ભાગી ગયેલા. ને આ બાજુ જયા ને રામ તો ક્યારના નીકળી ગયેલા. હવે ચારે જણા માંડ માંડ જઈ શકે તેટલી નાની જગ્યામાંથી નીકળી ગયા પણ બ્રિટિશ ટૂપ ના નીકળી શકી. બચ્યા તો ખરા પણ હવે બીજા દિવસ ના પ્લાન માટે રામ ને જયા એ આગળ વધવાનું હતું. ચારેકોર લક્ષ્મી ને જયા ના પોસ્ટર્સ ચીપકાવી દીધેલા નજરે પડ્યા. બધે નાકા બંધી ને ઉલટ તપાસ ચાલુ હતી. તો પણ બંને સિફતતાથી કારતૂસો ને બંદુકો પહોંચાડી ને લૂપાતા છૂપાતા પાછા આવ્યા ત્યારે એકબીજા ને ભેટી પડેલા. સિંદુરી સવારે ગલ્લા લઈ ને ઉઘરાણી કરવાનું ચાલુ જ હતું એક વાર એક નાની માત્ર બારેક વર્ષની છોકરીએ પોતાના લગ્ન માટે સાચવેલા બધા જ ઘરેણાં પિતા પાસેથી લઈ ને દાન માં આપેલા. ખુદ સુભાષચંદ્ર બોઝ પાછા આપવા ઘરે ગયેલા ત્યારે તેણીએ એક શરતે પાછા લીધા કે તમે મને તમારી ટુકડી માં સામેલ કરો અને મને દેશ માટે કંઈક કરી છૂટવાનો મોકો આપો. શૂરવીરતા ને સાહસિકતા આટલી નાની ઉંમરે આટલું બધું દેશાભિમાન જોઈને તેઓ ખૂબ ખુશ થયેલા ને તેણીએ પણ લગભગ દસ દસ વર્ષ સુધી દેશ ની સેવા કરી. આવા તો કેટલાયે મિત્રોના મણકા સંધાતા રહયા હશે ભારત દેશ ની આઝાદીની લડત સમયે કે જેનો કોઈ ઉલ્લેખ ઈતિહાસ માં પણ નહી હોય. કે કોઈ મિત્રતાની વાર્તા માં ઉલ્લેખ નહી જ થયો હોય !! ટપટપ મારા પુષ્પો ખરતા રહેત હજુ લખવાનું બાકી રહેત પણ ફોન અચાનક વાઈબરેટ થયો. આખા શરીરે ધ્રુજારી થઈ ગઈ.

ત્યાં જ રીંગ વાગી ફોનની ને ફોન લેવા ઉભી થઈ. મિત્ર એ જ આપણું બીજું હૃદય છે એમ ફાધર વાલેસે કીધેલું યાદ આવેલું ત્યાં મારી સ્કૂલની સખી નો અવાજ સાંભળ્યો. બંને ઘણા વખતે પાછા ભેગા થઈ રહ્યા હતા સાથે લંચ લેવા. હા, અમે બંને એક જ ક્લાસમાં હાઈસ્કુલ માં હતા. બંને પ્રાર્થનારૂમ માં માઈક પર ભજન ગાતા..પણ તેનું ગણિત ખૂબ સારું ને મારું ચિત્રકામ. ચિત્રકળા ના ટીચરના મારા પર ચાર હાથ, હું તેમની ફેવરીટ સ્ટુડન્ટ !! આજે લંચમાં ફરી વાગોળીશું જુની યાદો... દોસ્તીની કુંપણો લાગણીથી સિંચાશે થશે તાજીમાજી 'નવનિર્માણ' આંદોલન ની જુની યાદો....કે જેમાં અમે સક્રિય ભાગ લીધેલો. ત્યારે મિલિટ્રી નો ભય ને અંધારપટ આખી રાત 'જાગતે રહો' ને સવારે 'ભૂખ હડતાલ' ના તંબુ તાણી ને અમે સત્યાગ્રહ કરેલો.આવા બીજા ડેક્સ ને એમા પણ હતા તેમની વાત કરતાં તે બોલી તને યાદ છે ? એકવાર બનેલો બનાવ સાંભળવામાં આવેલો.

સાયકલ ચલાવતાં ચલાવતાં એનું અથડાઈ જવું, ફેંટ પકડી ને ઝાપટ મારવાનું, અને દાદીમા નું એના ઘરે જઈ ને એના પિતાજી ને ફરિયાદ કરવું ને ઉપર થી એના પિતાજીનું એના પર ગરજવુ ને ઝૂડી નાંખવું આજે ખુબ યાદ આવ્યું...ગ્રેજ્યુએશન પછી અચાનક બંન્ને નું મળવું...ને હોલેન્ડથી દૂર જવું ...થોડા થોડા વર્ષે મળવું તો થતું જ !! આ વખતે ઍમા પોતાના એપાર્ટ્મેન્ટમાં મૂવ થઈ રહી હતી ને મળી ગયા...ઘરે લઈ આવી ડેક્સ યાને કે ડેક્ષટર...ને ઘણું બધું કેહવું હતું પણ મૂળ કારણ ઓપોઝિટ સેક્સ નું આકર્ષણ જ હતું અને બે યુવાન માટે તો અયોગ્ય ન્હોતું જ

કંઈ પણ આગળ બને તે પેહલા હું જતો જ હતો...ના, ના રહૂ છું ને !! ઍમા બોલી સોરી આઈ એમ નોટ ગુડ એટ ઈટ...ઈન એન્ડ આઈ એન્ડ અપ કાઈંગ !! ઈન્સ્ટેડ લેટ્સ બી જસ્ટ ફ્રેન્ડ્ઝ !!એક ખાટલા માં બે મિત્રો ડેક્સ ને ઍમા...૧૫ મી જુલાઈ ૧૯૮૯ ના રોજ મળેલા..ને ડેક્સ બોલ્યો આ સ્મેલ શેની આવે છે...ઍમા બોલેલી ઓનીયન્સ ને ડિસએપોઈન્ટમેન્ટ ની.. તારું ઈન્ડીયા જવાનું નક્કી છે અને મારું લંડન...!! ૧૯૯૦ માં એક રેસ્ટોરંટ માં મળી ગયા કે જ્યા ઍમા એક વેઈટ્રેસ તરીકે કામ કરતી હતી. ડેક્સ કોઈક થી છૂટો પડી રહ્યો હતો...બાય કહી ને ફર્યો ને ઍમા બોલી કે આપણા સંબંધને શું નામ આપવું !! ત્યાં એક ચાર્લી પણ કામ કરતો હતો જે સ્ટેજ કોમેડીયન પણ હતો. ..તે બોલેલો કે લંડન મને ગળી ગયુ છે કહી ને બધા સાથે વાતે વળગ્યા.જે કેહવું છે તે ઍમા કહી ના શકી ને પાછા પડ્યા છૂટા.

આ વખતે રસ્તે ફ્રેંચ કીસ કરતા ડેક્સ ને જોઈ ને ઍમા જોયું ના જોયું કરી ચાલી જઈ રહી હતી ને ડેક્સે એને પકડી ને બોલાવી....ખાવાનું ખાય કે તને ગળે ઉતારે..!! થોડો રોષ થોડી વ્યથા વ્યક્ત થઈ ગઈ...આ હતી ૧૯૯૧ ની શોર્ટ વિઝિટ...ડેક્સ બોલેલો અરે અમે જસ્ટ કીસ કરી રહ્યા હતા બસ ! અને હા ઈફ આઈ હેવ ટુ ગીવ યુ ગીફ્ટ ડુ યુ નો આઈ વુડ ગીવ યુ "કોન્ફીડન્સ"

યુ આર વેરી બ્યુટીફુલ..!! લેટસ ડુ વન થીગ...એક વેકેશન લઈએ સાથે યુ નીડ ટુ ..હા હા...; પણ તારે મારા રુલ્સ પાળવાના રેહશે...નો ફ્લર્ટીંગ, નો કડલીગ, નો ડ્રિંકીગ, નો સ્કેબલ એન્ડ નો સ્કીની ડીપીગ...પોતાની કાર માં ડેક્સ તો નીકળ્યો ઍમા ને લઈને ફરવા...એક દરિયા કિનારે આવ્યા...સરસ જગ્યા લાગી..પાણી માં છબછબિયાં કર્યા ને પછી કિનારે રેતી માં સન ટેન લેતા સૂતા... થોડી વારે સન ટેન લોશન લગાવતા...ડેક્સ બોલ્યો આટલું ડીપ નેક વાળુ શું પેહર્યું છે ને ઍમા બોલી સ્વીમીગ કોશચ્યુમ છે ને સારું છે ને ઉંધુ નથી પેહર્યુ...ને બંન્ને હસ્યા. ..મનમાં તો કંઈક વિચારો ચાલી રહ્યા હતા...ઉમંગની ને પ્રેમ ની છોળો ઉછળતી હતી..ડેસ્ક ની નજર જરા દૂર પડી ને બોલ્યો ડુ યુ નો ધીસ ઈઝ ન્યુડીસ્ટ બીચ...ઓહ માય ગોડ યસ ધે આર ડુઈંગ બારબેક્યુ નેકેડ..!! તેઓ ત્યાં થી ઉઠી ને ચાલ્યા ગયા...બાર માં પ્રવેશ્યા ...મ્યુઝિક ને ડ્રિંક્સ પછી પોતાના રૂમ માં પ્રવેશતા બંને હસી પડ્યા..બનાવેલા બધા નિયમો ભૂલી જવાયા...સવારે ઉઠી ને ઍમાબોલી આપણે યુનિ માં મળેલા ને એકબીજા સાથે બોલેલા પણ ન્હોતા..ત્યારે પણ મને તારા પર ક્રશ હતો...!! ઓહ !! ને જૂની વાતો ને યાદો ચાલુ થઈ ...બહુ પિવાઈ ગયા પછી દરિયા કિનારે ચાલવા જવાનું નક્કી કરેલ...પણ ડેક્સે તો ઝંપલાવ્યુ પોન્ડમાં ને આપ્યું આહવાન ઍમા ને સ્કીની ડીપીગ સ્વીમીગ માટે ...ને પ્રેમ માં ગળાડૂબ ઍમા એ પણ વિના સંકોચે ઝંપલાવ્યું સૂરજ આથમી રહ્યો હતો ને થોડુ અજવાળું હતું ત્યાં કિનારે થી કોઈ આવ્યું ને ડેક્સ ના કપડાં ઉઠાવી ગયું ...ડેક્સ રાડ પાડતો રહ્યો...ઍમા બોલી 'આરમાની' હતા ને તે બોલ્યો કે ના 'કેલ્વીન

કલાઈન' હતા ...ને બંન્ને હસી પડ્યા....કાલે સ્ક્રેબલ રમશું કહી ને સૂઈ ગયા. ૧૯૯૩ માં ડેક્સ ટી.વી શો હોસ્ટ કરતો હતો મોડલ્સ ના પીક ને લીધા પછી ઍમા યાદ આવી ગઈ ને તેને ફોન કર્યો. ને કીધું યુ આર એબ્સોલ્યુટલી ટ્રૂલી અમેઝિંગ...!! ૧૯૯૪ માં ડ્રિંક લેતા લેતાં ઍમા ને યાદ કરતા ડેક્સ ને જોઈને તમને લાગે જ કે ઍમા વગર તે કેટલો અધૂરો છે...ઍમા વગર તે સારો રહી નથી શકતો. કાર માં બેસી ને મોમ પાસે આવ્યો ને જોયું તો મોમ માથે સ્કાર્ફ પેહરી ને વિન્ડો બહાર તાકી રહેલી..ઍમા એ મોકલેલી બુક્સ હાથમાં આપતા બોલ્યો મોમ આઈ મીસ્ડ યુ હાઉ આર યુ ! લુક મોમ મારો ઈન્ટરવ્યુ ઓન ટી.વી.

મોમ સેઈડ આઈ વિલ વોચ લેટર આઈ એમ વરીડ અબાઉટ યુ..બી સમથીગ..!! ચેર માંથી ઉભી થવા મથતી મોમ ને જોઈને ડેક્સે મદદ કરી..મોમ બોલી આઈ નીડ ટુ રેસ્ટ ...પથારી માં કેરી કરી ને લઈ ગયો ને પાસે ના રૂમ માં સૂઈ ગયો...બે દિવસે ઉઠ્યો ત્યારે પોતાની મોમ ઉઠાડી રહી હતી ને બોલી તારા ડેડ તારા ઉપર ગુસ્સે છે..ડેડ ના શબ્દો હજુ યાદ આવ્યા કે સોબર હોય ત્યારે આવજે ને કાર લઈ જજે...યુ આર વેસ્ટીગ યોર લાઈફ !! હકીકત ને સંબોધવી અઘરી છે ! ડેક્સ ની આંખો ભીની છે સેડ ચેહરે વિદાય લે છે ને દે છે પણ હવે મોમ પણ નથી રહી.

ઍમા હવે ટીચર બની ગઈ છે મીસ કોલ ઈગ્નોર થયેલો ડેક્સે કીધેલું આઈ નીડ યુ પ્લીઝ પ્લીઝ કોલ બેક !! નો રીપ્લાય બેક થી ડેક્સ અપસેટ તો હતો જ મળવા ખૂબ આતુર હતો. નવી પદવી ની ઉજવણી કરતી ઍમા ને ચાર્લી ને ખબર પડી કે ડેક્સ મળવા માંગે છે...પણ મોડું થયેલું તો પણ તેણી મળવા ગઈ...ડેક્સ ની હાલત ખરાબ હતી... ઉધ્ધતાઈ જોઈ ઍમા હેબતાઈ ગયેલી. ૧૯૯૬ ની જુલાઈ માં રૂફ ટોપ બાલ્કની માં બારબેક્યુ કરતા કરતા ચાર્લીએ ઍમા ને ડેક્સ વિષે પૂછેલું..પાર્ટીમાં ઍમા ગોર્જીયસ લાગતી હતી.. કેન વી હેવ સમ ફન ટુ નાઈટ ! પણ વાતો વાતો માં એક બીજા ના સમાચાર જાણી લેતા...બાકી સેઈમ આકર્ષણ નો ઉલ્લેખ થાતો નહી.

ટેબલ પર ભૂખી તરફડતી માછલી એક્વેરીયમ મા ફરી રહી હતી એને ફીશ ફૂડ ઍમા એ ખબડાવ્યું. રીસ્પેક્ટ ને પ્રેમ ના બદલે આવું ડેક્સ નું વર્તન જોઈ રડી પડી ને બોલી જેની સાથે રહું છું તે મને નથી ગમતો ને જે ગમે છે તે તું તારા ડ્રિંક્સ માં રચ્યો પચ્યો રહે છે...આઈ લવ યુ ડેક્સ સો મચ બટ આઈ જસ્ટ ડોન્ટ લાઈક યુ રાઈટ નાઉ !! ને બન્ને પાછા અલગ થયા !! ૨૦૦૦ માં જ્યારે મળ્યા ત્યારે ડેક્સ ને જોબ માંથી છૂટો કરવામાં આવેલો. ઍમા ૩૨ વર્ષના ડેક્સ સામે જોઈ રહી હતી. ડેક્સે પોતાની ભૂલો ની ગણતરી કેહતા કહ્યું પણ સજા તો ઍમા જ ભોગવી રહી હતી..ડેક્સ ને સિલ્વી મળી હતી ને તેની સાથે લગ્ન કરવા માંગતો હતો...બિચારી ઍમા એને તો ડેક્સ જોઈતો હતો. ..પણ કોન્ગ્રેચ્યુલેટ કરી ને છૂટી પડી... કોમન ફ્રેંડ ના લગ્ન માં પાછા મળ્યા ત્યારે સિલ્વી વગર ડેક્સ બેઠેલો હતો...ઍમા ને ડેક્સ પાછા ભેગા થયા ત્યારે ખબર પડી કે એક દીકરીના જન્મ પછી સિલ્વી બીજા સાથે ફરતી હતી...પુઅર ડેક્સ !બંને જણા ડિવોર્સ પામ્યા હતા... ને ડેક્સ ને તે રાત્રે સહારા ની ખૂબ જરૂર હતી. પણ એના જીવનમાં એક જાઝ મ્યુઝિશને સ્થાન લીધેલું. ને ઍમા હવે ચિલ્ડ્રન બુક્સ લખતી હતી...!!

'આઈ નો યુ સ્લેપ્ટ વીથ બ્રાઈડ વિચ સ્ટાર્ટેડ વીથ ફૂટ મસાજ ' ઍમા એ હસી નાંખતા કહેલું પણ ખરું ને ડેક્સ બોલેલો નો નો આઈ રીયલી મીસ યુ...આખી રાત એકબીજા ની સાથે ક્યાં નીકળી ગઈ ખબર પણ ના પડી...સવારે મ્યુઝિશયન ને મળ્યા વગર ડેક્સ ચાલ્યો ગયેલો....દૂર રસ્તે ઍમા ને તે મળ્યો ને બંને ને સાથે જોઈ તે ખુશ હતો...!!

૨૦૦૩ માં વાત ઉખળેલી ને ઍમા બોલેલી યુ નીડેડ શોલ્ડર ટુ ક્રાય એન્ડ આઈ વોઝ હેપન્ડ ટુ બી ધેર ફોર યુ...

નાઉ ઈટ્સ ટુ લેઈટ ટુ ગો બેક ઈન લેઈટ એઈટીઝ !! જ્હોન લીયર ઈસ ઈન માય લાઈફ નાઉ ...!! પણ ડેક્સ ના એક સ્પર્શ માત્ર થી ઍમા એની પાસે સરકી ગઈ ને બોલી આઈ થોટ આઈ ગોટ રીડ ઓફ યુ...મને લાગ્યુ કે તું મારામાંથી ચાલ્યો ગયો છે..!! લગ્ન કરવાના નિર્ણય પર આવ્યા ને બંને ખુશ હતા. આગળ બાસ્કેટવાળી સાયકલ ચલાવતા યુરોપના રસ્તા પર ઍમા વિચારોમાં ગરકાવ હતી...ફોન કર્યો ને કહ્યુ "આઈ એમ સોરી ડેક્સ આજે સવારે મેં તને હું પ્રેગનન્ટ નથી તેથી ગુસ્સો કરેલો તે માટે...હું આવું જ છું હોં ..."

મળવાનું કહી ને ટર્ન થઈ ને ત્યાં જ સાઈડ માંથી ફૂલ સ્પીડે આવતી ટ્રક ની ટક્કરે સાયકલ એકખૂણે ને બીજે લોહી લૂહાણ ઍમા...હોઠ હલ્યા આંખો બંધ થતા પેહલા..પણ ડેક્સ ને ઍમા ના મળી શક્યા તે પછી કદીય. પણ સિલ્વી-ડેક્સ ની દીકરી તો દેખાવે પણ ઍમા જ જોઈલો...ઘાસથી છલોછલ ટેકરી પર બાપ -દિકરી વાત કરે છે ઍમા ની ...!! એમને જોઈ ને દયા આવે કે મળવા છંતા ના મળ્યા એમને ક્યાં કદી વિસરાય છે...કારણ કે એમની યાદો તો બધે જ છવાયેલી છે.

આજે હાઈસ્કૂલ રીયુનિયન માં તાજી કરી યાદો સૌ છૂટા પડ્યાં.

-----રેખા શુક્લ