



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈનિક આયોજિત સાહિત્ય સરિતા ગુપ્ત. આયોજક : પ્રેરીપ રાવલ



NOG SS NO- 0088

વિષય શાદ- લખાંના કૃતિને મળેલ ઇનામ
વિશે મની અભિવ્યક્તિ

પ્રકાર- ગાંધી(સાવનુભવ)

શીર્ષક- પુસ્તક જીવન પથદર્શક

મારી નાનકડી ટમટમી અંણાથી દુનિયાની
વિશિષ્ટતાનો વિષમય સાથે ખૂબ ભારીકાઈથી
અવલોક્તી અને હું કલ્યાણી જુદી જ દુનિયામાં
સરી પડતી...ખુલ્લા ધાલેથી ચાંદ-તારાને
જેતાં.. ચંદ્રમાં એ ડોશીમાની ગ્રૂપ્ડી ને હરણ
શોધવા પ્રયત્ન કરતી ત્યારે પણ મને તો એમાં
અવનવી આકૃતિઓ જ દેખતી. કદાચ આ ટેવે
જ મને કિશોરાવસ્થાથી લખવા પ્રેરી હોય..આદ્મા ધોરણમાં આખાના
છ્યા વાંગ્યા પછી મેં "અવનવીન છ્યા" નામે
આદ દસ છ્યા લાખી જ્યારે મારી માને ભતાવ્યા
ત્યારે તે ખૂલ રોમાંચિત થઈ ગયોલી. માચે તે
બાજુમાં રહેતા શિક્ષકશ્રીને ભતાવ્યા ત્યારે તેમણે
ખૂશ થઈને નિરદાવતાના ઘનામ પેટે ને રૂપિયાઆપી પ્રોત્સાહિત કરેલી. સાહિત્યક્ષેત્રે આ માંચ
પ્રથમ અમૃત્યુ ઇનામ હતું. તેનાથી પોરસાઈ
કચારેક કાંઈક લખી કે કાચ્યેલખન કરી લેતી..
એ નોટબુક હજુ પણ જતનથી જળી છે..સંઝોગો અને સમય સાથે
બાજુપણી કલ્યાણોનો સામનો ચુવાનીની
વાસ્તવિકતાઓ સાથે થતો ગયો. લગ્ન થયાં.બાળકોની સારસંભાળ વચ્ચે વચ્ચે એ સર્જક હેઠું
ઉછાળા મારી લેતું ત્યારે લાથવગા કાગળિયામાં
કાંઈક લાથા જતું. પણ તેને છાપવા કે છાપવાનો
કોઈ પ્રયત્ન કરાયેને ન હતો કર્યો..તેની પર્સે વર્જ જ્યારે ડી.એડ. કર્યું
ત્યારે એમાં પુસ્તક સમીક્ષા ફરનિયાત હોવાથી
અમારા આચાર્યશ્રી ડૉ. નિરંજનભાઈ મોદી સાહેલે
તેની સ્પર્ધા જોખું હતી.. આ સ્પર્ધામાં મેં શ્રી કાંતિ
ભહજું "પ્રારંભનું મેધાધનુંથી મારા હંથમાં" પુસ્તકની
સમીક્ષા કરી. જેમાં જુવતી લગતી કુલ રૂ રફણ
માનવોની કર્મચારી જીવનયાત્રા વિશે લખજું છે. આ
પુસ્તકે મારા જીવનને વળાંક આયો. ગમેલેવી
કપરી પરિસ્થિતિમાં પણ વ્યક્તિ નિદાસિત હ્યેરે
પહોંચી શકે છે તેનું દંડ મળેલ ઇનામ આયું.મેં પુસ્તક સમીક્ષાને બાહ્ય અને
આંતરિક લક્ષણોને દ્યાનમાં રાખીને કરેલી.
ઓપનાં એ પુસ્તકનું મારા માટે જું મૂલ્ય છે ને
મેધાધનુંથના સાત રંગો સાથે આવતી લીધું હતું.ભોલવાની શેરી અને છાપાવટે મેં પ્રયત્ન ઇનામ
અપાવ્યું. આનાથી પ્રેરાઈને મારામાં આત્મવિશ્વાસ
અને સાહિત્યવાંચન વદ્યું. આ સમય દરમિયાન
જ વાર્ષિકોસમાં શ્રેષ્ઠ એકાઉન્ટનું હનમાં પણ
માટ્યું. પછી તો ભાષાતંત્ર તરફ માંડેલા મારા ડગને
સાહિત્યવાંચનનું પ્રકાશપથ અને આત્મભંગ પૂર્ણ
પડતાં.. મારી શિક્ષાયાત્રા શ્રેષ્ઠ પડાવને પામી..
તેથી કહી શકું કે.. એક પુસ્તક માનવીય જીવન
ચોક્કસ બદલી શકે છે.."હાઁ! ડિનાં તું છે અભિતાબ, તું છે જગતનો
ભેટાબ પિતાબ, તું જ તો છે તિમિર ઊલેચક
આફાતાં.."

ડો. મનીષા વ્યાસ, અમદાવાદ

NOG SS 0092

પ્રકાર-પદ

શીર્ષક- પ્રયત્ન ઇનામ મેળવતી વખતે મનમાં ઉદ્દેલ
ભાવનાપ્રસંગ હતો એ ગાંધીબાપુના જન્મદિન નિમિત્ત
ચોજાયેલ વક્તૃત્વ પદ્ધતિનો.

એક પાંચમાં ધોરણની વિદ્યાર્થીનીનો આદ્મા ધોરણ

સુદીના વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થીનીઓ સાથે પ્રતિસ્થદિનો.
નાનકડી એ ભાલિકા એ સાહિત્ય રચિક મા પાસે
બેસી કરી તેથી,ખૂબ આત્મવિશ્વાસથી છુપાવી હાથમાં પકડેલા
માધકની ધૂજારી.સડકસાડક વક્તવ્યથી કરી દીઘા ઓતાઓને
મંત્રમુગ્ધ,ચોક-એક શીખેલા-વાંદેલા શાદોને ગોઠવીને ભાવી
અને લયમદ્દ.ઉંકંદા અને ભીતિને દલાલ્યા લીતાર,
જરાયે ના દેખાવા દીધો મુખ કે વાણી માં કોઈ કર.એક પછી એક વક્તવ્ય થયા પુશા,
કેટલાક મનને સ્પર્શતા, તો કેટલાક ભાવ વગરના
અધૂરા.

પરિણામની આવી જ્યારે નિષાયક ઘડી,

હેઠું જાણે હમણાં શરીરમાંથી ભલાર આવશે ઉડો.

ઉંદોપણાં થઈ પ્રયત્ન વિજેતા 'અલકા મહેતા'

ના નામની,

હેઠે હેઠી ઉડી આનંદ અને આશ્રમિનીન ભાવની.

તાણીઓના ગડગાડાં વચ્ચે પારિસ્થિક લીધું,

મનમાં સપનું એક 'સારા વક્તા' ભનવાનું એ

દિવસે જ રોપી દીઘી.

કયારે પહોંચું ધેર ને ભતાવું દ્રોઝી મારા મમ્મી-

પણીને,

ભીજાવા વાલપની ઘારે ભસ એ જ અનુભૂતિ

મારા નાના સા હેઠૈને.

અલકા નવિનગંડ મહેતા, ગાંધીનગર

NOG SS NO - 0050

વિષય - રચનાને પ્રયત્ન કર્માં મળે ત્યારે મનીની
અભિવ્યક્તિ કે ખેદની અભિવ્યક્તિ.

શીર્ષક -

મનનો મોરલો નાચી ઉદ્દ્દોષો.

મારી કલ્યાણનું ઘોડાપૂરુ આવાંયું ઉંકંદા હોયનો

સંદર્ધ કરવાથી કયાંય પણ પહોંચી શકાય છે.

મારી લાગણીઓ મલકાય દરેક શાદ મારી

માતૃભાસા દેલી ડાંસ કરે. ત્યારે મારાં એક એક

શાદ સામેવાળી વ્યક્તિ પ્રભાવિત કરે ત્યારે મનનું

નાચી ઉંડ છે. મારાં સાહિત્યની સફર મજાની એક

પગેં મળજું લખવા માટે એ પંચ પર ચાલતી ગઈ.

જ્યારે મારી રચનાને પ્રથમ નંબર પર આવતીની જરૂરિયાત

મારી રચનાને મોરલો નાચીનો સાથે બધાને

નાચી અનુભૂતિ જીવનની જરૂરિયાત

મારી રચનાને જરૂરિયાત હોય છે.

અનુભૂતિ જીવનની જરૂરિયાત હોય છે.

અનુભૂત

