







# ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈનિક આયોજિત સાહિત્ય સરિતા ગૃપ. આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



N.O.G.S.S.No\*.19

વિષય...મોક્ષ...માયા  
શીર્ષક... છૂટકારો

હંસાલેન પોતાનાં પતિનાં આકસ્મિક અવસાન બાદ જને પુત્રો. જ્યા, અને અક્ષરને સંભળવામાં ગ્રસ્તી રહ્યાં. જને પુત્રોને સાંચે ભાગી સમાજમાં માનલેર સ્થાન અપાવવામાં એ સફળ રહ્યાં. જને પુત્રો પરણી પણ ગયાં. હંસાલેન હેઠળ ગ્રામી મોહ.. માયામાં રહેવાનાં બદલે જતને મોક્ષ મળે એવી પ્રવૃત્તિ કરવાં લગ્યાં. રોજ યોગ-કલાસમાં, વૃદ્ધાશ્રમમાં, મદિરામાં વધારે સમય ગાળવા લગ્યાં. એ પોતે પ્રમાણિક હોવાથી દેક્કને મદદરૂપ થતાં. એક દિવસ કલાસમાં થી આવ્યાં, તો બજો બાધાઓની વાત સાંભળી ગયાં. જને ઘણ્યતાં હતાં કે મની એમનાં પેસા શેરબજીસમાં રોકવા આપી દે તો સારં.

હંસાલેન કંઈક નક્કી કરી એમનાં યોગ સાથી મિગ્રિની સલાહ લીધી. એ ભાઈએ આવું કરવાનાં બદલે કંઈક ભયટફંડમાં રોકવાની સલાહ આપી. આથી જને બધાઓની વાત હંસાલેને ન માની, અને પેન્શન યોજનામાં રોકાણ કર્યું. જને પુત્રો નારાજ થઈ ગયાં. વહુઓ પણ જે સુશીલ દેખાતી હતી એનો મુખવટો ઉત્તી ગયો. હંસાલેન ખૂદને પ્રશ્ન પૂછવાં લગ્યાં કે શું મારી રકમ જ આ લોકો માટે સર્વરૂપ છે? હું તો એમનાં સુખમાં કર્યારેય આડી આવતી નથી. આટાંથાં વર્ષો થયાં હતાં હું તો હજુ ત્યાં ની ત્યાં જ લાગી રહ્યી છું. મારે કોઈ માયા કે લોભ નથી, પણ હેઠળ આ રકમ હું મારી ઇચ્છા મુજબ વાપરીશ. એમણે મકામ નિર્ણય કરી એક બાલાશ્રમ ખોલવાનો નિર્ણય કર્યો. ભાકીની ઝુંદગી અનાથ બાળકોની માયા થવાનું નક્કી કર્યું. એમણે માયા નો જાણે મોક્ષ થયો.. એમ ભવિષ્ય જોઈ રહ્યાં.

કલ્પનાલેન ગ્રિયેદી સુરેન્દ્રનગર

NOG SS No:0099  
શાદે : માયા-મોક્ષ, પ્રાણ-પ્રકૃતિ  
વિભાગ : ગધ  
શાદો:૧૧૭  
શીર્ષક: મોહની માયાજાળ

'આ સંસાર અસાર છે' એવું જાણવા છતાં પણ આપણે સંસારાં રહીને વિરક્ત બની શકતા નથી. દેકેક મુખ્ય આજુવન મોહની માયાજાળમાં અટવાયેલા જ રહે છે. કાચા જરાં થઈ જાય છતાં મન સંસારની માયા છોડી શકતું નથી. સંસાર તરફની આશાકાંઠે કાચેણો લોની આત્માને મોક્ષ મળતો નથી. સ્વાહાથી કરેલ કર્મો કરી ફળતા નથી, નિઃસ્પૂદ રહીને કર્મો કરનારા મનુષ્યના આત્માનું કલ્યાણ થાય છે. વળી, મનુષ્યના સ્વભાવમાં કોઈ વધાયેલો જ રહે છે, તેનો કરી આથમી જાય છે.. એમ થાય છે હાલ થોડું કમાઈ લર્ખે.. પછી શાંતિથી જીવિશું! અને હકીકતે એ જુવવાનું રહી જ જાય છે..

એક એક દિવસ કરતાં કરારે જિંદગી આથમી જાય છે ..ખબર જ નથી પડતી.. એમ થાય છે હાલ થોડું કમાઈ લર્ખે.. પછી શાંતિથી જીવિશું! અને હકીકતે એ જુવવાનું રહી જ જાય છે.. શું આ જ માનવ જુવનની "મોહમાયા" કે બીજું કાઈ?

અને પણી જેવું જુવન છે... દાંતે તરણાં ભેગાં કરી માણો કરીએ.. અને જેને માટે ભાંધીએ એ કમાંદ્યે દેશાવર જાય.. ને વિશાળ માણો પડે!..

ભાવના મિસી 'અભય' (વલસાડ)

NOG SS NO- 0088  
વિષય શાદે- માયા - મોક્ષ , પ્રાણ- પ્રકૃતિ..  
પ્રકાર- ગધ

શીર્ષક- માનવીય પ્રકૃતિ ને મોક્ષ  
પ્રદીપભાઈએ ૧૪ જુલાઈએ "આવાજ દ કે" વાળો વિડિયો ગુપ્તમાં મૂકેલો. જેઠેને મનોમંથન થયું. હાલની સામાજિક પરિસ્થિતિની સરચાઈ દરખાવતો વિડિયો..

એક એક દિવસ કરતાં કરારે જિંદગી આથમી જાય છે ..ખબર જ નથી પડતી.. એમ થાય છે હાલ થોડું કમાઈ લર્ખે.. પછી શાંતિથી જીવિશું! અને હકીકતે એ જુવવાનું રહી જ જાય છે..

અને પણી જેવું જુવન છે... દાંતે તરણાં ભેગાં કરી માણો કરીએ.. અને જેને માટે ભાંધીએ એ કમાંદ્યે દેશાવર જાય.. ને વિશાળ માણો પડે!..

ભાવના મિસી 'અભય' (વલસાડ)

શીર્ષક... કલયુગનો કૃષ્ણ

પ્રદીપભાઈએ ૧૪ જુલાઈએ "આવાજ દ કે" વાળો વિડિયો ગુપ્તમાં મૂકેલો. જેઠેને મનોમંથન થયું. હાલની સામાજિક પરિસ્થિતિની સરચાઈ દરખાવતો વિડિયો..

એક એક દિવસ કરતાં કરારે જિંદગી આથમી જાય છે ..ખબર જ નથી પડતી.. એમ થાય છે હાલ થોડું કમાઈ લર્ખે.. પછી શાંતિથી જીવિશું! અને હકીકતે એ જુવવાનું રહી જ જાય છે..

અને પણી જેવું જુવન છે... દાંતે તરણાં ભેગાં કરી માણો કરીએ.. અને જેને માટે ભાંધીએ એ કમાંદ્યે દેશાવર જાય.. ને વિશાળ માણો પડે!..

ભાવના મિસી 'અભય' (વલસાડ)

શીર્ષક... કલયુગનો કૃષ્ણ

પ્રદીપભાઈએ ૧૪ જુલાઈએ "આવાજ દ કે" વાળો વિડિયો ગુપ્તમાં મૂકેલો. જેઠેને મનોમંથન થયું. હાલની સામાજિક પરિસ્થિતિની સરચાઈ દરખાવતો વિડિયો..

એક એક દિવસ કરતાં કરારે જિંદગી આથમી જાય છે ..ખબર જ નથી પડતી.. એમ થાય છે હાલ થોડું કમાઈ લર્ખે.. પછી શાંતિથી જીવિશું! અને હકીકતે એ જુવવાનું રહી જ જાય છે..

અને પણી જેવું જુવન છે... દાંતે તરણાં ભેગાં કરી માણો કરીએ.. અને જેને માટે ભાંધીએ એ કમાંદ્યે દેશાવર જાય.. ને વિશાળ માણો પડે!..

ભાવના મિસી 'અભય' (વલસાડ)

શીર્ષક... કલયુગનો કૃષ્ણ

પ્રદીપભાઈએ ૧૪ જુલાઈએ "આવાજ દ કે" વાળો વિડિયો ગુપ્તમાં મૂકેલો. જેઠેને મનોમંથન થયું. હાલની સામાજિક પરિસ્થિતિની સરચાઈ દરખાવતો વિડિયો..

એક એક દિવસ કરતાં કરારે જિંદગી આથમી જાય છે ..ખબર જ નથી પડતી.. એમ થાય છે હાલ થોડું કમાઈ લર્ખે.. પછી શાંતિથી જીવિશું! અને હકીકતે એ જુવવાનું રહી જ જાય છે..

અને પણી જેવું જુવન છે... દાંતે તરણાં ભેગાં કરી માણો કરીએ.. અને જેને માટે ભાંધીએ એ કમાંદ્યે દેશાવર જાય.. ને વિશાળ માણો પડે!..

ભાવના મિસી 'અભય' (વલસાડ)

શીર્ષક... કલયુગનો કૃષ્ણ

પ્રદીપભાઈએ ૧૪ જુલાઈએ "આવાજ દ કે" વાળો વિડિયો ગુપ્તમાં મૂકેલો. જેઠેને મનોમંથન થયું. હાલની સામાજિક પરિસ્થિતિની સરચાઈ દરખાવતો વિડિયો..

એક એક દિવસ કરતાં કરારે જિંદગી આથમી જાય છે ..ખબર જ નથી પડતી.. એમ થાય છે હાલ થોડું કમાઈ લર્ખે.. પછી શાંતિથી જીવિશું! અને હકીકતે એ જુવવાનું રહી જ જાય છે..

થખો દા – સફર આપણા ભાગપણની” બુકનું થયું વિમોચન.

રાજકોટના આર જે આકાશ, આર જે જ્યા, યુવા કોમેડિયન જ્યા છનીયારા  
તથા વર્ગ ર અધિકારી દર્શિત ગોખ્યામ્બી દારા વિમોગલ ફરગં



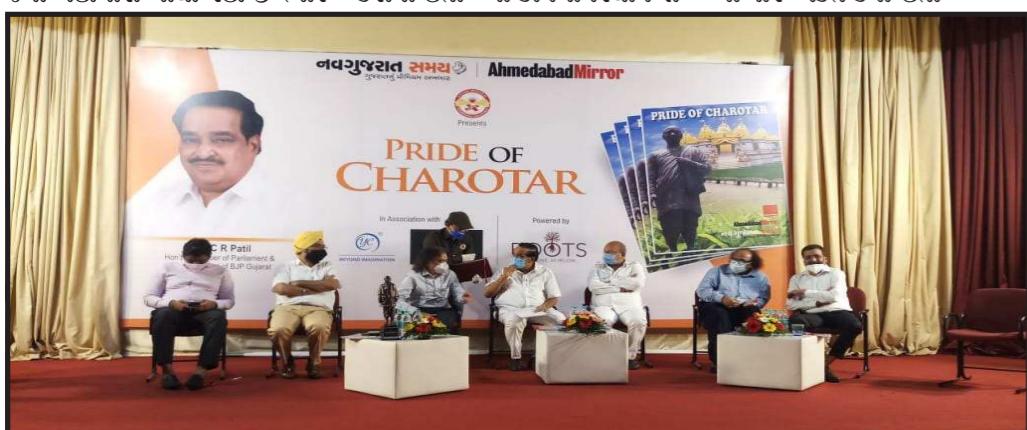
થખ્પો દા શર્જ સાંભળીને જ આપણને આપણું બાળપણ યાદ આવી જાય છે આવી જ એક બુક પ્રકાશિત થઈ ચુકી છે જેનું નામ છે × થખ્પો દા - સફર આપણા બાળપણની ×. જેના સંકલન કર્તા ભાવિશા તલસાણીયા, તેમજ થખ્પો દા બુકનું કવર પેજ તથા બુકની આંતરિક ડિઝાઇન જયદીપ પંડ્યાએ કરેલ છે. જેમાં ગુજરાત, રાજ્યસ્થાન અને મહારાષ્ટ્ર સહિતના ૪૦ સહલેખકોએ પોતાના બાળપણની યાદોને કવિતા, વાર્તા અને શાયરી દ્વારા રજુ કરેલ છે. જેમના નામ જયદીપ પંડ્યા, દેવસ્ય તલસાણીયા (માત્ર ૧૨ વર્ષની ઉંમર), યજોશ ખંડાલ, કિજલ દવે, હેત્વી પટેલ, જલ્દ્યા ભેંડી, જલ્દ્યા પારધી, હિયા પાટડિયા, આસ્થા ભાલોડિયા, બંસરી દંગી, કોમલ પોશિયા, રચના શાહ, જગદીશ જેપૂ, સાગર સૈયા, ધર્મન્દરસિંહ બારીઆ, મીના રાવલાની, વિરાજસિંહ નહુમ, પ્રકાશ સોલંડી, નમન ચુડાસમા, વિધિ કાનાબાર સોનેયા, વિધિ પદ્ધ માણી, રવિન સંચાણીયા, પ્રિયા પંડ્યા, હિરલ પટેલ, દર્શના જેઠવા, જલદીપ પંચાલ, હેમાદ્રી પુરોહિત, શ્રુતી ઉમરાળીયા, કાચ્યા ગોપલાણી, નિર્મલ આહીર, અંકિતા ગલચર, ધારા આહીર, પૂજા વ્યાસ(ભહ), હાર્દિક દૈયા, વિજય તલસાણીયા, મોહિલ મોચા, માનસી જોખી, રાવિકા અજાણી, હેનસી ઈડા, નંદિની ભીડોરા છે.આ પ્રસ્તકનું શુભેચ્છાઓ પાઠવવામાં આવેલ છે. આ બુક એમેજોન, ગૂગલ પેટ બૂક્સ, ક્લિપકાર્ટ અને એમેજોન કિન્ડલમાં તમને બધાને મળી રહેશે. થખ્પો દા બુક વાંચીને તમે બધા પણ તમારા બાળપણની યાદોના સફરને તાજું કરો એવી આશા સાથે આભાર સહ... અમારી સાથે તમારી બુક લખવા ઈન્સ્ટાગ્રામમાં સંપર્ક કરાપ  
@bhavishagajjar216  
અ ન  
@jp.means.just.perfec  
તમારી લખેલી શાયરી, વાર્તાઓ, વગેરે અમને ઈન્સ્ટાગ્રામ આઈ તી  
@write\_your\_words\_with\_usમાં  
મોકલો. પુસ્તકની વધુ માહિતી માટે સપર્ક કરો ૭૨૦૨૦ ૪૮૪૪૮.

રેખે વિભાગની ધોર બેદરકારીથી ઉ ગામના  
લોકો ગામની મુખ્ય સરકથી થયા વંચિત

રેલ્વે વિભાગની ધોર રહ્યાં છે તેમજ રેલ્વેની જૂની લાઈનમાં ધોર બેદરકારી કરવામાં આવી રહી છે ત્રણ અંડરબ્રિજ બંધ હોવાથી ગ્રાણેય ગામના લોકો હેરાન પરેશાન થઈ રહ્યાં છે દસ કિલોમીટર ફરીને લોકોને પોતાના ગામમાં જવું પડી રહ્યું છે ફક્ત જસપુરીયા વાળું ફક્ત અંડરબ્રિજ ચાલુ છે તેમજ ત્રણે ગામોના અંડરબ્રિજ બંધ હોવાથી સૂરજપુર લક્ષ્મણપુરા કરજોડા ગામના લોકો હેરાન પરેશાન થઈ રહ્યા છે અને તંત્ર ધોર નિંદ્રામાં અન્ડરબ્રિજ નંબર ૧૬૨/૪ ૧૬૩/૪ ૧૬૩/૪ આ ત્રણે અંડરબ્રિજ રેલ્વે હેલ્લા બે વર્ષથી લોકો હેરાન પરેશાન થઈ વર્ષોથી ચાલુ કરતી નથી જેથી ઘડીવાર ગામના કેટલાક લોકોને ૬૦ થી સિંગેર લિટર દૂધ ઉપાયીને રેલ્વેના પાટા કોસ કરીને જીવ જોખમમાં મૂકીને એક ગામથી બીજા ગામે જવું પડે રહ્યું છે સુરજપુરા લક્ષ્મણપુરા કરજોડા ત્રણેય ગામના લોકો તેમજ સરાંસંહ તલાટી શ્રી જણાયું કે અન્ડરબ્રિજ બ્રીજનું કામ પૂર્ણ થઈ ગયેલ છે પરંતુ ચાલુ કરતા નથી તંત્ર જાગે જીલ્લા કલેક્ટર રેલ્વે વિભાગને નોટિસ ફટકારીને આ ત્રણેય ગામોના અન્ડરબ્રિજ તત્કાળ ચાલુ કરાવે તેવી આ ત્રણેય ગામોના લોકોની ડિગ્રી માગ છે

ਇਵਾਂਗ ਕਪਿਲ ਯੌਹਾਣਾ ਛਟੇ ਸਲੇਮਪੂਰਾ  
ਗਾਮਮਾਂ ਵਿਨਾ ਮਲਥੇ ਮਾਸਕ ਵਿਤਰਣ ਕਰਾਧਾ

કલેક્ટર કયેરી , જિલ્લા આપતી વ્યવસ્થાપન કેન્દ્ર, પાલનપુર અને રિલાયન્સ ફાઉન્ડેશન ગ્રૂપ પાટણ ના સંયુક્ત ઉપક્રમે બનાસકંઠા જિલ્લા હિન્દ્વાંગ પ્રતિનિધિ કપિલ ચૌહાણ ના હસ્તે વિના મૂલ્યે પાલનપુર તાલુકામાં આવેલ સલેમપૂરા ગામમાં માસ્ક વિના ફરતા વ્યક્તિઓને વિના મૂલ્યે માસ્ક વિતરણ કરાયા હતા હાલમાં કોરોના જેવી મહિમારી ચાલી રહી છે ત્યારે આવી ઉત્તમ પ્રવૃત્તિ કરવી ખૂબ જ જરૂરી છે આ સંપૂર્ણ કામગીરી નું માર્ગદર્શન માન. કલેક્ટર સાહેબ શ્રી દ્વારા આપવામાં આવ્યું હતું બનાસકંઠા જિલ્લામાં હિન્દ્વાંગ કેન્દ્રે શ્રેષ્ઠ કામગીરી કરતા દલવાડા ગામના વતની કપિલકુમાર સેંધાભાઈ ચૌહાણ જેઓ બસે પગે ૮૦% હિન્દ્વાંગ હોવા છતાં તારીખ ૨૪/૭/૨૦૨૧ ના રોજ વિતરણ કરાયા હતા. આ કાર્યમાં રિલાયન્સ ફાઉન્ડેશન ના મુકેશભાઈ દેસાઈ , જિલ્લા ડિઝાસ્ટર ઓફિસર સંજ્યકુમાર ચૌહાણ, જીવદ્યા ફાઉન્ડેશન ના ચેરમેન ઢાકોરદાસ ખની, GSDMA ના હિતેશભાઈ બારોટ અને હિતેશભાઈ મેવાડા ઉપસ્થિત રખ્યા હતા હિન્દ્વાંગ હોવા છતાં ઉત્તમ કામગીરી બદલ ગામલોકોએ પણ કપિલ ચૌહાણ નો ખૂબ જ સાથ સહકાર આપી આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.



આજ રોજ નવગુજરાત સમય અને અમદાવાદ મીરોર ધ્વારા પ્રાઇડ ઓફ ચરોતર બુકનું વિમોચન ગુજરાત પ્રદેશ ભાજપા ના અધ્યક્ષ શ્રી સી.આર.પાટીલ ની વિશેષ ઉપદ્યોગિતિમાં કરવામાં આવ્યું.આ પ્રસંગે રાજ્ય કક્ષાના મંત્રી શ્રી જયદ્રથસિંહ પરમાર,આણંદ જિલ્લા પ્રભારી શ્રી અમિતભાઈ ઢાકર,ગુજરાત વિધાનસભા ના મુખ્ય દંડકશ્રી પંકજભાઈ દેસાઈ,આણંદ જિલ્લા ભાજપા પ્રમુખશ્રી વિપુલભાઈ પટેલ,આણંદ લોકસભા સાંસદશ્રી મિતેશભાઈ પટેલ,આણંદ જિલ્લા મહામંત્રી શ્રી રમણભાઈ સોલંકી,શ્રી મયુરભાઈ સુથાર,શ્રી નિરવભાઈ અમીન, કોષાદ્યક્ષ શ્રી યોગેશભાઈ પટેલ,પૂર્વ સાંસદ શ્રી દિલીપભાઈ પટેલ. ખંભાતના ધારાસભ્ય શ્રી મયુરભાઈ રાવલ, ખેડા જિલ્લા પ્રમુખશ્રી અર્જનસિંહ અને

**ઓલમ્પિકમાં ભારતના ખેલાડીઓ વધુ ને વધુ ચંદ્રકો મેળવી વિશ્વ કક્ષાએ દેશનું ગૌરવ-ગરિમા વધારશે : રાજ્યપાલશ્રી  
ટોકિયો ઓલમ્પિકમાં દેશના પ્રથમ રજીત ચંદ્રક અપનાવનારા  
ખેલાડી મીરાબાઈ ચાનુને શુભેચ્છા પાઠવતા રાજ્યપાલશ્રી**

નેહસ યુવા કેન્દ્ર સંગઠન દ્વારા ટોકિયો ઓલમ્પિકમાં ભાગ લઈ રહેલા દેશના ખેલાડીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા યોજાયેલી “ચિયર્સ ફોર ઇન્ડિયા રન” ને લીલી અંડી દર્શાવી પ્રસ્થાન કરાવતા રાજ્યપાલશ્રી

ગુજરાતના રાજ્યપાલશ્રી નાચાર્ય દેવવ્રતે નેહળ યુવા કેન્દ્ર મંગઠન દ્વારા ટોકિયો ઓલમ્પિકમાં નાગ લઈ રહેલા દેશના ખેલાડીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા જીવાયું હતું કે, દેશના પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ રમતગમત ક્ષેત્રે યુવાઓ દેશનું નામ રોશન કરે તે માટે અનેકવિધ પગલાં ભર્યા છે. એટલું જ નહીં, ખેલાડીઓને પ્રેરણ અને પ્રોત્સાહન પૂરા પાડ્યા છે. તેમણે એમ પણ જીવાયું હતું કે, રમતગમત દ્વારા યુવાઓમાં એકતા, અનુશાસન અને રાષ્ટ્રપ્રેમ જેવા ગુણો વિકસે છે. રાજ્યપાલશ્રીએ ટોકિયો ઓલમ્પિકમાં દેશના યુવા ખેલાડીઓને અને ખાસ કરીને

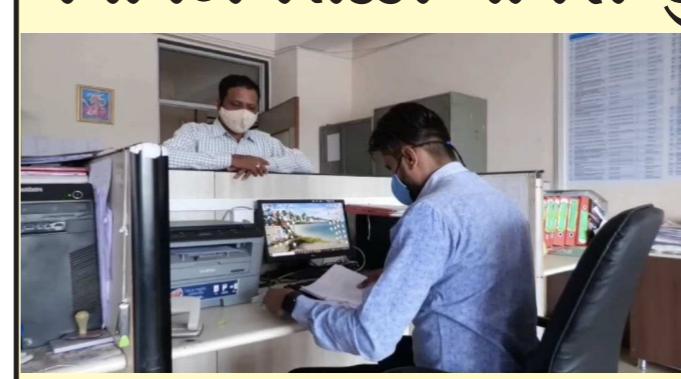
A photograph showing a group of people at a podium during a ceremony. A man in a white shirt and grey vest is handing a certificate to a woman in a yellow dress. Other officials and a woman in traditional attire are present. The background features a blue banner with the Neetu Yuva Kendra logo and text.



આપણા દેશમાં ગુરુનું સ્થાન સૌથી સર્વોચ્ચ - રાજ્યપાલશ્રી  
ગુજરાત ટેકનોલોજુકલ યુનિવર્સિટી ખાતે રાજ્યપાલ શ્રી આચાર્ય  
દેવવતની ઉપસ્થિતિમાં આચાર્ય વંદનાનો કાર્યક્રમ યોજાયો



**મોડાસા : મામલતદારની બોગસ સહી અને  
બનાવટી સિક્કા વાપરી હક્કમ બનાવ્યો**



મહેન્દ્ર પટેલ અરવલ્લી  
બુરો મઠવાસ મોડાસા તાલુકાના  
સાક્રીયા ગામે ખેતરમાંથી અવર-  
જવર માટે ખેડૂતો વચ્ચે તકરાર  
ચાલતી હતી અને જે અંગે અરજી  
મામલતદાર કચેરીમાં કરવામાં  
આવી હતી ત્યારે આ અંગે એક  
અજાણ્યા ઈસમે મામલતદાર તરીકે  
ખેડૂતે કરેલ રસ્તાના દાવા અંગે  
ટેલીફોનીક સંપર્ક કરી તેમની  
તરફેણમાં હુકમ કરવાનું જણાવી  
ખેડૂત પાસેથી રૂપિયા બંધેરી લઈ  
મામલતદાર કચેરીમાં પેંડીગ પડેલ  
દાવા બનાવવી મનાઈ હુકમ કરતા  
અને આ મનાઈ હુકમની કોપી  
આરપીએરીથી મોકલી આપતા આ  
અંગે ખેડૂતોએ મોડાસા આવો કોઈ મનાઈ હુકમ કર્યો નથી તો  
મનાઈ હુકમ થયો કઈ રીતે તેની તપાસ  
કરતા કોઈ અજાણ્યા ઈસમે  
મામલતદારના હોદ્દા, સહિ, સીકાનો  
ખોટો હુલુપ્યોગ કર્યો હોવાની જાણ  
થતા મોડાસા દૂરલ પોલીસ સ્ટેશનમાં  
ફરિયાદ નોંધાવતા પોલીસે તપાસનો  
ઘમધમાટ શરૂ કર્યો છ. મોડાસા  
મામલતદાર તરીકે ફરજ બજાવતા  
અરણુકમાર સુરજદાન ગઢવીને તેમની  
કચેરીના દાવા નંબર ૮૮/૨૧ નો  
તેમની જાણ બધાર મનાઈ હુકમ થઈ  
ગયો હોવાની જાણ સાક્રીયા ગામના  
ખેડૂતોએ મામલતદારને કરતા ચોકી  
ઉદ્ઘ્યા હતા અને આ અંગે તપાસ કરતા  
કોઈ અજાણ્યા ઈસમે તેમના હોદ્દાનો  
હુલુપ્યોગ, ખોટા સહી સીકાનો  
મામલતદાર બની બેઠેલા શખ્સે  
મનાઈ હુકમ કરવા ખેડૂતો પાસેથી  
મોટી રકમ પડાવી લીધા પછી  
અરજદારને શકે ન પડે તે માટે  
મામલતદારના ખોટા સહી સીકાના  
કરી આરપીએરીથી મનાઈ હુકમ પણ  
મોકલી આંધો હતો ત્યારે જલ્દ્યામાં  
નકલી પોલીસ, નકલી આરટીઓ  
અધિકારીઓ પછી નકલી  
મામલતદાર પણ લોકોને લુંટવા  
સકીય થતા લોકો પણ અંયાંત  
બન્યા છે ત્યારે નકલી મામલતદાર  
બનવાનું સાહસ કરનાર શખ્સે કેટલા  
લોકોને મામલતદારના નામે ચૂનો  
લગાવ્યો છે એ તો જરૂરાયા પછી જ  
ખબર પડશે હાલ તો નકલી  
મામલતદારે જલ્દ્યામાં ભારે યક્ષયાર