

તંત્રી સ્થાનેથી...

"રફાલ"નું ભૂત ફાન્સમા ધૂણ્યુ અને
પડદા ભારતમાં પડવાનો પ્રારંભ.....!

દેશમાં લોકસભાની ચૂંટણી સમયે ગાજેલું "રફાલ"

વિમાન કોંગ્રેસ ભાબતને આમ પ્રજાને ગણકાર્ય હુંઠું નહીં.

અને કોંગ્રેસને પછાડ આપી હતી. ત્યારાના કંન્ડમાં ભાજપ

સરકાર આવી અને નોટબંધી, જુ એસ ટી સહિતના લીધેલા

પગલાં સાથે જીદે સાહસોને ખાનગી હાથોમાં સૌપવા

સહિતના પગલાચો ભાડ તેની અસર દેશભરમાં અનેક

ફોગો પર પડી જેમાં અનેક પ્રકારના વિવિધ

ઉદ્યોગ, દાંધા, માર્કેટો દેરાઈ ગયા તો લોકોને ખાનગી ભયતોનું

ધોવાણ થઈ ગયું. લેરોજગારી વધી પડી તે સાથે નવી

નોકરીઓના હાર પણ મુલ્યા નહીં. મૌખયારી પણ વધવા

લાગી જે કારણે આમ પ્રજા ભાડે ગત થઈ ગઈ. પરિણામે

ભધી ભાબતમાં આમ પ્રજા જ્યાબાદાર કેન્દ્ર સરકારને

જ્યાબાદાર ગણવા લાગી. દરમિયાન ૨૦૨૦માં ગાર્ડકેલા

કોરોનાવાયરસે આમ પ્રજાની મુસીલતોમાં લેણ વધારો કરી

દીધો. તે સમયે સરકારને લાંબો સમય લોકડાઉન નાખ્યું

પડ્યું હતું. પરિણામે કોરોના મહામારીમાં વિશ્વાના અન્ય

દેશો કરતાં ભારતને અને તેની પ્રજાને ધ્યાં જોડું તુકસાન

થયું. તેમજ કોરોના સંકળ તોડવામાં સફળતા મળી. પરંતુ

નાના- મોટા વિવિધ પ્રકારના ઉદ્યોગો, વેપાર-દાંધા બંધ રહેતા

અનેકોની નોકરીઓએ અને રોજગારીની આપક બંધ થઈ

ગઈ જે કારણે મોટાબાગના લોકોની હાલત કફડો

બની ગઈ હતી. લોકડાઉન છૂટછાટો મળી પરંતુ લાખો લોકોએ

નોકરીઓ, રોજગારી સહિતની આપકો ગુમાવી હતી તેમજ

વનત જ્તા રહેલ પરાંતીઓએ પોતાના કાર્ય સ્થાને ન આપતા

તેની અસર જે તે ઉદ્યોગોના ઉત્પાદન પર પડી હતી. જીજુ

તરફ વેપાર-દાંધા, બજારો મુલી ગયા હતા પરંતુ લોકોના

ખીસા ખાલી હતા-લોકોની ખરીદશક્તિની નો અભાવ હતો જે

કારણે ભજારોની રોક કિ ગઈ હતી. દીરે દીરે રોજગારની

તક વધવા લાગી, બજારો ઘમધમવા લાગ્યા અને ત્વરાજય

સંચાયાની ચૂંટણીએ પણ યોજાઈ ગઈ. જનજીવન થાણે

પડવા લાગ્યું હતું ત્યારે જે ૨૦૨૧ માં કોરોના પુન: ગાર્ડક્યો

જીજુ કોરોના ની જીજુ લહેર હતી અને આમ પ્રજાની

ખાના ખરાંની શરી થઈ ગઈ. જયારે કે સરકારે પ્રતિનિધિત્વક

આદેશો અને કફ્ફું જેવા પગલાં લીધા હતા જેથી લોકોની

આપકોમાં મોટો ઘટાડો થઈ ગયો. જીજુ કોરોના લહેરમા

સરકારની ત્વારાય સેવાઓની ઉદ્યાપો બહાર આવી ગઈ જે

કારણે મોટા ભાગની પ્રજા કેન્દ્ર સરકારને દોષી ગણવા લાગી

અને પ્રજા સરકાર અને તંત્રાયી વાગ આવી ગઈ.....!

દેશભરમાં આમ પ્રજામાં કોરોના ભાડ મળેલ છૂટછાટો

ભાડ દેશભરમાં ભિન્ની થયેલ પરિણિતિને કારણે સરકારના

વિરોધમાં ફરી વળોલા આકોશ વચ્ચે ફાન્સમાં રાફેલ ડીલમા

ભાષાયારાની શંકાને પગલે ન્યાયિક તપાસ કરવા મારે થયેલ

અરજીમા ફાન્સ કાન્સ સરકાર દ્વારા રાફેલ તપાસ શરી થયાના

સમાચારો બહાર આપતા ભારતમાં વિપક્ષો સરકાર પર ટૂટી

પડ્યો. તો મોટા ભાગના લોકો હવેના સમયમાં શંકા

વ્યક્તત કરવા લાગ્યા છે. મતલબ આમ પ્રજામા હવે જગૃતી

આવી ગઈ છે કારણે કોંગ્રેસ સરકારે "રફાલ" વિમાનની

કિંમત રૂપિયા પર કરોડ નક્કી કરવા સાથે ૧૮ વિમાનો

બનાવીની ભારતને આપવાના હતા અને ભાકીના ૧૦૮ રફાલ

ભારતમાં હિંદુસ્તાન એરોનોટિક્સ લિમિટેડ સાથે મળીને

તેવાર કરવાના હતા. જયારે કે મોટી સરકારે આ કીલ રદ્દ

કરી એક રફાલ ૧૬૭૦ કરોડમાં ખરીદી રહી છે તો પછી

કિંમત કર્ય રીત વધી જી જી ઉપરાં માગ ૩૫ રફાલ વિમાનજ

ખરીદારના. જીજુ તરફ સંસદ ગૃહમાં રફાલ સોદાની વિગતો

આપવા માંગ થઈ હતી ત્યારે સરકારે તેનો જવાબ આપવાની

ઇન્કરન કર્યો હતો. તેમણે નવી ખાનગી કંપની રિલાયન્સ ડિફેન્સ કંપની

પસંદગી કરી તેની હાર તો પણ રફાલ કરી એક રફાલ

નાગરિકે રફાલ કરી એક રફાલ મુદ્દો આવી ગઈ. અને

કારણે આગામી સંકાયાની ચૂંટણીમાં

કારણે આગામી સંકાયાની ચૂંટણ



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર ડૈનિક આયોજિત સાહિત્ય સરિતા ગૃપ. આયોજક : પ્રેરીપ રાવલ



અધ્યમ, ભટકાવે ભવો ભવ...!
કર્મ કર્યા પછીની શાંતિ ધર્મ,
કર્મ કર્યા પછીની અશાંતિ અધર્મ...!
ધર્મની સુવાસ શિલોકમાં પ્રસે,
અધર્મ, આપણા જ આપણાને ઠંડે...!
દાયા, પ્રેમ, કરાણા, સત્ય, નિષ્વાર્થભાવે,
ધર્મના, હાજર હાય....!
માનવે સ્થાયાં, ધર્મ અનેક,
માનવતા એ જ પરમ ધર્મ...!
માનવ મહીસાગરમાં,
ધર્મી તચા, અધર્મી દૂધ્યાં...!
સુખનું સરનાંનું, ધર્મની રાહ,
દુઃખનું હાર અધર્મની ચાંદ...!

ગજાલ
આ પ્રેમની વાતો છે તો પુરસ્વાર કર,
સ્નેહિજનોની ખાસ તું દરકાર કર,
ને યાર જો આવી મુશીબત, શું થયું?
પંચે પ્રણાયનાં તેજ તું રસ્તાર કર,
કર સાદ સામો પ્રીતાનાં છોડી શરમ,
દિલ હોય જો ધાયાલ, છતાં લલકર કર,
દસ-દાર સાચે ચાલવામાં શું ગજું?
ભર હામ હૈયામાં અને વાણજર કર,
છે ખુબ લાંબી આ સફર પણ 'યાદ'ની,
બસ જોશ જે અકનંદ છે અનગાર કર.
પારું છક્કર "યાદ", ભાવનગર.

દેમલતા દિવેચા.

NOG SS.NO- 0099

વિભાગ : પદ

પ્રકાર : પદ(કાવ્ય)

શીર્ષક : કો'ક તો બોલે!

કાલ સુધી અધર્મની ,
ખાડીમાં ગરકાવ રહ્યો,
આજે અચાનક ધર્મના ,
પર્વત પર કેમ ચકે છે?
કાલ સુધી તુજમાં ,
ગુનાખોરીનું રાસ્કસી જેર હતું,
આજે સત્યનાં માર્ગ પર ,
ચાલતાં કેમ પડે છે?
કાલ સુધી અલિમાનું ,
દાસ્ય તથ મુખે હતું,
આજે 'સ્વ'ને ઓળખીને ,
પછી કેમ રડે છે?
કાલ સુધી લંપટ સાથીદારોનો ,
તું મિશ્ર હતો,
આજે સુધીને સંઝેગો ,
સાથે કેમ લડે છે?
કાલ સુધી દુનિયાની ,
અંધમાં ધૂળ નાખતો હતો,
આજે તારી આંધને દુનિયાની ,
શરમ કેમ નર્દે છે?
ભાવના મિસ્ટ્રી 'અભય', વલસાડ

NOG SS No. 0076

વિભાગ : દરકાર -દેરકાર

શીર્ષક :- અનગાર કર...

પ્રકાર :- પદ

NOG SS No. : 0034

વિભાગ : પદ

વિભાગ : ધર્મ-અધર્મ /દરકાર - દેરકાર

શીર્ષક : કો'ક તો બોલે!

કો'ક તો બોલે,
ધર્મ-અધર્મનો લેદ તો ખોલે!
મહિરા ને જુગાં હો અધર્મ તો,
શાજકુમારો ભરી સભામાં કં શતરેજ ખેલે!
કો'ક તો બોલે!
નારી હો પૂજનીય, છે સંસ્કૃતિ,
થાય અનિપરીક્ષા નારીની,
દીરહરણ નારીનું,
સંસ્કારોને કચા ગ્રાજવામાં જગ તોલે!
કો'ક તો બોલે!
તારા પાપોને છાનાં રાની મા આંસુ સારે અતિધારી..
કૂર બન્ધો, સ્વાર્થી બન્ધો તું માનવધર્મ ભૂલ્યો
હંતાભાગી..
માનવતા ચૂક્યો માનવી લે હવે, લાવીશ કચાંથી 'મા' નવી...
લોક કહે આ મહારોગ આવો ને મહામારી છે
ભરી! હવે તો સુધર, પ્રલય નહી મહાપ્રલય થાશે
રોગોને ભોગ્યો...
ડૉ. મનીષા વ્યાસ, અમદાવાદ

-- ડૉ. રેખા શાહ

NOG SS NO- 0088

વિભાગ શાદે- દરકાર - દેરકાર, ધર્મ - અધર્મ

પ્રકાર - પદ

શીર્ષક- માનવધર્મ

ઓહ! કુદરત આ તે શી કરી કાવીગરી?

મોલ- અણમોલ સાધનને મહાસત્તાઓ પાંગળી જની..

અણું -પરમાણુંથી વિનાશ વેર્યો ઊડીને ઊંચે આકાશો..

અધધ સાહાંજીને ટેકનોલોજી હાથવાળી તે રાખી..
ધમધમ ચાલી ધર્તી ગજતી, પાતાશ નાંખ્યાં ખોદી..

વિકસિત બન્ધોને સધળી ધરતીનાં ખૂણા નાખ્યાં શોદી..

દરિયો કાંઠોખ્યો, જંગલ કાંધાં ને રહો આલીશાન મહેલે..

પાતાળોથી ખેચાં અમૃત ને માનાં કીધાં વક્ષરથળ ખાલી..

હરિયાળીનાં ખોળે વસતાં પશુપક્ષીનો બન્ધો કાળ સદાથી..

તારા પાપોને છાનાં રાની મા આંસુ સારે અતિધારી..

કૂર બન્ધો, સ્વાર્થી બન્ધો તું માનવધર્મ ભૂલ્યો
હંતાભાગી..

માનવતા ચૂક્યો માનવી લે હવે, લાવીશ કચાંથી 'મા' નવી...

લોક કહે આ મહારોગ આવો ને મહામારી છે
ભરી! હવે તો સુધર, પ્રલય નહી મહાપ્રલય થાશે
રોગોને ભોગ્યો...
ડૉ. મનીષા વ્યાસ, અમદાવાદ

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર

સાહિત્ય સરિતા ગૃપ

વિભાગ : ધર્મ-અધર્મ, દરકાર-દેરકાર

શીર્ષક : દરકાર

પ્રકાર : પદ

NG0052

છો કરે નહી કોઈ દરકાર તારી ,

બસ ચાલ્યો જ રફતારમાં તારી ,

અહી કચાં કદી કોઈને દરકાર તારી ,

આ તો જમાનો , કરવાનો મારી તારી ,

વાતો કરવા કરે , સહ અહી સારી સારી ,

સંગા શું ? સંનંદી શું ? પારકા શું ?

સંબંધીની ભરમાર , ભારી ,

છો કરે કોઈ દરકાર તારી ,

બસ ચાલ્યો જ રફતારમાં તારી.

સંઘર્ય તરફાદ 'સાંજ', વડોદરા,

અંક રમતીયાળ કવિતા

-નથી રમતી આર્થસ-પાઈસ, કે

નથી રમતો હવે થખ્યો,

એક બીલાઠી જરી હવે,

નથી પહેરતી સારી,

બચપન આણું મોબાઈલ રમે.....

નથી કહેવાતી કોઈ વારતા,

નથી વેરતાં બોધા વધાલ,

દાદા કરે ફેસબુક અને

દાદી યુ-ટ્યુબમાં ચુલ્યતાન!

બચપન આણું મોબાઈલ રમે....

મધ્મી હવે ક્રોં રાયે છે,

બાઈની રસોઈનો છે સ્ટ્યાન,

પાપા પણ સદાય થાંધા થે,

આપે લાઈક અને આપે દાદ!

બચપન આણું મોબાઈલ રમે....

કન્યા વસ્ત છે સેલ્ફીફીનાં,

વરરાજ પણ બહુ વસ્ત,

કવિઓ પણ જો ને ચેઢી ગયા,

ફેસબુકા રવારે,

બચપન આણું મોબાઈલ રમે...

બધા કરે ગુટ્ટર-ગુ હવે,

વોટ્સઅપના સથવારે,

કવિઓ પણ જો ને ચેઢી ગયા,

ફેસબુકા રવારે,

બચપન આણું મોબાઈલ રમે...

બધા કરે જુટ્ટર-ગુ હવે,

વોટ્સઅપના સથવારે,

