







# ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર એન્ઝિનીઝરિંગ સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર એન્ઝિનીઝરિંગ સાહિત્ય સરિતા ગુપ્ત ની આજ પ પદ્ધતિનાચો પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.  
વિષય : રાગ - રાગિણી . એસ - ૬  
www.janfariyadnews.com  
E m a i l : prdprval42@gmail.com  
What's up calling No : 9824653073  
તંત્રી/સંચાલક : પ્રદીપ રાવલ  
નિયાર્થક મંડળ : જય શ્રીઠેન  
પટેલ, અરણાભેન નિયેદી  
યુ ટ્યુબ ચેનલ : janfariyadnews  
ન્યૂજ પોર્ટલ : janfariyadnews  
વેબ સાઇટ : janfariyadnews.

NOG SS 0032  
વિષયઃ - રાગ- રાગિણી  
વિભાગ:-પદ્ધતિ  
પ્રકારઃ - પદ્ધતિ ( મોલિક રચના)  
શીર્ષકઃ - સરિતાનો રાગ  
કિનારો એ કિનારો.

કિનારાને કયાં ખબર છે કે કોણ પોતાનું અને કોણ પારસ્કરું.

ચાલો સરિતાનાં રાગને હૃદયમાં ભરી લઈએ.

કિનારા પણ એક જીણથી અજાણ, મળયું તો ઘણ્યું પણ કયાંથી ....?

ઉત્સુકતા ઘણી પણ વ્યર્થ.

ચાલો સરિતાનાં રાગને હૃદયમાં ભરી લઈએ.

ભલે હોય જ્ઞાન દર્દનિર્યાં સંગીત...ાજ એ ગીતોને

મનમાં ભરી લઈએ.

ચાલો સરિતાનાં રાગને હૃદયમાં ભરી લઈએ.

બસ તારો જ હેલ સહારો છે.

આ દૂસરી નાવડી કિનારો ગંભે,

ચાલો સરિતાનાં રાગને હૃદયમાં ભરી લઈએ...

સરિતાની દિલદારીને હેલ,

શાસોચ્છવાસમાં ભરી લઈએ.

ચાલો સરિતાનાં રાગને હૃદયમાં ભરી લઈએ.

જેમ ઉપર આભ અને નીચે ઘરતી,

જાણ ક્ષિતિજ મળે પણ એ તો

મનનો આભાસ.

ચાલો સરિતાનાં રાગને હૃદયમાં ભરી લઈએ.

કિનારાને કયાં ખબર છે કે લહેર

બની અફલાય, એ વહાલ કરતું

આલિંગન છે કે વેદનાનું વહેણા...

એ તો મન ભર્તને મળીને પાછી

દરિયામાં સમાઈ ગઈ.

ચાલો સરિતાનાં રાગને હૃદયમાં ભરી લઈએ.

મીના માંગરોલીયા મીનુ , અમદાવાદ

NOGSS 0044

વિષયઃ - રાગ- રાગિણી

પ્રકારઃ - પદ્ધતિ

શીર્ષકઃ - દ્રેપ

૧. મગાટાવી હોળી હોમી દીધાં સર્વ રાગ, દ્રેપ પણાં શાંતિ.

૨. રાગ, દ્રષ્ટ, દ્રેપ જીવનમાં આવે કરે ખેદાનમેદાન.

વિભૂતિ દેસાઈ ધાસવાલા લિલીમોરા.

NOG SS No: 0079

વિષય - રાગ-રાગિણી

શીર્ષક- રાગનો ફાગ

જીવનમાં રાગ રાગિણી સંગે કયાંદેય પ્રેમ

ન હતો. કારણ સામાન્ય છે. અવાજ વાખાયા જેવો નથી. તેથી એમ ન માનશી મળે સંગીત સાથે પ્રેમ નથી !

મારા ભજે કાન રાગ રાગિણી સંભળવા

સદા તત્પર જણાય. જેને કારણે દિલ

ભાવ ભક્તિથી છલકાઈ ગિદે.

જીવન ભેસૂળું નહીં સુરીલું બને. લખેલાં

ભજોન અને કાચ્યો મનઘાઈન રાગમાં

ગાઈ અને વગાડતાં શીણી.

પેણું શરાદાઈવાલાનું ગીત બધાનથી

ગમતું હતું.

“પોણું છે તે બોલ્યું તેમાં કરી તે શી

કારોગરી ?

સાંભેલું ભજાવે તો હું જાણું કે તું શાણો

છે.”

રાગ રાગિણી જીવનમાં ભાગમાં સુગંધી કૂલોની ગરજ સારે છે. આ કલા એકલતાનો સાથી છે.

જીવન કલામચ જનાવવા જરૂરી છે.

નશીભાર લોકોને આ કલા વરી હોય છે.

આ કલા સિવાયની બીજુ કલામાં

નિપુણતા પામી હોવાથી કોઈ અસંતોષ

નથી .

પ્રવિષ્ટા કડકિએ

NOG SS NO- 0088

વિષય શાંદે- રાગ રાગિણી..

પ્રકાર- પદ્ધતિ

શીર્ષક- રાગ

જીવનમાં રાગ રાગિણી સંગે કયાંદેય પ્રેમ

ન હતો. કારણ સામાન્ય છે. અવાજ

વાખાયા જેવો નથી. તેથી એમ ન

માનશી મળે સંગીત સાથે પ્રેમ નથી !

મારા ભજે કાન રાગ રાગિણી સંભળવા

સદા તત્પર જણાય. જેને કારણે દિલ

ભાવ ભક્તિથી છલકાઈ ગિદે.

જીવન ભેસૂળું નહીં સુરીલું બને.

લખેલાં ભજોન અને કાચ્યો મનઘાઈન રાગમાં

ગાઈ અને વગાડતાં શીણી.

પેણું શરાદાઈવાલાનું ગીત બધાનથી

ગમતું હતું.

“પોણું છે તે બોલ્યું તેમાં કરી તે શી

કારોગરી ?

સાંભેલું ભજાવે તો હું જાણું કે તું શાણો

પિવાય છે! મદિરા અહીં, ઈશારા તણા જમનિ!!..

ઓઠે મંડાઈ છે ખાલી પ્રેમ તણા

અંધામનિ!!..

પ્રેમથી આગોશમાં! મિલનનું મધુર

આ ટાણું છે..

નિઃશાંદ! શાંત લયે રેલાવ્યો સૂર્યે પ્રિતનું

ગાણું છે..

હૃદય મંગું તથા બંધ કરી દેવા જોઈએ? આ બીમારી

આમ થાંદું નથી. શાંદ બંધ કરી દેવા જોઈએ? આ બીમારી

આમ ને આમ ચાલશે તો આધિક્યાં તંગીથી નાના માણસો તેમજ

મધ્યમ વર્ગ ભરતાના થથ જશે. જો આ રોગ નો કોઈ જ ઉકેલ નો

છોટા લોંગ તો જીવનનું જ નથી થાય.

મારું માનનું છે કે રોડ ઓક્સિકેર્ટ કે બીજા અન્ય રોગમાં

પણ દ્વારા લોકો રોડ મરતા હતા પણ જયારથી આ કોર

