



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈનિક. સાહિત્ય સરિતા-આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ઈનિક
આયોજિત સાહિત્ય સરિતા ગુપ માં
આજે "વિશ્વ. વેદના, ચાહના" વિષય
ઉપર ગુપ મેઝારો ની પદ રચનાઓ
પ્રસિદ્ધ.
www.janfariyadnews.com

NOG સાહિત્ય સરિતા ગુપ (૧)
NOS SS No. - 0036

વિભાગ - પદ

શીર્ષક - કન્યા વિદાય
સાપ પોતીકી પારકી થઈ ગઈ રે લોલ;
સપનાં બાંધી પાનેતરની ગાડે રે...
દીકરી ચાલી નેહની શરણાઈએ રે
લોલ...

પિતા છલકાય પ્રેમભીનાં આંસુક રે
લોલ;

માણીલે તું માતાની વહાલાપ રે,
દીકરી ચાલી સપના બાંધી પાનેતરે રે
લોલ.

દીકરી તું આંખથી ઓગ્રલ થઈ જો રે
લોલ;

તારે પાલવડ કાંઈ લાંધી નરી પ્રીતાડ
રે,

દીકરી ચાલી પારકાને પોતીકા કરવા
રે લોલ.

હેણું ને શાય સાથ કન્યાદાનમાં રે લોલ;
બાંધે આંસુ ખોલે ખોલે હેણ રે,
દીકરી ચાલી સ્નેહની શરણાઈએ રે
લોલ.

પામી છે તું પ્રેમ તથાં પૂર્ણ રે લોલ;
તારા પાવન પગલે ઊજળો સંસાર રે,
દીકરી ચાલી કુમકુમ પગલે રે લોલ.

નિભાવજે તું માણીગરનાં સાથને રે
લોલ;

બાંધી આંસુ કાંઈ ભરીને પ્રેમ રે,
દીકરી ચાલી વેદનાને અશુનંદી રે લોલ.

કાળજીયે ફૂસું મુકાઈ ગયું રે લોલ;
વિદાય પણી કોણ પુરુષ ખોટ રે,
દીકરી ચાલી પ્રેમની શરણાઈએ રે લોલ.

અરણાનેન ત્રિયેડી અમદાવાદ

NGO સાહિત્ય સરિતા (૧)

NOG SS No. -- 0039

શાદી-- વેદના

પ્રકાર-- પદ - અણાંદસ

શીર્ષક - વેદનાનાં વેદ

વેદના તો વેદાવાની હોય છે,
મન ભરીને માણાવાની હોય છે,
રોદાંથાં દુઃખાનાં રક્યા તો ય પણ,
દુઃખને તો ચાલાવાનું હોય છે,
નથી વિકલ્પ જુવનમાં સુખ દુઃખનો
શાશ્વત માની ગીલાવાનું હોય છે
હોય છે સહુના ખને ગોળો કર્મનો
જે નીકળે એ સ્વીકારવાનું હોય છે
રાતભર નીદરસાં સેલ્યા જે સ્વર્મા,
ચાંપ ખુલે ભૂલાવાના હોય છે,
છોડવા સઘળી મથામણ જુવાવાની,
પરમાત્માના પરમને પામવાનું હોય છે,
પચાર્ય કોઈ નવી પોતીકી પીડાનો,
મળ્યું છે જે એ જ આપણું હોય છે.
વેદના પાસા પછી જુવનનાં ચાહાંના
એદસાસ સુખનો નિરાશો હોય છે.
જુવનની જુવનગીતા જાણવા
વેદનાનાં વેદ ભાશાવાના હોય છે.
પ્રકૃત્વાં "પ્રસાદા" અમદાવાદ

NOG SS No:-0081

પ્રકાર : પદ

શીર્ષક : ચાહના

મેન ન ચાહું , પિતાએ ચાહું , તો
પરથી લીધું,
મેન ન ચાહું , પતિએ ચાહું ,
તો બધાયું છોડ્યું,
મેન ન ચાહું , સમાજે ચાહું , તો
બીજું સંતાન જાયા,
મેન ન ચાહું , ઈશ્વરે
ચાહું, "એમને" લઈ લીધાં...!
મેન ન ચાહું , દસું , માણયું સાથી
વિના ,
મેન ન ચાહું , જુવનું , જગનું , જાણયું
સાથી વિના,
મેન ન ચાહું , રંગ , ગીત સાથે રાંય
સાથી વિના!
મેન ન ચાહું , ચાહીને ભૂલી જાઉ સમણાં
સહિયારા...!
મેન ન ચાહું , તનચાઓએ
ચાહું , મુખ રહ્નું!
મેન ન ચાહું , જુવાવાની "શેલી"
બદલું

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર સાહિત્ય સરિતા

NOG SS No : 0034

વિષય : વેદના

શીર્ષક : વાંઝિયામેણું

વાંઝિયામેણું સહેતી એ સારતી નિત
અશુચો,
કોણ વાંક ? ઇશનો કે કિસ્મતનો? મનમાં
વિચારતી.
કરવાને પ્રકશ પ્રભુને એ તો પૂજાતી કર્ક-
કર,
પારથીને ખોળો હરદમ એ દચાનિદિને
વિનવતી.
કરેઠાં પરમકૃપાપુણ દીશ છે દચાસાગર
અતિ,
ન દીધો ખોળાનો ખુંદનાર , રાખી મને
કેમ તારતી!

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર સાહિત્ય સરિતા

NOG SS No : 0034

વિષય : વેદના

શીર્ષક : વાંઝિયામેણું

વાંઝિયામેણું સહેતી એ સારતી નિત
અશુચો,
કોણ વાંક ? ઇશનો કે કિસ્મતનો? મનમાં
વિચારતી.
કરવાને પ્રકશ પ્રભુને એ તો પૂજાતી કર્ક-
કર,
પારથીને ખોળો હરદમ એ દચાનિદિને
વિનવતી.
કરેઠાં પરમકૃપાપુણ દીશ છે દચાસાગર
અતિ,
ન દીધો ખોળાનો ખુંદનાર , રાખી મને
કેમ તારતી!

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર સાહિત્ય સરિતા

NOG SS No : 0034

વિષય : વેદના

શીર્ષક : વાંઝિયામેણું

વાંઝિયામેણું સહેતી એ સારતી નિત
અશુચો,
કોણ વાંક ? ઇશનો કે કિસ્મતનો? મનમાં
વિચારતી.
કરવાને પ્રકશ પ્રભુને એ તો પૂજાતી કર્ક-
કર,
પારથીને ખોળો હરદમ એ દચાનિદિને
વિનવતી.
કરેઠાં પરમકૃપાપુણ દીશ છે દચાસાગર
અતિ,
ન દીધો ખોળાનો ખુંદનાર , રાખી મને
કેમ તારતી!

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર સાહિત્ય સરિતા

NOG SS No : 0034

વિષય : વેદના

શીર્ષક : વાંઝિયામેણું

વાંઝિયામેણું સહેતી એ સારતી નિત
અશુચો,
કોણ વાંક ? ઇશનો કે કિસ્મતનો? મનમાં
વિચારતી.
કરવાને પ્રકશ પ્રભુને એ તો પૂજાતી કર્ક-
કર,
પારથીને ખોળો હરદમ એ દચાનિદિને
વિનવતી.
કરેઠાં પરમકૃપાપુણ દીશ છે દચાસાગર
અતિ,
ન દીધો ખોળાનો ખુંદનાર , રાખી મને
કેમ તારતી!

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર સાહિત્ય સરિતા

NOG SS No : 0034

વિષય : વેદના

શીર્ષક : વાંઝિયામેણું

વાંઝિયામેણું સહેતી એ સારતી નિત
અશુચો,
કોણ વાંક ? ઇશનો કે કિસ્મતનો? મનમાં
વિચારતી.
કરવાને પ્રકશ પ્રભુને એ તો પૂજાતી કર્ક-
કર,
પારથીને ખોળો હરદમ એ દચાનિદિને
વિનવતી.
કરેઠાં પરમકૃપાપુણ દીશ છે દચાસાગર
અતિ,
ન દીધો ખોળાનો ખુંદનાર , રાખી મને
કેમ તારતી!

ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર સાહિત્ય સરિતા

NOG SS No : 0034

વિષય : વેદના

શીર્ષક : વાંઝિયામેણું

વાંઝિયામેણું સહેતી એ સારતી નિત
અશુચો,
કોણ વા

