

સાહિત્ય સરિદા



આજે મનગમતો દિવસ પુસ્તક દિવસ

પુસ્તકની થખીઓ ઉદાસ ભેડી હતી.. વેર વિખર થઈ હતી.. તો થયું લાવનેચાજે તેણે પણ મંદિરની જેમ સાફ કરું ને મળી આવ્યા તેમાંથી નાના પુસ્તકો જેમાં હતી મારા બાળપણની મીઠી મીઠી થાદો.. એક વાતા હતી જે મને ખૂબ જ પ્રિય હતી.. ગાંધીજીની કબ્બુલાત.. શોરીની કબ્બુલાત.. પછી આવ્યું બકોરટેલનું જુણ ચોપાનિયું.. ને રચય ગઈ....

બકોજમાદાર.. તેમાંની એક વાતા આંસુ, નમરાને બાળકો,

જઘાની વાતા સાંભળો ને વાંચો છો..? ચાલો આજે આપણે બકોજમાદારના જુઘનમાં ફરી ડોકિયું કરી આવીએ..!

બકોજમાદારને રોજ નું વાંચ્યા જોઈએ તેથી તેમણે ખૂબ ફાન હતું. રોજ પક્ષીઓ વિશે વાંચેને અલયાસ પણ કરે. સામાન્ય રચકી, કબ્બુલાત, હોલો, હંસ, પોપટ, મેના.. ને રંગદેરંગી પીછા વાતો મોર.. બદ્ધ વિશે વાંચે.

એકવાર હોમના મિત્ર ધેંટાબાઈ એ કહ્યું કે

તળાવમાં આજે બે હંસ તરતા જોયા સુંદર હતા. પણ એમની વાત પરથી લાગ્યું કે ચિંતિત હતા! બકોજમાદારને થયું મારે પણ ત્યાં જઈ એમની વાત સાંભળવી પડશે. એ તો ઉપક્ષા ને ઉભા રહ્યા તળાવની પાણીઓ.

ધણો સમય વિષ્યો પણ હંસ કે હંસની તો તરતા દેખાયા નહિ ન કર્ય એંધાસ મહયા. નિરાશ થઈ પાછા આવ્યા. જાદુ ન ખાંદું કરી સૃદુ ગયા. પણ નિંદર વેરણ થઈ ગઈ. શું બન્યું હશે..? કેમ ચિંતા કરતા હશે? જુઓ બાળકો કેવા ભલા હતા બકોજમાદાર કે એમણે

હોજું હોલા તેણીને પહોંચાં ને ઉભા રહ્યા. સાંભળ્યુ કે તળાવમાં એક એરી સાપ કયાંકથી આવી ચટચો એને ગામના છોકરાઓ તરવા આવે, હોરા પાણી પીવા આવે, એ બધાને જો નુકશાન કરી દેશે તો હવે એને કાટો રહ્યો રહ્યો. જુઓ ઘરમાં આવેલા મહેમાન ને એમ થોડો કાદી મૂકાય?" અતિથિ દેવો ભવ"

હવે શું કરે કે સાપ મરે પણ નહિ ને લાઢી તૂટે પણ નહિ...

બકોજમાદારનું કર્યું કે સાપ સાથે નોનિયાલાઈને મેળાપ કરાવી દઈએ ત્યાં સુદી બધાં જુવંતું, હોર ટાંકર બધાને તળાવ પણે જવાની મનાય ફરમાવામાં આવી. નોનિયાભાઈ તો તળાવ પણે ગયાને ફરવા લાગ્યા.. સાપને નોનિયાને ભાપદાદા. ના વેર.. સાપ તો સડકાટ તળાવના કિનારે આવ્યો ને ગવરથી ફેણ છીંચી કરી જોરોરથી કુરુક્ષા કરવા લાગ્યો. નોનિયાએ સમજાયું કે તળાવ અમૃતે મારે ખૂબ મહત્વનું છે મારે તમે બંધુ આ તળાવ છોડી જાવ તો સાર.. અલિમાની સાપ તો ન માનણો, હવે શું કર્યું લદે વટે વટે તો મારામારી થાય ને એ કરવી નહોતી. નિશાનજાં ભાજ ભાઈને બોલાવ્યા કે હવે તેમે રસ્તો કાઠો. જુઓ બાળકો બકોજમાદાર હિંસા કર્યા વગર નિકાલ લાવવા માંગતા હતા, આજે નક્કી કર્યું કે એમણે પણ જા

મા ઊંચકી ને જંગલમાં ફેંકી આંસુ, પણ સાપ તો હાથમાં જ ન આવે. સાપને તો બહુ મજા આવી ગઈ, બધાને હેરાન કરવાની. બકોજશ ને તેણી લોકાની દોળી આવી પહોંચી, એમા રામા મદારી નો દીકરો પણ હતો, એમે ચુક્કિટ કરી કે હવે એની મસ્તી આંદી કરવી રહી. જુઓ બાળકો હંસિમળી ને ન રહીએ ને તો કચારેક મોટી ક્ષતિ બોગવણી પકે.

સાપને લલચાવવા ને એણે સાપને પકડ્યો નેપણી એણે બેબાન કરી એણા મેરીલા દાંતજ કાઢી નાંખા. પણી એણે છોડી મૂક્યો. હવે ન તો એ કોઈને રંખ મારી શકે ન કોઈને ગેર ચાટે કોઈ એનાથી કરે પણ નહિ. જુઓ જાણી જોઈને સાપે પોતાની જિંદગી પોતાના ગુણધર્મ

બગર જુવવાનો વારો આવ્યો. બકા જમાદાર તો એણું બહુ ઈચ્છતા હતા એણે પોતેજ પોતાના હાલ ઘોલાની કુરુતા જેવા કર્યા ન રહો ઘરનો ન રહો ઘાટનો. હંસ ને હંસિની એ બકા જોરાને આભાર માનાનો ને મદારી ના પુણો પણ. બદી ખુલ્લી એણે ભૂટી મૂક્યો પકે. હવે ન તો એ કોઈને રંખ મારી શકે ન કોઈને ગેર ચાટે કોઈ એનાથી કરે પણ નહિ. જુઓ જાણી જોઈને સાપે પોતાની જિંદગી પોતાના ગુણધર્મ

બાળપણની મીઠી મીઠી થાદો.. એક વાતા હતી જે મને ખૂબ જ પ્રિય હતી.. ગાંધીજીની કબ્બુલાત.. શોરીની કબ્બુલાત.. પણી આવ્યું બકોરટેલનું જુણ ચોપાનિયું.. ને રચય ગઈ....

બકોજમાદાર.. તેમાંની એક વાતા આંસુ, નમરાને બાળકો,

જઘાની વાતા સાંભળો ને વાંચો છો..? ચાલો આજે આપણે બકોજમાદારના જુઘનમાં ફરી ડોકિયું કરી આવીએ..!

બકોજમાદારને રોજ નું વાંચ્યા જોઈએ તેથી તેમણે ખૂબ ફાન હતું. રોજ પક્ષીઓ વિશે વાંચેને અલયાસ પણ કરે. સામાન્ય રચકી, કબ્બુલાત, હોલો, હંસ, પોપટ, મેના.. ને રંગદેરંગી પીછા વાતો મોર.. બદ્ધ વિશે વાંચે.

એકવાર હોમના મિત્ર ધેંટાબાઈ એ કહ્યું કે

તળાવમાં આજે બે હંસ તરતા જોયા સુંદર હતા. પણ એમની વાત પરથી લાગ્યું કે ચિંતિત હતા! બકોજમાદારને થયું મારે પણ ત્યાં જઈ એમની વાત સાંભળવી પડશે. એ તો ઉપક્ષા ને ઉભા રહ્યા તળાવની પાણીઓ.

ધણો સમય વિષ્યો પણ હંસ કે હંસની તો તરતા દેખાયા નહિ ન કર્ય એંધાસ મહયા. નિરાશ થઈ પાછા આવ્યા. જાદુ ન ખાંદું કરી સૃદુ ગયા. પણ નિંદર વેરણ થઈ ગઈ. શું બન્યું હશે..? કેમ ચિંતા કરતા હશે? જુઓ બાળકો કેવા ભલા હતા બકોજમાદાર કે એમણે

હોજું હોલા તેણીને પહોંચાં ને ઉભા રહ્યા. સાંભળ્યુ કે તળાવમાં એક એરી સાપ કયાંકથી આવી ચટચો એને ગામના છોકરાઓ તરવા આવે, હોરા પાણી પીવા આવે, એ બધાને જો નુકશાન કરી દેશે તો હવે એને કાટો રહ્યો રહ્યો. જુઓ ઘરમાં આવેલા મહેમાન ને એમ થોડો કાદી મૂકાય?" અતિથિ દેવો ભવ"

હવે શું કરે કે સાપ મરે પણ નહિ ને લાઢી તૂટે પણ નહિ...

બકોજમાદારનું કર્યું કે સાપ સાથે નોનિયાલાઈને મેળાપ કરાવી દઈએ ત્યાં સુદી બધાં જુવંતું, હોર ટાંકર બધાને તળાવ પણે જવાની મનાય ફરમાવામાં આવી. નોનિયાભાઈ તો તળાવ પણે ગયાને ફરવા લાગ્યા.. સાપને નોનિયાને ભાપદાદા. ના વેર.. સાપ તો સડકાટ તળાવના કિનારે આવ્યો ને ગવરથી ફેણ છીંચી કરી જોરોરથી કુરુક્ષા કરવા લાગ્યો. નોનિયાએ સમજાયું કે તળાવ અમૃતે મારે ખૂબ મહત્વનું છે મારે તમે બંધુ આ

તળાવ છોડી જાવ તો સાર.. અલિમાની સાપ તો ન માનણો, હવે શું કર્યું લદે વટે વટે તો મારામારી થાય ને એ કરવી નહોતી. નિશાનજાં ભાજ ભાઈને બોલાવ્યા કે હવે તેમે રસ્તો કાઠો. જુઓ બાળકો બકોજમાદાર હિંસા કર્યા વગર નિકાલ લાવવા માંગતા હતા, આજે નક્કી કર્યું કે એમણે



વિકલાંગ સહાયક કેન્દ્ર.વટવા.અમદાવાદ ખાતે પ્રમુખ બાબુભાઈ સાબુવાલા દ્વારા નાના બાળકોને માસ્ક વિતરણ કરવામાં આવ્યું.

દાઉદી વ્હોરા સમાજના આમીલ શ્રી શેખ ઈદરીશભાઈ એડનવાલાની કોવીડ-૧૯ સામે તંત્રની સૂચનાઓનું પાલન કરવા અપીલ



અમેસિંહ રાવલ દાહોદ કોવીડ-૧૯ના માર્ગદર્શક સચનાઓનું પાલન કરે. કોરોના સંક્મણના જિલ્લામાં કોરોના સંક્મણના કોરોના સમયમાં સરકારને સહકાર સંઘયાંના વધારો થયો છે ત્યારે દાઉદી આપવાથી જ આપણે આ વ્હોરા સમાજના આમીલ શ્રી શેખ ઈદરીશભાઈ એડનવાલાને કોવીડ-૧૯ સામે સરકારને સહકાર આપી નિયમોનું પાલન કરવા અપીલ કરી છે. ખાસ કરીને તત્ત્વ દ્વારા જે તેમણે જ્ઞાનાંનું છે, આપણા ધર્મજીરુ જ્ઞાને છે કે, આપણે જે દેશમાં રહ્યો છીએ તેના કાયદાઓનિયમોને વફાદાર રહો અને તેનું પાલન કરવું છોડીએ. આપણા દાઉદી જ્ઞાનાંનો વિસ્તારના પ્રકારના લક્ષણો જ્ઞાનાંનો વિસ્તારના લક્ષણો સંપર્ક કરવો.

માણસા નગરપાલિકાના ગેરવહીવટનો વધુ એક નમૂનો

ગાંધીનગર જિલ્લાના નગરપાલિકાના ગેરવહીવટનો એક નમૂનો અત્યંત મોટું નુકસાન થવા પામણું છે. આ અંગે સ્થાનિક પ્રેરૂત્ત મિત્રોએ નગર સેવા સદનના સત્તાવિશે અને અન્ય કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો છે.

માણસા નગરની તમામ ગટ્ટેનું ગંભીર પાણી લઈ જતી સુભેદ્રા યોજનાની લાઈનમાં ગાંધું સર્જિયા પામણું છે. ગલથરા ગામ તરફ જતી આ ગટર યોજનાની લાઈન જ્યાંથી પસ્સર થઈ રહ્યી છે એ એબાર અંબા વિસ્તારના ના તગાવના પાણાનું નગરપાલિકાના કોન્ટ્રાક્ટર-કેંદ્રાની ગંભીર ભૂલ અને થોરા બેદરકારીને કારણે મસોઢું ગાંધું પડી ગયું હોવાની આસપાસના અનેક તેતોનાં ગંદા પાણી ફરી વધ્યા છે. ડિસાંપોની પ્રકાશભાઈ લાલાભાઈ પેટેલ નાનું ઉપાડું જ મીન અને ઊભા પાકને નિવેદન કરે છે.