

તંત્રી સ્થાનેથી...**પ્રવાસન પર અસર**

વિશ્વના પચાસથી સિત્તેર દેશો એવા છે જેના અર્થતંત્રનો મુખ્ય અથવા બીજા ક્રમનો આધાર પ્રવાસન ક્ષેત્ર છે. કોરોનાએ દરેક ક્ષેત્રોમાં સૌથી પહેલા પ્રવાસન ક્ષેત્ર ઉપર તાળુ માર્યું છે. પ્રવાસન ક્ષેત્રને ઉદ્યોગનો શિરપાવ મળ્યો છે, તેના થકી કશું પણ ઉત્પાદન ન થતું હોવા છતાં. આદિકાળથી માણસમાત્રની સાત સાગર ખૂંદવાની અભિલાષા અને આદત રહી છે. માણસ મુખસંતાકિયો નથી. એ પ્રગટ થવાની વૃત્તિ ધરાવે છે. ઘરનું ઘર થઈ ગયા પછી ઐતીહાસિક ટકા માનવવસ્તી પોતાની કરકસરચુક્ત બચત અથવા તો એકસેસ રૂપિયા પ્રવાસન પાછળ વાપરે છે. માટે ઘણા શહેરો, રાજ્યો, પ્રદેશો અને અમુક તો આખા ને આખા દેશોની તિજોરી પ્રવાસીઓ જ ઇલકાવી આપે છે. અત્યારે ભલે પ્રવાસન ઉદ્યોગના માંધાતાઓ વિમાસણમાં પડ્યા પરંતુ કોરોનાકાફા જ્યારે પણ પૂરો થશે ત્યારે પ્રવાસનમાં તેજીનો તોખાર હણહણશે. કારણ કે ફરી પ્રદૂષણને કારણે પ્રકૃતિ હતી એવી ને એવી રૂઝ અને ઝાંખી અને વયોવૃદ્ધ દેખાવા લાગે એ પહેલા એના નવ્યાવતારનો સાક્ષાત્કાર કરવા મુગ્ધ થયેલો વિરાટ ચાકડ સમુદાય પ્રવાસી નીકળી જ પડવાનો છે. ચાર્ઇનિહ લોકો પ્રથમ પંક્તિના પ્રવાસીઓ છે અને છેલ્લા બે મહિનાથી આખી દુનિયા ચીનાઓને જેઈને હડહડ કરવા લાગી છે. ચીનાઓની હાલત ફૂટરાઓ કરતાં ખરાબ થઈ છે. ઈટાલી સરકાર તો ચીનાઓ પર આગામી પચીસ વરસનો ઘાતક પ્રતિબંધ મૂકવાનું વિચારે છે. મકાઉ, હોંગકોંગ, માલદીવ, ઈન્ડોનેશિયા, સિંગાપોર, મોરસ્કો, મોન્કો જેવા ઘણા દેશો છે જેમની હાલત આ ચીનાઓએ જ ત્યાં જઈને કફોડી કરી છે. એરલાઇન્સ કંપનીઓએ બુકિંગ કેન્સલ કરાવનારા મુસાફરોને જે પ્રમાણમાં રિફંડ આપવું પડે છે તે ઐતિહાસિક છે. યુએઈના દુબઈ કે અબુધાબી પાસે તેલના ફૂવા રહ્યા નહિ જેવા જ છે, પ્રવાસીઓની મદદ વિના ત્યાંના શેખના ઠાઠમાઠ કરી રીતે ટકી શકશે? સાંનાના નળમાંથી પાણી તો આવશે પણ શેખને એ ઘૂંટડો ડભે ગળે નહિ ઉતરે. અમેરિકા સદર દેશ હોવા છતાં પ્રવાસન તેના માટે લક્ષીયંત્ર જ હતું. સ્ટેચ્યુ ઓફ લિબર્ટી પ્રવાસીઓથી સાવ મુક્ત છે. પ્રવાસન માટે નંબર વન ડિસ્ટિનેશન એટલે સમગ્ર યુરોપ. સ્વિત્ઝર્લેન્ડના બરફિલા પહાડો અને ફ્રાન્સના કેકે અને ઈટાલીના દેવળો ડભે આજે ભૂત રડે ભેંકાર જેવા છે. વીસમી સદીમાં ક્યારેય બંધ ન થઈ હોય એવી સાઈટોએ તેમના અઢઠાતાર જેવા પ્રવાસીઓના આવવા પર પ્રતિબંધના પાટિયા દરવાજે જ ઝૂલતા કર્યા છે. છેલ્લા દસેક વચ્ચેથી યુનિવર્સિટી ઓફ ફ્લોરિડા પ્રવાસન કટોકટી વ્યવસ્થાપન ઉપર ગંભીરતાપૂર્વક અભ્યાસ કરે છે. કુદરતી કે કૃત્રિમ આકર્ષક મુસાફરોનું મનોબળ અને ઈચ્છાઓ કઈ રીતે બદલે છે તેના ઉપર ત્યાં સંશોધન થતું રહે છે. હરિકેન જેવું તોફાન કે ઝિકા જેવા વાયરસની ઉત્પત્તિએ પ્રવાસન ક્ષેત્રને કેટલું નુકસાન કર્યું છે તેની આંકડાકીય માહિતી તેમની પાસે છે. કોરોનાના પડછાયામાં ફસાયેલા નેવું ટકા અમેરિકાનો પોતાના જ દેશમાં પ્રવાસ કરતા રહે છે. બ્રિટન, અમેરિકા, ચીન અને યુરોપિયનો પ્રવાસન ઉદ્યોગની આધારશીલા છે. કેટલાક દેશો જ કોરોનાને કારણે શટ ડાઉન થઈ ગયા છે. સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સંઘ સાથે સંકળાયેલી એક સંસ્થા છે - વર્લ્ડ ટુરિઝમ ઓર્ગેનાઈઝેશન. આ સંસ્થા વૈશ્વિક મુસાફરી અંગે ચિંતિત છે. તેણે વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા સાથે પોતાના સંબંધો મજબૂત કરી નાખ્યા છે. પ્રવાસીઓ કરતા પ્રવાસનના વ્યવસ્થાપકોને વધુ ડુ:ખ થતું હોય છે જ્યારે બસ, ટ્રેન કે પ્લેનના પૈડાં થંભી ગયા હોય.

આજનું પંચાંગ

વિક્રમ સંવત-૨૦૭૬, શાલિવાહન શક-૧૯૪૧, ચીર સંવત-૨૫૪૬, ઈસ્લામીક સંવત-૨૫૪૫, તા. ૨૬/૦૪/૨૦૨૦, રવિવાર, ચૈત્ર સુદ-૩, અમાત્રીજ સુર્યોદય-૬:૨૦, સૂર્યાસ્ત-૭:૧૦, જૈન નવકારશી-૭:૫૪, આજની રાશિ : વૃષભ (બ.વ.ઉ.), નક્ષત્ર: રોહિણી

સૂર્ય-કુંભ ચંદ્ર-કર્ક મંગળ-ધન બુધ-કુંભ ગુરુ-ધન શુક્ર-મેષ શનિ-મકર રાહુ-મિથુન કેતુ-ધન હપ્તલ-મેષ નેપ્ચ્યુન-કુંભ પ્લૂટો-મકર	- શુભ ચોઘડીયા - ૭-૫૬ થી ચલ-લાભ-અમૃત-૧૨-૪૫ સુધી, ૧૪-૨૧ થી શુભ-૧૫-૫૭ સુધી, ૧૯-૧૦થી શુભ-અમૃત-ચલ-૨૩-૨૧ સુધી
	- શુભ હોરા- ૭-૨૪ થી ૧૦-૩૬ સુધી, ૧૧-૪૧ થી ૧૨-૪૫ સુધી, ૧૪-૫૩ થી ૧૮-૦૬ સુધી, ૧૯-૧૦થી ૨૦-૦૬ સુધી

દૈનિક રાશીફળ

તા. ૨૬-૦૪-૨૦૨૦	રવિવાર
મેષ(અ.લ.ઈ.): -તમારા કાર્યની કદર થવાની છે સામાજિક રીતે યત્નક્રમિતો બનાવવામાં સફળતા કર્મમાં રાહત.	
વૃષભ(બ.વ.ઉ.): -તમારૂ કોશલ ઝળઠી ઉઠવાનું છે રાજકીય રીતે લાભ લાગણીઓને કાઠમુમાં રાખવી - મિલકતથી લાભ રહે.	
મિથુન(ક.ઇ.ઘ.): -પરિવારના સભ્યોની જરૂરીયાતો વધવાની -વડીલ-વર્ગના સ્વાસ્થ્ય બાબત બાબતવું -વિદેશથી લાભ.	
કર્ક(સ.દ.): -સંસ્થામાં સારો હોદ્દો મલવાનો સંયુક્ત મિલકતના પ્રશ્નોમાં કોઈ ગુંચવણો હશે તો તે દૂર થવાની.	
સિંહ(મ.ટ.): -તમો જે વ્યક્તિની મદદ ઇચ્છો છો તે ન મળતા તમો ટેન્સનમાં રહેશો. નકારાત્મક વિચારોને ટાળજો.	
કન્યા(પ.ક.ઇ.): -સંતાનોના અભ્યાસને લઈને ખર્ચ રહે. કોઈ નવું આયોજન ટાળવું પડે-મિલકત ઉપર કર્મ ન કરવું.	
તુલા(ર.ત.): -મહેલનો વ્યક્તિની મુલાકાત થાય ભાઇ-બહેનો સાથે પ્રવાસનું આયોજન થાય. મકાન ખરીદીની ઇચ્છા ફળો.	
વૃશ્ચિક(ન.ઇ.): -નવીન કામગીરીઓ હાથ ઉપર આવે આવેશથી દૂર રહેજો લગ્ન જીવનમાં ગેર સમજો થી દૂર રહેજો.	
ધન(ભ.ઇ.ક.ટ.): -નિયમિતતા કેળવવી જરૂર છે. ખરીદી પાછળ ખર્ચ રહે. પરિવારના સભ્યો સાથે દલીલબાહુથી દૂર રહેજો.	
મકર(ખ.જ.): -આવક વધારવાના પ્રયત્નો ફળવાના જીવનમાં જોમ ખાળવી રાખવો સંતાનોનો સહકાર સારો રહેશે પ્રવાસ થાય.	
કુંભ(ગ.શ.સ.): -ચરનાત્મક કાર્યોમાં સફળતા વાળો સમય રહેશે. જાણકીય બાબતોમાં સતર્કતા રાખજો ધાર્મિક યાત્રા પ્રવાસ થાય.	
મીન(દ.ઇ.ઝ.): -આવક કર્તા ખર્ચ ન વધે તેનું ધ્યાન રાખજો ભાઈ-બહેનો સાથે મતભેદો ટાળવા કાનૂની પ્રશ્નોથી દૂર રહેજો.	

કોરોના સંક્રમણને અટકાવવા બનાસકાંઠા જિલ્લા વહીવટીતંત્ર દ્વારા યુધ્ધના ધોરણે પ્રયાસો ડૉ. ગીતાબેન પટેલને ઈમ્યુનોકોમ્પ્રોમાઈઝ ઉપરાંત બીજા ઘણી શારીરિક તકલીફ હોવા છતાં એક સૈનિકની જેમ નિષ્ણોથી કામગીરી કરે છે



બનાસકાંઠા બ્યુરો ગૌરવ પુરોહિત

નોવેલ કોરોના વાયરસ (કોવિડ-૧૯)ની વૈશ્વિક મહામારી સામે સમગ્ર દેશ અને દુનિયા જંગ લડી રહ્યું છે ત્યારે ઉત્તર ગુજરાતના બનાસકાંઠા જિલ્લામાં કોરોના વાયરસના સંક્રમણને અટકાવવા જિલ્લા વહીવટીતંત્ર દ્વારા યુધ્ધના ધોરણે પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. કોરોના વાયરસને બનાસકાંઠા જિલ્લામાં ફેલાતો અટકાવવા માટે કલેક્ટરશ્રી સંદીપ સાગલેના નેતૃત્વ હેઠળ સમગ્ર જિલ્લા વહીવટીતંત્ર, સેવાભાવી સજ્જન લોકો, સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ અને યુવાનો વગેરે સાથે મળી રાત દિવસ અથાક પ્રયાસો કરી રહ્યા છે. કોરોના મહામારી

સામે દેશ અને દુનિયામાં જંગ ચાલી રહ્યો છે ત્યારે આજે વાત કરવી છે પાલનપુરના એક એવા મહિલા ડૉક્ટરની જેમને પોતાને ઘણીબધી શારીરિક તકલીફો હોવા છતાં અત્યારે કોરોના સામેના જંગમાં યોધ્ધા બનીને દિવસ, રાત મહેનત કરી રહ્યા છે. એમનું નામ છે ડૉ. ગીતાબેન પટેલ, જેઓ પાલનપુરની જનરલ હોસ્પિટલમાં ક્લાસ વન એન્ડ સ્થેટીસ્ટ ડૉક્ટર તરીકે ફરજ જિલ્લામાં ફેલાતો અટકાવવા માટે કલેક્ટરશ્રી સંદીપ સાગલેના નેતૃત્વ હેઠળ સમગ્ર જિલ્લા વહીવટીતંત્ર, સેવાભાવી સજ્જન લોકો, સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ અને યુવાનો વગેરે સાથે મળી રાત દિવસ અથાક પ્રયાસો કરી રહ્યા છે. કોરોના મહામારી

રહેતા ડૉ. ગીતાબેન અત્યારે પાલનપુર સીવીલ હોસ્પિટલના સ્ટાફ સાથે અથાક કામગીરી કરી રહ્યાં છે.

ડૉ. ગીતાબેન પટેલ કહે છે કે સમગ્ર વિશ્વમાં અત્યારે કોરોનાને લીધે વિકટ પરિસ્થિતિ છે. ભારત સામે પણ આ મહામારી સામે લડવાની મોટી જવાબદારી છે. તેમણે કહ્યું કે, બનાસકાંઠા જિલ્લામાં કલેક્ટરશ્રી સહિત આરોગ્ય અને અન્ય વિભાગના અધિકારીઓ, કર્મચારીઓ, પોલીસ વિભાગ, સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ વગેરે ખુબ સારી કામગીરી કરી રહ્યા છે. ડૉ. ગીતાબેને કહ્યું કે આવા સમયે પીછેહઠ નથી જ કરવી એવું મેં મક્કમતાથી નક્કી કર્યું છે એટલે જ હું શારીરિક તકલીફોને એક બાજુએ મુકીને હકારાત્મક અભિગમ સાથે કામ કરું છું અને કરતી રહીશ. જનરલ હોસ્પિટલમાં ક્લાસ વન એન્ડ સ્થેટીસ્ટ ડૉક્ટર તરીકે ફરજ બજાવે છે. બહુ જ ઓછા માણસોને હોય તેવી શારીરિક બિમારીની તેમને તકલીફ છે. તેમને ઘણીવાર સર્જરી પણ કરાવવી પડી છે પરંતુ કોરોના વિશેની ગંભીરતાને એક ડૉક્ટર તરીકે સારી રીતે સમજી તથા દર્દીઓની સેવા માટે હંમેશા તત્પર તાલુકાના વાલમ ગામનાં વતની ડૉ.

ગીતાબેન પટેલ કહે છે કે દરેક માણસની સમાજ પ્રત્યે કોઈને કોઈ જવાબદારી હોય છે. ડૉક્ટર તરીકે કોઈ વ્યક્તિ બહુ જ સારી સમાજ સેવા કરી શકે છે. કોઈપણ પેશન્ટ જરૂરીયાતના સમયે ડૉ. ગીતાબેનને ગમે ત્યારે ફોન કરી શકે છે. ડૉ. ગીતાબેનના હસબન્ડ પણ આંખના સર્જન ડૉક્ટર છે. કોરોના સંદર્ભે લોકોને અપીલ કરતાં ડૉ. ગીતાબેન પટેલે કહ્યું કે અનિવાર્ય કામ સિવાય ઘર બહાર ના નિકળો. કોરોનાથી ડરવાની નહીં પરંતુ જાગૃત, સજાગ રહેવાની જરૂર છે. બે વાર મોતને હાથતાળી આપનાર ડૉ. ગીતાબેન પટેલ વિશે કલેક્ટરશ્રી સંદીપ સાગલે શું કહે છે. બનાસકાંઠા જિલ્લા કલેક્ટરશ્રી સંદીપ સાગલે એ ડૉ. ગીતાબેન પટેલની સેવાકીય ભાવનાને બિરદાવતાં જણાવ્યું હતું કે, અત્યારે સમગ્ર વિશ્વમાં કોરોનાનું સંકટ વિકટ બની રહ્યું છે તેમજ માન. વડાપ્રધાનશ્રીની અપીલને પગલે આપણા કોરોના યોધ્ધાઓ લડી રહ્યા છે ત્યારે આ મહાસંકટના સમયે પાલનપુર સીવીલ હોસ્પિટલના એન્ડ સ્થેટીક ડૉ. ગીતાબેન પટેલ કોરોના વોરીયર બનીને

અમદાવાદ અને સુરત ની મુલાકાત બાદ વર્તમાન પરિસ્થિતિને લઈને કરાઈ ચર્ચા

અમદાવાદ, તા. ૨૫ સમગ્ર રાષ્ટ્રમાં જ્યારે કોરોના કહેર વચ્ચે લોકડાઉન ચાલી રહ્યું છે, ત્યારે આજે વહેલી સવારે શનિવારના રોજ કેન્દ્રીય આરોગ્ય વિભાગ અને કેન્દ્રીય ગૃહ વિભાગની બે ટિમ ગુજરાત આવી પહોંચી છે. અમદાવાદ અને સુરત શહેરમાં કેન્દ્રીય કક્ષાના અધિકારીઓએ મુલાકાત લઈ વર્તમાન પરિસ્થિતિને લઈને ચર્ચા-વિચારણા કરી હતી. જેમાં ખાસ અમદાવાદની પરિસ્થિતિ દિવસેને દિવસે વધુ બગડી રહી છે હોવાથી અધિકારીઓ તથા શહેર પોલીસ મુદાસર વાતચીત કરવામાં આવી હતી. જણાવી દઈએ કે, શહેરના કલેક્ટર, શહેર પોલીસ કમિશનર તથા મ્યુનિસિપલ કમિશનર સાથે આ

બેઠકનો દોર યોજાયો હતો. ઉલ્લેખનીય છે કે, આ બેઠક બે ભાગમાં થઈ હતી જેમાં એક બેઠક ઉસ્માનપુરાની હોટલ હયાત રેજન્સી ખાતે સવારે ૦૯:૦૦ થી ૦૯:૩૦ વાગ્યાના અરસામાં યોજાઈ હતી અને આ બેઠક લગભગ ૧૧:૦૦ થી ૧૧:૩૦ વાગ્યાના અરસામાં પૂર્ણ થઈ હતી. ત્યારબાદ મિટિંગનો બીજો દોર અમદાવાદ કલેક્ટર ક્યેરી ખાતે બપોરે ૧૨:૦૦ વાગ્યાના અરસામાં યોજાયો જેમાં કેન્દ્રીય હેલ્થ વિભાગના અધિકારીઓ તથા શહેર પોલીસ કમિશનર સહીતના અન્ય અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. હાઈપાવરની આ મિટિંગમાં કેન્દ્રની ટિમ સમક્ષ સમગ્ર અમદાવાદ

શહેરનો વાસ્તવિક ચિતાર રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં કોરોનાના પોઝીટિવ કેસના આંકડાથી લઈને આગામી સમયમાં આ પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા માટે તંત્ર કેટલું સુસજ્જ છે તેની ચર્ચા કલેક્ટર ક્યેરી ખાતે કરવામાં આવી હતી. જેમાં મેડિકલ વિભાગના કર્મીઓને કેવી કેવી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે. જેમ કે, વાત કરવામાં આવે તો પીપીઈ કીટ થી લઈને કોરોના ટેસ્ટ કીટના અછાત આ તમામ મુદ્દાઓ ઉપર કેન્દ્ર કક્ષાના સચિવ ભુપેન્દ્રસીંગ ભલ્લાની અધ્યક્ષતામાં આ મિટિંગ યોજાઈ તેમાં ચર્ચા થઈ હતી. હોટલ હયાત રેજન્સી અને ત્યારબાદ અમદાવાદ કલેક્ટર ક્યેરી ખાતે

યોજાયેલી આ હાઈપાવર મિટિંગનો દોર લગભગ બે થી અઢી કલાક ચાલી જેમાં કેન્દ્રીય સચિવ ભુપેન્દ્રસીંગ ભલ્લા, અમદાવાદ કલેક્ટર, શહેર પોલીસ કમિશનર, ડીડીઓ અરુણ મહેશ બાબુ, મિનિસ્ટ્રી ઓફ હેલ્થ એન્ડ ફેમેલી વેલ્ફેર ડિપાર્ટમેન્ટ રિપ્રેઝન્ટેટિવ યંદના ડે પાણી અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ પ કેન્દ્રના અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા

શ્રી ભુપિન્દર ભલ્લા (એડિશનલ સેક્રેટરી મિનિસ્ટ્રી ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રી) ડૉ. નિરજ ઢીંગરા (ડિરેક્ટર ઓફ નેશનલ વેક્ટર) ડૉ. સંતોષ કુમાર (પ્રોફેસર નેશનલ ઇન્ટીટ્યુટ ઓફ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ) ઈન્દર કુમાર બેદી (ચીફ જનરલ મેનેજર ફૂડ કોર્પોરેશન ઓફ ઈન્ડિયા) વિનોદ કુમાર (ડેપ્યુટી સેક્રેટરી મિનિસ્ટ્રી ઓફ હેલ્થ રિસર્ચ)

સુરતમાં કોરોનાનો કેર જોયા બાદ કેન્દ્રીય ટીમે કલેક્ટર-કમિશનર સાથે કરી બેઠક

સુરત, તા. ૨૫ કોરોનાનો કહેર વધતો જાય છે તેમ ટેસ્ટિંગની સંખ્યા પણ વધારી દેવામાં આવી છે. અત્યાર સુધીમાં કુલ ૮૫૧૧ શંકાસ્પદોના ટેસ્ટ કરવામાં આવ્યાં છે. જેમાંથી ૪૭૧ જેટલા દર્દીઓ પોઝિટિવ આવ્યાં છે. અમરોલીના વૃધ્ધના મોતથી મૃત્યુઆંક ૧૫ થયો છે. રેપિડ એન્ટી બોડી કિટથી થયેલા ટેસ્ટમાં પ્રથમ દિવસે એક પોઝિટિવ દર્દી નોંધાયો હતો. પાલિકા દ્વારા ૧૪ જેટલા કલસ્ટર અને હોટસ્પોટ વિસ્તારમાં એક્ટિવ સર્વેલન્સ કરવામાં આવી રહ્યું છે. શહેરની સમીક્ષા કરવા માટે કોરોનાની સ્થિતિ જાણવા માટે દિલ્હીથી ટીમ સુરત પહોંચી છે. કેન્દ્રની ટીમે કલેક્ટર ક્યેરી ખાતે કમિશનર પોલીસ કમિશનર તેમજ અન્ય ઉચ્ચ અધિકારીઓ સાથે ફરી બેઠક કરી છે. કોરોના ને લઈને હાલની સ્થિતિને લઈને સમીક્ષા કરી ફૂડ વિતરણ વ્યવસ્થા તેમજ કામદારોની કઈ પરિસ્થિતિ છે તેનો તાગ મેળવ્યો હતો. અમરોલી ખાતે કોરોના પોઝિટિવ દર્દી દીપકબાઈ



રણછોડભાઈ ભટ્ટ (ઉ.વ.આ.૫૮) નું સારવાર દરમિયાન હોસ્પિટલમાં દિલ્હીથી એક ટીમ આવી છે. કોરોનાની સ્થિતિ જાણવા માટે દિલ્હીથી ટીમ સુરત પહોંચી છે. કેન્દ્રની ટીમે કલેક્ટર ક્યેરી ખાતે કમિશનર પોલીસ કમિશનર તેમજ અન્ય ઉચ્ચ અધિકારીઓ સાથે ફરી બેઠક કરી છે. કોરોના ને લઈને હાલની સ્થિતિને લઈને સમીક્ષા કરી ફૂડ વિતરણ વ્યવસ્થા તેમજ કામદારોની કઈ પરિસ્થિતિ છે તેનો તાગ મેળવ્યો હતો. અમરોલી ખાતે કોરોના પોઝિટિવ દર્દી દીપકબાઈ

લોકડાઉનમાં ગુજરાત પોલીસ માટે રમજાન મહિનો વધુ ચેલેન્જિંગ બની રહેશે

અમદાવાદ, તા. ૨૫ રમજાન મહિનાની શરૂઆત થઈ છે. ગઈકાલે રમજાનનો ચાંદ નજર આવી ગયો છે. શિયા ચાંદ કમિટીએ ચાંદ દેખાવાની પુષ્ટિ કરી છે. ઈદગાહ લખનઉના ઈમામ મૌલાના ખાલિદ રશીદ ફરંગીએ એલાન કર્યો કે, ૨૪ એપ્રિલ ૨૦૨૦ના રોજ રમજાન મુબારક ચાંદ થઈ ગયો છે. પહેલો રોજ આજે શનિવારથી રાખવામાં આવશે. તો બીજા તરફ, ગુજરાત પોલીસ માટે રમજાન મહિનો વધુ ચેલેન્જિંગ બની રહેશે. આ માટે પોલીસે ઘરમાં રહીને જ ઈબાદત કરવાની સલાહ આપી છે. તેમજ પોલીસ આ મામલે સખત બનીને કડક પગલા લઈ રહી છે. ગઈકાલે જામનગરના આકાશમા રમજાનનો

“મધુર સમપદી”
એપીસોડ ૪ રોગપ્રતિકારક શક્તિ વધારવા
આયુષ વિભાગની સુચનાઓનો અમલ કરીએ.

કોરોના સામે રોગપ્રતિકારક શક્તિ વધારવા આયુર્વેદિક ઉકાળો ખુબ જ અસરકારક છે. મધુર ચેરમેનશ્રી દ્વારા આ મુદાની વિસ્તૃત ચર્ચા કરવા માટે તેઓશ્રી ગાંધીનગરની કિષ્ના હોસ્પિટલના ડૉ. મહેશ જાલા અને મધુર ડેરીના વેટર્નરી ડોક્ટર ડી.એસ.પટેલ સાથે વાર્તાલાપ કર્યો હતો. ચેરમેનશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે વિશ્વની મહાસત્યાઓ આજે કોરોના સામે લાચાર છે ત્યારે ભારત એક એવો દેશ છે જ્યાં આવી વિનાશક બીમારી સામે લડવા આપણા ત્રણેય ઉપચાર એકમો એલોપેથી, હોમિયોપેથી અને આયુર્વેદિક સક્રિય છે. આપને ખ્યાલ હશે હમણાં જ અમેરિકાએ આપણી પાસેથી હાઈડ્રોક્સી કલોરોકવિન દવા માંગી અને મોટી સાલેબે ગૌરવભેર એ દવા મોકલાવી છે. આપણું સૌથી મજબૂત પાસું એટલે આપણા પ્રાચીન કાળથી ચાલી આવતી આયુર્વેદ ઉપચાર પદ્ધતિ. મોટી સાલેબે તો આનો આખો અલગ વિભાગ ઉભો કર્યો છે. આયુષ વિભાગ. કોરોના સામે લડવાનું જો એકમાત્ર હાથિયાર હોય તો એ છે આપણી રોગ પ્રતિકારક શક્તિ.

આ બાબતે કિષ્ના હોસ્પિટલના ડૉ. જાલાએ નિયામકશ્રી, આયુષની ક્યેરી, આરોગ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર - કોરોના વાયરસ સંક્રમણ સામે રક્ષણાત્મક ઉપાયોની સમજણ આપી હતી. તેમણે લોકોને ગભારાવાને બદલે સાવચેત રહી ઘરમાં સુરક્ષિત રહેવા જણાવ્યું હતું. તેમણે હળદર - મીઠાવાળા નવસેકા પાણીના કોળા કરવા અને ઉકળતા પાણીમાં અજમો નાખી નાસ લેવાના મહત્વને સમજાવ્યું હતું. મધુર ડેરીના ડૉ. ડી.એસ.પટેલ સાહેબે મધુર ડેરી દ્વારા ઉકાળાનું વિતરણ અને ગામ કક્ષાએ કોરોનાની જાગૃતિ માટે કરેલ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની માહિતિ આપી હતી. મધુર સમપદીનો આ એપિસોડ ઘણા દર્શકોને પસંદ આવ્યો હતો.



કોરોનાની આ વૈશ્વિક મહામારીમાં ગાંધીનગરના સાંસદ અને કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી માનનીય શ્રી અમિતભાઈ શાહે ગાંધીનગર લોકસભા મત વિસ્તારના ગરીબ, દલિત અને જરૂરિયાતમંદ પરિવારોને અંદાજે ૬૦ હજાર જેટલી રાશન કીટનું વિતરણ કરવાનું નક્કી કરેલ છે. દરેક કીટની સાથે બે માસ્ક અને પ્રધાનમંત્રી ગરીબ કલ્યાણ યોજનાની માહિતી પત્રિકા પણ આપવામાં આવશે. જે અંતર્ગત પ્રથમ તબક્કામાં આવતીકાલથી સાણંદ વિધાનસભા વિસ્તારમાં સાણંદ રાશન કિટનું વિતરણ કરવામાં આવશે. ત્યારબાદ ગાંધીનગર લોકસભાના અન્ય વિધાનસભા વિસ્તારોમાં પણ તબક્કાવાર વિતરણ કરવામાં આવશે. આ સાથે ગાંધીનગર લોકસભાના સાંસદ અને કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રીશ્રી અમિતભાઈ શાહે ગાંધીનગર લોકસભાના તમામ લોકોને માસ્ક પહેરવા અને સોશિયલ distance જાળવવા પણ અપીલ કરી છે.

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર. સાહિત્યિક સ્પર્ધા ના ગદ્ય, પદ્ય પરિણામ.... અહેવાલ : જિજ્ઞા કપુરીયા

બકાનાં ગતકડાં ભાગ ૮ લોકડાઉન ભાગ ૪ (એ સેડ લવ સ્ટોરી)

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર વિભાગ ગદ્ય શીર્ષક ગોલ્ડન જ્યુબિલી "હેનિશ તું રાત્રે દસ વાગ્યા પહેલા પાછો આવતો રહીશ ને?" - તેના ખાસ મિત્ર મિલને પૂછ્યું. એને જવાબ આપતા કહ્યું: "તને ખબર છે ને મિલન, આજનો દિવસ, આજની તારીખ મારા માટે કેટલા મહત્વપૂર્ણ છે?" મિલન ને કહ્યું: "એ તો બરોબર છે, પરંતુ અહીના નિયમ કેટલા કડક છે તું પણ જાણે છે અને નિયમ-નિયમ હોય છે. અહીથી ૧૦:૦૦ વાગ્યા પછી કોઈને પણ બહાર જવાની સખત મનાઈ છે."

હેનિશ વાતને મજાકમાં ઉડાવતા કહ્યું: "હા ભાઈ હું જાણું છું, રાત્રે ૧૦:૦૦ વાગ્યા પહેલા આવી જઈશ હાલ મને જવાદે બહાર સોફિયા મારી રાહ જોતી હશે." - આટલું કહીને હેનિશ બધાથી નજર બચાવીને ત્યાંથી બહાર નીકળી ગયો અને નક્કી કરેલા સ્થળે સોફિયાની રાહ જોવા લાગ્યો. થોડીવારમાં સોફિયા પણ ત્યાં આવી પહોંચી બંને જણા ચર્ચામાં ગયા અને પોતાના લગ્નજીવનની ગોલ્ડન જ્યુબિલી ઉજવવા બંનેએ પ્રેરણા કરી અને ત્યારબાદ તેઓ બંને એ જ દરિયા કિનારે જઈને આવી બેઠા જ્યાં તેઓ પહેલી વખત મળ્યા હતા. બંને એકબીજાના હાથમાં હાથ પરોવી અને જૂની યાદો તાજી કરતા હેનિશ પૂછ્યું યાદ છે તને આપણે પ્રથમ વખત અહી મળેલા અને આપણા પ્રેમનો એકરાર કરેલો.

સોફિયાએ પણ થોડું શરમાતા હા માં માથું હલાવ્યું અને પછી બોલી: "હા યાદ છે મને આપણે અહી જ મળેલા અને તે મને અચાનક પાછળ થી આવી ને મારી આંખો પર હાથ મૂકી અને મને અચંબિત કરી દીધેલી." હેનિશ યાદોના દોરને આગળ વધારતા બોલ્યો: "પછી હું તારી આગળ આવીને પોતાના છુટા પર બેસીને ગુલાબનું ફૂલ અને હાથમાં અંગૂઠી લઈને તને પૂછેલું વિલ યુ મેરી મી?"

સોફિયાએ કહ્યું: "હા!, મેં હા પાડી અને તે મને તરત જ ઊંચકી લીધેલી. ચાલ આજે ફરીથી એ જ ક્ષણોને યુવિએ."

હેનિશ જવાબ આપતા કહ્યું: "પાગલ છે કે શું? હવે ઉંમર છે કે તને હું ફરીથી ઊંચકી શકું? એકાદું હાડકું ભાંગશે તો ફરીથી આ ઉંમરે જોડાશે નહીં." - આટલું કહીને બંને ખડખડાટ હસી પડ્યા અને પછી ત્યાંથી ઊભા થઈ અને દરિયાની પલબોલી રેતી ઉપર ચાલતાં ચાલતાં આગળ નિકળી ગયા અને ઘરતીની બાહોમાં સમાતા સુરજના લાલાશ પડતા પ્રકાશમાં બંનેના પ્રેમની ભીનાશ ભળી ગઈ હતી.

ખાસ્સો સમય બંનેએ સાથે વિતાવ્યા પછી રાત્રે બંનેએ સાથે કેન્ડલ લાઇટ ડિનર કર્યું અને પછી સોફિયા બોલી: "ચાલ હવે આપણે પાછા જઈએ લોકો આપણી રાહ જોતા હશે." હેનિશે સોફિયા નો હાથ પકડીને કહ્યું: "ના આજે હવે વૃદ્ધાશ્રમમાં નથી જવું. આખી જિંદગી લોહીનું પાણી કરીને બાળકો માટે ઘણું કમાયા અને તેમને તેમના પગ પર ચાલતા શીખવ્યું, તેમને ભણાવી ગણાવીને મોટા કર્યા અને ઉછેર્યા જ્યારે આપણે જીવવાનો સમય આવ્યો ત્યારે એ જ બાળકોએ આપને જાતિ જિંદગીએ ઘડકો મારી અને વૃદ્ધાશ્રમ દેખાડ્યું. મારે ફરીથી એ ચાર દીવાલોની વચ્ચે નથી જવું જ્યાં મારો જીવ મુંગાય છે. આજે આપણે આ જ દરિયાકિનારે ખુલ્લા આસમાન નીચે એકબીજાની પાસે સુતા સુતા આસમાનના તારા ગણવા છે અને આજથી પચાસ વર્ષ પહેલા તને આપેલા તમામ વાયદા, વચનો અને પ્રેમના કોલ પૂરા

કરવા છે આટલું કહીને બંને એકબીજાનો હાથ પકડીને દરિયા કિનારા તરફ ચાલતા ગયા અને અંધારામાં અસ્ત થઈ ગયા. ભરત રબારી (માંગરોળ, જી. જુનાગઢ)

શીર્ષક: "ઘરભંગ" "ઘરભંગ"

એ જ બાગ, લીલીછમ પથરાયેલી જાજમ, બાંકડો, છેલ્લા કેટલાંક વર્ષોથી બાગમાં નિવૃત્ત મિત્રોની જમતી એ જ રોજની બેઠકમાં ચશવંતને હવે આવવાનું મન નથી થતું. દસ મિત્રોમાં મહિલામિત્રો પણ હતી. પાંચેક મિત્રોના જીવનસાથી વિદાય પામ્યા હતા.

સાથે બેસતા મિત્રોમાં ચશવંતને ક્યારે વાસંતી પ્રત્યે જતી જિંદગીએ એ કોમળતા ન હોવી જોઈએ એવી સભાનતા છતાં કંઈક તો ગમતી લાગણી પનપવા લાગી. અરસપરસ કોઈ સીધી વાતચીત નહોતી છતાં અંતઃકર્ણમાં ગવાતાં ગીતો પોતાને માટે જ હોય એવું મહેસુસ થતું. વાસંતીના કરચલીસભર સ્મિતમાં વનવસંત લાગવા માંડી.

પણ માંડ ઇ મહિના આ કમ રહ્યો ત્યાં વાસંતીના દીકરાની બીજા શહેરમાં ટ્રાન્સફર થઈ જતાં એણે બગીચામાંડળમાં સત્તાવાર જાહેરાત કરી અને વિદાય લીધી.

બસ, એ પળે ચશવંતને જાણે-અજાણે બીજી વાર ઘરભંગ થયાની વેદના થઈ આવી.

એ મોડી સાંજે મનભંગ થયેલા ચશવંતને ઘરમાં પ્રવેશતાં સામે જ ભીંત પરથી પાચલની આંખ જાણે મર્માણું હસતી જણાઈ.

અઠવાડિયા પછી બગીચામાં આવેલા ચશવંતને હળવો ઘબ્બો મારીને રમણિક પૂછી રહ્યો હતો. "અરે રાજા! કેમ ઉદાસ છે? રિપોર્ટમાં ગડબડ આવી છે?" રમણિકના સવાલનો જવાબ આપતાં ચશવંતે કહ્યું, "આમ તો બધું સારું જ છે દોસ્ત પણ મનલો બાંકડો ખાલી થઈ ગયો." બગીચામાંડળ થોડું સમજ્યું ને બાકીનું સમજવા છતાં ન સમજ્યું.

હા, દરેકના મનમાં પોતાના મનના આંગણે પણ ક્યારેક સૂના થયેલા બાંકડાની સ્મૃતિ સળવળી રહી. -લીના વછરાજાની. -અમદાવાદ.

શીષેક - પ્રેમાળ મિત્રતા શહેરના ની નજીક આવેલા "સેકન્ડ ઇનિંગ્સ" નામના વૃદ્ધાશ્રમમાં આજે શોકાકુળ વાતાવરણ હતું. ઇ મહિના પહેલાં જ વૃદ્ધાશ્રમમાં આવેલા એક વૃદ્ધ અને વૃદ્ધાનું અડધા કલાકના સમયગાળામાં જ મૃત્યુ થયું હતું. પહેલીવાર એ બંને જણા અહીં આવ્યા ત્યારે બધા માટે અજાણ્યા હતા, પણ આ ટૂંકા સમયગાળામાં તેમણે અહીના મેનેજરથી લઈ કમેચારીઓ અને દરેક વૃદ્ધોના દિલમાં એક આગવું સ્થાન પામી લીધું હતું. ઇ મહિના પહેલાં બંને જણા હસતાં મુખે, એક-બીજા સાથે ગમ્મત કરતાં વૃદ્ધાશ્રમમાં પ્રવેશી રહ્યા હતા, ત્યારે પહેલી નજરે સૌને એવું લાગ્યું કે, તેઓ પતિ-પત્ની છે. પણ મેનેજર સાથેની તેમની વાતચીત દરમિયાન મળેલી માહિતી સાંભળી સૌ નવાઈ પામી ગયા. બંનેના જીવનસાથીઓનું થોડાક વર્ષો પહેલાં અવસાન થયું હતું અને તેઓ શહેરના કોઈ વૈભવી વિસ્તારમાં પોતાના સંતાનો સાથે સુખેથી રહેતા હતા. અહીં આવ્યાના ચાર-પાંચ મહિના પહેલાં બંને જણા બગીચામાં પહેલીવાર મળ્યાં હતા, જ્યાં તેઓ પોત-પોતાના પોત્રો સાથે આવ્યા હતાં. સામાન્ય વાતચીત દરમિયાન બંનેના વાંચનના શોખ વિશે વાત થઈ અને થોડા વખતમાં સારો મનમોળ થઈ ગયો, પણ તેમના

સંતાનોને આ મનમોળ પસંદ ના આવ્યો અને તેઓને એકબીજાથી દુર રહેવાનું કહેવા લાગ્યાં. જીવનનો જે ખાલીપો આ મિત્રતાથી ભરાઈ રહ્યો હતો, તેનાથી દુર રહેવું મુશ્કેલ લાગતાં, બંને પ્રેમથી પોતાના સંતાનોને અલવિદા કરી અહીં આવી ગયા હતા. તેઓએ પોતાના હસમુખા સ્વભાવના લીધે અહીના નીરસ વાતાવરણને જીવંત કરી દીધું હતું. બંને જણા એક-બીજાના ખૂબ સારા મિત્ર બનીને જીવનના આ પડાવને માણી રહ્યા હતા. અચાનક બે દિવસ પહેલાં વૃદ્ધાની તબિયત બગડી, વૃદ્ધે બે દિવસ એની સારસંભાળ રાખી, પણ આચમું ખૂટતાં વૃદ્ધાએ વૃદ્ધના હાથમાં હાથ રાખી અંતિમ શ્વાસ લીધો. વૃદ્ધનું છાતીફાટ રુદન સાંભળી સૌ દોડી આવ્યાં અને થોડીક જ ક્ષણોમાં વૃદ્ધ પણ ટળી પડ્યો. જીવનના અંતિમ પડાવને સાથે પાર કરી સમાજને પ્રેમાળ મિત્રતાનું સુંદર ઉદાહરણ આપ્યું. પ્રકૃતિ શાહ "પ્રીત" અમદાવાદ

શીર્ષક : સાથ સાત જનમનો "શું જોઈ રહ્યા છો આમ મને?" ઘોળા વાળ વાળા રેશમબા એમના પતિને પુછી રહ્યા. " અરે, તને ગાંડી! જોઈ રહ્યો છું કે હજી એવી જ સુંદર દેખાય છે જેવી ધોરણ દર્શમાં દેખાતી હતી." રસિકદાદાએ જવાબ આપ્યો. "ચાલો હજી યાદ પાડી જાવું છે અને પછી સાંજ સુધી દરિયે બેસીશું હો" રેશમબા એ ફરમાન કર્યું. " અને પછી ઘરે હોમ થીએટરમાં આપણું પ્રિય પિકચર એક દૂજે કે લિચે " રસિક દાદાએ એમની વાત મૂકી. આખો દિવસ રસિકદાદા અને રેશમબા ડોક્ટરના રિપોર્ટ કે જેમાં લખ્યું હતું કે આપની પાસે બહુ સમય નથી, ઓછા માં ઓછો રજ કલાક અને વધુમાં વધુ એક અઠવાડિયું જે છૂપાવવાની કોશિશમાં એકબીજાને વધુ પ્રેમ કોણ કરે છે એ બાબતે હરીફાઈમાં ઉતરી આવ્યા હતા, તેથી આખો દિવસ એક બીજાની પસંદગી પૂરી કરવામાં વ્યસ્ત રહ્યા! સાંજનું જમવાનું બહાર જ પતાવ્યું, પરિવાર વિદેશમાં સ્થાયી હોય ઘરે કોઈની ધિંતા નહોતી! બીજા દિવસે બપોર સુધી એમના ઘરનો દરવાજો ખૂલ્યો નહિ તેથી પાડોશીએ ધિંતાથી એમની બારીમાંથી ઘરની અંદર ઉતરીને જોયુ. રેશમબા અને રસિકદાદા એકબીજાનો હાથ પકડી ચિરનિંદ્રામાં પોટી ગયા હતા અને સી. ડી પ્લેચારમાં એક જ ગીત પુનરાવર્તિત થતું હતું "જનમ જનમ સાથે હે હમારા તુમહારા, અગરના મિલતે ઇસ જનમ મેં".....! ભાવના પટેલ. "વલસાડી વાદળ"

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર વિભાગ : પદ્ય શીર્ષક : પ્રેમ Love એક ડોસાએ આપ્યું ડોશીને red rose ને કર્યું એમ ઘડપણમાં એકવાર propose કર્યું ફર્જી જોઈને થઈ ગઈ ડોશી red-red મીઠા સૂરે ડોસાને કહ્યું કે, Are you made? વાળ હવે આપણાં નથી રહ્યા કાંઈ black શું તું સમજે છે પોતાને માઈકલ Jack? પહેરીએ છીએ હવે તો કપડાં પણ white બોલોને વાલમ, Am I right? ચહેરા પર કરચલીઓ પડી છે ligh ચાલને મેક અપ કરાવીને થઈએ bright પ્રેમ આપણો તો છે life long

ચાલને સાથે ગુનગુનાવીએ સુંદર love song તારા શ્વેત કેશી અંબોડે લગાવી દઈ ફૂલ જો પછી તું લાગે છે કેવી beautiful છે હજી મનમાં આભને આંબવાની આશ ભલે ને થયાં ઘૂંઘળા આપણાં ચરમાનાં glass ચોકડું લગાવી લઈએ આપણા બોખાં mouth માં ને પછી ફરવા જશું આપણે ભોય south માં પાસે આવ, આમ રહે છે કેમ દૂર- દૂર કહેવું છે હાથ પકડીને મારે તો I love you ટળી ગઈ છે ઉંમર એવો ન રાખ તું કોઈ fear વ્હાલ કરીશ હજી તો અટકાવ oh! my dear !! ડો. રેખા શાહવિભાગ - પદ્ય (રોમેન્ટિક ગીત)

શીર્ષક - કાંઈ ઘરડા થવાય ! એક ડોસાએ ડોસીને કહ્યું, આઈ લવ યુ એમાં તો કાંઈ ગામ આપું હિલોળે ચડ્યું. બની ઠનીને ડોસી રોજ મનિદરે જાય.. ને ડોસો તો મનમાં ને મનમાં ફુલાય. ગુંદૂર ગુ.... ડોસીને જોઈ કરે ડોસો, ને ડોસી પણ થોડું થોડું કંઈ મલકાય ! વહેતો થ્યો વાયરો વંટોળિયા જેમ, પછી ગામ પાદરથી સીમાડે જઈ પૂજ્યો. પાર થયો આંખોની ગાંખપથી ડોસો, જઈને ડોસીના સપનામાં કાંઈ ઊગ્યો. ગામને મોઢે કાંઈ ગળણું બન્યાય? લોક કહે કેવું આતો ઘોળામાં ઘૂળ ! પ.. ઇ.. મનથી કાંઈ ઘરડા થવાય? એક ડોસાએ ડોસીને..... વર્ષા જાની ભાવનગર

દિલનાં સિકંદર ટળી વચ છતાંયે એ લાગે છે સુંદર, અમારાં પ્રણયમાં ફરક ના તસુભર. પ્રણયની નદીમાં છલોછલ ભીજાયા, હવે ધીર ગંભીર લાગો સમુંદર. સદાયે બનાવી મને દિલની રાણી, હજુ આપ મારા છો દિલનાં સિકંદર. ભલે છે જણાતી ટળી વચ અમારી, હજુ ક્યાં ભૂલ્યા સૌ જવાનીના અવસર. કહે, હાથ રાખીને દિલ પર જવાની! તને પ્રીત મારી કરે છે નિરુત્તર!! અંજના ગાંધી "મોનું" વડોદરા

શીર્ષક - જવાબ બૂટાપો પ્રેમને ક્યાં હોય બૂટાપો? ભાવને ક્યાં હોય બૂટાપો? આપસી સમજણ ઘરે મનમાં ચાહને ક્યાં હોય બૂટાપો? હોય છે તનને કરચલીઓ પ્રીતને ક્યાં હોય છે બૂટાપો? હાસ્ય આજે પણ હરે છે મન મીતને ક્યાં હોય છે બૂટાપો? એ નિહાળે બાણ લાગે છે આંખને ક્યાં હોય છે બૂટાપો? વાત ઈશારે કરે એવી શબ્દને ક્યાં હોય છે બૂટાપો? દર્દ ઓળંગી ગયાં રસ્તા હામને ક્યાં હોય છે બૂટાપો? દેવીબેન વ્યાસ-વસુદા-સુરેન્દ્રનગર

લેખક : નિકેતા વ્યાસ-કુંચલા મંગળ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર - આજે ઓફીસ ગયે ચાર દિવસ થઈ ગયાં. બકો બધાને મિસ કરતો હતો. એને એમ થયું કે વારાફરતી બધાને ફોન કરે. પણ ઘરમાં બધાને ડિસ્ટર્બ થાય અને વળી બધાના સાંભળતા ખુલાસીને વાતો ના થઈ શકે. એણે વોટ્સપ ખોલ્યું. ઓફીસના ગ્રુપમાં લખ્યું: "અલ્યા ચાર ચાર દા'ડા થી તમને બધાને જોયાં નથી. આજે તો બધા બહુ યાદ આવો છો. શું કરો છો?" ઓન થ સ્પોટ કાજુનો રિલ્લે મળ્યો. "લાઈફ ઈઝ સો બોરિંગ. એવરી બડી ઈઝ થીકીંગ થેટ આઈ એમ સર્વિસ પ્રોવાઈડર ઓ-બી. આઈટર થેટ નો વન ઈઝ ટેકિંગ કેર ફોર મી... સવાર થી રાત સુધી ઘરનું બધું કામ, રસોઈ, વ્યવસ્થા કર્યા પછી ય મેં ખાધું કે નહીં? મને શું ગમશે? મને નોટિસ કરવાવાળું ય કોઈ નહીં.?" "ડોન્ટ બી અપ સેટ. ટેક ઈટ ઈઝી. એ લોકોને કાન પકડીને સમજાવને." બકાએ લખ્યું. "હું ચારે જણાની જુદી જુદી રસોઈ કરું. બધાને મનગમતી. પણ મારે ઉપવાસ હોય તો મેં કરાવ કયું કે નહીં? એવું કોઈ ધ્યાન ના રાખે.?" "હવે હું તને રોજ મેસેજ કરીને પૂછીશ, જમી કે નહીં? તને બીપીનો પ્રોબ્લેમ છે. તારે ખાસ સમયસર જમી લેવાનું. તારા માટે !" બકાએ લખ્યું. " આનું મારા ફેમિલીમાંથી કોઈને કેમ યાદ નથી રહેતું? એ વાત મને ચરતે છે." કાજુએ વેદના ઠાલવી. "ત્યાં તો પમપમ વાસણ ધોતો સેલ્ફી મોકલ્યો. સાથે લખ્યું હતું "અરે મારે ઘરમાં બધું કામ કરાવવું પડે છે. જુઓ મારા હાલ." "વેરી ગુડ બેન. સાસરે તકલીફ નહીં પડે. હમમમ... કેટલું બે કિલો વજન વધ્યું બરું ?" બકાએ રીએક્ટ કર્યું. "ઓ માય ગોડ... હાઉ ડુ યુ નો થેટ ? ઈટ્સ સિકેટ.....!!!" "સિમ્પલ ડિયર, મમ્મીના રાજમાં બિસ્કિટના બટલે ધીવાળી રોટલી ખાય; તો યે તે ઊના લી થા..." કાજુએ ચાર પાંચ ઈમોજી સાથે લખ્યું. "પમપમ ટેનશન ના લે. થોડું શરીર હોવું જોઈએ. તું વધારે પડતી પાતળી નહીં લાગે. અને એવું હોય તો તું જીમીંગ કરજે. નાઉ રિલેક્સ. બકાએ ધરપત આપી. ત્યાં તો અમ્મુ પ્રગટ થયો. "હાથ ગાઈઝ... હું ગોધરા પહોંચી ગયો છું. અહીં બધા મજામાં છીએ." "અલ્યા તારી ફિયાનસીને મળ્યો કે નહીં ?" બકાએ આંખ

મારતું ઈમોજી સાથે પોસ્ટ કર્યું. "અરે એને મળવાની તો બહુ ઈચ્છા છે. પણ એક તો એનું ઘર દૂર અને બીજું એકવાર ભાઈબંધને લઈને નીકળ્યો ય... એને ફોન કરેલો કે તું આ જગ્યાએ આવજે. શાક લેવા જવાના બહાને..." " હમમમ..." પમપમ "જલ્દી બોલ પછી શું થયું ? સ્ટોપ ના થા." કાજુ. "થાય શું ? દસેક મિનિટનો રરસ્તો કાપ્યો ત્યાં સીઆરપીએફ ની ગાડી ઉભેલી. બરાબરના ધોઈ નાંખ્યા. બાઈકની હવા કાઢી નાખી. કઈ હાંભળે જ ને કે...!" "અરેરેરે... સેડ લવ સ્ટોરી..." બકાએ લખ્યું. "મને તો માર પડ્યો તો પડ્યો... પણ પેલી એની બેનપણી ને જોડે લઈને ત્યાં પહોંચી ગયેલી. પોલીસે ભગાડી તોય જાય ને પાછી આવે ..બે ત્રણ વાર આવું કર્યું તે એનેય બેય ને બચારી ન હો હો ઉઠબેસ કરાઈ..." "ઓતરી... થીસ ઈઝ ડૂ મચ." પમપમ ભડકી. "નોટ ટુ મચ પમપમ, થ્રી મચ ફોર મચ ફાઈવ મચ..... થાઉઝન્ટ મચ યાર." અમ્મુ એ ઠુ:ખ વ્યક્ત કર્યું. "બોસના શું સમાચાર છે ?" એમ મેસેજ ઠાઈપ કરીને બકાએ બોસને મિસકોલ કર્યો. મિસકોલ જોવે એટલે તરત વોટ્સપ મેસેજ ચેક કરી લેવો, આ એક સિગ્નલ હતું. બોસ તરત ઓનલાઈન થયાં. "બધા મજામાં ને. હું પણ તમને બધાને મિસ કરું છું." "તમે લેપટોપ લઈને બેસી ના રહેતાં નહિતર ઘરમાં ઝગડાં થશે." બોસે એમનો અને પત્નીનો ટીવીમાં સમાચાર જોતો ફોટો શેર કર્યો. બન્ને બાળકો રમતાં દેખાયાં. પછી બોસે લખ્યું: "મને બે બાળકોની પોલિસી સ્વીકારવા બદલ ગર્વ થાય છે. બાળકો એકબીજાની કંપનીમાં રહે છે. અને અમે પતિપત્ની એકબીજાને કંપની આપીએ છીએ. જ્યારે મારા જે મિત્રોએ એક બાળકની પોલીસી અપનાવી છે, એમણે ફરજિયાત બાળકને એટેન્ડ કરવું પડે છે. પરિણામે પતિ પત્ની વચ્ચે તણાવ રહે છે. એમાંના કેટલાક તો વેકેશન પર કે ફરજિયાત પોતાના ભાઈ કે બહેનના બાળકોને રહેવા બોલાવે છે." આ નિવેદનને બધાએ તાળીઓથી વધાવ્યું. સિસોટીએ એન્ટ્રી મારી. "ભાઈ હું તો ઘરમાં રહીને કંટાળી ગયો છું. કશું મારી મરજીથી નહીં કરવાનું... બધું એને ગમે એમ...!" ઠુ:ખી સિસોટી વાગી. "એ સિસોટી તું ડોબો છે. તું અોકિસમાં મેનેજર છે ઘરમાં નહિ.

બાયડી સાથે ઓફિસની રજે મ ઓફિસની વાત કરે તો બાયડી કેટલું સાંભળે ? એક દા'ડા કે બે દા'ડા. પછી વિકરે જ. તું એક કામ કર. તારી બોલવાની સ્ટાઈલ ચેન્જ કરી નાંખ. ને થોડાક ગુરુમંત્રો આ બેનો પાસેથી શીખી લે." બકાએ શિખામણ આપી. "સૌથી પહેલાં તમારી વાઈફને હસીને ગુડમોરનિંગ કે જયશ્રીકૃષ્ણ કહો. આંખોમાં આંખ પરોવીને. ઈટ વર્કસ લાઈક મિરેકલ. જસ્ટ ટ્રાય." પમપમ ટહુકી. "તમારી વાઈફને દેખાવ વિશે પોઝિટિવ સુચન આપો. આજે તું સરસ જ લાગે છે. પણ કાલે શેમ્પુ કરીને આમ અંબોડો ના વાળની વાળને સેટ કરીને છુટ્ટા જ રાખજે. એમાં તું વધારે હોટ લાગે છે. હું ઘરે છું ત્યાં સુધી આવા ઘસાઈ ગયેલાં ડ્રેસ પહેરવાના બંધ. તારા વોઈડોમાં કેટલા ડ્રેસિંગ્સ સડે છે.... રોજ નવો પહેરે. કાલે તો જીન્સ ટીશર્ટ જ પહેરજે. સાથે બેસીને કોઈ સાચું મુવી જોઈશું." કાજુએ જોરદાર ટિપ્સ આપી. "બોસ આજના ઈમ્પોર્ટન્ટ અને સેન્સિટિવ વોટ્સપ ટોકમાં વાંદરો અને પંચુની ગેરહાજરીની નોંધ લેવામાં આવે છે. શા માટે એમનો આજનો પગાર ના કાપવો ?" બકાએ સળગતું ઉંબાળીયું મૂક્યું. પંચુ તરત દેખાયો. "એ... એ... એ... યાર હું શાક લેવા ગયેલો. ચાલુ વાહને મોબાઈલ કેવી રીતે થાય ?" "ઓકે કારણ ગ્રાહ્ય રાખવામાં આવે છે." આવી બધી ગોસીપો ના કરો. હું વળી મારા બાબા જોડે કેરમ રમતો હતો. ને તમારા બધા મેસેજ મારી બાયડી ક્યારની વાંચી વાંચીને મને બોલ બોલ કરે છે. જો જો તારા ઓફિસવાળા કેવી સારી સારી ટિપ્સ આપે છે... ને તું જો. હજી મારે તો આ વાતો વાંચવાની બાકી જ છે. દેખ લેના એક એક સે યુન યુનકર બદલા વૂંગા... યાદ રખના." વાંદરો ઉકે નરેશ ગુરસો ઠાલવીને ઓફ લાઈન થઈ ગયો. શુપમાં સજાટો છવાઈ ગયો. આઈ લા... બકાઈ ગયું.?? થોડીવાર પછી બકાએ મેસેજ મુક્યો. "મિત્રો અમદાવાદમાં પડેલા કમોસમી વરસાદે મોસમ રંગીન કરી દીધી છે. ઠંડુ અને રોમેન્ટિક વાતાવરણ છે. બધા મિત્રોને વિનંતી કે મગજ પણ ઠંડુ રાખો. પોતપોતાના લાઈફ પાર્ટનરને અનુકૂળ રહે. #Happy@Varanasi"



શબ્દવાણી તણુ ઝરણુ મુખ ગંગા થકી વહેતુ રહે હોય શુધ્ધ પવિત્ર એ ખરે છે કવિતા હૃદય ઉદ્દ ગાર રે ન લગાવો કરફચુ તેના પરે પ્રસરવા દો ધારા પ્રેમની ના રોકો લાગણી લોકડાઉનથી ભરાઈ ગયાં છે હેયાં સહુનું કવિતા રુપે હળવા થવાના સ્વ ગૃહે થયા છે સહુ નજરકેદ છીએ ઘણા સ્નેહિ સગાથી દૂર બંધન કોરોનાનું બન્યા મજબૂર વોટ્સએપ દ્વારા લખીહાય શ્રીરામ મજા માણીયે કરી સૌના મુખ દર્શન "મન"મારુ સહુને મળવા ચાહે રુબરુ મળતાં દિલ હર્ષિત થાયે કેનેડા ૨૫-૦૪-૨૦૨૦

Today we completed 31 Days of distribution of Tea, biscuits and food to police man and needy people By Love fro cow Foundation .Hyderabad jasmat Patel.Nanjibha Patel.Anup patel(parmeshwari Sharma, Meghana Jain, Sangeeta Purohit, Bhavik Savadia and Others)

ક્યાંથી મળશે એને ન્યાય

એક તરફ સાસરીયા વાળા ત્રાસ આપે છે બીજી તરફ માવતર જાકારો આપે છે તો આ દીકરી ક્યાં જાય

ધાનેરા તાલુકાના બાપલા ગામની યુવતીના પિતા શું કરવા તૈયાર છે તો બીજી બાજુ સાસરીયા વાળા ત્રાસ આપે છે આ યુવતી એ ક્યાં આક્ષેપો



બનાસકાંઠા જિલ્લાના ધાનેરા તાલુકાના બાપલા ગામની યુવતીના ૧૨ મહિના અગાઉ રાજસ્થાનના મોરવાડામાં લગ્ન થયા હતા પરંતુ સાસરીયા દ્વારા યુવતીને માનસિક અને શારીરિક ત્રાસ આપવાનું શરૂ કરતા યુવતી મુશ્કેલીમાં મુકાઈ છે અત્યારે તો યુવતીના મિત્રોના ઘરે રહે છે તો બીજી તરફ આ યુવતીએ મીડિયા સાથેની વાતચીતમાં જણાવ્યું કે મારા પરિવારજનોએ મને ધાક-ધમકી આપી આ જગ્યાએ લગ્ન કરાવ્યા અને અત્યારે મારા સાસરિયા પક્ષના લોકો મારી સાથે ખૂબ જ ઉદ્દતાઈ ભર્યું વર્તન કરી રહ્યા છે અને દરેક વસ્તુમાં તેની સાથે બળજબરી કરી રહ્યા છે ત્યારે આ યુવતી પોતાનું સાસરું છોડીને ધાનેરા તાલુકાના એક ગામમાં પોતાના મિત્રોને ત્યાં રહેવા માંગે છે .હવે જોવાનું એ રહ્યું કે તેને સાચો ન્યાય મળે છે કે કેમ

રિપોર્ટર ઈમરાનખાન મોગલ

વી.ઓ- ધાનેરા તાલુકાના બાપલા ગામની દિકરી જે રેખાબેન મકાભાઈ ચૌધરી ના લગ્નન જબરજસ્તી તેના માતાપિતા એ રાજસ્થાનના મોરવાડામાં લગ્ન કરવામાં આવ્યા હતા દિકરી પિયરમાં મળવા આવે ત્યારે તેના માતાપિતા દિકરી ને મારજુડ કરીને સાસરે મુકવામાં આવે જ્યારે સાસરીયા વાળાઓ રેખાબેન માનસિક અને શારીરિક ત્રાસ આપતા રેખાબેન પોતાના સાસરીયા થી કંટાળીને ચાલતા પોતાની બેનપણી જોડેઆવી છે જ્યારે હવે મોટો સવાલ ઊભો થાય છે કે દીકરીનું ઘર કયુંપપ.?

યુવા આંદોલનકારી પ્રવીણભાઈ રામની સંઘર્ષ ગાથા ૨૭ એપ્રિલે સવારે ૧૦ વાગે એડ લાંચર યુ ટ્યુબ ચેનલ ઉપર થશે પ્રસ્તુત :- દિનેશ ચાવડા



બાયોગ્રાફી ૨૭ એપ્રિલના રોજ સવારે ૧૦ વાગે એડ લાંચર યુ ટ્યુબ ચેનલ પર પ્રસ્તુત થવાની છે ત્યારે પ્રખ્યાત હાસ્ય કલાકાર માયાભાઈ આહિર, પ્રખ્યાત સાહિત્યકાર રાજભા ગઢવી, લોકગાયક મીરાબેન આહિર, હેરી નકુમ, શંકર આહિર, ભાવેશ રામ, અર્જુન આહિર, બાબુભાઈ આહિર, સુરેશભાઈ મારં, હીનાબેન આહિર, ભુમી બેન આહિર, ચંદ્રિકાબેન આહિર, સુભાષભાઈ ઝવું, નેહલ આહિર, ભાવિક દાન ગઢવી, રામદે ગઢવી, રાજભાઈ ગઢવી અને પ્રવિણાબેન આહિર જેવા અનેક કલાકારો દ્વારા પ્રવીણભાઈ રામની આ સંઘર્ષ ગાથા ને નિહાળવા માટે અપીલ કરવામાં આવી . તેમજ વધુમાં દિનેશભાઈ ચાવડા દ્વારા જણાવવામાં આવ્યું કે પ્રવીણભાઈ રામની આ બાયોગ્રાફી એટલા માટે બનાવવાનો પ્રયાશ કર્યો કે આવી પ્રતિભાઓની માટે ઈકોનોમ નું આંદોલન હોઈ પ્રેરણા મળી રહે તેમજ આ બાયોગ્રાફી મોટીવેશનલ સ્પીડર અશોકભાઈ ગુજરના અવાજમાં બનાવવામાં આવી છે તેમજ દ્વારા રાજ સ્ટુડિયો ભોગાતના રાજ આહિર તેમજ સંદીપ રામ દ્વારા પણ આ બાયોગ્રાફી બનાવવામાં મદદ કરવામાં આવી છે ત્યારે દિનેશભાઈ ચાવડા દ્વારા આ તમામ મિત્રોનો આભાર માનવામાં આવ્યો

કરો-ના દાન ગુજરાતી સોસાયટી ઓફ નોર્થ અમેરિકા આયોજીત યુ ટ્યુબ અને ટીવી એશિયા ઉપર ગુજરાતી ભજન- ગીત - સંગીત નો મહોત્સવ

આગામી રવિવાર તા.૩૦ એપ્રિલના રોજ ટીવી એશિયા અને યુ ટ્યુબ ઉપર ૮:૦૦ Pm ET- 5:00 PM કલાકે ભજન-ગીત સંગીત નો નોન સ્ટોપ કરો-ના દાન નો પોગ્રામનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.... આ પોગ્રામના દાન ની રકમ ૧૦૦% કરો-ના દાન ચેરીટી માં ઉપયોગ કરવામાં આવશે.... આ પોગ્રામ ના મુખ્ય કલાકારો :- ઓસ્માન મીર, સાંઈરામ દવે, ગીતા રબારી, કાઝલ ઓઝા-વેંધ,કિર્તીદાન ગઢવી, અતુલ પુરોહિત,કેરવી ભુષ મુખ્ય રહેશે. આ પોગ્રામના મુખ્ય આયોજક પ્રમોદ મિસ્ત્રી અને અમિત પાઠક છે. ડોનેશન ની વિગત માટે હેમા ચૌહાણ અને અધિર શાહ (૭૧૪ ૨૧૭ ૩૨૮૫) ઉપર સંપર્ક કરવો...તેમજ વધુ માહિતી માટે પ્રમોદ મિસ્ત્રી (૨૧૭ ૬૧૦ ૫૮૨૪) અને અમિત પાઠક (૮૧૭ ૬૬૦ ૮૮૬૦) ઉપર સંપર્ક કરવા વિનંતી.... (માહિતી :- હર્ષદ શાહ અને નટુ પટેલ)

રાજ્યમાં તમામ જિલ્લાઓમાં રવિવાર તા. ૨૬ એપ્રિલથી મોલ-માર્કેટીંગ કોમ્પલેક્ષ સિવાય દુકાનો-ધંધા વ્યવસાયો શરૂ કરવા દેવાશે

મુખ્યમંત્રી શ્રી વિજયભાઈ રૂપાણીએ રાજ્યના નાના-મોટા દુકાન ધારકો, ધંધા વ્યવસાયકારો માટે એક મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય કર્યો છે. ભારત સરકારના ગૃહ મંત્રાલયના જાહેરાતના અનુસંધાને મુખ્યમંત્રીશ્રીએ રાજ્યમાં આ નિર્ણયની જાહેરાત કરી છે. આ મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય અનુસાર રાજ્યના તમામ જિલ્લાઓમાં આવતીકાલ, રવિવાર તા. ૨૬ એપ્રિલથી મોલ તેમજ માર્કેટીંગ કોમ્પલેક્ષ સિવાય તમામ દુકાનોને પોતાના ધંધા વ્યવસાય કરવા માટે છૂટ આપવામાં આવશે. આવી છૂટછાટ નિયમો અને શરતોને આધિન આપવામાં આવી છે. તદ્દનુસાર, જે દુકાનો-ધંધા વ્યવસાયને વ્યવસાય માટે છૂટ આપવામાં આવી છે તે વિસ્તાર કન્ટેનમેન્ટ વિસ્તારની બહાર હોવો જોઈશે. એટલું જ નહિ, દુકાન-ધંધા વ્યવસાયના નિયમિત સ્ટાફના ૫૦ ટકા સ્ટાફ રાખવાનો રહેશે તેમજ માસ્ક પહેરવાનું અને સોશિયલ ડિસ્ટન્સ જાળવવાનું પણ ફરજિયાત પાલન દુકાન-ધંધા વ્યવસાયકારોએ કરવાનું રહેશે. મુખ્યમંત્રીશ્રીના સચિવ શ્રી અશ્વિનીકુમારે આ નિર્ણયની વધુ વિગતો આપી હતી. તેમણે કહ્યું કે રાજ્ય સરકારે એવો પણ નિર્ણય કર્યો છે કે રાજ્યમાં હેર કટીંગ સલૂન-બાર્બર શોપ તેમજ પાન-ગુટકા-સીગારેટનું વેચાણ કરતી દુકાનો અને ટી-સ્ટોલ તથા રેસ્ટોરન્ટ અને હોટેલ્સ ચાલુ રાખી શકાશે નહીં. શોપ એન્ડ એસ્ટાબ્લીશમેન્ટ એક્ટ-ગુમાસ્તા ધારા હેઠળ નોંધાયેલી અન્ય દુકાનો અને ધંધા વ્યવસાયો ચાલુ કરી શકાશે. રાજ્યમાં જે-તે સ્થાનિક સત્તામંળે જાહેર કરેલા કન્ટેનમેન્ટ વિસ્તારો માન્ય ગણાશે તેવું પણ ઠરાવવામાં આવ્યું છે.

મુખ્યમંત્રીશ્રીના સચિવે સ્પષ્ટપણે જણાવ્યું કે, દુકાન ધારકો-વ્યવસાયકારોએ પોતાના ધંધા વ્યવસાય શરૂ કરવા માટે કોઈ વધારાનું પ્રમાણપત્ર લેવા જવાનું રહેશે નહિ. ગુમાસ્તા ધારા હેઠળ મેળવેલું લાયસન્સ તેમજ ઓળખના પૂરાવાને માન્ય ગણવામાં આવશે અને તેના આધારે વ્યવસાય-દુકાન શરૂ કરી શકાશે. મુખ્યમંત્રીશ્રીએ આ ઉપરાંત એવો પણ નિર્ણય કર્યો છે કે, તેમજ ઈન્ડસ્ટ્રીઝમાં પણ ૫૦ ટકા સ્ટાફ કામકાજ માટે રાખવાની શરતે અને જો આવી ઈન્ડસ્ટ્રી કન્ટેનમેન્ટ ઝોન બહારના વિસ્તારમાં હોય તો તેવી ઈન્ડસ્ટ્રીઝને પણ મંજૂરી આપવામાં આવશે, તેની વિગતો પણ મુખ્યમંત્રીશ્રીના સચિવે આપી હતી. મુખ્યમંત્રીશ્રીએ કોરોના સંક્રમણની પ્રવર્તમાન સ્થિતિમાં રાજ્યની બજાર સમિતિઓ માટે પણ એક અગત્યનો નિર્ણય કર્યો છે. મેળવતા ૬૬ લાખ પરિવારોને વિનામૂલ્યે ૩.૫૦ કિલો ઘઉં અને ૧.૫૦ કિલો ચોખા વધારાના આપવાનો પ્રારંભ થયો છે. અત્યાર સુધીમાં ૪.૫ લાખ પરિવારો આ અનાજ વિતરણનો લાભ લઈ ચૂક્યા છે એમ પણ તેમણે જણાવ્યું હતું. શ્રી અશ્વિનીકુમારે રાજ્યના માર્કેટયાર્ડમાં ખેત ઉત્પાદનોની વેચાણ માટે થયેલી આવકની વિગતો આપતાં જણાવ્યું કે, ૫ લાખ ૫૮ હજાર ક્વીન્ટલ ખેત ઉત્પાદનો વેચાણ માટે આવ્યા છે તેમાં ૨ લાખ ૮૯ હજાર ક્વીન્ટલ ઘઉં, ૧ લાખ ૫૫ હજાર ક્વીન્ટલ એરંડા અને ૩૦૬૫૮ ક્વીન્ટલ રાયડો મુખ્યત્વે છે. ૨૧ જ ય મ િંલો કડાઉનના બગીસમાં દિવસે ૪૮.૮૦ લાખ લીટર દૂધનું વિતરણ થયું છે તેમજ ૧ લાખ ૧૪ હજાર ૮૫૪ ક્વીન્ટલ શાકભાજી અને ૫૦૫૪ ક્વીન્ટલ કળીનો આવરો થયો છે એમ પણ તેમણે ઉમેર્યું હતું.

ટીસ્કી ગ્રુપ ગ્રામ પંચાયત ના વિસ્તાર ધરાવતા મઠવાસ ગામમાં ગંદકી નું સામ્રાજ્ય

અરવલ્લી જિલ્લાના માલપુર તાલુકાના મઠવાસ ગામમાં ગંદકી કરી રહ્યા છે તો રજુઆત કરવા છતાં આંખ આડા કાન કરી રહ્યા છે તલાટી શ્રી ને છેલ્લા છ માસ અગાઉ અરજી કરેલ તો તલાટી ,સરપંચ ને મળી ટીસ્કી ગ્રુપ ગ્રામ પંચાયત ના સરપંચ મહિલા છે તમના પતિએ જવાબ આપેલ કે તારે જ થાય તે કરી લે તેવો જવાબ પંચાયત ઘર પર બેસીને તલાટી શ્રી ની રુબરુ ઉશ્કેર્યા જણાવ્યું હતું કે મઠવાસ ગામમાં મિટિંગ કરી હવે ગંદકી નહિ કરે તેવું જણાવ્યું તલાટી શ્રી એ શોષ પાડો કરવા માટે જણાવ્યું હતું પણ સરપંચ શ્રી ના પતિએ હું જ સરપંચ છું તેવો રુઆબ બતાવી રહ્યા છે તો આ બાબતે તાલુકા વિકાસ અધિકારી તપાસ કરાવશે ખરા?

અરવલ્લી જિલ્લામાં જમ કરાયેલા પર ર વાહનો પૈકી ૪૯૬ વાહનો મુક્ત કરાયા

કોરોના વાયરસના સંક્રમણને ફેલાતો અટકાવવા તેમજ લોકડાઉનના યુક્ત અમલ માટે અરવલ્લી પોલીસ અધિક્ષકશ્રી મયુર પાટીલના માર્ગદર્શન અનુસાર પોલીસ તંત્ર અરવલ્લી જિલ્લાની પરિસ્થિતિ પર બાજ નજર રાખી વ્યાપક કામગીરી કરી રહ્યું છે. અરવલ્લી જિલ્લામાં ગત ૨૩ માર્ચથી અમલી કરાયેલા લોકડાઉન યુક્ત અમલ દરમિયાન પણ કેટલાક વાહન ચાલકો બિનજરૂરી બહાના રજૂ કરી બજારમાં ફરતા હતા જેમની સામે પોલીસતંત્રએ લાલ આંખ કરી આવા વાહનચાલકો સામે કડક હાથે કાર્યવાહી હાથ ધરી વાહનો જમ કર્યા હતા જે અન્વયે અરવલ્લી જિલ્લામાં અત્યાર સુધી ૨૨૨ વાહનો જમ કરવામાં આવ્યા હતા. તેમાંથી ૪૯૬ વાહનચાલકોએ પોતાના વાહનો મુક્ત કરાવ્યા છે. જ્યારે હવે માત્ર ૨૬ વાહનો જ પોલીસના કબજા હેઠળ

અરવલ્લી જિલ્લામાં પ્રથમ દિવસે ૧૫,૭૩૨ કાર્ડધારકોને અનાજ વિતરણ કરાવ્યું

સમગ્ર રાજ્યમાં તા.૨૫ એપ્રિલ-૨૦૨૦થી એપીએલ, બીપીએલ અને અંત્યોદય રાશન કાર્ડધારકોને વિનામૂલ્યે રાશન કીટનું વિતરણ શરૂ કરાયું છે. કેન્દ્ર સરકારની પ્રધાનમંત્રી ગરીબ કલ્યાણ યોજના અંતર્ગત રાષ્ટ્રીય અન્ન સુરક્ષા અધિનિયમ અંતર્ગત પાત્રતા ધરાવતા એપીએલના ૪૪,૨૩૮, અંત્યોદયના ૨૦,૦૪૯ તેમજ બી.પી.એલના ૬૩૮૪ મળી કુલ ૧,૪૯,૫૮૦ કાર્ડધારકોને એપ્રિલ-૨૦૨૦ માસમાં વ્યક્તિદિઠ ૩.૫૦ કિલો ઘઉં અને ૧.૫૦ ચોખા “વિનામૂલ્ય” વિતરણ કરવાની હાથ ધરાયેલ અનાજ વિતરણ વ્યવસ્થાના પ્રથમ દિવસે અરવલ્લી જિલ્લાની ૩૯૬ વ્યાજબી ભાવની દુકાન પરથી ૧૫,૭૩૨ કાર્ડધારકોને લાભ આપવામાં આવ્યો હતો. જેમાં મોડસના ૩૧૨૮, મેઘરજના ૪૩૪૭, માલપુરના ૧૮૦૮, ભિલોડાના ૩૫૮૯, બાયડાના ૯૪૨, ધનસુરાના ૧૯૧૮ મળી કુલ ૧૫,૭૩૨ કાર્ડધારકોને લાભ આપવામાં આવ્યો હતો.

ખેડબ્રહ્મા મા પરશુરામ જયંતિની અનોખી ઉજવણી, ભુદેવોએ બ્લડ ડોનેટ કરી ઉજવણી

કમલેશ રાવલ ખેડબ્રહ્મા દ્વારા ખેડબ્રહ્મા મા પરશુરામ જયંતિ નિમિત્તે ખેડબ્રહ્મા ના ભુદેવ પરિવારો તરફ થી અનોખી ઉજવણી કરવામાં આવી છે બ્રહ્મ સમાજ ખેડબ્રહ્મા વતી થી આજે પરશુરામ જયંતિ નિમિત્તે ભુદેવ પરિવારો ને ઘરે જ પરશુરામ દાદા ની આરતી કરવાની અને પોત પોતાના ઘરે રાતે દિવડા પ્રગટાવીને અને ઘર પર વજ્ર ભરાવી અનોખી ઉજવણી કરવામાં આવી હતી . અને બીજી તરફ ભુદેવોએ ના ઘરે ઘરે જઈને ઈડર થી ત્રિમૂર્તિ ગ્રુપ ધ્વારા દરેક ના ઘરે જઈને બ્લડ લેવાનું શરુ કરેલ હતુ અંદાજે ૨૦ થી ૨૫ બોટલ બ્લડ ભેગુ કરવામાં આવ્યુ હતુ ...વોર્ડ નંબર ૩ના ભાજપ ના કોર્પોરેટર અને ખેડબ્રહ્મા નગરપાલિકા ના પાણી પુરવઠા ચેરમેન નિકુજ રાવલ પોતાના ઘરે બ્લડ ડોનેટ કરીયુ હતુ .. જેમા ભાજપ ના જીલ્લા વધુ આજ રોજ પરશુરામદાદા ની જન્મ જયંતિ નિમિત્તે ખેડબ્રહ્મા માં બ્રહ્મ સમાજ દ્વારા વૈશ્વિક મહામરી ના લીધે કોરોના વાઈરસ ના લીધે સરકાર ના નિયમ અનુસાર સોસીયલ ડિસ્ટન્સ ને જાળવીને ડોર ટુ ડોર રક્ત દાન નું આયોજન કરવા માં આવેલ છે જેમા ભાજપ ના જીલ્લા બ્રહ્મ સમાજ અંકુર જાની મુકેશ પ્રજાપતી પ્રશાંત ત્રિવેદી હાજર રહ્યા હતા અને લોકો ના ઘરે ઘરે જઈ પરશુરામ જયંતિ ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી



પ્રદેશ અધ્યક્ષ શ્રી અમિત ચાવડા દ્વારા રિપબ્લિક ટીવીના સંપાદક અર્ણવ ગોસ્વામી વિરુદ્ધ સોનિયા ગાંધી વિરુદ્ધ નિવેદનો કરવા બદલ ફરિયાદ

અમદાવાદ ૨૩ એપ્રિલ, ૨૦૨૦, ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ દ્વારા રિપબ્લિક ઈન્ડિયા ટીવીના સંપાદક અર્ણવ ગોસ્વામી વિરુદ્ધ અમદાવાદમાં એફઆઈઆર નોંધાવી છે. તે જ રીતે, ગુજરાતના દરેક જિલ્લા મથકે પણ અહેવાલો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. મહારાષ્ટ્રના પાલઘર જીલ્લામાં ૨ સાધુઓની હત્યાના કેસમાં ગોસ્વામીએ તેમની ટીવી ચેનલના કાર્યક્રમમાં દેશની જનતાને ગેરમાર્ગે દોર્યાની ફરિયાદમાં આરોપ મૂક્યો છે. મુખ્ય આરોપમાં તે ધૂમ્, જાતિ, જન્મ સ્થળ, રહેવાની ભાષાના આધારે નફરત ફેલાવવી છે. અર્ણવ પર આઈપીસીની વિવિધ કલમ હેઠળ કેસ નોંધવા માટે અરજ કરાઈ છે. સોનિયા ગાંધી ના નામથી પાલઘર લિથિંગ કેસમાં ગોસ્વામીએ કેટલીક ટિપ્પણી કરી હતી, જેના પર કોંગ્રેસે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. આ કોમી હિંસા ભડકાવવાનો પ્રયાસ છે, તેથી ઓળખી શકાય તેવો અન્ય શિક્ષાત્મક ગુનો છે: અમીત ચાવડા ગુજરાત કોંગ્રેસ અધ્યક્ષ અમીત ચાવડાએ દૂવિટ કરતા જણાવ્યું હતું કે xપત્રકારીકા ઉપર કલંકરૂપ અર્ણવ ગોસ્વામીએ



મર્યાદાઓ ઓળંગીને કોંગ્રેસ અધ્યક્ષ ઉપર ટિપ્પણી કરીને તેની ગંદી માનસિકતાનું ઉદાહરણ દર્શાવેલ છે. મીડિયાની આડમાં પર વિપક્ષ નેતાઓને બદનામ કરવાનો એજન્ડા ક્યારેય સહન નહિ કરવામાં આવે. x રિપબ્લિકની અનિયંત્રિત વાહિયાત અને આર.ભારત ટીવીના સંપાદક અર્ણવ ગોસ્વામીનો સાંપ્રદાયિક હિંસા ભડકાવવાનો પ્રયાસ છે. ન તો ભાષાનું ગૌરવ જાળવવામાં આવે છે કે ન તો કોઈના ગૌરવનું ધ્યાન રાખવામાં આવે છે. સોશિયલ મીડિયા કોડ ડોનેટર હેમાંગ રાવલ દ્વારા કરવામાં આવેલી આ ફરિયાદમાં આ એક ઓળખી શકાય તેવો અન્ય શિક્ષાત્મક ગુનો છે: અમીત ચાવડા ગુજરાત કોંગ્રેસ અધ્યક્ષ અમીત ચાવડાએ દૂવિટ કરતા જણાવ્યું હતું કે xપત્રકારીકા ઉપર કલંકરૂપ અર્ણવ ગોસ્વામીએ રબારી અને એડવોકેટ શ્રી મનીષા પરીખ પણ હાજર રહેલ. એરિટર્સ ગિલ્ડ અને ન્યૂઝ બ્રોડકાસ્ટર એસોસિએશન દ્વારા પણ એરિટર અને ચેનલ સામે કાર્યવાહી કરવાની માંગ કરવામાં આવી છે અને આશા છે કે ચેનલના માલિક દ્વારા અર્ણવને રાજીનામું આપવાનું કહેવામાં આવશે. આજ રોજ ઉપરોક્ત ફરિયાદ સમગ્ર ગુજરાતના જિલ્લા મથકોએ પણ બહોળા પ્રમાણમાં કરીને સમાજમાં વૈમનસ્ય ફેલાવનાર ગુનાહિત તત્વો સામે કડક કાયદાકીય કાર્યવાહી કરવા અરજ કરવામાં આવે છે. સોશિયલ મીડિયામાં #arrestarnabgoswami ટ્રેન્ડ દ્વારા ૧ લાખ ૪૦ હજાર થી વધુ ટ્વિટ કરીને દેશના ટ્વિટર ઉપયોગકર્તાએ પણ અર્ણવ ગોસ્વામીને અરીસો બતાવ્યો હતો...હેમાંગ રાવલ..



Photo Of The Day... ગરીબ હૈ પર ગૈર जिम्मेदार नहीं